

目 录

✓ 郑 小 姣 （上、下本）

龙仲文 田耕勤

✓ 双 莲 记 （九场黄梅戏）

吴行龙（执笔）郑立松 黎承刚

✓ 探 龙 珠 （八场黄梅戏）

吴朝友

✓ 小姑与彭郎 （七场黄梅戏）

伊 乐（执笔）杨兆英 邵长如

○ 双 卖 刀 （小型黄梅戏）

童国川

✓ 赛 梅 曲 （五场黄梅戏）

雷 风

根据扬剧连台本戏改编

大型古装黄梅戏

郑小姣

(上、下本)

龙仲文

田耕勤

上 本

人 物 (按出场顺序)

吴 氏
和 尚
郑小姣
郑三培
桂 安
桂 福

桂中必
桂 母
赵 本
春 兰
丫 环
家 院
校 卫

第一场 嫁 祸

〔黄昏。郑三培家。
〔吴氏边走边梳头上。

吴 氏 (唱)

日衔西山近黄昏，
无所事事更恼人。
续弦郑家心含愤，
他常年离家教书难得温
存。

幸有那和尚哥哥春秋暗
度，
虽说是露水夫妻情同海
深。
我这里装点朱唇将他
等，
倚窗棂窥听那弥陀之
声。

和 尚 弥陀佛！

（上唱）

离庙堂，急步行，
斋僧本是问柳人。
在京犯了皇家法，
遁入空门避灾星。
多亏遇见吴氏女，
木鱼声中结知音。
假意化斋传暗信，
弥陀佛！

吴 氏 （开门）呵！

（唱）

喜相逢，织女又会牵牛星。

〔吴氏拉和尚进屋关门。

和 尚 三娘，小姣那个丫头呢？

吴 氏 怕么事呀，在郑家，丈夫在我手里捏着，前房的女儿在我脚下踩着。老娘是一手遮天——

和 尚 弥陀佛！

吴 氏 冤家哟，上房去吧。（用手点和尚额头，二人笑下）

〔更鼓响。郑小姣一身素衣，捧茶盘上。

郑小姣 苦哇——

（唱）

夜深沉更漏尽孤雁掠过，

灵堂冷光烛暗难禁泪落。

叹生母已仙逝父难归舍，

要继母心歹毒将我折磨。

停诗书入厨房苦活来做，（下）

〔五更，鸡啼。郑小姣复

上。

郑小姣 （唱）送莲汤呈继母苦凭谁说。

〔吴氏：“和尚哥，好走！”

和 尚 （内答：“好走！”上场见姣，大惊）弥陀佛——

郑小姣 （惊吓，茶盘落地）

哎呀——（急下）

和 尚 （惊慌失措）三娘，三娘！

吴 氏 （上）什么事吵？

和 尚 你女儿，她，她……

吴 氏 （慌忙地）她在这里偷看……

和 尚 嗯——

吴 氏 （唱）

小贱人暗里偷看来作怪，

张扬出去头难抬。

若告其父我名声坏，
与和尚断春情情丝难排。

和 尚 三娘要想个办法才是。

吴 氏 我问你，你是想做长远夫妻，还是做断头夫妻？

和 尚 此话怎讲？

吴 氏 做断头夫妻嘛，你今天出了这个门，就不要再进这个门了。

和 尚 三娘，我舍不得你呀。

吴 氏 要做长远夫妻嘛，就得想个法子把郑家父女除掉，你我远走高飞。

和 尚 对，到京城找赵太师去，他是我本家老爷，定会赏个美差，但不知如何走法？

吴 氏 你附耳上来。（耳语）

和 尚 大慈大悲……。〔取出素珠

交付吴氏下)

吴氏 待我把小贱人喊出来，先打她个下马威！(向内)小姣，小姣！你与我出来！

郑小姣 来了——

(唱)

听继母一声喊心惊肉跳，
只吓得孤弱女魄散魂消。
莫非她暗私通疑我偷眼，
渴盼头意玄玄无计脱逃！
强欢颜入厅堂谨慎待奉，
尊母亲有何事呼唤小姣。

小姣为母亲请安！

吴氏 哎呀！我的乖侄儿哟——

(唱)

你虽然不是我掉下的肉！
脆儿们嘴儿甜就像我生。
都只为你生母呵寿薄命，
撇下儿无依靠孤苦伶仃。
为娘我菩萨心怜你父女，
才改嫁到那家苦度光阴。
实指望一家人欢天喜地，
谁料你白衣素服哭丧不停。

自古道人一死犹同灯灭，
纵然是哭断肝肠岂能还魂。

为娘我怕见伤心事，
怕见孝服怕听哭声。
我儿若有孝娘心，
脱下孝服换红裙！

郑小姣 娘，我生母病故不久，尸骨未寒，容儿穿着缟素表一点孝意吧！

吴氏 什么孝不孝！我最忌讳你这一身白衣！

郑小姣 怎么？你忌讳我这孝服么？
吴氏 你那不晓得呀。我嫁一个死一个，已经做了两次寡妇了。你成天穿白戴孝，莫非是想诅咒你父亲早死，叫我再做第三次寡妇不成？！

郑小姣 哎呀，这就冤屈孩儿了。
吴氏 么话？我还敢冤屈你呀！你那个心眼儿哪个不知呀？如其不然你说把孝服脱下来！

郑小姣 娘，你要女儿端茶送水，洗衣浆衫，孩儿样样依从。只是这脱孝么，实难从命！

吴氏 好哇！你心里只有那死去的生母，还能把我放在眼里吆！我好劝歹劝你不听，看我敢不敢打死你这个贱骨头！

郑小姣 哎呀——

(唱)

