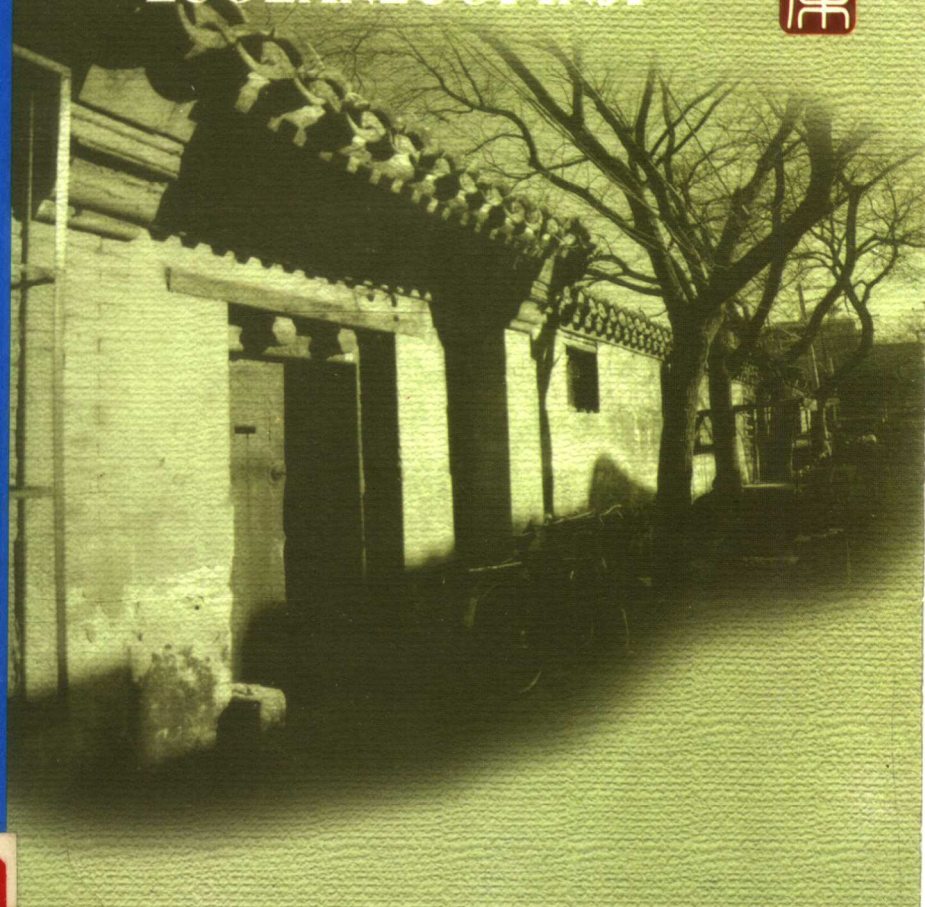


罗兰作品

LUOLANZUOPINJI



中国现代名家精品

LUOLAN



中国现代名家精品

图书再版编目(CIP)数据

罗兰作品集/罗兰著。—北京:中国工人出版社,2002.11
ISBN7-5008-2485-9

I. 罗… II. 罗… III. 作品集-中国-当代 IV. 125
中国版本 CIP 数据核字(2002)第 58920 号

书 名: 罗兰作品集

作 者: 罗兰

出版发行: 中国工人出版社

总 经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 毫米 1/32

印 张: 15

字 数: 260 千字

版 次: 2002 年 11 月第 1 版

印 次: 2002 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1-5000 册

书 号: ISBN 7-5008-2485-9/I·125

定 价: 28.80 元

目 录

爱情小语·····	1
爱情与感情·····	5
婚姻与缘分·····	6
谈 追·····	9
“爱”的微语·····	11
被女友围困的男人·····	16
初步印象·····	19
慎之于始·····	21
追不到的·····	23
追求之道(一)·····	24
追求之道(二)·····	26
把优越感让给男人·····	28

罗兰作品集
LUOLANZUOPINJI

电视家庭·····	33
顾此失彼的现代女性·····	39
好老时光·····	43
几种友谊·····	47
寂寞的感觉·····	51
今天的婚姻·····	53
老人与猫·····	59
累赘的东西·····	64
离婚——感情的处决·····	68
母亲节试写母亲·····	73
钱的代沟·····	78
人生能得几回闻·····	81
书与我·····	85
他的记者生涯·····	89
谈零食·····	95
谈朋友·····	99
痛苦的经验·····	103
为什么要结婚·····	107
我和我的家庭·····	111

