



作文攻略

参与

分享

创造

开放

话题作文

中考

这个季节，我拒绝被动，我拒绝灌输！这个季节，我呼唤交流，我呼唤分享！
这个季节，我参与，我快乐；我创造，我进步！

Let's
互动
GOOOO!

远方出版社

作文攻略

中学生话题作文

主 编：姚惠璇 戴元湘
编 委：曹 顺 舒 昕
郑中丽 江 涛
李玉华 王宝珍



远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生话题作文 / 姚惠璇编. —呼和浩特: 远方出版社, 2007. 10
(作文攻略)

ISBN 978-7-80723-271-1

I. 中… II. 姚… III. 作文课—中学—教学参考资料

IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第142039号

作文攻略 中学生话题作文

策 划: 张 颖

责任编辑: 刘卫伟 孟繁龙

装帧设计: 江 姜 书 裳

出版发行: 远方出版社

社 址: 呼和浩特市乌兰察布东路666号

电 话: 0471-4919981(发行部)

邮 编: 010010

经 销: 新华书店

印 刷: 茂名广发印刷有限公司

开 本: 880×1230 1/32

字 数: 2100千字

印 张: 105

版 次: 2007年10月第1版

印 次: 2007年10月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-80723-271-1

总 定 价: 148.00元(全10册)

前言

亲爱的朋友们，在心育读写研究中心全体编辑马不停蹄的努力下，体现互动作文理念的《作文攻略》终于与你们见面了。

《作文攻略》中学部分有：《中学生满分作文》《中学生优秀作文》《中学生分类作文》《中学生获奖作文》《中学生话题作文》。它以优秀典范的作文范例，传达全新的作文理念；以丰富精彩的栏目，吸引读者的眼球。现在就请随我们一起来看看它的出彩之处：

一、选文新颖，题材广泛。

本书中的近200篇作文精品，为我们展示了一个丰富的学生世界。这里有难忘的往事，难言的心事，难得的趣事，也有多彩的年华，激情的岁月，失落的烦恼，尴尬的瞬间，动人的友情、乡情、亲情……

二、内容丰富多样，栏目新颖。

书中既有趣味性十足的相关链接，又有指导性强的精彩点评，为大家打开一个更为广阔的阅读空间，既扩充大家的阅读视野，又让大家获得“看懂门道”的内行式喜悦。“小桔豆开心链接”，为大家准备了精彩的俗语、古诗、典故，形式轻松有趣，让你们在轻松阅读中增加知识积累；“小桔豆技法点拨”，点击文章亮点，帮大家提升写作理念，拓展全新思维。

三、社团加盟，读者信息丰富，尽显互动特色。

我们组建的“全国校园文学社联盟”一直与我们密切联系，共同提升。本书中，又有3位辅导老师带来了他们的精彩指导篇章和文学社成员的优秀习作。书中增设的“编读对话”“热心读者”“交友平台”“心语心愿”等读者参与的栏目，为读者提供了一个自由、开放的平台，让他们在这里展现靓照、倾诉心声、交流情感……

一直以来，心育读写研究中心都秉持着一个原则：以读者为本，服务于读者，与读者积极互动。我们一直都认真聆听读者的意见和建议，并不断加以改进，力求有所突破和提高。我们会继续努力，力求把更好的作品献给读者！

最后，在本书与广大读者见面之即，请允许我们对在本书的编读过程中给了不少有益的建议和指导的老师们致以最衷心的感谢！

编 者

编 者 声 明

本书在编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分的作者能予以谅解，并及时与我们联系，以便支付相应的稿酬。



