

岭南文化知识书系

李文田

梁基永 著

广东人民出版社

岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会 合编





岭南文化知识书系



岭南文库编辑委员会 合编
广东中华民族文化促进会

李文田

梁基永 著

广东省出版集团

广东人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

李文田/梁基永著.—广州:广东人民出版社,2008
(岭南文化知识书系)

ISBN 978-7-218-05737-8

I.李… II.梁… III.李文田(1834~1894)—传记 IV.

K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 003792 号

责任编辑	沈展云
封面设计	邦 邦
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	台山市人民印刷厂有限公司 (厂址:台山市北坑工业开发区)
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	3.125
插 页	1
字 数	40 千
版 次	2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 978-7-218-05737-8
定 价	12.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心: 020-37579695 (直销)

岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平	朱小丹	杨应彬	杨资元
吴南生	张 磊	张汉青	陈绍基
欧 初	钟阳胜	蔡东士	颜泽贤

岭南文化知识书系编辑委员会

主 编:

林 雄 岑 桑 (执行)

副主编:

方健宏 陈俊年 朱仲南 黄尚立

王桂科 陈海烈 (执行)

编 委 (按姓氏笔画为序):

王桂科 方健宏 庄 昭 吕克坚

刘斯翰 朱仲南 李夏铭 岑 桑

辛朝毅 张健人 陈泽泓 陈俊年

陈海烈 林 雄 金炳亮 倪俊明

黄尚立

出版说明

岭南文化是中华文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视为《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

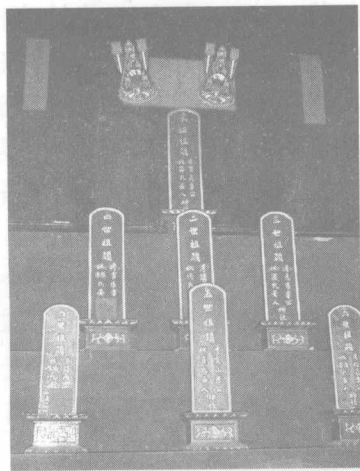
目 录

一、家世童年	1
二、科场得意	5
三、直谏退隐	11
四、耿介终老	22
五、著述宏富	36
六、书坛巨擘	49
七、藏书名家	65
八、学术传承	78

一、家世童年

李文田，字畬光，一字仲约，道光十四年（1834）八月二十日出生于广东南海县佛山镇。

李家并非名门巨族，李氏的祖居，在顺德均安上村乡，故李文田一生都自称顺德人。上村李氏是当地大姓，李文田的祖居，



顺德李氏宗祠藏有李氏历代牌位



李文田像，均安李氏宗祠藏

在上村一座小山丘下。如今，当地人为纪念李文田，将其祖屋所在地命名为文田巷。

李家有三子，文田为长子，次文熙及文同。李文田曾撰有《大松冈祖茔记》，对其家世有颇详尽的记述。李家先祖在南宋时已落户南海，明景泰中析其地属顺德。至崇祯年间，李文田六世祖建庄公卜葬于新会白藤乡大松冈。清道光年间，李文田曾祖歿，听从堪輿家之说，亦附葬于此，风水先生并预言李家后世当有贵人。李文田父亲名吉和，虽是普通的染布工匠，但是书法很好。元配

夫人顺德何氏，生子名显球，早卒。文田生母是侧室徐夫人。文田随父亲及生母徐氏居佛山良巷口，一家人过着朴素的生活。

大概在十岁左右，因家贫不能读书，李文田在佛山梁园做杂工并伴园主家儿童读书。梁家为佛山望族，梁园主人梁九图，其祖梁翰，嘉庆时名诗人，是名宦吴荣光之外祖父；伯父梁嵩如，进士出身，亦精诗文书画。梁九图字福草，曾任刑部主事，工书法及画兰花，为人甚为风雅。他们世居



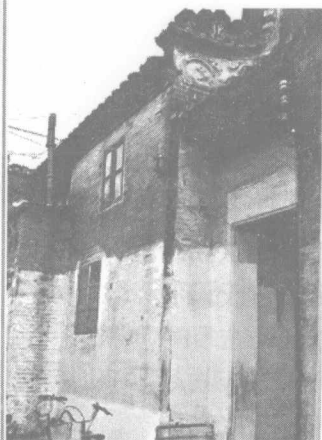
顺德李氏宗祠藏李文田父亲诰命碑

佛山，筑有梁园，藏法书名画甚富，因园中有十二方名贵太湖石，故梁园又名“十二石斋”，为清代广东四大名园之一。

梁九图本来亦祖籍顺德，是李家的同乡前辈，因喜欢李文田聪明伶俐，让其随家中子侄读书。梁家聘请当时有名的塾师何铁桥任教。李文田从小就勤奋好学，极得何氏及梁九图钟爱。道光二十七年，李文田父吉和去世，卒年六十九岁，因家贫，草草葬于石湾荒野中。李吉和在佛山谋生多年，原来薄有积蓄，却因周济贫困族人而散尽。父亲的去世使李文田一家更为困窘。母亲徐太夫人靠织补养活文田兄弟，夜间边织布边督促其读书。文田自小即备尝坎坷，养成了坚毅的性格。眼见母亲终年劳瘁，文田曾一度打算退学，何铁桥极力挽留，梁九图亦留文田在园中与其子梁僧宝共读。李文田得以继续在梁家阅读梁园藏书中的大批名宦奏议、策论，学业大进。