罗兰作品集
LUOLANZUOPINJI

我结婚的时候·····	116
我看电视·····	123
我看婚前难题·····	127
蝉声,寂静的世界·····	130
春 晓·····	147
风外杏林香·····	162
恋爱的结果·····	174
没有根的人·····	183
陌生的爱情·····	191
盼·····	197
天伦梦回·····	204
呜咽的河·····	225
也是爱情·····	278
夜阑人静·····	299
在夕阳里·····	311
绿色小屋·····	322

爱情小语

真爱是没有罪的，有罪的爱都不是真爱。所谓有罪的爱，是这爱里面有着别人的牺牲，别人的痛苦，受着社会的指责，和自己良心的责备，有罪的爱是不会持久的。

要认清你自己的情感。有人把一时的好奇当做了爱情、也有人把同情与施舍和爱情混为一谈。假如你对对方没有一种魂牵梦绕的感觉，没有一种肯为他做任何牺牲的决心。那你恐怕就不是在爱他。

爱情问题错综复杂，但世间“真爱”并不多见，至情至性的人更是少有。多数的人把爱情加上种种功利的条件，又有许多人把爱情看做了简单容易、唾手可得的東西。更有人把一时的幻觉当做了爱情。

当两人之间有真爱情的时候，是不会考虑到年龄的问题、经济的条件，相貌的美丑，个子的高矮等等外在的无关紧要的因素的。假如你们之间存在着这种问题，那你还是要先问问自己，是否真正在爱才好。

如果你明明已看出了对方有不值得你爱的地方，而你却还偏偏要执迷不悟的话，那就是自讨苦吃。为爱情牺牲自己，说起来像是很美丽，但假如对方并不值得你为他这样牺牲，

或你的牺牲换不来你们之间的幸福，那你就要当心，不要让自己做傻瓜才好。

请你找一个值得你爱的人之爱。让那些感受慕虚荣的、见异思迁的、虚有其表的、够不上了解你的思想、情感和人格的人，去找她志同道合的伴侣去吧！你总有一天会暗自庆幸你幸亏没有得到她呢！

失恋的痛苦多半伴随着自尊心受到损害的痛苦一同到来。而这时维护你自尊心的唯一办法，就是不要再继续向他表白你的爱情。

要想使你所爱的人觉得你尊贵，千万不要用哀求做为追求的手段。哀求会使一个好好的人忽然看来卑下和笨拙，而影响了你原有的风度和气概。

如果一个人不能在适当的时候，在“礼”字面前让步，那他当初的“情”也就变成值得怀疑的了。

当你知道你的爱对对方不仅无益，反而有害的时候，当这种爱曾使自己 and 对方陷于众叛亲离的境地的时候，当自己和对方的爱危害到无辜的第三者或更多的人的时候，就是你的爱情应该止步的时候了！

人与人之间靠一个“爱”字，会显得何等的融洽亲密，会鼓励多少颗积极进取乐观无畏的心！我们一定要好好地运用它，不要污蔑和亵渎了它！

当你不能得到你所爱的对象时，你不要悲伤。应该好好地祝福她的将来，好好爱惜自己的前途。这样虽然你们没有在一起，但彼此仍会以对方为荣，仍会永远敬爱并记得对方的。

恋爱只有在可以认真的时候才认真，如果你对你恋爱的

罗兰作品集
LUOLANZUOPINJI

前途没有十分把握，那还是抱一种欣赏的态度比较妥当。

在恋爱中的朋友们！请你千万把握住恋爱所给你的鼓励的力量，使自己力求上进。而当它不顺利的时候，要虚心地接受它所给你的教训，静下来检讨自己失败的原因。

在爱情上，只有骗取对方的爱情才是罪过。而不接受对方的爱情却是诚实。

情场上的失败并不是人生的失败。不论原因在你，还是在对方，这种失败都仅仅表示一个很简单的意义——你找错了对象。用不着消沉灰心，否定自己。

世间表面上缺陷的事情往往会有一种凄艳的美；表面上美满的，背后反而隐伏着空虚和悲哀。爱情的结局是否美满，有时并不能从表面上去推测和衡量，表面上结局不美满的，也许正因此而留下了永恒的好感。