目 录

时尚热点篇

NO.1 草根

003/善待“草根”文化

006/草根们的小日子

NO.2 和平与战争

010/兵马俑之泪

013/今夜静悄悄

015/让悲伤止步

NO.3 储蓄

019/储蓄人生

020/让自信沉淀

NO.4 世界杯

023/鸟啼花发是别人的青春

——我的世界杯断想

026/足球·人生

NO.5 降价

029/当世界向左的时候

031/左岸·右岸

033/降价背后的物欲横流

NO.6 英雄

036/我心中的英雄情结

038/英雄榜

NO.7 和谐

041/桃花常红水长流

043/和谐由内而外

人类自然篇

NO.1 尊重生命

047/不要放弃每一个生命

049/藏羚魂

053/最后的眺望

NO.2 精神家园

056/留给明天

058/阳光与微笑

NO.3 一方水土养一方人

061/风景这边独好

063/竹乡行

NO.4 水

067/人生如水

069/水的成长

NO.5 环境保护

071/急! 十万火急

073/地球的末日

076/地球在呻吟

情感体验篇

NO.1 诱惑与毅力

081/人生之球

084/战斗吧, 正义的使者

NO.2 幸福

087/我的幸福

089/青鸟飞得那样高





NO.3 爱

092/爱的花何时才能再开

NO.4 感恩

095/感恩在感悟后

097/大爱无言印痕深

NO.5 孤独

100/心中的那份孤独

102/独舞

NO.6 泪水

106/泪水中的真实

108/天鹅湖的记忆

NO.7 亲情

112/父爱如山

114/品读母亲

NO.8 离别

117/送别

120/离别的车站

成长感悟篇

NO.1 迟到

125/晚一分钟

128/迟到的提醒

NO.2 个性

131/作为一个戏子

133/我有我个性

NO.3 视线

136/爱在我的身边

137/我的视线

NO.4 秋

140/初秋小记

142/秋的随想

NO.5 望

145/望鸽子、银杏与车灯

147/说“望”

NO.6 青春

149/青春的色彩

151/青春成长实验报告

NO.7 适应

154/勇当适者

156/沙漠里的绝唱——适应

NO.8 梦想

158/我想我是云

160/飞吧，红气球

哲理辩证篇

NO.1 大与小

165/以小见大的智慧

NO.2 远和近

169/远远近近的世界

NO.3 阻碍与前进

173/丝瓜“减肥”

