

大自然 神秘现象

朱明◎编著

为什么恐龙突然灭绝，而某些动物却可以千年不死？
麦田圈中的奇迹，是否预示了UFO的神秘光临……
大自然赋予了我们神奇的头脑，以探索它本身的奥秘。



大自然 神秘现象

朱 明◎编著



图书在版编目(CIP)数据

大自然神秘现象 / 朱明编著. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社,
2008.5

ISBN 978-7-80699-780-2

I. 大... II. 朱... III. 自然科学—青少年读物 IV. N49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 145848 号

责任编辑: 李金秋 李英文

装帧设计: 毛 增

大自然神秘现象

朱明 编著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码: 150090 营销电话: 0451-87900345

E-mail: hrbchs@yeah.net

网址: www.hrbchs.com

全国新华书店经销

辽宁星海彩色印刷有限公司印刷

开本 700×990 毫米 1/16 印张 20 字数 250 千字

2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80699-780-2

定价: 29.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-87900272

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所 徐桂元 徐学滨



前言

FOREWORD

大自然是我们人类居住和生存的地方,对于它,我们既熟悉又陌生。身边的小动物,我们再熟悉不过了,而对于它们我们又了解多少呢?更不必说整个神奇的动物世界了。参天的大树,美丽的花草,装点着我们这个钢筋水泥的世界,没有了它们,我们怎么可能生存得下去?然而对于这些和我们相互依存的神奇的植物世界,我们也是知之甚少。已经逝去的恐龙时代,给人们留下了无尽的神秘;地球上的奇特现象比比皆是,比如龙卷风,比如百慕大……

在广阔无边的大自然里,究竟有多少神秘现象是我们未知的呢?恐怕人类存在多长时间就得用多长时间去了解、去解释、去揭秘这个世界的许多未知。

“高山藏幽谷,深海隐玄机”,大自然处处都有神奇,许许多多新奇古怪的神秘现象,无不蕴藏着自然力的神秘和生命的神奇。

爱因斯坦曾说过:“我们所经历的最美妙的事情就是神秘。它是人的主要情感,是真正的艺术和科学的起源。因为人如果不再感到奇怪,不再表示惊讶,那就和死了一样,和一支熄灭的蜡烛没有什么不同。”

大自然与人类相依相存,唇齿相依,对于大自然的神

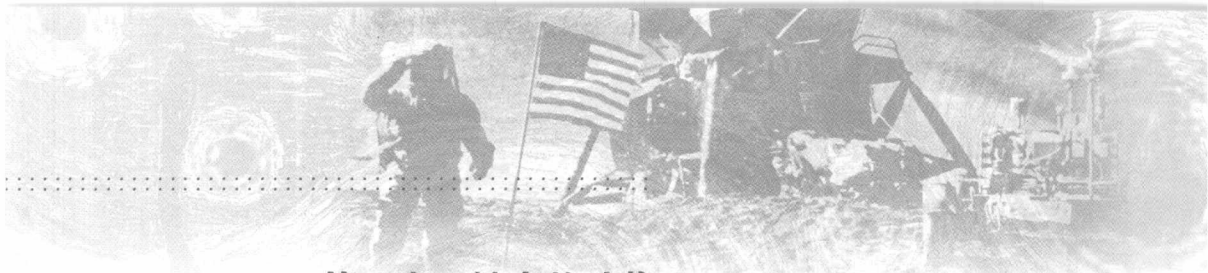


神秘现象,我们试图去了解、去揭示,然后更好地和大自然共存……

如果把神秘现象看做一个圆,那么,科技事业的发展,使人类认识了许多神秘现象,揭开了它们神秘的面纱,可解开的只是圆里面的世界,圆外面的神秘还有待千千万万个后来人来破解。