痛苦的恋爱对一些人是致命的打击，对另一些人是激励的力量，只看你是否有足够的坚强。

在爱情上，懂得如何把感情升华为诗歌或其他艺术上的成就，那末，不管这爱情的本身是成是败，也是值得歌颂与赞美的了。

事情的原则总是不会错的，人们之所以困惑，都并不是他们不知道他们所遵守的原则，而是因为他们希望自己是例外。

所以他们会明知故犯，会做错事情。

对爱情不必勉强，对婚姻则要负责。

“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮？”假如你们相爱，不必计较一时，而应期待永远。

爱情固然有着感化和激励的力量，但是，也要看你自己

罗兰作品集
LUOLANZUOPINJI

是哪一类型的人。有些人是可以舍身入地狱的，有些人可以把别人感化，有些人却不适于去做这种工作。不要毫无把握地去冒险。

恋爱是有条件的——最起码的条件是，你们俩人是在公平平地互相恋爱。

当他爱你的时候，不须他提出任何保证，你自然可以从他的一个举动、一句话、一个微笑而知道。如果你觉得他态度闪烁，那就很可能是你在自作多情。

要避免让自己陷入单恋的苦恼。爱一个并不爱你的人，不但痛苦，而且是白白糟蹋了自己宝贵的爱情。

与其对爱情抱太大的希望，不如对它存几分戒心的好。

爱情与情感

仅仅感受到爱情的人，还没有找到人生中美好的东西。仅仅感受到爱情的人，还没有找到人生中最美好的东西。我曾有一种特别的感觉，这种感觉或许没有爱情那么强烈，但却比爱情要甜蜜千百倍，它有时和爱情连在一起，但往往又和爱情不相关。这种感情也不是单纯的友情，它比友情更强烈，也更温柔。我并不认为它能够发生于同性的朋友之间，因为我虽然是这种感觉。这种感觉很难谘得十分清楚，但经历它的表现才能说清楚。真正的爱情并不是人们想象的那样自然。温柔的情意和炎热的情欲是大有区别的，前者使一个男人驯爱他的伴侣，而后者则使一个男人被一个女人虚假的姿色所迷惑，反而看得比她本来的样子还美。爱情是排他的，是希望对方偏爱自己的。它同虚荣的区别在于：虚荣是只向对方提出种种要求而自己却什么也不给予对方多少东西，它本身是一种充满了公平之心的情感。再说，他既经要求对方的爱，就表明他具相信对方的。如果说爱情使人忧心不安的话，尊重是令人信任的；一个诚实的人是不会单单爱而不敬的，因为，我们之所爱一个人是由于我们认为那个人具有被我尊重的品质。

婚姻与缘分

人们常说，姻缘是前生注定的。

这种说法有鼓励作用，也有安慰作用。

有时两个人在茫茫人海中，不期而遇，发生了感情。当其中一方还在为一些枝节问题犹豫不决的时候，另外一方可以用这句话去为他摇摇不定的天平上放下一颗肯定的砝码；同时，告诉他：“这是前生注定，三生石上记录在案的缘分，您就任命吧。”

当两个人已经结成夫妇之后，偶尔因一点意见不和，而吵架拌嘴，其中一方或双方因而悔不当初的时候；他们的亲友也可以拿“前生注定”这句话去劝他们，让他们想到，既然当初相遇是个缘分，现在争吵也正是“不是冤家不聚头”，一切都是命里注定的。

人不能和命争，过去就算了吧。

这种前生注定的说法，是我们一般人常常在有意无意之间用来解释人与人之间的离合聚散的。这虽是一种消极的想法，但因为他确实可以帮助我们解决一些在理智上化解不开的问题，和弥补一些感情上一时无法平复的创痛，所以，我们

勿宁说是愿意保留这点近于迷信的看法的。

人到了没法不向事实屈服的时候，只好把一切委之于天命。

一个人过了三四十岁，还碰不到合适的结婚对象，人们就说他命里应该晚婚，红鸾星还未动；也就是说，他还没有机缘在人海中捞到他那位前生注定的对象。很可能，他明后天就有机会遇到一位以前作梦也没有想到过的人，来往几个星期之后，彼此很有吸引力，就结婚了。真是：“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。”

