

“跟段老师快乐学作文”系列丛书

快乐学作文

(适合于小学中高年级)

就是要

不一样

段正山 纪怡然 著

做好人，作好文

河北美术出版社



“跟段老师快乐学作文”系列丛书

快乐学作文

适合于小学中高年级

就是要

写好文

段正山 纪怡然 著

做好人，作好文

河北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

快乐学作文就是要不一样 / 段正山, 纪怡然著. — 石家庄: 河北美术出版社, 2008.2

(跟段老师快乐学作文系列丛书 / 段正山主编)

ISBN 978-7-5310-2898-7

I. 快… II. ①段…②纪… III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 015174 号

责任编辑: 苏建民

责任校对: 刘燕君

版式设计: 段正山

快乐学作文就是要不一样

段正山 纪怡然 著

出版发行: 河北美术出版社

(石家庄市和平西路新文里 8 号 邮编: 050071)

印刷: 河北宣工机械发展有限责任公司印刷厂

开本: 890mm×1240mm 1/32

印张: 4.5

字数: 60 千字

印数: 1-1000

版次: 2008 年 2 月第 1 版

印次: 2008 年 2 月第 1 次印刷

全套 (共 4 册) 总定价: 72.00 元

作者简介

段正山，河北省作家协会会员，《特区少年》系列剧剧本统筹和编剧，中国演讲学研究会会员，《演讲与口才》（学生读本）杂志社顾问，“快乐学作文”首席讲师。在全国知名报刊发表文学作品达400余万字，出版青春美文作品集《永远的鼓手》、《世界有我不一样》和中小学作文指导教材《练作文，学做人》、《快乐学作文》（上、下册）系列作文丛书，有大量作品被《读者》、《青年文摘》、《青年博览》、《大众文摘》等著名杂志转载。一些作品出现在全国各地许多名校中考、高考前编印的《考前必读》的阅读资料和中小学语文试卷中。指导的学生现有6人出版作品专集，有150多人次的作文在《中国少年报》、《深圳教育》、《德育报》、《深圳青少年报》、《深圳晚报》、《辅导员》、《演讲与口才》（学生读本）等报刊发表。组织学生参加各类全国作文竞赛，有400多人次获奖，本人多次荣获优秀指导教师奖。现为深圳市龙岗区电视台“电视作文”特约讲评教师，深圳市部分学校作文与口语教改顾问和文学社指导教师。

纪怡然，河北省散文学会会员，《特区少年》系列剧剧本统筹和编剧，“快乐学作文”首席讲师。有大量作品在各大报刊发表，出版中小学生作文指导教材《练作文，学做人》、《快乐学作文》（上、下册）等系列作文丛书，指导的学生现有6人出版作品专集，有多人次的作文在《中国少年报》、《深圳教育》、《德育报》、《深圳青少年报》、《深圳晚报》、《辅导员》、《演讲与口才》（学生读本）等报刊发表。组织学生参加各类全国作文竞赛，有多人次获奖，本人多次荣获优秀指导教师奖。现为深圳市龙岗区电视台“电视作文”特约讲评教师，深圳市部分学校作文与口语教改顾问和文学社指导教师。

人人都能当作家

只要你愿意

写出 快乐

写出 不一样

□ 段正山

走过春夏秋冬，经过风霜雨雪，品过酸甜苦辣，尝过喜怒哀乐，你的眼中一定藏着许多的惊讶和好奇，你的心里一定有过许多的激动和欣喜，还有许多好玩儿的、有趣的、难忘的，甚至是难过的、疑惑的……

