

高升之沉

Gaosheng

高升之沉

张宝钧 著

历史的伟大使命是教育后代不忘国耻。可是有些人不了解或者淡忘了中日甲午战争的历史，实在是有负英烈、有负先人。因此，重温那一部国难史是十分必要的、也是十分重要的。

——《振笔疾书颂忠魂》

中国文史出版社

高升之沉

Gaosheng

高升之沉

张宝钧 著

历史的伟大使命是教育后代不忘国耻。可是有些人不了解或者淡忘了中日甲午战争的历史，实在是有负英烈、有负先人。因此，重温那一部国难史是十分必要的，也是十分重要的。

——《振笔疾书颂忠魂》

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高升之沉 / 张宝钧 著. -北京: 中国文史出版社,
2006.8

(华夏艺林自选文丛)

ISBN 7-5034-1774-9

I. 高… II. 张… III. 历史故事—作品集—中国—当代
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 078455 号

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷: 北京联兴盛业印刷有限公司

装 订: 北京联兴盛业印刷有限公司

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 8.5 字 数: 200 千字

版 次: 2006 年 8 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 8 月第 1 次印刷

全套定价: 218.00 元

文史版图书如有印、装错误, 印刷厂负责退换。

振笔疾书颂忠魂(代自序)

张宝钧

1976年的秋天,我作为中国8万吨聚酯引进项目设计联络代表团一员,首次东渡扶桑考察访问。考察的重点是濑户内海工业区,经常往来于四国与近畿之间。访问即将结束,日本朋友征求意见安排游览名胜古迹。团长说:“有两个地方不能去,一是东京的上野公园,二是北九州的下关(即马关)。”上野公园那里悬挂着甲午海战中被俘的“镇远号”、“靖远号”两舰的铁锚。下关即《马关条约》签署地。这是令每一个中国人都有锥心之痛的地方。

说起来,我与日本也有些瓜葛。

先外祖父原为北塘秀才(后癸卯恩科乡试中举),由于祖籍安徽,与晚清北塘淮军仁字营关系密切,亲见北塘仁字营跨海出兵朝鲜的全过程。1941年,我家两条商船从大连往烟台运粮食,日

寇以“通共”为名扣留。将先父关进塘沽日本宪兵队,历时18天,后两船被日军没收。至于我自己,生于国难当头的“七七事变”前20天。四五岁的时候,几乎是三天两头看见从冀东抓来的华工,被日本鬼子绑在马车上,送往塘沽码头,60多年后的今天回忆起来,依然历历在目,刻骨铭心。

在建设天津大化纤的工程中,我与日本朋友是两年谈判,四年建厂。曾遍访难以数计的日本厂商,也接待过难以数计的日本友人。说夸张一点,也算半个知日派。想起30多年前,当时说的和做的就是“中日友好,世代相传”。虽然在日本也看到过老兵穿着当年侵略军制服耀武扬威的丑态,但那时并非日本主流。在我的谈判对手中不乏有参加过八路军、志愿军的朋友,也有日本庆应大学的毕业生,可以说是目前日本某些政要的“学长”、“先辈”。大体看,这些人对日本侵略亚洲的历史都有清醒正确的认识,对老一辈领导人毛主席、周总理都无比的崇敬。中日双方广大商界和技术人员,在“LT贸易”(即廖一高贸易)的名义下,为中日友好辛辛苦苦地做了大量工作。

30年后的今天,日本军国主义阴魂缘何始终不散?为什么日本政客“失言”连连不断?为什么招魂拜鬼的丑剧连连上演?为什么总有人抵赖侵略战争历史?看到积数十年之功盖起来的中日友

好大厦被某些日本右翼人士折腾挖空，实在令人痛惜，气愤不已。

日本明治维新之后，迅速走上了军国主义道路，大肆推行对外侵略扩张政策，从1874年到1941年的67年中，日本发动了9次侵略战争。中日甲午战争，通过《马关条约》，日本割占辽东半岛、台湾及澎湖列岛，勒索赔偿日本军费银二万万两。条约签订后，由于俄、德、法三国的干涉，日本将辽东半岛退还给中国，日本又勒索“酬报”三千万两。《马关条约》是1860年中英、中法签订《北京条约》以来外国侵略者强加给中国的一个最刻毒的不平等条约。此后50多年的时间，日本对中国进行了军事上的侵略、经济上的掠夺和文化上的征服。