175/大山的另一边

NO.4 成功

178/成功=抓住今天





NO.5 光和影

181/让心灵充满阳光

183/光与影

NO.6 放弃

186/放弃的智慧

188/放弃——另一片阳光

科学文化篇

NO.1 音乐

193/穿越灵魂的音乐

196/走进童话

NO.2 李清照

199/走远了的身影

201/远古的幽思

NO.3 网络

204/话说网络

206/让网，络“益”不绝

NO.4 节日

209/紫罗兰的节日

NO.5 名人的足迹

211/江南烟雨《琵琶行》

NO.6 科学

214/科技的幸福

216/我是小小发明家

事物喻理篇

NO.1 面包与水仙花

221/在精神与物质之间

NO.2 答卷

225/人生答卷

NO.3 阳光

228/冬日阳光

230/阳光温暖

NO.4 岸

233/外婆就是我的岸

235/岸，才是他们的家

NO.5 窗

237/谁能打开你的窗

239/不一样的窗

NO.6 门

242/门·钥匙

244/当我叩开那扇门的时候

NO.7 面具

248/戴着面具跳舞

250/拥有真实，才拥有美丽





教育求知篇

NO.1 阅读

255/灯下不寂寞

258/好书如友

NO.2 数字

261/1 与 13 亿

NO.3 智慧

265/另类的智慧

NO.4 思考

268/感动后更要思考

NO.5 对手

271/美丽的邂逅

273/“学术”交流

NO.6 教育

276/曾是一匹马

素质处世篇

NO.1 退让

281/生命的退让

284/进退人生

NO.2 忍耐

287/百合·迎春

NO.3 追求

289/每一刻都是崭新的

291/伶仃雨

NO.4 补救

294/换一种角度

296/换一种感受方式

NO.5 学会交流

298/隐身的爱

301/她曾坐在我身边

NO.6 坚守

303/最后的坚守

306/坚守正直

全国校园文学社联盟制胜攻略

无限风光在孤峰

——山西省万荣县皇甫中学孤峰山文学社 310

荡起文学的船桨

——湖南省永州四中双舟文学社 312

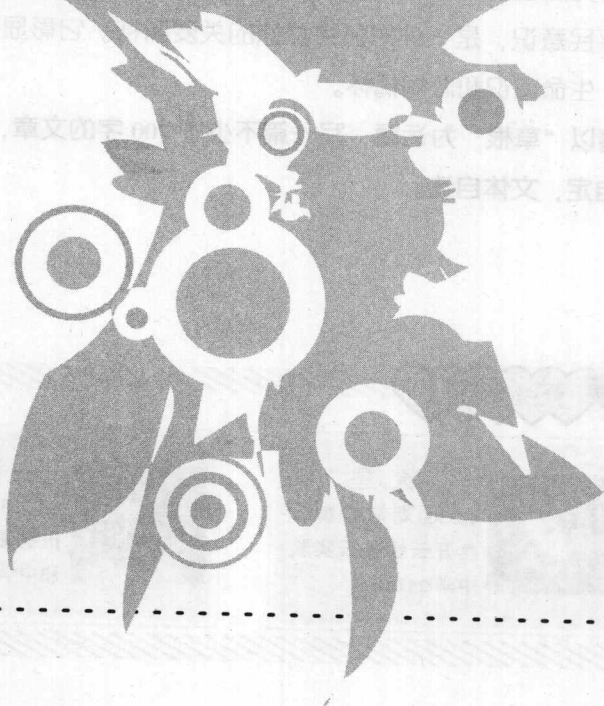
流泻瞬间感动，书写多彩青春

——四川省内江市市中区全安初级中学晨尘文学社 316



时尚热点篇

泰戈尔说，只有经历地狱般的磨炼，才能炼出创造天堂的力量；
只有流过血的手指，才能弹出世间的绝唱。



NO. 1 草根

话题展示

曾几何时，“草根”成了一个使用频率很高的词语。它最早在美国兴起，意为非主流、平民化等。有人说，博客、超女，就是草根文化，实现了平民的文化权利，也打造出草根英雄。

在我们看来，草根是生命最本真的状态，是一种生活方式，是一种平民意识，是一种对弱势群体的关爱精神。它彰显了一种人文关怀、生命意识和悲悯情怀。

请以“草根”为话题，写一篇不少于 700 字的文章，题目自拟，立意自定，文体自选。



热心读者



汤 星

421300 湖南省衡山县开云镇开云实验中学 262 班



谢海茵

528513 广东省佛山市高明区人和镇人和中学七(1)班

例文精选

善待“草根”文化

广东◎王 晶

提起“超女”，相信大家都不会陌生，更有不少为之呐喊、狂热的“粉丝”就在我们身边。

与许多高雅的艺术相比，“超女”显得如此平民化，如此“草根”化。大家在“超女”的舞台上，不用花钱，想唱就唱。百姓饭后看“超女”的比赛，不用花巨金，打开电视即是。但最近，这最新的“草根”文化却遭到了某刘姓名人的“炮轰”。说其玷污艺术，宣扬一夜暴富、一夜出名的思想毒害年轻的一代，并要对“超女”进行封杀。

不知怎的，我竟又想起了方西瓜，其实“超女”就是方西瓜，也许因为太新，也许因为太奇，“超女”还不为许多老一辈的人，当然也包括许多老一辈的艺术家所理解，他们认为这样的比赛不

热心读者



张涓娟

364100 福建省龙岩市永定县高陂中学九(3)班



陈 伟

425000 湖南省永州市冷水滩区第八中学高一 99 班

“正道”。作为我来说，我并不是“超女”的狂热支持者，甚至连一场“超女”的比赛都没看过，仅听过拥有无数“粉丝”的她们唱的几首歌，感觉也不甚好，与许多高雅艺术也的确存在一定的差异。

但是，阳春白雪也好，下里巴人也好，“草根文化”也好，在我看来，它们都是一种艺术，都有其存在的必要性，更确切地说，是必然性。“超女”这样的“草根”文化，永远不能给予人们像许多高雅艺术所给予的那份神圣，那份美感，但是，美感与神圣是需要代价的，那就是高昂的门票和高超的音乐功底。看一场音乐会要多少钱？而看一场“超女”比赛要多少钱？用普通人的功底，唱高雅艺术的歌，谈何容易？而唱一些通俗的，如“超女”带给我们的许多歌曲，却容易得多。为什么“超女”能大行其道？估计也是因为其中的种种好处吧。

宣扬高雅艺术是好事，但如果阻止百姓饭后自娱自乐，我认为就不那么妥当了，说“超女”宣扬一夜暴富、毒害少年，我觉得未免言之过重了。时下的确出现许多有关“超女”的负面新闻，但我认为也毕竟是少数，没到毒害青少年的地步，至于宣扬一夜暴富，也有点言重。说到要“封杀”超女，我就觉得极其不妥了。为什么不能用一种正常的眼光去看生活中出现的新事物呢？就像看见一个

热心读者



林 萍

351200 福建省仙游
县鲤城镇木兰新街
22 号



李 彩

400020 重庆市江
北区劳动二村 52
号