继母娘为家法用心奸险，
假借着脱孝服寻找事端。
牛皮鞭分明是封住我口，

怕的是风情事被我言穿。
我有点破她风流下贱，
不，不可——
她恼羞成怒会把天翻。
忍下冤气将事息，
孩儿行孝望母成全。

吴氏 啊！说一千道一万你还要穿孝哇？不行！

郑小姣 娘——
(唱)
望娘亲且息怒眼光放远，
黄泉路无老少谁没这一天。
倘若你老人家仙乡归去，
儿为娘烧高香守孝三年。

吴氏 呸！我还没有吃上你的饭，你就来咒我早死啦！这真是癞蛤蟆咒天越咒越新鲜。你咒我早死，我也不要你好活！（搬椅子砸小姣，砸到自己的脚上）哎哟哟，我的妈妈呀！疼死哪……

郑小姣 (上前) 娘……

吴氏 去去，别在这装疯。我问你哟，你到底脱不脱？

郑小姣 (哀求) 娘……

吴氏 (无奈地拎小姣) 你到底脱不脱呀？

郑小姣 哎哟，我脱，我脱……

吴氏 脱呀，脱了就好。我的乖乖儿哦，你早说这句话妈妈哪舍得打你哟。快给妈妈看看，哎哟，青一块，紫一块的，那个看了都心疼啊……

郑小姣 娘，我回房去了。

吴氏 去吧。回到房里把孝服脱掉，把红褂子红裙给我穿起来。

郑小姣 啊，还要穿红衣？！

吴氏 这都是为你好嘛，（又拎小姣）对头星地！

郑小姣 哎哟，我穿就是了。（下）

吴氏 哈哈，这个黄毛丫头，被我一哄二吓就学乖了。以后和尚上门，我谅她也不敢吱声。哎呀，要是她父亲回来背地里告老娘一状，不就要吃不了兜着走，这，这……有了，有道是先下手为强，后下手遭殃！（亮和尚素珠下）

郑三培 (唱)
辞别教馆赶回家，
三月清明看落花，
悼念亡妻念弱女，
却为何柴扉紧闭栖暮鸦？

三娘，开门来！

吴氏 (上) 门外是哪一个呀？

郑三培 三娘，是我哩！

吴氏 哎哟，不好，老头子回来了！恩，我就是这个主意！（故意地）哎哟！你这个小和尚来敲门啦！告诉你，你再要来与小姣勾勾搭搭的，我绝不容气了。

郑三培 你在明暗些什么？还不与我快开门！

吴氏 (开门) 啊！我当是哪个，原来是老头子回来了。哎哟！看你累成这个样子，快歇歇，我去给你烧洗脚水。（欲下）

郑三培 不忙，我来问你，刚才你讲些什么？

吴氏 哦，我没有讲什么……

郑三培 不要装糊涂，我都听到了。

吴氏 啊，你听到什么事？

郑三培 什么和尚尼姑的，你给我说清楚。

吴氏 （支吾地）嗯……这个……

郑三培 快告诉我来！

吴氏 你既然问我，我就只好直说了。老头子！我恭喜你，贺喜你了！

郑三培 一不过年，二不过节，喜从何来？

吴氏 恭喜你有个和尚女婿呀！

郑三培 （惊诧地）啊，你胡说什么？

吴氏 老头子！你要是再过一年小裁回来，我们家就要添个小和尚外孙了。

郑三培 （大惊）你，你这话从何说起？

吴氏 老头子——

（唱）

自从你离家设错把家
甩，

小奴她愧红你脸讲穿
藏。

多少相公他不爱，

偏与那秃头和尚暗往
来。

他二人行为不端名声
坏。

家丑扬遍我丢难抬。

郑三培 啊！有这样的事？我不在家，你怎么不管教于她？

吴氏 我的天哪！我还没有开口，她就横着脸冲着颈地冲我说：“慢说你是晚娘，就是

我爹爹在家又怎么样？”哎呀呀，还有些话我说都说不出口哦。

你直说就是了。

吴氏 她说，我不能跟你们过一辈子，爹亲娘亲，哪有我和尚哥哥亲。哎呀真丑死了哟。

郑三培 好恼！

（唱）

听此言气得我火冒三
丈，

想不到郑氏门中丑事外
扬。

小奴她失检点行为放
荡，

羞得我郑三培有脸难
藏。

（旁白）哎呀，且慢！我一无凭，二无据，听了一言半语，怎能发此大火！（向吴氏）三娘，你说小奴私通和尚，有何凭证？

吴氏 没有凭证，难道我冤枉你女儿不成？

郑三培 凭据现在何处？

吴氏 你何不先到她房里去看
看？

郑三培 你且等着。（下，取素珠豆
上）这串素珠从何而来？

吴氏 除了和尚，别人谁有这个东
西！

郑三培 哎呀，气煞我了。小贱人到
那里去了？

吴氏 她整天躲在灵堂里，我喊死
了也喊她不出来呀。

郑三培 啊？！待我去教训教训她。

吴氏 （假意地）老头子！见了
面，要好言相劝，千万不能
打呵。若是打伤了和尚不依