为什么不用你的笔写出你的发现！你感觉到没有，写出了你的发现，不也是一种快乐？！

为什么不用你的笔写出你的感动！你感觉到没有，写出了你的感动，不也是一种快乐？！

为什么不用你的笔写出你的烦恼！你感觉到没有，写出了你的烦恼，不也是一种快乐？！

为什么不用你的笔写出你的梦想！你感觉到没有，写出了你的梦想，不也是一种快乐？！

写出了你不一样的自己，你就是一个奇妙的世界；写出了你发现的奇妙世界，你就是一个不一样的自己。

你，很重要。

写，很重要。

快乐，很重要。

不一样，很重要。

所以，快乐作文，要带给你更多的不一样，带给你更多的快乐，帮助你给这个世界一个精彩的亮相。

快乐作文 { (1)怀着快乐的心情去写。
(2)写出自己心中的快乐。
(3)享受写作的快乐。

你准备好了这种快乐的心情吗？

你能挖掘出自己心中的快乐吗？

你享受到了写作的快乐吗？

而且，这一切都还是“不一样”的哦。

不一样的快乐，那才是更有味道的快乐。

“不一样”，是啥意思？

新颖、别致、独特、怪异、奇妙……

不一样的快乐作文，才会吸引读者的眼球，才会让人高看一眼，才会成为佳作，才会使你很有尊严。

你说是不是？

快乐作文就是要不一样。

快乐，很美妙；“不一样”，很奇妙。这样的作文，这样的生活，为什么不去寻找和创造？



目 录

第一课 风光无限

逼来的春天	2
三分春色一分愁	9
八月之美	11
冬景	12



第二课 感恩父母

过感恩节	23
1945 年的通信	25
我和父亲的八年冷战	28
父爱昼夜无眠	32



第三课 成长历程

成功的公式	41
购买上帝的孩子	47
我必须做英雄	52
两根指头的声音	55



第四课 动物情缘

鸟中诸葛	64
人应向动物学习	67
不留余地的狼	69
企鹅的父爱	71



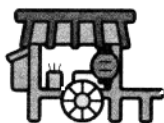
第五课 人间真情



幽幽玫瑰香	87
让爱生爱	88
什么比药更灵验	85
爱是活的希望	87

第六课 生活智慧

鞋匠的儿子	94
华盛顿抓小偷	96
苏东坡改联	98
一辈子只做一碗汤	99



第七课 放飞梦想



孙悟空巧遇杨利伟	107
有苦说不出	109
我们该去哪儿	111
鲜为人知的悼词	112

第八课 精彩演讲

知错能改也是一种勇敢	120
不要轻视卑微的事	123
我很重要	126
爱心润染世界	129



第一课 风光无限



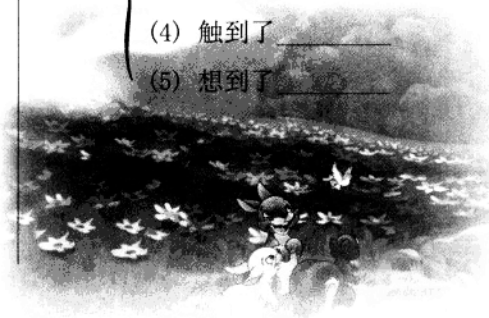
[美文快乐一日游]

1. 今天我们要迎接“逼来的春天”，感受“三分春色一分愁”，欣赏北国“冬景”，体会“八月之美”。一日走过四季，美文妙不可言。

2. 要写四季风光景色，首先要抓住这个季节里这片风景的特点。

3. 请按以下图示思考：

- 特点： {
- (1) 看到了_____
 - (2) 听到了_____
 - (3) 闻到了_____
 - (4) 触到了_____
 - (5) 想到了_____





逼来的春天

冯骥才

好词：

那时，大地依然一派毫无松动的严冬景象，土地梆硬，树枝全抽搐着，害病似的打着冷战；雀儿们晒太阳时，羽毛耷开好像绒球，紧挤在一起，彼此借着体温。你呢，面颊和耳朵边好像要冻裂似的疼痛……然而，你那冻得通红的鼻尖，迎着凛冽的风，却忽然闻到了春天的气味！

佳句：

春天最先是闻到的。

美意：

感想：

这是一种什么气味？它令你一阵惊喜，一阵激动，一下子找到了明天，也找到了昨天——那充满诱惑的明天和同样季节、同样感觉却流逝难返的昨天。可是，当你用力去吸吮这空气时，这气味竟没了！你放眼这死气沉沉冻结的世界，准会怀疑它不过是瞬



间的错觉罢了，春天还被远远隔绝在地平线之外吧。

但最先来到人间的春意，总是被雄踞大地的严冬所拒绝、所稀释、所泯灭。正因为这样，每逢这春之将至的日子，人们会格外兴奋、敏感和好奇。

如果你有这样的机会多好——天天来到这小湖边，你就能亲眼看到冬天究竟怎样完成这一年一度起死回生的最奇妙和最伟大的过渡。

但开始时，每瞧它一眼，都会换来绝望。这小湖干脆就是整整一块巨大无比的冰，牢牢实实，坚不可摧：它一直冻到湖底了吧？鱼儿全死了吧？灰白色的冰面在阳光反射里光芒夺目。小鸟从不敢在这寒气逼人的冰面上站一站。

逢到好天气，一连多天的日晒，冰面某些地方会融化成水，别以为春天就从这里开始。忽然，一夜寒风过去，转日又冻成冰，恢复了那严酷肃杀的景象。若是风雪交加，冰面再盖上一层厚

好词：

佳句：

美意：

感想：



好词：

厚的雪被，春天真像天边的情人，愈期待愈迷茫。

佳句：

然后，一天，湖面一处，一大片冰面竟像沉船那样陷落下去，破碎的冰片斜插进水里，好像出了什么事！这除非是用重物砸开的，可什么人、又为什么要这样做呢？但除此之外，并没有发现任何异常的细节。那么你从这冰面无缘无故地坍塌中是否隐隐感到了什么……刚刚从裂开的冰洞里露出的湖水，漆黑又明亮，使你想起一双因为爱你而无限深邃又默默的眼睛。

