



本书所有案例的原始文件，供读者在学习过程中查看、参考
180分钟本书重点内容的视频教学，详尽演示案例制作全过程

Photoshop CS3

75大难点 技能特训精解

从经典案例中精通专业应用技巧
快速跃升**Photoshop**高手领域！

锐艺视觉/编著

- 7大难点功能完全剖析，抠图技法、修图与色彩调整、文字编辑、画笔和图层样式、路径编辑、蒙版与通道、滤镜特效，快速掌握**Photoshop**技术精髓
- 47个案例覆盖各类**Photoshop**应用领域，平面广告设计、图像合成技法、照片美化与艺术处理、特效设计、质感表现、文字特效，全面满足不同工作需求

Photoshop CS3

75大难点 技能特训精解

锐艺视觉/编著



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分內容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-64069359 84015588转8002

E-mail: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3 七大难点技能特训精解 / 锐艺视觉编著. —北京：中国青年出版社，2008

ISBN 978-7-5006-7850-2

I.P... II.锐... III.图形软件，Photoshop CS3 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第011266号

Photoshop CS3 七大难点技能特训精解

锐艺视觉 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 84015588

传 真：(010) 64053266

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖辉 沈莹 郑荃

封面设计：于靖

印 刷：北京博海升彩色印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：23.25

版 次：2008年5月北京第1版

印 次：2008年5月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-7850-2