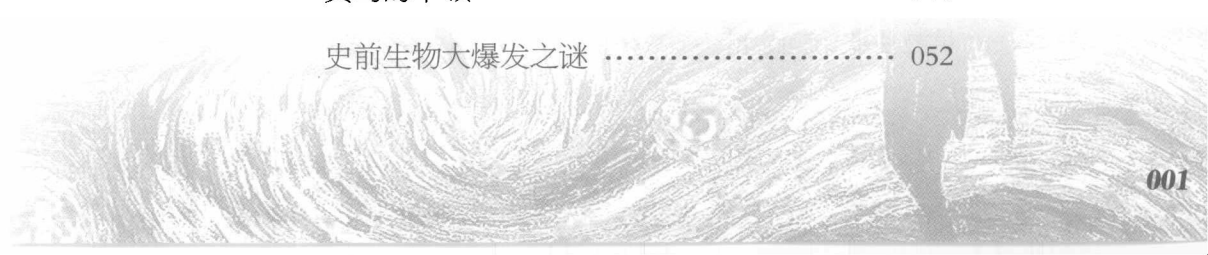
本书涵盖了大自然神秘现象的广博领域,我们在向读者展现神秘现象的同时,也提出了许多疑问,激起读者的探索精神,同时对这些神秘现象给予了客观的评价,并选用了很多欧美国家的实例及最新研究发现,目的是正确地引导读者认识这个世界,进而改造世界,使我们赖以生存的这个世界更加文明与美好。

