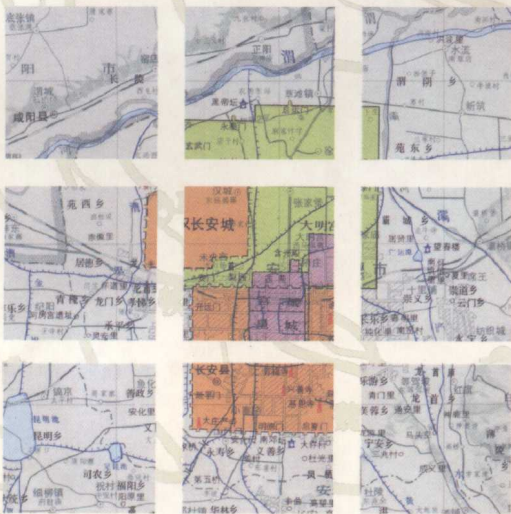


王
军著

从长安洛阳的兴衰看中国古都的历史与未来

古都建设 与

自然的变迁



西安地图出版社

15042

86.615042
125

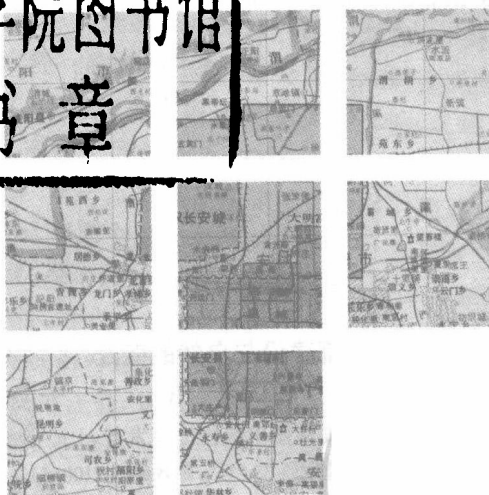
国家自然科学基金资助项目 (50008013)

《黄土高原人居环境景观生态安全模式规划理论与方法研究》

古都建设与自然的变迁

从长安洛阳的兴衰看中国古都的历史与未来

江苏工业学院图书馆
藏书章



王 军 著

西安地图出版社

1-29

图书在版编目(CIP)数据

古都建设与自然的变迁/王军著. —西安:西安地图出版社, 2003. 3

ISBN 7-80670-261-X

I. 古... II. 王... III. 都城-城市建设-研究-中国 IV. TU984.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 016862 号

古都建设与自然的变迁

王 军 著

西安地图出版社出版发行

(西安市友谊东路 334 号 邮政编码 710054)

新华书店经销 长安大学印刷厂印刷

850×1168 毫米 大 32 开本 8.75 印张 200 千字

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

印数:0001—1000

ISBN7-80670-261-X/TU·12

定价:20.00 元



序

这是一本探讨中国古都建设与自然环境关系的书。本书的内容是中国城市史研究的一个重要方面,也是以环境科学的新视角来研究古都建设史的一份新成果。

中国幅员广大、历史悠久,自夏商周以迄先后建起的大小城市有成百上千。其中许多城市绵延发展至今,尤以秦汉、隋唐、宋元、明清时期的都城规模最大,规划最为完整。在历史上,它们是当时全国的政治、经济、文化中心;在今天,它们仍是中国的首都和重要的中心城市。其最著者为北京、西安、洛阳、开封、南京,合称中国的“五大古都”;或者加上杭州、安阳,合称“七大古都”。古都的建设史、变迁史,印证着中国城市发展的轨迹,反映着中国城市发展的规律,也成为中国社会历史的一个缩影。古都的建设在中国经济、社会发展中一直占有举足轻重的地位。因此,研究中国城市的历史,首先是研究中国古都的历史。

应该说,每个城市,包括古都建设自古至今经历的各个发展时期都打下不同时代的印记,都存在历史的局限。当我们回顾诸多当今城市建设面对经济、社会、环境、文化种种问题时,历史的情况也是如此,既有成就,也有失误和偏差。