历史当然不能复制，今日之中国非百年前积贫积弱的中国，今日之日本也非明治维新之后的日本。但我们也看到一些日本政坛、媒体上与百年之前似曾相像的东西。如煽风点火、媒体舆论造谣生非，右翼鼓吹战争，篡改历史等等。

但历史是不可更改的，是铁的事实。

在日本右翼不断向史实挑战，美化侵略战争面前，我们怎么能不提高警惕？怎么能不揭露历史的真相？

北塘防军仁字营营务处帮办高善继本为热血

文人，在国家危难之秋，投笔从戎。在朝鲜丰岛，面对日寇突然袭击，临危不惧，在绝对弱势情况下，率领“高升号”上仁字营 1000 多将士奋起抵抗，绝不言降。他的智慧、他的勇敢、他的仁德、他的功业、他的风采、他的精神、他的人格、他的挺身而出、他的永不服输、他的民族气节、他的浩然正气，哪一桩不令我们仰天长叹？心潮澎湃，热血沸腾？

我们中华民族，文人爱国有几千年的传统，对国家的责任感和忧患意识是天然形成的。我们常常感叹，即使像吴佩孚那样的大军阀，曾经犯下屠杀人民的滔天大罪，可在日寇面前，仍不从敌。最终坚持住爱国这条底线。

100 多年前，以身殉国的仁字营三位英雄，流尽最后一滴血时的遗言是“君子报仇，百年不晚。”“惟一人存，传述子孙。”就是在那样的关头，他们仍然寄希望于百年之后，寄希望于后人，他们仍然对祖国和民族充满自信。每每想到这些，长夜难眠，泪湿衣衫，惟有振奋精神，伏案疾书，才能抒发我们作为后人对那一代文武精英的赞颂。历史的伟大使命是教育后代不忘国耻。可是有些人不了解或者淡忘了中日甲午战争的历史，实在是有负英烈、有负先人。因此，重温那一部国难史是十分必要的、也是十分重要的。

愿与青少年朋友共勉！

目 录

振笔疾书颂忠魂(代自序) 张宝钧

第一章	高善继投笔从戎	1
第二章	吴总兵推诚待人	13
第三章	庙会上冒出个东洋人	31
第四章	高翰林返乡	48
第五章	张贵庄的枪声	63
第六章	从塞口布雷到引潮入壕	77
第七章	渔霸找到了新靠山	93
第八章	倭寇海贼原一家	109
第九章	仁字营智设疑兵计	119
第十章	“浪速号”形同海盗	139
第十一章	世上还是好人多	169

第十二章	“重庆号”出事了	188
第十三章	东门里生擒石川伍一	203
第十四章	高升自有后来人	220
第十五章	八百艘民船可借	233
第十六章	一代精英续新篇	242
后 记		254
附录:参考书目		256

第一章 高善继投笔从戎

光绪二十年(1894)岁次甲午。

三月的九江,一片空阔寂寥的扬子江秀丽晨色,水急鸥闲。戊子科江西举人、保举五品衔知县高善继登上渡船,就要告别亲人和僚友,北赴天津。虽然是阳光灿烂的季春,但江岸上笼罩着淡淡的离愁别苦,分明是“浔阳江头夜送客,枫叶荻花秋瑟瑟”的情景。从九江到天津,南北纵贯赣、皖、苏、鲁、直(今河北)五省,三千里路漫漫。江南早已百花怒放,而北方依然春寒料峭,风云难测。那还是晚清“官本位”思想占主流的年代,对一个仕途顺畅的人“弃官远行”,人们无法理解。而对于以“尚文轻武”为传统社会价值取向的大众而言,投笔从戎更是无法认同。所以为高善继的送别,还包含着无奈、疑虑、沉重和对其前程的茫然。