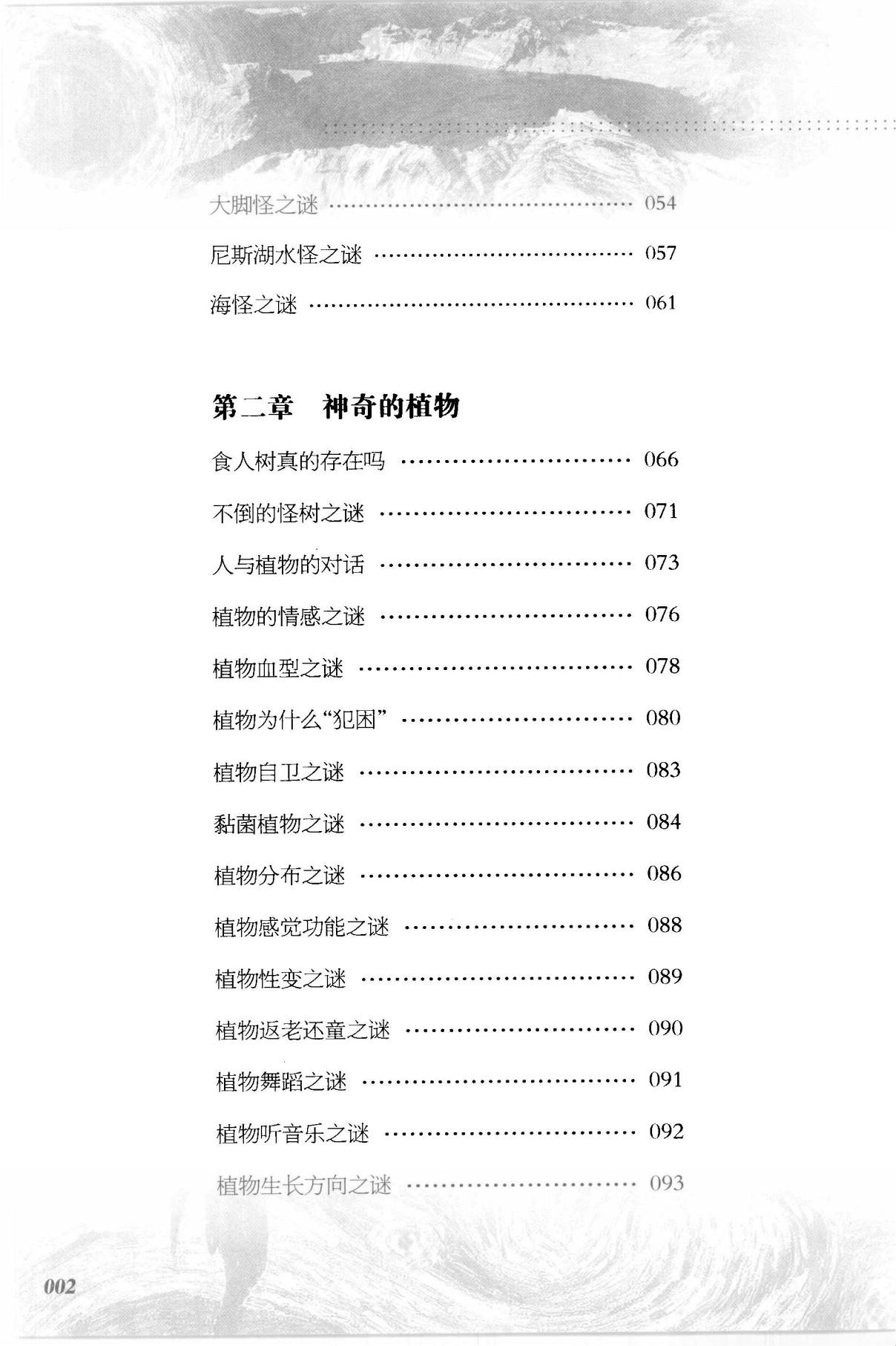
愿与读者共勉,认识世界,改造世界。



第一章 神奇的动物

动物也有语言吗	002
候鸟迁徙之谜	007
动物记忆力之谜	010
奇特的生物钟	013
动物冬眠之谜	014
动物自卫之谜	016
千百年不死的动物	018
动物与人心灵相通	021
神奇的麻雀	024
动物复仇面面观	025
人鳄怪兽	028
海豚智力之谜	029
动物的恩怨之谜	033
动物自杀之谜	035
蚂蚁醉酒	037
长白山天池怪兽之谜	041
美人鱼的秘密	045
黄莺的本领	048
史前生物大爆发之谜	052

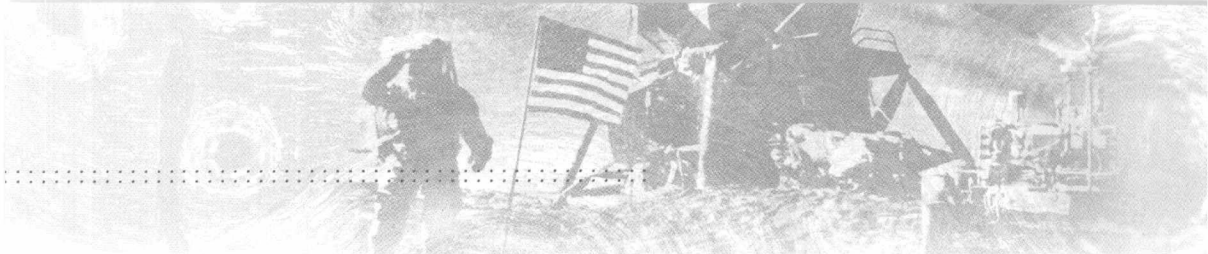




大脚怪之谜	054
尼斯湖水怪之谜	057
海怪之谜	061

第二章 神奇的植物

食人树真的存在吗	066
不倒的怪树之谜	071
人与植物的对话	073
植物的情感之谜	076
植物血型之谜	078
植物为什么“犯困”	080
植物自卫之谜	083
黏菌植物之谜	084
植物分布之谜	086
植物感觉功能之谜	088
植物性变之谜	089
植物返老还童之谜	090
植物舞蹈之谜	091
植物听音乐之谜	092
植物生长方向之谜	093