很多夫妇都是“碰”来的，而不是求来的。既然说是“碰”，那就全靠运气。好像一辆从北门往东门开的车，和一辆由东门开往北门的三轮车，他们如果选择的路线相同，时间恰好的话，就可能在台北市某一点碰上。如果选择的路线不同，时间又不对，那他们就永远没有机会碰面。这其中促成他们相遇的因子非常复杂。马路口的一次红灯，平交道的一列火车，一个横过马路的孩子，车链子掉了一次等等，都会形成他们碰面或不碰面。人与人的遇合，细算起来也是如此。这就是定数，也就是所谓的缘分。

据我想：婚姻真是可遇而不可求的。所以，要说在事先悬了个怎样的标准，走遍天涯去找，那真是很难。

很少人的婚姻是依照自己定好了的标准找来的。而大多数人的婚姻都是在莫名其妙的遇合之下“碰”来的。而且和自己那有意无意之间所定的标准，相差很远。

这种“前生注定”的看法，同样可以帮助在情场上失意的人，使他们相信追求不到，是缘分问题，而不关系到自己的能

罗兰作品集
LUOLANZUOPINJI

力和自尊。这样想想,可以心平气和得多。

婚姻大事,绝对不可以强求。两个无缘的人,勉强结合,不是辜负别人,就是委屈自己,结局是不会好的。

谈 追

常有朋友向我谈起“追”女朋友的烦恼。当然他们个人有个人的问题，每人所遭遇的情形也不一样；但归根结底，说来说去，总离不了“怎样才能得到她？”“为什么得不到她？”这两个问题的圈子。

我觉得当初发明用“追”字，来表示恋爱过程，实在是很妙。这个字不但很生动地勾划出一方对另一方的希冀，倾慕和企求；而且在实际情形上，这个“追”字本身还可以代表恋爱过程中，主动与被动双方的心理状态。我们如能仔细想象平常游戏时的追与被追的心理活动，就可以明白这其中成功和失败的关键所在。

人是很敏感，警觉性很高的一种动物。

当一个人觉得有人在后面追踪他的时候，他会莫名其妙的想法逃避。追的越快，逃得也越快。但这时追的人停住了脚步时，逃的人也可能停下来。

这时，逃的一方才会开始问自己，“为什么要逃？”“用不用得着逃？”继而想到刚才“他追，我逃，只是一种未经考虑的反射作用”，只是为怕被追上才逃。

只是，如果刚才追人的一方反身拔脚飞逃，被迫的这人

却可能马上跟着去追；一时之间，反客为主。

由于一种逞强好胜，不肯认输和好奇的心理，在“追”的过程中往往是对方越跑你越追，越追不到越不舍得放手。而且因为你追得越紧，他跑得越快，结果，就会越追越远，直到追不上为止。

所以，我常常觉得，开始恋爱的朋友们，应该小心，不要造成使对方不敢停下来，考虑你的可贵之点，而只顾头也不回的和您赛跑的局势。

你可以采取主动，但你要给对方冷静回顾的机会。

我相信，不论男人或女人，都有这么一种倾向——他们多半逃避那些追他们的，而宁愿去追一个站在老远不动的，甚至于在前面跑的。

如果你看清楚了这一点，你就多少可以对你的失败找到一个比较正确的答案了。

“爱”的微语

诗人徐志摩认为恋爱是可遇而不可求的。他说：“得之，我幸。不得，我命；如此而已。”这句话说得何等洒脱！但唯有真豁达的人才可以说到做到。

金钱对真正的恋爱有两大害处：一、假如对方本来并不爱你，她可能因为你有钱而对你产生虚伪的好感。这种感情发展到最后，只有花钱上当。二、假如对方本来对你真正相爱，可是，当你动用了银弹攻势之后，会弄得连你自己也闹不清她爱的是你，还是爱的是钱。把原来纯洁高尚的爱情蒙上了金钱的尘垢，使她蒙受不白之冤，也使你失去了考验她的机会。因此，除非你自问除了金钱之外，本身的条件实在太差，才只好用钱去买虚情假意。否则，即使你有钱，也最好留到恋爱成熟，结婚的时候再用。

佛家认为人与人的聚散都是缘分。有些人和我们缘分浅，仅仅一面之缘，如浮萍在水面上做偶然的相聚。有些人缘分深，可以成知交，成挚友，或成终生伴侣。这一切人间聚散，固然不可缺少人为的力量，但更能左右我们的，还是那看不见的“缘分”。这并不是迷信，而是在冥冥之中，许许多多因素促成的一些定数。所以达观的人对人生聚散，多能以洒脱的