城市不仅是经济活动的中心,也是人们生活的家园。随着经济、社会的发展,人口必将越来越集中于城市,意味着越来越多的人生活在城市中,而城市却变得越来越不适于人生活!在现代社会,人与自然的關系早已突显的情况下,在长时间里,仍少有人以此为视角去研究城市的历史,去思考城市的建设,使城市建设的理论和实践都显得滞后。

长时间来,在城市建设中,人们过于注重人工环境的建设,而忽视了生态环境的建设,反过来也制约了城市的发展。自然环境



的变迁对城市的影响及对生活在城市中的人的影响,自古而今,不是越来越有利,而是越来越恶化,人们逐渐失去生存所必需的自然资源,城市也失去自然环境美和人工环境与自然环境结合的美。

以西安而言,历史上的长安城,城外有“八水”:泾、渭、灞、浐、沣、镐、涝、滈,除泾、渭二水外,六水均发源于秦岭山中。城内“四湖”:太液、曲江、兴庆、昆明池;“四渠”:龙首、永安、清明、漕渠,城郊有“三川”:辋川、御宿川、樊川,它们不仅形成了长安城的城市水系、风景名胜,也构成了长安山—水—城的和谐格局。

而今的西安城却是一座干涸的“旱城”,往日的城市自然风貌早已不复存在。西安自然环境的变迁,虽然是经历了自唐以后千年的长久过程,但也反映了当代的城市规划建设在认识和实践上的缺失。

本书取得的有价值的研究成果,我以为有以下几点:作者突破了单纯建筑学的狭小视角,以“可持续发展”这一广阔的新视角,来研究历史的城市和城市的历史,论述了古都城址对于自然环境的选择和考虑,体现的山—水—城的和谐关系;分析了古都建设中,城市水系的开发和利用等方面的问题,总结了自然环境变迁对城市建设的影响,即古都兴衰的自然因素,从而引出了古都建设的历史经验及其对于今天的启示和思考。本书作者是一位青年学者,这些研究成果也表现了作者的理论勇气、务实精神和严谨的学风。

本书的内容值得关心和研究古都建设的人们一读。

赵立瀛

2003年1月

于西安建筑科技大学



前言

城市是人类文明的产物,是技术进步、经济发展、社会文化的结晶。20世纪以来,城市发展日新月异,城市化和现代化成为世界各国发展的必然趋势。同时,城市问题层出不穷,特别是城市人工环境建设对自然生态环境的干扰和破坏,使人类受到大自然的残酷报复,城市成为环境污染、生态赤字、社会混乱的源流,并对人类社会的持续发展构成巨大威胁。人们不得不对城市的发展进行认真的思考,城市环境研究成为人类面临的刻不容缓的重大课题。然而,“要想更深刻地理解城市的现状,我们必须掠过历史的天际线去考察那些依稀可辨的踪迹,去了解城市更远古的结构和更原始的功能,这应成为我们城市研究的首要任务。但这还不够,我们还要循这些遗迹继续追寻,沿着城市经历的种种曲折和所留下的印痕,通考五千年有文字可考的历史,直至看到正在展现的未来”^[1]。

中国是世界上城市的发源地之一。中国城市,尤其古都,是人类的伟大创举,是中华民族的骄傲,在世界城市史上占有举足轻重的地位。中国北魏以前的列国故都约有180座,加上这以后的历代都城,总数在200座以上。这些古都集中了古代主要的物质财富和精神文明,反映了当时经济、政治、社会的状况,包罗了传统文化的各项内容。尤其是古都选址、古都建设讲求与自然相和谐,讲求“相土”、“形胜”的传统,更突出地反映了古人尊重自然、崇尚自然的观念。“天下之中”的洛邑、八水环绕的长安、“四达之会”的开封、“若坐堂隍,俯视庭宇”的北京、“钟山龙盘,石头虎踞”的南京,这些古都的自然环境无一不是得天独厚、风景优美,可谓天工人力、相得益彰。同时,自然环境的变迁也往往左右着古都的兴衰。