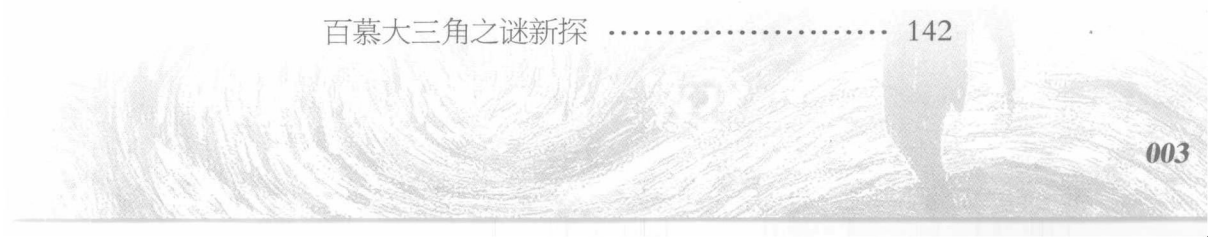
远古开花植物横空出世之谜	095
植物到底有没有智力	097
植物精于算计之谜	099
植物能辨别亲属	101

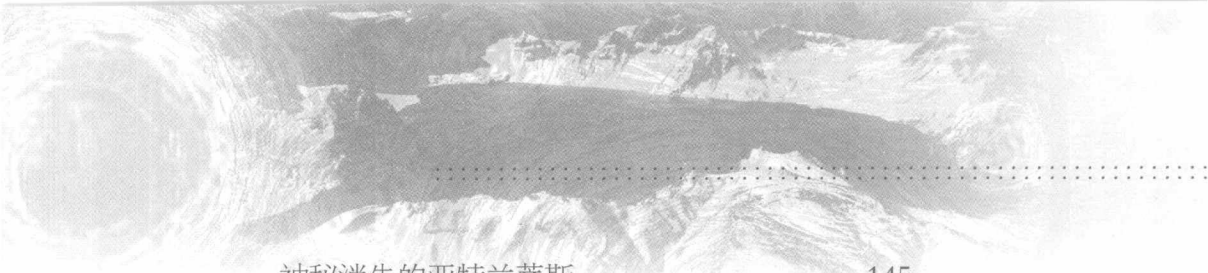
第三章 寻找失落的恐龙时代

谁最先发现了恐龙	104
谁记载了恐龙	106
“恐龙”之名的由来	107
热极一时的恐龙蛋	109
自贡大山铺“恐龙公墓”	112
辽西热河群恐龙大揭秘	114
中国科学家发现会爬树的恐龙	119
恐龙存活之谜	122
恐龙灭绝之谜	125

第四章 地球奇特现象

龙卷风之谜	132
复活节岛之谜	135
百慕大三角之谜新探	142





神秘消失的亚特兰蒂斯	145
幽灵岛之谜	148
不见芳踪的香格里拉之谜	151
比利牛斯山圣泉之谜	153
东非大裂谷之谜	155
踩在火球上的冰岛之谜	157
步入地下世界	160
非洲岩画之谜	162
印度河谷古城之谜	164
“巴别塔”之谜	166
两千多年前的巴格达电池	168
神秘的太阳门	171
英国的巨石阵	173
巴比伦空中花园	176
撒哈拉沙漠中的“艺术长廊”	178
纳斯卡平原图案之谜	182
马耳他岛巨石之谜	185
一万五千年前的地图	187