孤帆远影碧空尽,惟见长江天际流。

江岸、亲友渐渐远退,渐渐消失。对故乡的眷

恋令高善继多少有些悲怆。他想起雍正甲辰进士严遂成的一首《渡鄱阳》：

烟与水无际，迷茫小洞庭。

潮回三楚白，山压五湖青。

苇折雁声苦，风多鱼气腥。

扬舲一极目，何处吊湘灵？

从此倚山远眺鄱湖长江烟波浩淼水天一色的时光，将成为遥远的回忆。

对于这次北上，高善继作好了充分的思想准备。当是时，外患日逼，国运危浅。年后京城就不断传来朝鲜东学党起义，攻占全罗道的消息。2月22日，韩人洪钟宇刺杀金玉均于上海美租界。日本舆论大哗，浪人社团玄洋社头目的野半介往见外相陆奥宗光，请求对华开战。

那时中国人对日本的认知了解，轻视和低估日本的仍占主流。多数人仍昧于“东夷小国”、“弹丸小岛”等观念，对日本的侵略野心缺乏戒心和警惕，更遑论备战之计。

高善继是少数保持对天下大势清醒认识的士子之一。

那还是一个科举取士的年代。科举无疑成为中国传统社会士子学人向上登攀的晋身阶梯。光绪十四年，高善继乡试中戊子科江西省举人，由于他在署弋阳县训政任上政绩显著被保举五品衔知

县,这已属越例提拔。按照会试、复试、殿试这条路继续走下去,不愁前程似锦。高善继早年遍访武夷山紫阳书院和长沙岳麓书院。研究学问致力于儒家思想文化的杰出代表朱子理学。对于曾国藩的宋明义理之学以及修炼内圣之法佩服得五体投地,高善继可谓中国传统文化雕塑出来的一个俊彦。

另一方面,高善继于同治元年由附生举孝廉方正,长年在弋阳县训导任内从事实务,对国家的吏治积弊、官场腐败和积贫积弱有痛切的感受。同治十年(1871)11月有“琉球飘民事件”,同治十三年(1874)日本于琅峤强行登陆,入侵台湾,引起高善继的警惕。他自幼熟读戚继光兵书《纪效新书》和《练兵实纪》,十分尊崇戚继光数十年的军旅生涯惠及人民的深厚恩泽。十分赞成戚继光所言:“对于倭寇的入侵,非大创尽歼,终不能杜其再至。”高善继探讨魏源的《海国图志》、姚文栋的《日本地理兵要》等,确信倭寇觊觎中土由来已久。至晚从明万历二十年(1592)丰臣秀吉发动侵朝征明战争算起,也已经有300多年的历史。毫无疑问,日本侵略中国的思想乃是丰臣秀吉以来几百年的传统思想。有这样一个“日夜淬励,以伺我之瑕”的恶邻,终究为我世代大患。

高善继不同于一般专力于古籍和训诂的士大

夫,于外事不屑措意。他是一个实干家,每读《班超传》,不胜赞叹:“大丈夫当如此!”。我们中华民族,文人爱国有几千年的传统,对国家的责任感和忧患意识是天然形成的。对文人而言,为民族大义抛头颅、洒鲜血,坚守忠节是义不容辞的。高善继生逢一个民族灾难深重的年代,那同时也是一个允许选择的年代。

他选择了投笔从戎。

托身名主,匡时救世,历来为士子学人的理想。这就是时代的局限性,高善继也如此。他崇拜曾国藩的道德学问,常常感叹是动荡的时代将他从一个程朱理学的学者锻造成一代中兴名将。尤其崇敬曾国藩不拘一格唯才是举的用人之术。高善继与曾国藩一样都是科举出身,但对晚清愈演愈烈的“上品无寒门、下品无士族”讲究出身、门第、论资排辈的现象大为反对,深恶痛绝。高善继极言称赞曾国藩为清代第一流人物,可惜曾早已作古。李鸿章乃曾国藩第一高足,由曾而李,加之李鸿章位居直隶总督兼北洋大臣,是综理三韩藩务的临边上卿。高善继挺身而出,北上天津当然是最直接的去处。自己虽非湘系,又非淮系,投奔李鸿章究竟有几分把握也在所不顾了,入幕淮军与北洋水师大本营或许是报效国家、磨练自己的一个机会。