古人云“昔伊、洛竭而夏亡,河竭而商亡”^[2],说明了河流的重要作用;渭水和漕渠作为长安的生命线,紧密地维系着汉、唐王朝的盛衰;伊洛之间的洛阳也正是有赖于其“控以三河,固以四塞,水陆通,贡赋等”的地理优势而兴旺发达,而一旦水运系统淤塞断流,便从此一蹶不振;此外,历史上全国经济重心和政治中心的南北转移也与大运河的开凿、畅通休戚相关。

虽然,时过境迁,除了北京仍是中国的首都以外,大多数古都已失去其历史上的原有地位,但一些著名古都至今仍是重要的城市。西安、南京、杭州分别是陕西、江苏、浙江的省会,洛阳、开封和安阳也在中原地区占有一席之地,这几个城市还是中国 1982 年公布的第一批国家历史文化名城。它们在中国的社会主义建设中仍起着至关重要的作用。

可是,在当前的市场经济大潮中,古都的发展与自然生态环境之间存在的矛盾,使之不仅正在丧失优美的山水特色,而且面临着严重的生态失衡和环境污染。因而,今天的城市建设应当从历史传统中吸取有益的养分,使城市环境朝着有利于人类的方向发展。1998 年 8 月在北京召开了“第一届中国建筑史学国际研讨会”,大会对当前的环境问题深感忧虑,认为“发扬中国与自然相统一的建筑哲学思想促进解决可持续发展人居环境问题,乃是当务之急”,“对于中国古代建筑的研究是探讨新的历史条件下使人与自然完美结合的方式和手段”^[3]。吴良镛先生在 1999 年国际建协第二十届世界建筑师大会召开之际,亦指出:“中国历史上有名的城市如北京城、苏州城等等,从城市的选址、城市的结构、……就是涵盖建筑、地景和规划的统一整体。可以说,这正是中国建筑体系的特色和精华所在。”^[4]

本书是国家自然科学基金资助项目“黄土高原人居环境景观生态安全模式规划理论与方法研究”中关于城市人居环境的一项研究成果,着重研究黄土地区的两座古都城市——长安和洛阳



——在选择与处理自然环境方面的历史现象,旨在学习其成功的经验,吸取失败的教训,揭示古都建设与自然变迁之间的历史规律,提出古都与自然协调发展的对策措施。作者希望借助该项研究,可以对今天古都的合理建设和未来城市的持续发展起到一定的借鉴和参考作用;同时也希望在促进中国古都研究体系的完善、弘扬优秀的传统文化方面取得一定的理论和学术价值。

二

下面对“古都”、“自然”的概念作一界定。

首先是对“古都”的界定。即什么样的城市才算是古都?应该研究哪些古都?顾名思义,古都就是古代的都城、古代的国都。《辞海》对“都”作了解释,其中与本书相关的有以下几条:(1)京都,中央政府所在地;(2)西周及其以前的封邑,有城垣宗庙的称都;(3)相传上古地方行政区划名,周制四县为都,夏制十邑为都^[5]。上述解释的前两条与通常所说的古都含义比较贴切。著名历史地理学家、生前任陕西师范大学教授的史念海先生对古都作了进一步的定义:“古都的定义应有广义和狭义两个方面。自广义言之,作为一个独立的王朝和政权,不受外来的控制,其都城已成为政治中心,就皆应视为古都。但由于作为保护和研究的对象,就要受到一定因素的制约,因而还应有狭义的定义。这是说,古都不仅是独立的王朝或政权的都城,抑且还应该具有较为长久的而不是过分短暂的年代,其遗址的现在地理位置应是确切的而不是推论的臆定,还应是距现在有关的城市较近,而不是相离很远的废墟。”^[6]根据这样的定义,史先生归纳出广义上的古都 217 处,狭义上的古都 65 处。在这样数目繁多的古都中,“中国六大古都”的说法由来已久,即以西安、洛阳、开封、北京、南京、杭州作为古都的代表。1988 年中国古都学会在安阳举行第六次年会,鉴于安阳及其周围地区曾是殷墟和邺城的所在地,因此被一并列入,改“六大古都”为“七大古都”。本书以长安(西安古称长安)、洛阳两个古都为主要