美意：

这坍塌的冰洞是个奇迹，尽管寒潮来临，水面重新结冰，但在这阳光的照耀下又很快地融化和洞开。冬的伤口难以愈合。

感想：

冬天与春天的界限瓦解。

冰的坍塌不是冬天的风景，而是隐形的春所创造的第一幅壮丽的图画。

跟着，另一处湖面，冰层又坍塌下去。一个、两个、三个……随后湖面中



间闪出一条长长的裂痕，不等你确认它的原因和走向，居然发现几条粗壮的裂痕从斜刺里交叉过来。开始这些裂痕发白，渐渐变黑，这表明裂痕里已经浸进湖水。某一天，你来到湖边，会止不住惊叫起来，巨冰已经裂开！黑黑的湖水像打开两扇沉重的大门，把一分为二的巨冰推向两旁，终于袒露出自己阔大、光滑而迷人的胸膛……

这期间，你应该在岸边多待些时候。你会发现，这漆黑而依旧冰冷的湖水泛起的涟漪，柔软又轻灵，与冬日的寒浪全然两样了。那些仍然覆盖湖面的冰层，不再光芒夺目，它们黯淡、晦涩、粗糙和发脏，表面一块块凹下去。有时，忽然“咔嚓”清脆的一响，跟着某一处，断裂的冰块应声漂移而去……尤其动人的，是那些在冰层下憋闷了长长一冬的大鱼，它们时而激情难耐，猛地蹦出水面，在阳光下银光闪烁打个“挺儿”，“哗啦”落入水中。你会深深

好词：

佳句：

美意：

感想：



好词：

感到，春天不是由远方来到眼前，不是由天外来到人间，它原是深藏在万物生命之中的，它是从生命深处爆发出来的，它是生的欲望、生的能源与生的激情。它永远是死亡的背面。唯此，春天才是不可遏制的。它把酷烈的严冬作为自己的序曲，不管这序曲多么漫长。

佳句：

追逐着凛冽朔风的尾巴的，总是明媚的春光；所有冻凝的冰的核儿，都是一滴春天的露珠。那封闭大地的白雪下边是什么？你挥动大帚，扫去白雪，一准是连天的醉人的绿意……

美意：

你眼前终于出现这般景象：宽展的湖面上到处浮动大大小小的冰块儿。这些冬的残骸被解脱出来的湖水戏弄着，今儿推到湖这边儿，明儿又推到湖那边儿。早来的候鸟常常一群群落在浮冰上，像乘载游船，欣赏着日渐稀薄的冬意。这些浮冰不会马上消失，有时还会让一场春寒冻结在一起，霸道地凌驾于湖上，重温昔日威严的梦。然而，春

感想：



天的湖水既自信又有耐性。它在这浮冰四周，扬起小小的浪头，好似许多温和而透明的小舌头，去舔弄着这些渐软渐松的小冰块儿……最后，整个湖中只剩下一块肥皂大小的冰片片了，湖水反而急于吞没它，而是把它托举在浪波之上，摇摇晃晃，一起一伏，展示着严冬最终的悲哀、无助和无奈……终于，它消失了。冬，顿时也消失于天地间。这时你会发现，湖水并不黝黑，而是湛蓝湛蓝，它和天空是一样的颜色。

天空是永远宁静的湖水，湖水是永难平静的天空。

春天一旦跨到地平线这边来，大地便换了一番风景，明朗又朦胧。它日日夜夜散发着一股气息，就像青年人身体散发出的气息，清新的、充沛的、诱惑而撩人的，这是生命本身的气息。大地的肌肤——泥土，松软而柔和。树枝不再抽搐，软软地在空中自由舒展，那纤细的枝梢无风时也颤悠悠地摇动，招呼

好词：

佳句：

美意：

感想：



好词：

佳句：

美意：

感想：

着一个万物萌芽的季节的到来；小鸟们不必再张开羽毛，个个变得光溜精灵，在天空扇动阳光飞翔……湖水因为春潮涨满，仿佛与天更近。静静的云，说不清在天上还是在水里……湖边，湿漉漉的泥滩上，那些东倒西歪的去年的枯苇丛里，一些鲜绿夺目，又尖又硬的苇芽，破土而出，愈看愈多，有的地方竟已簇密成片。你真惊奇！在这之前，它们竟逃过你细心的留意，一旦发现即已充满咄咄的生气了！难道这是一夜春风、一阵春雨或一日春暖后，便齐刷刷钻出地面？来得又何其神速！这分明预示着，被大自然囚禁了整整一冬的生命，要重新开始第一轮的竞争。而它们，这些碧绿的针尖一般的苇芽，不仅让你看到了崭新的生命，还让你深刻地感受到生命的锐气、坚韧、迫切，还有生命和春的必然。