

长篇报告文学

十六突破

赵锋利
黄庆瑞 著

中国  广播电视出版社

长篇报告文学

大突破

赵锋利 著
黄庆瑞

中国广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大突破 / 赵锋利, 黄庆瑞著. —北京: 中国广播电视出版社, 2007.6

ISBN 978-7-5043-5336-8

I. 大… II. ①赵… ②黄… III. 报告文学—中国—当代
IV. 125

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第089245号

大 突 破

编 者:	赵锋利 黄庆瑞
责任编辑:	刘跃钊
封面设计:	江亚辉
监 印:	赵 宁
出版发行:	中国广播电视出版社
电 话:	86093580 86093583
社 址:	北京市西城区真武庙二条9号 (邮政编码 100045)
经 销:	全国各地新华书店
设计制作:	济南海泰文化发展有限公司设计部
印 刷:	山东省长清区灵岩印刷有限责任公司
开 本:	787毫米×1092毫米 1/16
字 数:	141 (千) 字
印 张:	13.5
版 次:	2007年2月第1版 2007年2月第1次印刷
书 号:	ISBN 978-7-5043-5336-8
定 价:	35.00元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



赵锋利。

山东曹县人。硕士。系中国作家协会会员。现任菏泽日报社社长、党委书记。散文集《胡杨红

柳》获山东省第七届精品工程奖，电视剧《阿里山女儿》（编剧）获第十八届中国电视剧飞天奖，散文《走不远的文人》获第三届老舍散文奖。另有多篇作品获中国新闻奖报纸副刊作品复评、山东新闻奖报纸副刊作品复评金、银、铜奖。



黄庆瑞。

生于1967年10月，山东鄄城人。现供职中共菏泽市盐业组织部。早擅文学，圆壁困破，后事文

牖，耕犁坚泥，皆无所成，浪得“两栖型”作家之虚名。有散文、报告文学、电视脚本及文艺评论若干篇（部）发表。

刘跃钊 汪亚辉 薛玉玺 钱捍 张国庆 边兆聚 刘剑辉 张同霞 谢孔宾 赵统斌 范帆 管卫东

责任编辑
封面设计
摄影

封面题字
统筹



济南东方文化发展有限公司设计制作

目 录

楔子 /1

第一章 贫穷的最后守望者 /3

1. 黄土厚，黄河长 /4
2. 逝者如斯夫 /6
3. 山东的“西藏” /8
4. “小井”精神 /10
5. 车从身边驶过 /14
6. “克林顿当市长也没用” /16

第二章 风生水起 /19

1. “菏泽不是卒子” /20
2. 山雨欲来 /21
3. 石破天惊：“突破菏泽” /23
4. 标本效应：中国式突破 /29
5. 蝴蝶效应 /32

第三章 杀出一条血路 /33

1. 牛气、怨气、丧气 /34
2. 服气、志气、勇气 /39
3. “换脑”路线图 /41

4. 还有多少事无法面对 /46

5. 打出自己的旗帜 /50

第四章 决定因素 /53

1. 风口浪尖上的舞者 /54

2. 一位退休干部的来信 /58

3. “十坚持十反对” /61

4. “会”不再是“风” /65

5. “八用八不用” /68

6. “鲇鱼效应” /73

第五章 考验 /85

1. 水患 /86

2. 中流砥柱 /90

3. 抗天颂 /94

第六章 鼎立之足 /97

1. 医好跛脚才能走好路 /98

2. 绿色的童话 /105

3. 工业的脊梁 /113

4. 雄飞于天 /119

5. “板块经济” /122
6. “西输东接”与“南下北上” /126

第七章 招商，招商 /137

1. 理念比招商本身更重要 /138
2. 踏破铁鞋 /141
3. 环境是“金” /149
4. 借得东风 /157

第八章 城市的脚步 /169

1. 制高点上的城市 /170
2. 商都之梦 /175
3. 和谐之城 /181
4. 中国牡丹城 /189

第九章 关怀 /195

1. 胡锦涛：“中央惦记着你们” /196
2. 温家宝：“我看菏泽大有潜力啊！” /199

尾声：破茧重生 /203

新版后记 /209

楔子

海的博大，山的高峻，造就了中国幅员辽阔。因之辽阔，东部，繁华演绎着文明迅捷的脚步，西部，冷寂诉说着原生态的苦苦守望。

自然和历史，冷落了中国的西部。

“一山一水一圣人”，造就了山东的美丽和深邃。当我们凝视山东地图时，就会发现，像极了一只振翅飞翔的雄鹰。近年，她以睥睨云天的气势，翱翔于天，在全国经济发展中领尽了风骚，让一个“大而强、富而美”的新山东呼之欲出。然而，美中不足的是，她的一翼还不够丰满，使得她难以在九霄云外尽情地挥洒那凌云之志。