研究对象,同时论及与长安有密切关系的丰镐、咸阳等,间或还以其他古都作为佐证和补充。

其次,本书中的“自然”是指自然地理环境,一般也简称自然环境。《辞海》在解释“地理环境”时,对“自然环境”作了定义,即“通常指环绕人类社会的自然界……包括作为生产资料和劳动对象的各种自然条件,是人类生活、社会存在和发展的物质基础和经常必要的条件。……是气候、地貌、水文、土壤、植被与动物界有机组合的自然综合体”^[7]。本书中所谈的自然环境,并不包括它的全部内容,而是着重研究与古都建设密切相关的一些自然条件,如古都周围的地势、山脉、河流、土壤和气候等。

注:

[1] [美]刘易斯·芒福德.城市发展史——起源、演变和前景.倪文彦,宋峻岭译.北京:中国建筑工业出版社,1986

[2] 史记·周本纪

[3] 谷思.第一届中国建筑史学国际研讨会在北京召开.建筑学报,1998(12)

[4] 吴良镛.世纪之交的凝思:建筑学的未来.北京:清华大学出版社,1999

[5][7] 辞海.1989年版缩印本.上海:上海辞书出版社,1994

[6] 史念海.中国古都和文化.北京:中华书局,1998



目 录

前 言	(1)
第一章 绪论	(1)
第一节 中国的古都	(1)
一、宝贵的遗产	(1)
二、城市规划的杰作	(3)
三、绵延不绝的文化	(4)
第二节 古都与自然相结合的优良传统	(6)
第三节 长安、洛阳的历史地位和自然环境特征	(9)
一、长安、洛阳的历史地位	(9)
二、长安、洛阳的自然环境特征	(15)
三、关系紧密的东西两京	(21)
第二章 古都的选址	(24)
第一节 古都的自然环境	(24)
一、地势	(25)
二、山脉	(25)
三、河流	(26)
四、土壤	(27)
五、气候	(27)
第二节 古都选址的地理原则	(28)
一、择中	(29)
二、相土	(31)



三、形胜·····	(32)
四、交通·····	(35)
第三节 历代都城选址·····	(38)
一、“天下之中”营洛邑·····	(38)
二、从雍、栎阳到咸阳·····	(45)
三、“斗城”汉长安·····	(47)
四、“九六城”汉魏洛阳·····	(50)
五、六坡上的隋唐长安·····	(52)
第三章 古都的山—水—城格局·····	(58)
第一节 围绕关中的群山及其军事意义·····	(58)
第二节 隔水相望的丰镐·····	(65)
一、周人聚落的推移·····	(65)
二、跨越泂水的都城·····	(67)
第三节 横跨渭水的咸阳·····	(70)
一、“渭水贯都，以象天汉”的宏伟规划·····	(70)
二、以咸阳为中心的庞大交通网·····	(74)
第四节 八水绕长安·····	(78)
一、长安八水·····	(78)
二、八水环绕的长安城和诸陵邑·····	(79)
第四章 古都的水系·····	(82)
第一节 汉长安的城市水系·····	(82)
一、以昆明池为中心的城市水系·····	(82)
二、城市水系的功用·····	(86)
第二节 谷水与汉魏洛阳·····	(88)
第三节 隋唐长安的城市水系·····	(94)
一、纵横交错的河渠·····	(94)
二、水系建设的得与失·····	(98)
第四节 洛水与隋唐洛阳·····	(102)



