

QUAN GUO JI AN SHE HUANG YE

ZHONG DENG ZHI YE JIAO YU GUI HUA
TUI JIAN JI RO CRI

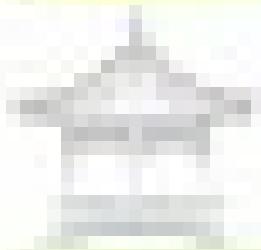
全国建设行业中等职业教育规划推荐教材 【园林专业】

园林花卉学

(第二版)

康亮 ◎ 主编

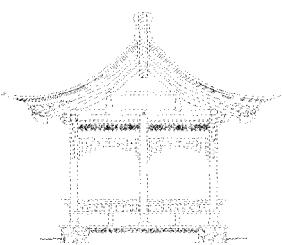
中国建筑工业出版社



中国园林植物学

园林花卉学





QUAN GUO JI N S HE H R N G YE

ZHONG DENG ZHI YE JIAO YU GUI HUA
TUI JI RN JI RO CRI

全国建设行业中等职业教育规划推荐教材【园林专业】

园林花卉学

(第二版)

康亮 ◎ 主编

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

园林花卉学/康亮主编. —2 版. —北京: 中国建筑工业出版社, 2008

全国建设行业中等职业教育规划推荐教材(园林专业)

ISBN 978-7-112-09849-1

I. 园… II. 康… III. 花卉—观赏园艺—专业学校—教材 IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 033097 号

责任编辑: 陈 桦 时咏梅

责任设计: 赵明霞

责任校对: 孟 楠 王 爽

本书附配套素材, 下载地址如下:

www.cabp.com.cn/td/cabp 16553.rar

全国建设行业中等职业教育规划推荐教材(园林专业)

园 林 花 卉 学

(第二版)

康 亮 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京天成排版公司制版

北京市密东印刷有限公司印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 18 1/4 字数: 441 千字

2008 年 6 月第二版 2008 年 6 月第九次印刷

印数: 19801—22800 册 定价: **29.00** 元(附网络下载)

ISBN 978-7-112-09849-1
(16553)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换
(邮政编码 100037)

前　　言

本书是按照中等职业技术教育的要求和园林类专业的培养目标以及《园林花卉学》的教学大纲编写而成的，适用的教学时数为80～100学时。

本书主要叙述了花卉的分类、花卉与环境因子的关系、花卉的栽培设备、花卉的栽培管理、花卉的装饰应用等，并对在园林中常用的、有发展前途的280多种花卉进行了全面介绍。由于花卉学的内容涉及面较广，种类繁多，南北差异性较大，且花卉事业发展迅速，为此，本书在编写过程中，力求做到内容充实，结合实际，兼顾南北，注重科学性、知识性、实用性的原则。并在每章后附有思考题，便于学生对章节内容加以更好的理解和掌握。本书为全国中等职业学校园林绿化、园林设计、园林花卉等专业的教材，同时还可供农、林、城市建设等相关专业及行业的人员参考。

本书第二版在原第一版的基础上做了一些改动，删除了一些陈旧的知识，增加一些新知识、新理念和新工艺，使全书的内容更贴近实际，同时为体现职业教育的特点，增加了实习实训的内容，以加强学生的实际操作能力。

本书收录了部分所讲述植物的彩色图片，可从如下地址下载：www.cabp.com.cn/td/cabp16553.rar，下载密码为16553。

本书由上海市园林学校康亮担任主编(负责编写绪论、第1章、第2章、第7章第7.1节和第7.5节、第8章第8.1节、第8.4节和第8.5节、第10章)，北京市园林学校段向红(负责编写第3章、第4章、第7章第7.2节、第7.3节和第7.4节、第9章)、天津市园林学校王英(负责编写第5章、第6章、第8章第8.2节和第8.3节、第11章)协助编写，并经上海农学院秦文英教授主审。书中所用部分插图引用了《中国高等植物图鉴》、《园林花卉》、《中国花经》、《上海园林植物图说》等书的附图；在编写本书的过程中，自始至终受到各学校领导和同行及朋友的大力支持和帮助，在此一并致谢。