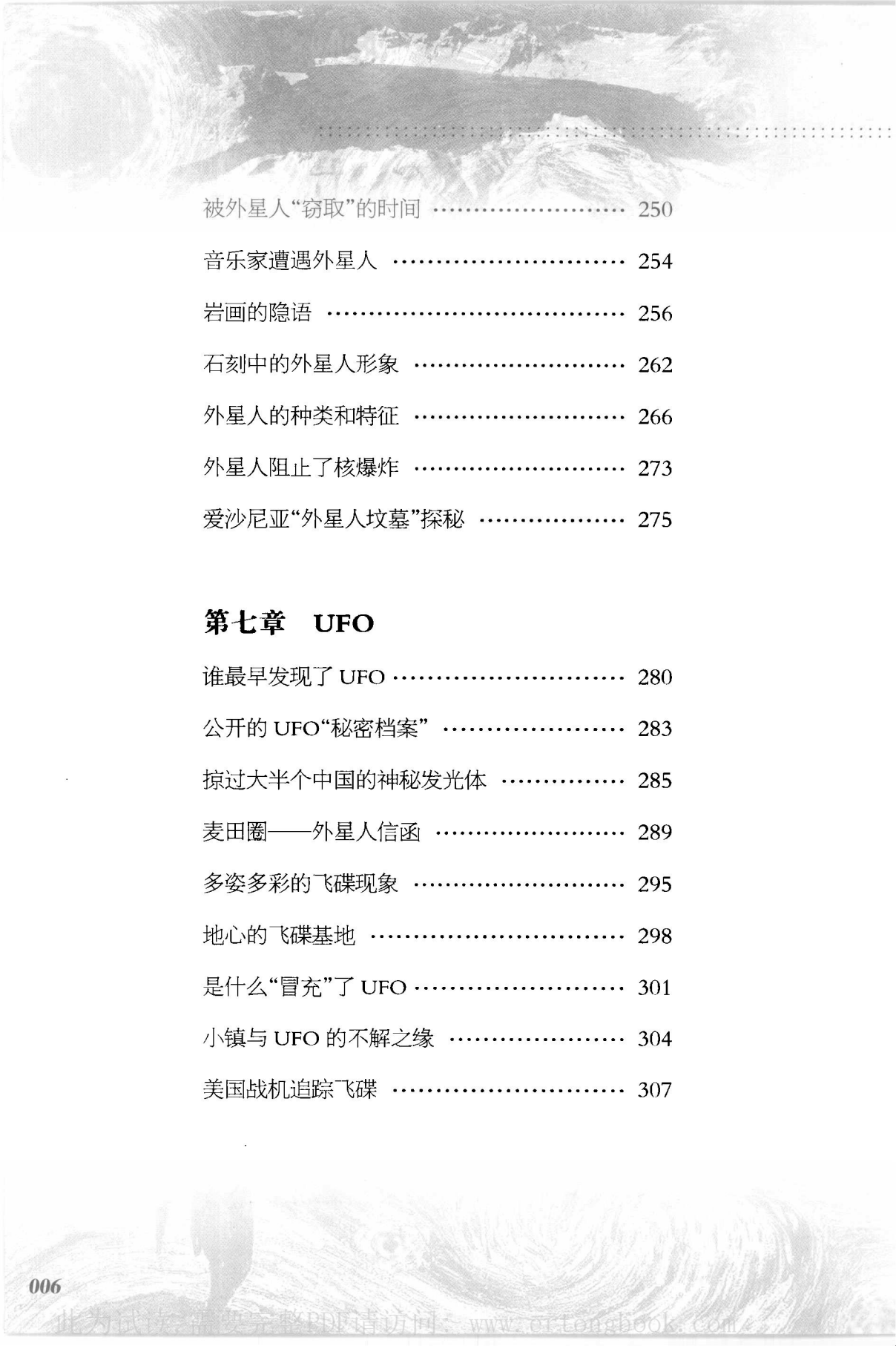
第五章 星空探秘

月球怪异现象自古之谜	190
“阿波罗”登月谜事迭生	195
月面新发现震惊世人	203
美国国旗神秘失踪	208
月亮是“人造”的吗	210
“探路者”号巧遇火星诺亚方舟	218
金星上荒芜的废城	220
金星大海	222
金星的卫星失踪	223
彗星之谜	224
非同寻常的“雨水”	227
月球上的城市废墟	233
奇异的流星之声	235
时光倒流之谜	238

第六章 外星人

亚当斯基与外星人的交往史	242
跨星际的夫妻	246
奇迹般存在又消失的胎儿	248





被外星人“窃取”的时间	250
音乐家遭遇外星人	254
岩画的隐语	256
石刻中的外星人形象	262
外星人的种类和特征	266
外星人阻止了核爆炸	273
爱沙尼亚“外星人坟墓”探秘	275

第七章 UFO

谁最早发现了 UFO	280
公开的 UFO“秘密档案”	283
掠过大半个中国的神秘发光体	285
麦田圈——外星人信函	289
多姿多彩的飞碟现象	295
地心的飞碟基地	298
是什么“冒充”了 UFO	301
小镇与 UFO 的不解之缘	304
美国战机追踪飞碟	307