那年月，官马大道弗尔不治，道路曲艰，常苦崎岖低昂。高善继一路披星戴月，风雨兼程。花了30多天，到达天津已是初夏四月了。下榻于三岔口附近的江西会馆后，拜会了天津海关道盛宣怀。

盛宣怀者，在李鸿章倡导下创办了许多开时代先河的洋务事业，凡轮船、电报、铁路、钢铁、银行、纺织、教育等多个领域均有所涉猎，算得上晚清史上一个风云人物。尽管论科举不过秀才，论官阶不过四品，但其事业影响即使一二品大臣和地方督抚也难望其项背。而如今，不仅监督海关事务，而且协助李鸿章管理淮军兵员调度、兵器粮饷供应等事务，实为李鸿章的得力臂助。

盛宣怀毕竟是场面上人物，倒也热情。

高善继快人快语：“在下全仰仗盛大人斡旋，早一天恭聆中堂训教”。

“此事待与总文案于大人合计，近闻求访洋人很多。”盛宣怀留有余地，但说的是实话。

之后盛、高二人相偕拜见中堂幕中总文案，光绪六年广西进士于式枚。于式枚久任北洋记室，奏牍书翰，多出其手，为北洋幕中参预机要，策划全局之人物。经其斡旋，总算把拜见李鸿章的时间定下来。

翌日午后，海关道衙派人来接，直隶总督衙门就在三岔口，高善继在督衙辕门前下轿，门上总管

引领他到司道厅。盛、于两位早已在此等候，与高会合后再去内院书房。

在内院书房会客，这是李鸿章给予尊贵客人的一种难得的礼遇，看来盛宣怀、于式枚颇费苦心。书房不是很大，但陈设华而不俗、宁静典雅。书桌上文房四宝之外，摆放着一把精致的水烟壶，还有一本苏东坡的《上神宗皇帝书》。

有三件装饰令书房大为增色，也显示出主人的与众不同，一是德国宫廷画师为李鸿章绘画的肖像，二是铁甲兵舰模型，三是西洋自鸣钟一座。

初见中堂，体魄高大，虽已七旬高龄华鬓不耐，但精神矍铄，颧骨有力有势，肤色黝黑润泽，身材修长笔直硬朗，不怒自威。

这就是太子太傅、文华殿大学士、直隶总督部堂兼北洋大臣、一等肃毅伯李鸿章。

李鸿章欠身问来：“高大人一路辛苦，贵府弋阳？”

高起立恭答：“谢中堂大人，在下江西彭泽，与贵省一江之隔。”

“哦，那与老夫是隔江老乡了！”看来中堂今天兴致甚高。

“正如诗云：‘青山一道同云雨，明月何曾是两乡。’晚辈不揣冒昧，实在是高攀了。”

高善继穿一浅灰色长袍，外罩黑绸马褂，也是



李鴻章

顾长俊朗的身材。眉毛清秀润朗，好像两把锋利的宝剑，是难得上乘的眉相。

“家兄先后在南昌总理湘军后路粮台，襄办江西团练。老夫曾在南昌流寓有年，说来我与江西有缘分啊！”中堂有些念旧了。

“咸丰十一年，敝师曾文正公奏保李某和丁未同年进士沈葆楨为江苏巡抚、江西巡抚，转眼三十多年了。”（实际上曾国藩奏保的还有左宗棠，为浙江巡抚）

“在下蒙沈大人厚爱栽培，门墙之恩终身不忘。”善继抓住了有利时机。

一般情况下，李鸿章召见部属也止于略事寒暄，三言两语。盛、于颇感今天有些意外。

“高大人此行，水路抑或陆路？”

“晚生发九江，取道桐城、贵乡（合肥）、池河驿、临淮、固镇过江苏徐州，经山东滕县、衮州、东平、高唐入直隶景州、沧州、静海至天津。”

“但不知千里迢迢，有何见教。”李鸿章直入主题。

“近观寇患日急，忧心似焚。中堂大人总揽全局，我辈不自量力，斗胆恭聆训教，以启茅塞。”高善继怀着十分钦敬的心情求教。

李鸿章不喜欢在会客时谈公务，碍着盛、于二位的面子，总需敷衍几句。