这就是山东的西部。自然和历史，冷落了山东的西部。

一个失衡的世界，注定是一个不和谐的世界。

中国的西部，山东的西部，何时才能大觉醒，大振作？

二十世纪九十年代初，中国改革开放的总设计师开始了划时代的南巡。他指点江山，一语中的：“先发展起来的地区带动后发展的地区，最终达到共同富裕。”

21世纪开始，中央高擎区域协调发展的旗帜，实施西部大开发和振兴东北老工业基地战略，一场气壮山河、威武雄壮的大决战拉开了序幕。

在山东的西部——菏泽，省委正试图用科学发展观这把“金钥匙”，打开区域经济协调发展的大门。一场颇具悲壮色彩的突破开始了……

第一章 贫穷的最后守望者

1、黄土厚，黄河长

大河东去，不舍昼夜。

九曲十八弯，黄河进入山东，迤迤北折，一把将菏泽揽入怀中，让这方百姓惊讶于这位母亲的包容与野性。河水漫漶，于是便有了叫做鲁西平原的沃野，万亩平畴，一望无垠。稼禾鹅黄嫩绿，蝶舞蜂喧，一片锦绣。

拒绝了山的高峻，也拒绝了海的浩瀚。苍天之下，黄壤广袤，滋养万物，稼穡早发，农桑代茂，生生不息。



大河东去

这里古称曹州，相传为西周时期曹国所在地，史载“风俗人民之阜饶，山川文物之灵异”。至清，雍正帝念其湖泽星罗棋布，有荷山、荷水和雷泽湖镶嵌其间，故赐名“菏泽”，作政区名沿用至今。

一条大河孕育了一段璀璨的文明。循着文明的脚步，一个个高大伟岸令人肃然起敬的身影朝我们走来……

舜在历山遣象耕耘，尧亡葬于谷林。

急急蝉声里，暮鸦残阳中，披蓑戴笠，置身浊流，自由地舒展着他的钓竿。这不是“尝为漆园吏”的庄子吗？

看惯了宦海争斗，厌倦了政治浮沉，不如敛起满腔的愤懑，携得美人西施遍寻去处，在一个叫“陶”的地方落下脚来，“下海经商”，被后人尊称为商界鼻祖。这不是陶朱公范蠡吗？

“冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲”。这是黄巢，生于斯长于斯。

还有孙臆。这个胸甲百万，运筹帷幄的一代兵圣，以其卓绝的军事才能，让马陵道成了庞涓的一条不归路，雪了平生奇耻大辱。一部《兵法》，对战场把玩得出神入化。

还有王禹偁。一代骨鲠诤臣和文学大家，虽然终因“不曲道媚时”而黯然离别仕途，却给后来人留下一条高大而长长的背影。

最意味的当数吕后和戚姬，本为同乡人（一为单县，一为定陶），爱情的选择最后竟演变为一场命运的残酷对决。到头来，戚姬含恨死去，却成就了吕后“蛇蝎女人”这个千古骂名。

当然，还有水浒英雄。去荷百余里，有梁山，二十世纪九十年代初还隶属菏泽管辖。“梁山一百

单八将，七十二名在郛城”。今人的一曲《好汉歌》，把这段历史演绎得让人荡气回肠。好似当年，一支渔歌，惊起寥儿洼阵阵涟漪。

历史走到了今天。历史文明的星光，至今仍让我们这些后人的脸上泛着喜悦，透着自豪。君不见，在菏泽自家人编纂的介绍文字里，喋喋不休地贩卖着上述光荣“家史”，这多少让菏泽人感到了些满足。

大河造就了文明。赭黄色的河水，孕育了一方赭黄色的土地；一方赭黄色的土地，养育了一方赭黄色皮肤的子子孙孙。你不能不佩服和仰慕黄河的博大和深邃。

长河落日，晚霞满天，河水东流，浪拍堤岸。一个对黄河母亲无比虔敬的儿子，在公元一九九七年夏天的一个傍晚来到了她的身边。这个正值壮年的汉子，他身材不高，却气宇轩昂，一双深邃而又冷峻的眼睛，闪烁着智慧之光。