DA ZI RAN SHEN MI XIAN XIANG

第一章 神奇的动物

动物用什么来进行交流与沟通,靠什么来进行记忆,候鸟为什么要迁徙,有些动物为什么要冬眠,有些动物为什么会有生物钟,而有些动物还会保护自己,千百年不死的动物又是怎么回事……动物的身上蕴藏着无数的神奇。

动物也有语言吗

现在,可能已经没有人怀疑动物能够通过一套独特的通讯系统来接收、传递危险信号、表达某种愿望或准备进行交配了。动物的通讯系统十分奇特并且五花八门,有些还很玄妙。有一种雌性萤火虫,能够模拟另一种萤火虫发出的闪光信号,用以“诱敌深入”,一旦异族之雄性中计而来,就出其不意,攻其不备,一举歼灭,美餐一顿。当然,这种能力,因为非常复杂和独特,所以很难了解其中奥秘。

但是,有些动物用以传递信息的途径确实显示出和人类相似的独创性。例如,黄鼠就能发出两种不同的声音,通报不同的不速之客。康奈尔大学的保罗·谢尔曼就曾报道,这种群居的啮齿动物,一旦听到空中飞贼——猛禽临近的警报,就迅速转移到就近的地面“隐蔽所”去。但是,当獾子之类的挖掘型敌人临近时,黄鼠就发出一种呼噜声,沿一条通往空洞的秘密渠道鱼贯而入,转入地下。

有人认为只有人类才能谈及在时空上比较久远的事物,但是蜜蜂则公然向这种观点挑战。科学家们早已发现,蜜蜂通过它那堪称奇观的摇摆舞,向同族伙伴报告它几小时或几天前发现的食物、水或隐蔽所的地点。蜜蜂飞回蜂箱之前,就沿一个“8”字形路线跳起舞来,当它通过“8”字的中心线时,就摇摆自己的身体。摇摆的次数对应于食物等距离蜂箱的远近。这个“8”字的中心线的方向(蜜蜂前进的方向)与蜂箱到这条中心线的中点的引线所成之角,恰好等于食物所在地到蜂箱引线到太阳到地面的垂足至蜂箱之引线间的夹角。其伙伴借助于自己的触角跟踪这种摇摆,从而获得信息。另一个并非夸大的与人类语言相似之处就是蜜蜂也有其方言土语。同样摇摆一次,对奥地利蜜蜂来说,代表 50 米远,而对埃及蜜蜂来说,仅代表 10 米远。

在比较高级的动物的通讯中也是如此。国外科学家研究了肯尼亚森林中的一群猴子,发现它们至少利用四种不同的叫声向朋友和亲属发出强盗临近的警报。他们播放记录下来的声音,验证了这群猴子对不同声音有不同的行为反应。例如,看到豹接近时,发出的警报可能是成年雄性猴子发出的狂叫,也可能是雌

性猴发出的吱吱叫声,通知猴子赶快爬到树冠顶部。而“喇鸟坡”的叫声,则报有凶悍的老鹰逼近,猴子就迅速转移到树冠内较低的枝杈上。还有一种“啧啧”的叫声,警报蛇已逼近,促使猴子跷起脚寻觅蛇的踪迹。另一种叫声,看来是警报灵长目一类的强盗,如狒狒和人。

掌握这些声音有个学习的过程,猴子掌握其语汇的途径就证实了这一点。不论何时,也不论是看到了什么东西空降,即使是鸽子、鹈、秃鹫,甚至一片落叶也罢,幼年的猴子都可能发出凶鹰逼近的警报。但是,母亲对错误的信号置若罔闻,这就逐渐地教育了幼猴。青少年期的猴子只是偶然地犯错误,对某些无害于己的食肉鸟类发出错误的警报。到成年之后,只有看见猛禽时才发出这种叫声。