由于编者水平有限，错误和不足之处在所难免，敬请读者批评指正。

本系列教材编写委员会

编委会主任：陈 付 沈元勤

编委会委员(按姓氏笔画排序)：

马 垣	王世动	刘义平	孙余杰	何向玲	张 舟
张培冀	沈元勤	邵淑河	陈 付	赵岩峰	赵春林
唐来春	徐 荣	康 亮	梁 明	董 南	甄茂清

内容提要

本书是全国建设行业中等职业学校园林专业教材，全书包括绪论和11章，较详细地介绍了花卉的分类、花卉与环境因子的关系、花卉的栽培设备、花卉的栽培管理、花卉的装饰应用等内容，并对在园林中常用的、有发展前途的280多种花卉的形态特征、繁殖方法、栽培应用进行了全面介绍，以便系统地认识和使用。

本书注重科学性、知识性、实用性，是全国中等职业学校园林绿化、园林设计、园林花卉等专业的教材，同时还可供农、林、城市建设等相关专业及行业的人员参考。

目 录

绪论/1

- 0. 1 园林花卉学的概念和内容 /2
- 0. 2 中国花卉栽培的历史和现状 /2
- 0. 3 我国花卉园艺事业的展望 /5
- 0. 4 花卉栽培的作用 /6

第 1 章 花卉分类/9

- 1. 1 依生长习性及形态特征分类 /10
- 1. 2 依观赏部位分类 /11
- 1. 3 依栽培方式分类 /12
- 1. 4 依园林用途分类 /12
- 1. 5 依花卉原产地分类 /13

第 2 章 花卉栽培与环境因子的关系/15

- 2. 1 温度与花卉生长发育的关系 /16
- 2. 2 光照与花卉生长发育的关系 /17
- 2. 3 水分与花卉生长发育的关系 /19
- 2. 4 空气与花卉生长发育的关系 /20
- 2. 5 土壤、肥料与花卉生长发育的关系 /21

第 3 章 花卉栽培的设施与器具/25

- 3. 1 温室 /26
- 3. 2 温室的附属设备 /30
- 3. 3 花卉栽培的用具及机械 /32

第 4 章 花卉繁殖与良种保存/35

- 4. 1 有性繁殖 /36
- 4. 2 无性繁殖 /40
- 4. 3 组织培养 /48
- 4. 4 花卉良种保存、繁育 /50

第 5 章 花卉的栽培管理/55

- 5.1 一、二年生花卉的栽培管理/56
- 5.2 宿根花卉的栽培管理/59
- 5.3 球根花卉的栽培管理/60
- 5.4 水生花卉的栽培管理/61
- 5.5 盆栽花卉的栽培管理/62
- 5.6 鲜切花的栽培管理/68

第 6 章 花期控制/71

- 6.1 花期控制的理论依据和准备工作/72
- 6.2 花期控制的技术措施/74

第 7 章 露地花卉/79

- 7.1 一、二年生花卉/80
- 7.2 宿根花卉/108
- 7.3 球根花卉/133
- 7.4 水生花卉/148
- 7.5 木本花卉/155

第 8 章 温室花卉/167

- 8.1 温室一、二年生与宿根花卉类/168
- 8.2 温室球根花卉类/188
- 8.3 温室木本花卉类/195
- 8.4 温室多肉多浆花卉类/209
- 8.5 温室观叶植物/221

第 9 章 地被与草坪植物/243

- 9.1 地被植物/244
- 9.2 草坪植物/246

第 10 章 花卉的应用/253

- 10.1 花卉的室外应用/254
- 10.2 花卉的室内应用/260

第 11 章 花卉生产和贸易/269

- 11.1 花卉生产/270
- 11.2 花卉贸易/273

附录 实训计划/277

参考文献/284

绪 论

内容提要：了解园林花卉的概念，了解园林花卉学的内容，理解花卉的发展历史及现状。

0.1 园林花卉学的概念和内容

0.1.1 园林花卉的概念

园林花卉具有狭义和广义的两种含义。

狭义的园林花卉仅指以观花的一类草木植物。

广义的园林花卉指的是以观花为主，包括观芽、观茎、观叶、观果等的一类植物。

0.1.2 园林花卉学的概念

园林花卉学是以广义的园林花卉为对象，研究花卉分类、生物学特性、栽培繁育、应用管理的一门学科。

0.1.3 园林花卉学的内容

主要内容有花卉的生物学特性及其与外界环境的关系，有系统地探讨其生长发育的规律，栽培管理措施、育种方法和综合利用等。

园林花卉的栽培也可以根据栽培目的、任务不同，分为生产栽培和观赏栽培两类。

(1) 生产栽培：是以商品性切花、盆花、种苗和种球为主的生产事业，它为社会提供花卉消费，进入市场流通，集约性生产和受市场供求规律支配是其重要特征。因此，它要求有精湛的栽培技术和完善的生产设备。近代科学技术的进步，促进了花卉繁殖栽培技术的更新，从传统的生产栽培技术不断地充实新的内容，使生产栽培发展迅速。