咸丰元年（1851），李文田应乡试，县令郭汝诚看了他的卷子，认为文字出类拔萃，加上面试时文田反应聪敏，遂拔置其卷为第一名，入官学读书，还招其入县署，亲自督课诗书。

佛山的李文田故居在今日禅城区燎原路良巷，是李文田中探花回乡后所改建的，平



佛山李文田故居

面呈长方形，为四进院落布局，各进为硬山顶配锅耳式封火墙，总面积约500平方米，外表为水磨青砖墙，花岗石门框。二进为“四柱大厅”，是官宦人家才能营造的制式。整体做工精巧，木雕装饰颇多。

在清人所著的几种笔记中，多有关于李家先世行善积德的传说，例如在《吉祥花》一书中，有《李探花》一则，说李的父亲名悦礼，在佛山升平街开“大生梁房”，性情慈祥平直，乐善好施，曾经有一次在大沥墟（今大沥镇）救下一位想寻短见的妇女，所以后来子孙出息云云。虽是近于小说家言，但是可以看出，李文田从小受到一种充满人情关怀的教育，对他日后的性格有颇大影响。

二、科场得意

咸丰六年（1856），李文田在广州应考补行乙卯科的乡试，中式第十九名举人。在科举时代，中举人已是荣耀之事，县令对他颇器重，让他在乡襄办团练，保卫桑梓。

李家虽出了个举人，然而仍十分贫寒，眼看咸丰九年己未（1859）科会试将近，李



顺德均安李氏宗祠外景

文田一家唯有四处求贷，勉强凑足了路费上京赴考。

会试榜发，李文田成第三十四名贡士。四月二十一日殿试，读卷官为协办大学士周祖培、吏部尚书贾桢等，均赏识文田之卷，遂进呈咸丰帝御览。小传胪日，咸丰钦定第一名状元为孙家鼐，第二名榜眼孙念祖，李文田为第三名，即俗称探花。

胪唱之后，李文田曾写有三首诗志欣喜，今存第三首：“瑶池宴罢拜恩新，仙乐飘飘听未真。虚费拔蛇心力尽，肯教容易第三人。”金榜题名之日，新科探花李文田随雕龙的金榜亭与状元、榜眼一道由午门正中御道出宫，这在清代是宰相、亲王都不能享受的优遇。按清代惯例，榜眼探花即授职翰林院编修。次年，充武英殿纂修官。

咸丰十一年（1861），李文田思念老母徐太夫人，遂以回乡修新会大松冈祖墓为由，提出请假回广东。归里后，乡亲故旧争相奉承。李文田衣锦还乡，自然心情舒畅，在乡里设宴款待乡亲绅耆。看见亲旧恭敬逢迎的场面，回想起从前家贫四处告贷的情形，李文田百感交集，酒至中巡，他命人将预先写好的一副大对联张挂起来，让众人观赏。联云：“忆昔当年贫穷，柴米全无，赙不得，借不来，廿余年中，天眼未开人眼

闭；幸蒙今日富贵，钱银两便，亲也临，疏也临，九个月内，蓝袍换转锦袍归。”此联以通俗的语言表达世态炎凉之感，亦庄亦谐，怨而不怒，很快便传遍乡里。

同治三年（1864），慈禧太后颇赏识李文田的才学，特命入值南书房。南书房是清帝读书治事之处，在乾清宫之西南隅，原是圣祖康熙读书处，又名南斋。入值南书房者，不拘官职，由大学士至翰林院编修均可。然自康熙以后，都由科名高者入值。且南斋时时能亲近皇帝，不时会代拟圣旨、上谕，甚至御制诗文、御笔书法等等都由南斋翰林代劳。故清代士子无不以入值南斋为荣。李文田亦刻有“南斋侍从”一印以记其事。同年底，又以编修衔加起居注官。起居注官是由翰林兼任的职务，掌管皇帝的言行纪录，亦是一个清要的职位。李文田时年才三十一岁，可见慈禧对他的器重。同僚诸臣，亦对李文田的刻苦好学留下了深刻印象。如《翁同龢日记》中说，李文田作赋甚华丽，叹为奇才，博览能文，书不去手。

同治五年（1866），恰逢大考，即对翰林、詹事的不定期考核。这是令众多翰林所头痛的一种考核制度，不许规避请假，优者可予升擢，劣者轻则罚俸，重则休停、罢斥。李文田考得二等六名（一等只有四名），