发生过这样一件事:一群猴子决心处置边界争端中的罪魁祸首,大动干戈,进行火并。正在酣战之际,一个幼猴突然发出发现豹一样的吼叫,战斗者马上撤出战争,纷纷逃命而去,于是乎战事宣告结束。

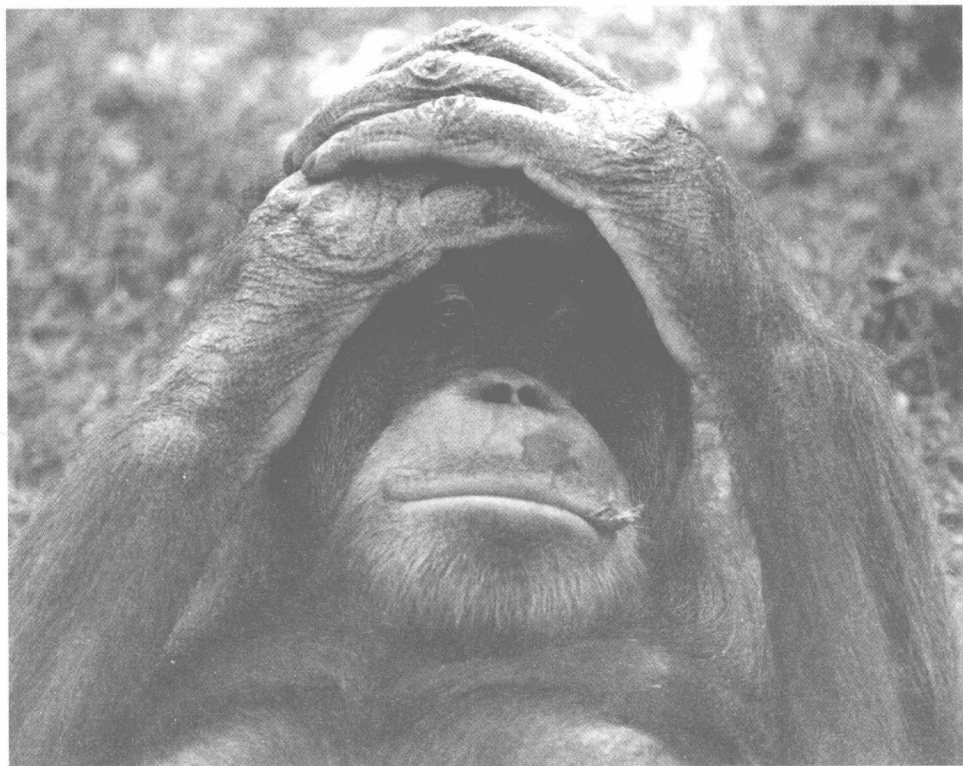
但是,人与动物之间能否交谈、沟通思想呢?



有人认为黑猩猩无法掌握人类的语言,至少是口语。20 世纪初,有些研究人员试图教黑猩猩说英语或俄语,结果他们不得不承认语言的边界无法打破。到了 60 年代,研究人员发现,如果他们改用象形符号而不是口语,黑猩猩就能干得很出色。一头名叫瓦苏尔的雌猩猩曾学会 150 个手势。同时另一头名叫莎拉的黑猩猩还能使用学会的符号与塑料做的符号进行交流。这类实验有很多,其关键就是让黑猩猩把符号与实物或者动作一一对应起来。例如:用某个符号代表它自己。这样渐渐地,黑猩猩就知道,倘若它想得到一个苹果,就须按顺序排出四个符号,即“饲养员”、“给”、“苹果”、“它”。