(2) 观赏栽培：栽培花卉以观赏为目的，着重应用栽培者自身的美化，是自给的或供给的花卉消费，如公园、广场、工厂、学校、医院及庭院中所栽培的花草、树木。其意义在于美化和改善人民群众日常工作和生活的环境，体现精神文明和物质文明。目前，观赏栽培不仅在城镇日益普及深入，在农村也开始受到农民重视。

0.2 中国花卉栽培的历史和现状

0.2.1 我国有丰富的花卉种质资源

我国土地辽阔，地势起伏，气候各异(地跨热带、温带、寒带三带)。因此花卉种类极多，既有热带、亚热带、温带、寒温带花卉，又有高山花卉、岩生花卉、沼泽花卉、水生花卉等，为世界上花卉种类和资源最丰富的国家之一，素有“世界园艺之母”之称。

梅、兰、菊、牡丹、芍药、山茶、海棠、水仙、荷花、杜鹃花几乎是家喻户晓的传统栽培花卉。杜鹃花在世界总数约900种，我国有600种，除新疆、宁夏之外，各省皆有分布，而以西南山区最为集中。英国爱丁堡植物园、美国阿诺德植物园内大量的杜鹃花，很多都来自于中国。报春花世界约有500种，我国有390种，是著名的草花。从云贵高原到松辽平原都有野生的报春花。北方高山草甸的胭脂花，每当夏季来临，一片鲜红，一望无际，景色迷人。现在世界上广为栽培的大樱草和四季樱草均引自我国。百合花在世界上约有100种，我国有60种，如兰州百合、崂山百合、台湾百合、通江百合、南京百合、鹿子百合、王百合、黄土高原的山丹丹、长白山麓的大

花卷丹，都有很高的观赏、食用和药用价值。龙胆在世界上约有 400 种，我国约 230 种，它是“高山花坛”的重要成员，是温带城市布置园林的上好材料。蔷薇在世界上有 150 种，我国约 100 种，主要分布于北部各省。我国的香水月季、月月红和十姐妹输入欧洲后，与当地及西亚的各种蔷薇杂交而育成了名噪全球的现代月季。欧洲庭园中的茶花引自我国云南，以后又转入北美并获得巨大的发展，培育出许多优良品种。兰科植物，我国也有丰富的资源，除传统的地生兰之外，还有北部山区的大花杓兰，唇瓣如囊，独具一格。台湾、华南、云贵山区还有很多的附生兰，如贝母兰、金钗石斛、万带兰、指甲兰等等，都是极好的花卉。至于其他可供观赏的各种草花，可供垂直绿化的蔓藤植物，可作观果观叶的植物，也都千姿百态，不胜枚举。有人统计我国的草本植物有两万余种，可作花卉栽培的至少有几千种；木本植物有七千余种，可供观赏栽培的少说也有千种以上。

据史料记载，自 17 世纪初，‘荷兰和英国商人到达中国以后，我国栽培的名贵花卉开始传到欧洲，引起了西方园艺界的极大兴趣。1840 年鸦片战争以后，我国花卉的种质资源大量外流，从而使欧洲的园林植物大为充实。英国爱丁堡皇家植物园史密斯教授根据邱园引种名录统计，在欧洲庭园中引种成功的植物种类中，来自亚洲特别是中国的植物占绝大多数。如今，银杏、珙桐、木兰、樱花、醉鱼草、连翘、金缕梅、八仙花、茶花、月季、杜鹃、丁香，以及射干、翠菊、飞燕草、石竹、百合、樱草等等，从春到秋，万紫千红，开遍了欧美和世界其他各地。甚至有人说：“没有中国植物，就不能成为园林。”这确实值得我们引以为荣。

0.2.2 我国花卉栽培历史和现状

我国不仅是一个花卉资源丰富的国家，而且栽培历史也极为悠久。

我国最早从何时进行花卉栽培目前无法考证，但可以说，在文字出现以前花卉就随着农业生产的发展，而被人们所利用了。早在公元前 11 世纪的商代，甲骨文中已有“园”、“圃”、“枝”、“树”、“花”、“果”、“草”等字。在浙江余姚的“河姆渡文化”遗址里，有许多距今 7000 年前的植物被完整地保存着，其中包括稻谷和花卉，如荷花的花粉化石。在河南陕县出土的距今 5000 余年的代表仰韶文化的彩陶上，绘有花朵纹饰。