一、洛水贯都	(103)
二、以洛水为主干的城市水系	(105)
第五章 古都环境的美化	(113)
第一节 汉长安苑囿与城市环境	(113)
一、皇宫与园林相结合	(114)
二、上林苑——规模宏大的自然保护区	(116)
第二节 北魏洛阳的城市绿化	(119)
一、街市绿化	(120)
二、皇家宫苑	(120)
三、寺观园林	(122)
四、私家宅园	(123)
五、凝缩自然——北魏洛阳园林的特色和成就	(123)
第三节 隋唐长安的城市绿化	(126)
一、街道、沟渠绿化	(127)
二、皇宫、苑囿绿化	(128)
三、风景名胜曲江池	(130)
四、寺观、宅第绿化	(131)
第四节 唐代洛阳的桥景	(133)
第六章 古都的迁徙	(137)
第一节 早期民族、部落及其国都的频繁迁徙	(138)
第二节 盘庚迁殷	(141)
一、盘庚迁都的原因	(141)
二、殷墟的自然环境	(142)
三、殷都布局和环境治理	(144)
第三节 长安地区古都城址的迁移	(149)
第四节 洛阳历代城址的迁移	(153)
第七章 古都的衰落	(156)
第一节 长安地区古都的衰落	(156)



一、山崩川竭,亡国之征·····	(156)
二、环境恶化与水系变迁·····	(157)
三、长安帝王就食洛阳·····	(167)
第二节 洛阳的衰落·····	(169)
一、森林的破坏与河流的变迁·····	(169)
二、北宋以后洛阳的衰落·····	(170)
第三节 全国经济重心与政治中心的转移·····	(172)
第四节 大运河与古都兴衰·····	(177)
第五节 当今古都环境的恶化·····	(185)
第八章 历史的启示——对古都与自然关系的认识·····	(192)
第一节 传统的自然观·····	(192)
一、人与自然和谐的观念·····	(193)
二、和谐观念的产生·····	(195)
三、质朴的生态意识·····	(203)
四、与自然相和谐的建筑·····	(206)
第二节 古都结合自然的成功经验·····	(208)
一、城乡统一·····	(208)
二、规模适度·····	(210)
三、合理布局·····	(211)
四、因地制宜·····	(212)
五、融合自然·····	(214)
六、防灾减灾·····	(217)
七、象天法地·····	(219)
第三节 面对古都与自然的失衡·····	(223)
第四节 从古都兴衰看人与自然·····	(226)
一、人与自然不可分割·····	(227)
二、人与自然的关系不断扩展和深化·····	(229)
三、人是社会发展的决定因素·····	(230)



第九章 当代的思考——古都与自然的协调发展·····	(232)
第一节 走出理论与实践的误区·····	(232)
一、关于人地关系的争论·····	(233)
二、对自然资源的再认识·····	(235)
三、经济增长与环境污染·····	(236)
四、城市规划的失误·····	(238)
五、“技术至上”论的失败·····	(239)
第二节 古都与自然协调发展的观念和对策·····	(242)
一、古都与自然协调发展的观念·····	(242)
二、古都与自然协调发展的对策·····	(244)
第三节 现代山水城市的探索·····	(249)
一、“山水城市”的构想·····	(249)
二、山水城市的探索·····	(252)
参考书目·····	(258)
后记·····	(262)



第一章

绪 论

第一节 中国的古都

城市是人类文明的产物。在人类摆脱蒙昧,文明曙光初照天际的时候,城市就开始出现。城市是文明的载体和温床。城市的发展过程同时也是文明积累、整合和传承的过程。作为古代城市中的佼佼者和最高级形式的都城,则更加集中了主要的物质文明和精神文明,几乎包罗了人类社会的各种内容。

一、宝贵的遗产

中国是一个历史悠久、幅员广袤的文明古国,早在数千年前的夏、商时期,在黄



河流域及其附近地区就出现了许多奴隶王朝的首都,如夏都阳城(今河南省登封县东)、安邑(今山西省夏县),商都亳(今山东省曹县南)、相(今河南省内黄县东南)等(图 1.1)。这些奴隶王朝的首都是当时的大型聚落。根据现代考古发掘的成果,其中有些聚落