他在一篇题为《黄河情》的文章中，这样描写他见到黄河时的感觉：

“我驱车来到黄河大堤，一口气跑到河边，双膝跪地，连磕了三个头，捧起一捧泥土，使劲地看啊！嗅啊！然后对着黄河大声说‘黄河！我的母亲！您的儿子来到您的身边啦！’”

他叫陈光。

2. 逝者如斯夫

然而，时间老人无情地将文明的史册一页页翻过，留给我们的只是陶醉后的怅然。

哲入其萎，星光不再璀璨。

大河东流，泥沙湮没了圣哲先贤的印迹。

尧之葬地谷林，在今鄆城县城西南，平原之上，但见一隆土丘高约五米，全然不似我们所见之炎帝，黄帝之陵，既无高山之威严，亦无苍松翠柏之肃穆。“尧王虚葬八百墓，唯有真身在谷林。”荒草萋萋，似乎在诉说着世间沧桑。倘若尧帝真的在这方土地之下，也太委屈了他老人家。

庄子为漆园吏，据说在东明县，今存有小庙一间，千年后的他仍未脱离贫困。又传他钓于濮水，留有钓台，在鄆城县临濮镇西南庄子庙村。《鄆城县志》记载：“台上旧有观。因黄河决口，该台逐渐被淹没，清末时尚有4亩许一方高地，今已淤为平地，仅存遗址。”

历史没能给我们留下物证。没有物证的历史所能提供给我们的恐怕只有想象的空间。有外地客人来，当菏泽人大谈特谈古老的文明史时，常撩拨得客人心痒难耐。及至客人看过这些所谓的“遗存”后，不仅客人大失所望，我们也徒生一脸的无奈和赧然。

老祖宗的确没能给我们留下什么。不像秦始皇，当年捏的“小泥人”至今站在博物馆里，引得各种肤色的人纷至沓来，啧啧称奇，让西安人挣得盆满钵满。

偌大的菏泽，一万多平方公里的土地，能为地方挣来银子的历史遗存屈指可数。如果说过去的历史文化犹如青山绿水的话，那么现在它已经走到了沙漠弥天的境地。

庄子的钓舟早已在我们的视野里渐行渐远，黄巢的马蹄也早已不再打扰我们脚下的这片厚土，范蠡西施相拥的倩影恐怕也只会我们的浮想联

翻中才会得到还原。

如果我们今天还沉浸在这些先人的光环里，那只能有一种解释——我们老了，哪怕只有二十岁。因为只有老人的心态才喜欢回忆过去。

有了老人的心态，对于我们该是多么可怕。

3、山东的“西藏”

灿烂的历史文化，就像黄河的漩涡儿，转了几个圈，一切又归于平静。最终人们发现，这样的文化无法填满饥饿的肚子，充其量只能画饼充饥而已。

黄河没能给这方土地带来福祉，相反，黄河的泛滥和以农业为生的农耕经济，制约了发展，贫穷一直如影随形，菏泽一直没有摆脱它无休止的



原始农耕

纠缠。一直到2001年，山东省统计局对山东各市进行经济发展水平综合评价时，菏泽得到的综合评价结果是“省尾”，并且绝大多数指标都是最后一名。

即使与同处一个发展方阵的德州、滨州、聊城比较，菏泽的差距也呈拉大趋势。不仅如此，在淮海经济区的23个城市中，菏泽市的生产总值总量由1997年的第13位，下滑到2002年的第16位。

菏泽穷啊！对此，当时刚到菏泽工作的陈光记忆犹新，至今难以忘怀。一天晚上7点，陈光想找一位县委书记谈话。电话打到县委书记家，书记的爱人说：他到招待所喝汤去了。陈光很是疑惑，说：不是喝汤，是喝酒吧？书记爱人忙说：是喝汤去了，当然也要喝点酒了。后来，那位书记解释说：“这是生活艰苦年代的语言，忙时吃干，闲时吃稀，晚上不干活喝点汤水就行了。”

陈光没有想到，菏泽原来还这么穷。紧接着，到手的工资单给他上了一堂非常直观的课。当月，他的工资由来前的1160元降到了760元！

据说，一位来自沿海的县级市的市长，到菏泽某县任县委书记。听说菏泽这地方很穷很苦的妻子放心不下，不久就乘车赶来，结果刚进县城泪就掉了下来。她告诉丈夫：组织上说是重用，这哪是什么重用，分明是发配啊！

菏泽，因位于山东的西南部，遂成了山东人眼中的“西藏”。

当她还在慢吞吞地迈着方步往前行走的时候，蓦然回首，这才发现，自己成了贫穷的最后守望者。