战国时期，在《诗经·郑风》中载有“维士与女，伊其相谑，赠之以芍药”、“彼泽之陂，有蒲有荷”。《诗经》记载了 130 多种植物，其中不少是花卉。

至秦汉年间，栽植的名花异草进一步增多，据《西京杂记》所载，当时搜集的果树、花卉已达 2000 余种，其中梅花即有候梅、朱梅、紫花梅、同心梅、胭脂等很多品种，说明当时人们已开始欣赏、应用花和果了。

西晋时，从越南输入了奇花异木数十种。《南方草木状》(304 年)，是我国最早的一部地方花卉园艺书籍，书中共收录草、木、果、竹 80 种，记载了各种奇花异树的产地、形态、花期等。东晋戴凯之在《竹谱》中，记载了 70 多种竹子，乃是中国第一部园林植物专著。这一时期民间已开始栽培菊花和芍药。

隋代花卉栽培日趋兴盛，此时芍药已广泛地被栽培。

唐朝是我国封建社会中期的全盛时代，花卉的种类和栽培技术有了进一步的发展，梅花、菊花和牡丹等东传日本。

宋朝是花卉栽培的重要发展时期。当时造园栽花之风甚盛，尤其是北宋之东京(今开封)、西京(今洛阳)、南宋之临安(今杭州)、平江(今苏州)更为突出。“寿山艮岳”是宋徽宗赵佶主持所建，始

修于 1117 年，历时十余年，广罗山石，博引奇花，成为当时最著名的皇家园林。这一时期同时出版了大量的园林专著，有王观等所著的《芍药谱》、刘蒙等所注著的《菊谱》、王贵学的《兰谱》等。

元朝为文化的低落时期，花卉栽培也日趋走下坡路。

明朝花卉栽培又日趋兴盛，不仅有大量花卉专类书籍出现，而且出现了一些综合性的著作，如王象晋的《群芳谱》、宗翊的《花谱》、程羽文的《花小品》等。并对插花艺术进行了研究，袁宏道的《瓶史》是我国第一部论述插花的专著。

清朝前期花卉栽培方面有所发展，而清末，由于帝国主义的侵略，我国丰富的花卉资源及品种屡被掠夺，大量输出国外，花卉事业日渐衰退，大量良种散失。但这一时期内，帝国主义者在我国沿海各大城市安家落户，为了满足他们自己的需要，国外的大批草花及温室花卉输入我国。

在民国时期，花卉事业只在少数城市有局部的、短期的零星发展。主要的花卉专著有：陈植的《观赏树木学》、章君瑜的《花卉园艺学》、周字瑛的《木本花卉栽培法》、李驹的《圃学》、陈俊愉、汪菊渊等的《艺园概要》等。

新中国成立以来，花卉栽培从士大夫阶级手中转向人民大众，中国人民爱花的本性有了很大的发挥，无论是栽培种类上还是技术上都有较大的发展。及至十年动乱时期，花卉事业又横遭摧残，甚至把它从众多的科学门类中剔除掉，花卉品种损失殆尽。直到 1978 年党的十一届三中全会以后，我国开始进入了一个伟大的历史转折时期，花卉园艺事业进入了一个空前的兴盛时期。近数年来各类花卉的专业学术讨论会，在全国园林学会、花卉协会和各级地方园林学会和专业协会的组织领导下，广泛地开展活动。园林教育事业和科研也有了很大的发展，园林绿化专业在高校、中专、职校和技校都有设置，几乎遍及全国所有省份，培养了大批的专业人才。花卉栽培已经从国营发展到民营，花卉生产专业户遍及全国各地。在花卉生产上，引进国外的先进技术和设备，由传统的栽培管理向现代化技术发展，花卉生产已经成为社会商品经济的一个组成部分。近年来，全国各地出版了一批专业报刊，如《大众花卉》、《花卉》、《园林》和《花卉报》等。同时，出版了大批花卉书籍。由陈俊愉、程绪珂主编的《中国花经》，是目前我国最权威、最完备的一部花卉百科书，该书收录了 2354 种花卉，不仅有栽培种，也有野生种，不仅有常见品种，还有许多新品种和珍稀品种。1987 年 4 月在北京举行了第一届全国花卉博览会，姹紫嫣红，百花争妍，这是一次展示建国以来花卉事业成果的盛会。1997 年 4 月在上海举办了第四届花卉博览会与首届花卉交易会，把这一盛会推向了一个新的高潮，为今后花卉生产、经营、科研、教学等起到了更大的推动作用。