广东顺德均安李文田祖居地今有文田巷

仍是成绩优异，以中允升用。年底，咸丰帝的《文宗圣训》及《实录》修成，李文田又获加五品衔。次年，在考核京官的“京察”中，李文田获一等（最优秀，即称职），并任当年四川乡试的副考官，这是他的第一次出放外任。

李文田在顺德均安祖居留下不少足迹。在祖居（今

名文田巷）大道旁，他出资重修了李氏宗祠。同治三年（1864）落成，门额为李文田所书。

李氏宗祠今已列为保护文物，保存较完好。祠在小山之下，门对开阔的塘基。门前立有探花旗杆夹两副，为2006年重修。按清代制度，一甲的进士旗杆夹上可用狮子一对，尺寸比进士高，上面刻有科名。宗祠头门三开间，正中“李氏宗祠”四字为李文田之孙李曲斋集文田之字所补书。两侧梁架雕刻精美。头门内悬挂同治三年慈禧太后御笔

治三年十一月三十日

皇太后御筆

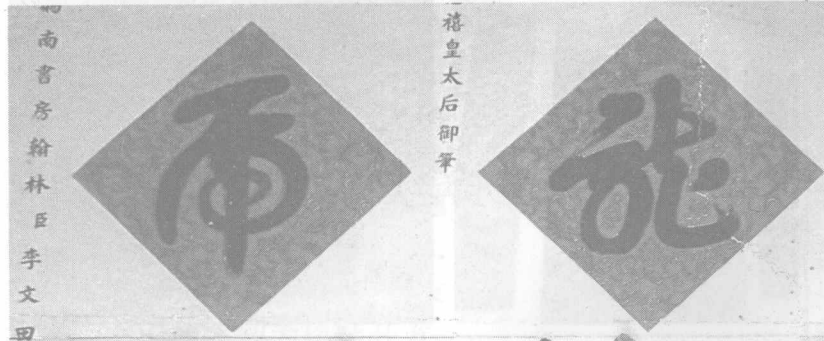
南書房翰林臣李文田

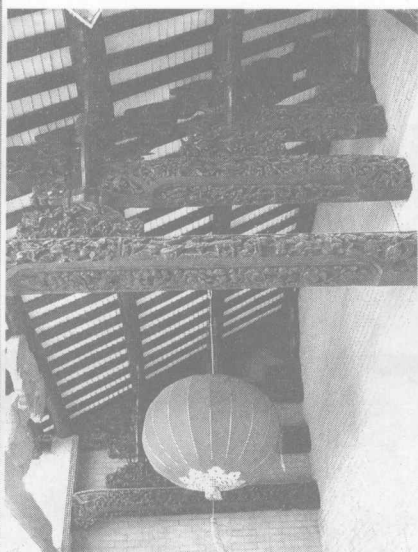


同治三年十一月三十日

慈禧太后御筆

南書房翰林臣李文田





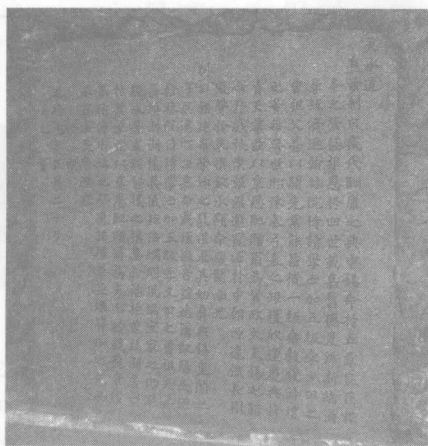
顺德均安李氏宗祠梁架，雕刻精美。



李氏宗祠门额由李曲斋集李文田字补书

赐李文田的“龙虎”字牌匾。

宗祠形制简朴，二进为正厅，中间悬慈禧御笔“福寿”匾，牌位供奉宋代始迁南方的李氏先祖等。光绪元年（1875），李文田重修曾祖父及其父墓时曾亲笔书写有诰封碑文，碑身雕有龙纹，近年亦从新会墓地迁至祠中保管。



顺德李氏宗祠藏李文田祖父诰命碑

三、直谏退隐

同治七年（1868）至八年，李文田都在詹事府左右春坊中任职，詹事是明代翰林侍从太子的机构，清初因之；但是清代从雍正年间开始不立太子，詹事遂成为翰林升转的机构。同治九年（1870）起，李文田时被派往外地充提督学政官，先后任浙江乡试副考、提督江西学政，又升翰林院侍讲、侍读学士。

李文田出身寒微，很懂得人情冷暖，对有才的后辈更是扶掖不遗余力。著名学者李慈铭在《越缦堂日记》中曾提到，李文田精医术，李慈铭的朋友有疾，文田闻之即为诊脉开方，而此前李文田与李慈铭并不相



李文田的弟子、学者李慈铭。