从表面上看,黑猩猩似乎能像儿童一样,通过组合单词来表达思想。一直到 70 年代中期,研究人员还孜孜不倦于这类实验。然而就在同时,许多科学家对此产生了许多疑问,首先遇到的是句法问题。句法并不是一种无目的的组合,这与黑猩猩中的组句产生了矛盾。黑猩猩偶尔也能组合句子,比如它能用符号组成“我”“吃”“香蕉”,但它也以同样的机率组成“香蕉”“吃”“我”,而且没有任何证据表明黑猩猩能辨别两者的区别。由此看来黑猩猩似乎并不是在表达思想,而是在为得到它想要的东西而不断拼凑。另外一个值得一提的本质性问题是,黑猩猩对于它们使用的符号,是否能真正理解其抽象含意?从在此之前的实验看,黑猩猩将符号与实物一一对应只是因为这样一来它们就能得到物质的奖赏,而并不表明,它使用正确的符号得到了“香蕉”就证明它已经形成了这个符号代表香蕉这样一个抽象概念。到了 80 年代初,对黑猩猩语言的研究不光失去了大众的支持,研究人员也因资金缺乏而退出这一领域。然而有两位科学家却以顽强的毅力坚持了下来,这两位名叫罗勃夫和沙斯的科学家在亚克斯与乔治亚州立大学合办的一个语言研究中心,设计了一个研究计划,这一研究的结果最终消除了人们对黑猩猩能真正理解符号的疑问。

他们用两只黑猩猩进行实验,这两只黑猩猩先接受与以往相同的符号训练,然后进行一项特殊的实验。在这个实验中他们让每只黑猩猩坐在一间屋子内,屋内有一个屏幕,用来打出代表物品的符号,看到符号后,动物就须到另外一间隔



离的房间去将符号所代表的物品取回。结果表明,黑猩猩不光能将所要的物品准确无误地取回。而且当符号代表的物品不存在时,它们就会空手而归。在这个实验中,如果动物不具有领会符号所代表的抽象含义的能力是无法完成的。在最近的一个项目中,这两只黑猩猩还作了更为精彩的表演。研究人员让它们坐在一只盛满各种食物的盘子前,让它们轮流给出指令,当一只黑猩猩按下键盘打出某食物的符号时,另一只黑猩猩就从盘子中将符号代表的食物取出,它们能一直做到将盘子中的各种食物吃遍为止。这项实验清楚地表明,黑猩猩不光能理解符号的含义,甚至还能用它们进行互相交流。

在另一项研究中研究人员还发现,动物不光能通过艰苦的正规训练掌握知识,而且还能通过观察来学习,这种语言能力到目前为止人们认为只有人类才有。这项发现是一位名叫西维斯卡的研究生在进行一项俾格米黑猩猩的研究时发现的。她起先训练一只名叫玛塔塔的雌猩猩,进度很慢,最后她只得放弃它而

改以它的儿子肯奇为对象。结果令她大为吃惊，这一对母子一直生活在一起，她发现她试图教给玛塔塔的每件事，它的儿子只花很短的时间就能一一学会。

在美国圣弗朗西斯科附近的一处乡村庭院里住着动物学家弗朗西斯·潘妮·帕特森博士和两只大猩猩。金发碧眼的潘妮早已是名扬四海的人士，多年来她对大猩猩进行了许多特别的研究，引起各国科学家的兴趣。

潘妮的两只通晓手语的大猩猩也成为世界关注的中心“人物”。雌猩猩名叫可可，已受潘妮教育12年，其年龄13岁，它已学会运用500多个手语词汇，并且明白500多个聋哑人的手语。雄猩猩名叫迈克尔，11岁。两只大猩猩每天要随潘妮博士上课学习，听她讲故事，与她进行交谈。有一天，可可把手指指在腮上，比画成胡须的样子。它是在用手语告诉潘妮：它想要一只小猫。潘妮忙托人给弄来3只小猫崽送给可可。可可指着小猫，用手语表示“爱它们”，它靠近小猫，小心翼翼地观察了一会儿，最后选中一只没有尾巴的雄猫，并称小猫为“皮球”。7月份是可可的生日，潘妮送来一个蛋糕，并在蛋糕上画了一只猫，她问：“我画的是什
么？”可可回答：“皮球。”

“可可喜欢皮球，”可可又接着说。

可可可能运用语言和人进行简单的交流与沟通。