我国花卉业从无到有，从小到大，生产规模持续快速发展；品种结构日趋合理；国内市场占有量稳步提高；出口花卉快速增长；科技水平和设施装备水平获得较大提升，并形成了以企业为主导、广大花农为主体的发展新格局。花卉产业已经发展成为我国农业经济和生物资源开发创新产业中一个最具活力的新兴产业。

与其他优势产业比起来，花卉产业更具有独特的发展空间。以云南省为例，自 1995 年以来，云南省花卉业产值年均增长达 30%，鲜切花生产规模及产量均居全国第一。

单出口一项，目前云南花卉出口的主要品种不仅有传统的康乃馨、满天星、情人草等，玫瑰、百合以及蝴蝶兰等高档鲜切花、高档盆花的出口更是迅速增长。目前云南蝴蝶兰已批量进入美国市场，康乃馨、玫瑰、百合、黄樱等鲜切花不仅在俄罗斯市场上有一定的销售规模，在澳大利亚、加拿大也受到了欢迎。

2005 年，云南省花卉企业达到 350 家，花农达 15000 多户，种植鲜切花 49870 亩，生产鲜切花

18亿枝，80%以上鲜切花销往国内70多个大中城市，国内市场占有率达50%以上。云南鲜切花还销往日本、韩国、中东等国家和地区以及我国的香港、台湾地区，去年创汇1540万美元。

0.3 我国花卉园艺事业的展望

近年来花卉生产采用了新技术、新设备，如用组织培养、无土栽培，广泛应用塑料大棚及现代化的大型温室，使花卉事业得到了很大的发展。由露地栽培转向设施栽培，使花卉生产能做到四季鲜花不绝，全年供应。由于人们物质生活水平的不断提高，对花卉的需求量不断增加，这也推动了花卉事业的发展，同时也不断改善了人们的生活环境，逐步做到了我们的生存环境鲜花盛开、五彩缤纷。

我国的花卉培育有悠久的历史，积累了很多宝贵经验，这些宝贵经验亟待我们去总结继承。同时，我国与世界水平相比还有很大差距。因此，花卉事业的前途是广阔的，任务是艰巨的。总的来看主要有以下几方面的任务：

0.3.1 扩大种类

我国拥有丰富的野生花卉资源，但由于产业发展时间较短，这些丰富的资源还没有得到充分的开发利用。还有很多野生资源亟待我们去开发利用、引种驯化，使野生种变为栽培种，使沉睡于山野的奇花异卉登堂入室、装点园林，为社会经济建设服务。

0.3.2 培育新品种

目前大规模商品化种植的花卉品种，几乎100%是从国外进口的，由于对我国花卉品种知识产权保护的现状还缺乏信心，外商又不愿把好的花卉品种输出给我们，导致我们的花卉品种落后于国际市场，缺乏竞争力。以云南为例，除了康乃馨和为数不多的非洲菊等云南本土培育的品种外，其余的全靠从国外进口。而拥有“鲜花之都”美誉的荷兰，每年都会产生约700个拥有自主知识产权的新品种，这成为荷兰花卉在国际竞争中立于不败之地的根本。

0.3.3 改进栽培技术

我国拥有发展花卉生产得天独厚的自然条件，但由于种植技术、生产管理以及设备的相对落后，导致花卉产品的品质难尽如人意。虽然也能生产出高品质的花卉，但数量规模还不大，比例也小，这使我们的产品在国际市场竞争中往往只能以价格优势竞争，很难有太大作为。这就要求我们对花卉生产进行科学化栽培管理，以最大限度地满足花卉植物的生长发育，生产出较高品质的花卉。同时，有很多技术问题需要解决，要用更多的新技术来改进我们的栽培手段，如用育苗盘栽培、改良栽培介质等。

0.3.4 扩大生产规模

随着我国改革开放，要办一流城市，把城市办成国际化的大都市，对花卉的需求量再也不是停留在小打小闹上了，花卉的应用要求成一定的“气候”，不仅要求有质高整齐的花卉，而且要求达到一定的量，以形成一种大色块的装饰效果，这就要求生产商能做到定时定量地供应整齐划一的花卉品种，形成一定的生产规模。