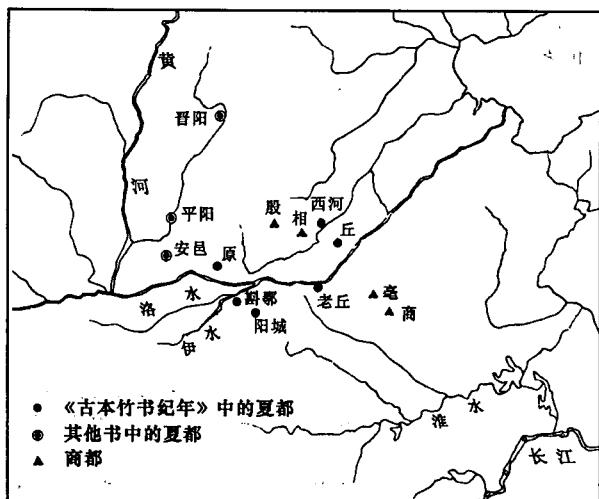


图 1.1 夏、商主要都城分布示意图(据《中国历史地图集》)

已经修筑了夯土城垣,其规模可见一斑。这些大型聚落,堪称中国早期城市的雏形。西周是中国奴隶社会的鼎盛时代,在开国之初,为推行宗法分封政体,曾大事封国建侯,广为营都建邑,从而掀起了奴隶社会的城市建设高潮。西周以后,随着奴隶制度的解体和封建制度的建立,中原地区的生产力有了很大提高,人口大量增长,物产丰富,交通便利,地区内部和地区之间的联系日益紧密,各诸侯国为适应封建城市经济发展需求,不仅纷纷改造旧城,而且极力营建新城,从而在春秋战国之际掀起了一次封建社会的城市建设高潮,出现了“千丈之城,万家之邑相望也”^[1]的繁荣局面(图 1.2)。春秋战国以后,经过秦汉、魏晋等时期,列国割据,王朝更替,

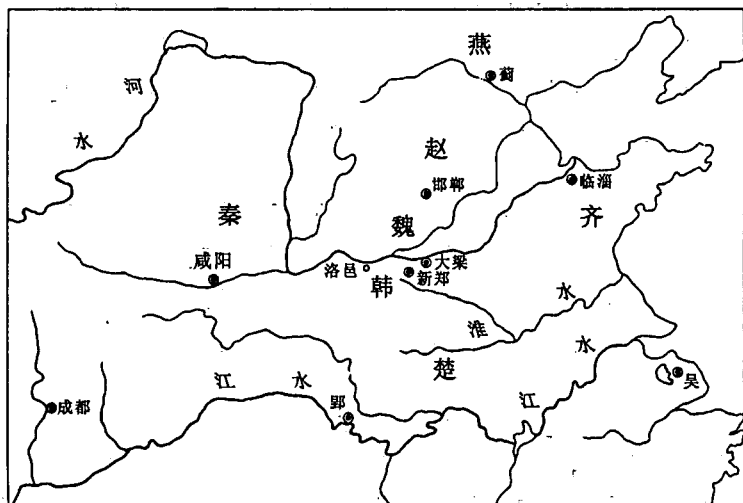


图 1.2 春秋战国时期重要城市位置图

地方中等城市和首都大型城市的数量在全国范围内又有显著增加,仅根据北魏郦道元所著《水经注》记载,上起上古,下迄北魏,城邑数量即达 3000 处左右,其中古都约有 180 处。从北魏以后直至明清,历经数代王朝,又不知增加了多少古都。

中国古都是一笔可观的遗产,它们历史悠久,数量繁多,分布广泛。这些伟大城市,在选址、规划、交通运输、水系建设、改善环境、防灾减灾等方面都有卓越的成就和丰富的经验。中国古都集中体现了古代政治、经济、文化、科学、技术等多方面的成就。

二、城市规划的杰作

中国历代统治者都希望自己的统治能亿万斯年,因此十分重视都城建设,不惜投入大量的人力、物力、财力,使之成为设计精良、规划严格的城市杰作。纵览中国著名的古都,无一不是全国规模最大、建筑最雄伟、环境最优美的城市。