0.3.5 形成先进的产业链

我国的交易方式落后和社会化服务体系发展滞后。现行的花卉交易方式，一种是在市场的面对面交易，另一种是种植者直接发给经销商。目前也有些较大的花卉批发市场，但其农贸市场式的交易方式已远不适应花卉产业的发展，无法提供真正高效、快捷的交易服务；花卉产业的发展，需要

社会化服务的配套支持。目前“产业规模快速增长，出口服务体系滞后”的矛盾，已影响了我国花卉产业的健康发展。

0.3.6 加速人才培养

目前花卉的技术人才实质上还是非常短缺的，特别是培养高层次的技术人才以及高级技工更是迫在眉睫。因为在当今高速发展的社会中，花卉生产也应跟上时代的脚步，只有不断地总结，不断地积累，不断地更新，选择最佳品种，丰富城市的色彩，才能使花卉事业得到更进一步的发展。

0.4 花卉栽培的作用

0.4.1 花卉栽培在社会经济上的重要性

花卉栽培是人类经济、文化发展的产物。今天人们已经从各方面认识到花卉园艺事业已不再是一种奢侈品，而是现代文明生活所必须的一部分了。当今世界，尤其是经济发达的国家，都十分注意花卉栽培，其已成为农业生产中的一个重要组成部分。在国际市场上，新鲜的切花、盆花、球根花卉和干切花年消费总额已超过100亿美元。许多国家把出口花卉作为换取外汇、增加国家收入的财源。

花卉生产从一个侧面反映了一个国家文化、科学技术的进步。近代科学技术促进花卉栽培技术的发展：从20世纪30年代起，植物技术的研究与应用，兰花非共生育苗、无病毒人工育苗，以及这一方法在菊花、大岩桐、秋海棠、香石竹、秋水仙等一系列花卉上的应用，加上在栽培条件如光照、温度、水分、空气等调节装置方面的改善，使花卉繁殖技术有了很大的提高。20世纪50年代塑料工业的兴起，发展了大面积结构简易和双层充气的聚氯乙烯温室，结合自动化设施已广泛应用于切花、盆花和花坛用花的生产。光周期现象的发现，对花卉生产影响很大，现在利用控制日照处理，可以使菊花、象牙红、矢车菊、翠菊等许多花卉全年开花应市。其他如栽培基质、肥料、生长调节物质、切花保鲜与延寿、组织培养和生物工程的研究成果都大大地促进了世界花卉园艺事业的发展。

同时，花卉园艺的研究也充实和发展了某些科学，在遗传学、生理学、物种进化、栽培植物起源等基础科学方面作出贡献。现在观赏植物的研究对象已扩大到1000种左右。许多花卉不仅有观赏价值，同时也是重要的经济植物，如芍药、桔梗、牵牛、鸡冠、百合、贝母、白芨等等，都是常见的药用植物；如茉莉、珠兰、晚香玉、玉簪、香堇、小苍兰、香根鸢尾等都是重要的香料植物。许多重要的科学研究课题和工业原料也常取材于花卉植物。

0.4.2 花卉栽培在文化生活中的地位

1) 在园林绿化中的作用

园林绿化是社会主义城市建设、环境保护不可缺少的组成部分，花卉栽培在园林绿化中的地位尤为突出。花卉植物以其色彩鲜艳、种类丰富、组合方便等特点，常常是环境布置的重点素材。用以布置花坛、花境、花带、装饰园林和覆盖土地，能够使一片片绿色的土地，更加五色缤纷、绚丽多姿，为人民创造一个舒适优美的工作、娱乐和休息环境。人们生活在其中，欣赏自然，得以焕发精神、消除疲劳，有助于身心健康。

广阔的地面为花坛、草坪及地被植物所覆盖，不仅绿化环境，还能起到防尘、杀菌和吸收有害气体的作用；大面积的绿化，还可以起到防止水土流失，增加空气湿度，吸收二氧化碳和增加大气中氧气的作用，为人们的健康提供良好的环境条件。

2) 在文化生活方面的作用

除公共绿地需要绿化、彩化、香化之外，随着人民生活水平的提高，他们对切花、盆花的需要

也在日益增加。居室绿化、生活环境的美化、公共场所的装饰、会场的布置、佳节喜庆、亲朋交往、婚丧礼仪、外事活动，无不需用大量的花卉。花卉是最美丽的自然产物，不仅给人们以美的感受，也是精神文明的象征。

复习思考题

1. 什么是园林花卉、园林花卉学？园林花卉学的任务是什么？
2. 园林花卉栽培的作用是什么？

绪

论