定 价：69.90元（附赠1DVD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 84015588

读者来信：reader@21books.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

Before



©平淡背景变身美妙天空

Before



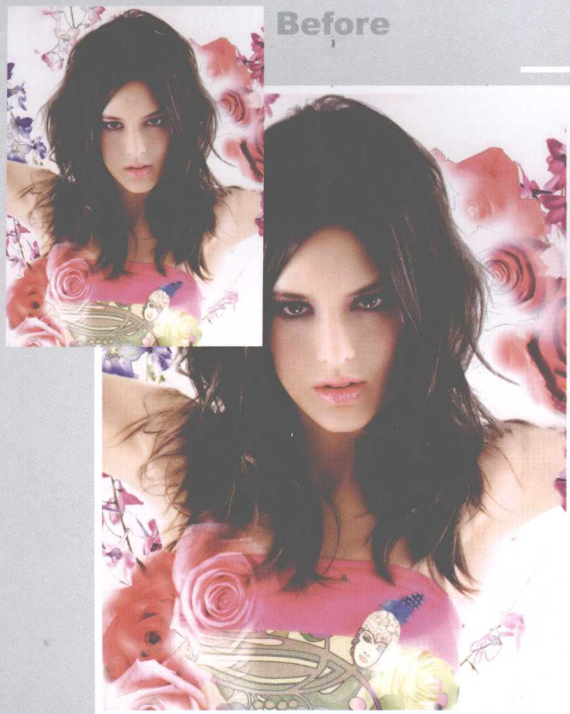
©制作春日里的森林草地

Before



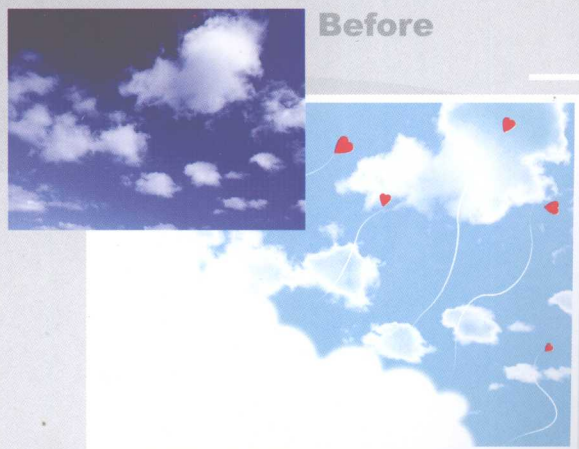
©抠取背景复杂的人物图像

Before



©打造一双秋水明眸

Before



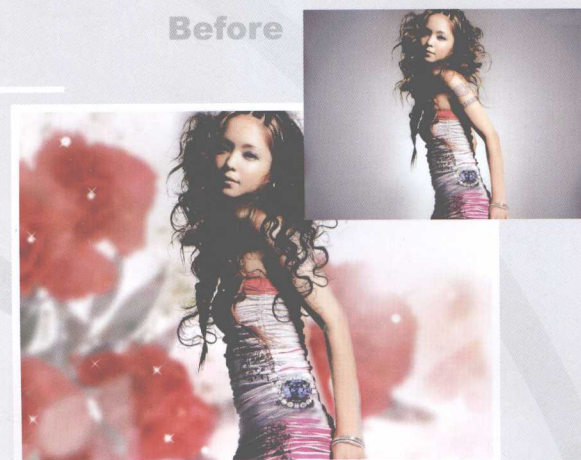
©制作清新甜蜜的天空图像



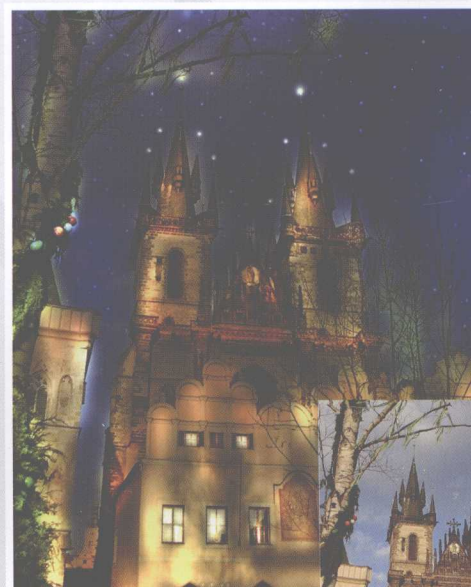
◎合成透明玻璃杯图像



◎擦除残留的背景图像



◎补救残缺的人物头发



◎制作灯火阑珊的夜色图像



◎制作春意盎然的浪漫照片

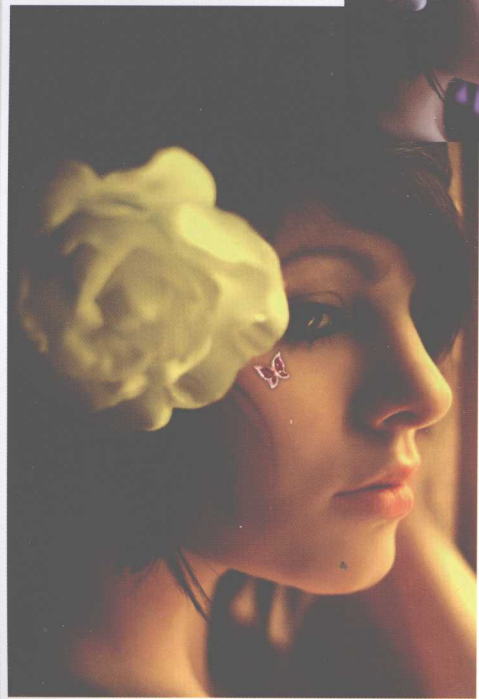


Before



◎制作渗透记忆的怀旧照片

Before



◎制作具有强烈艺术感的照片



◎制作富有韵律的夏日风情图像



Before

Before



◎制作暗夜精灵效果



◎制作浪漫风格的月历



◎制作光亮水晶质感文字



◎制作韵律曲线路径文字



◎制作浪漫梦幻壁纸



◎制作秋日风情图像



◎制作多层次花朵效果



◎制作独特网页背景图像



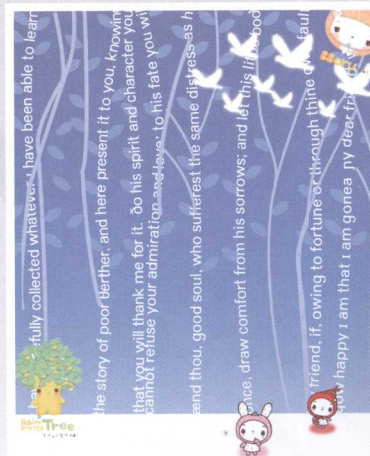
◎制作图像与曲线花纹结合效果



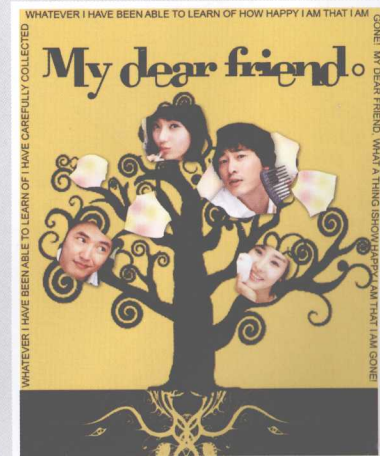
◎制作 Q 版水果糖文字



◎制作波普风格封面图像



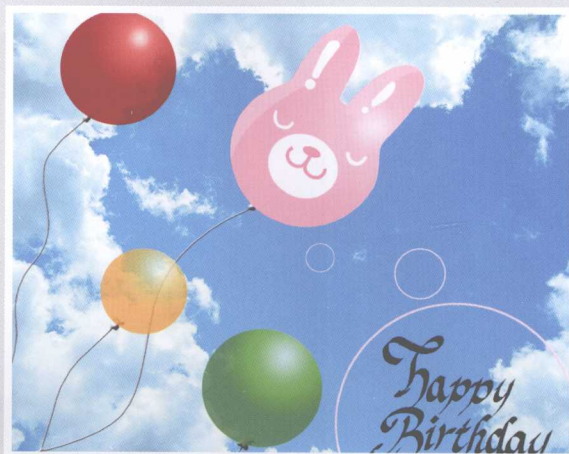
◎制作不规则树形路径文字



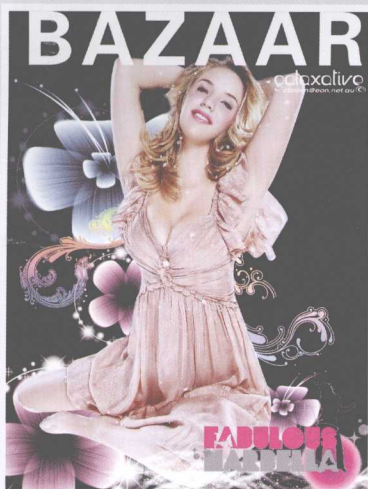
◎制作趣味拼贴合成图像



◎制作 3D 壁纸图像



◎制作充满生日气息的图像



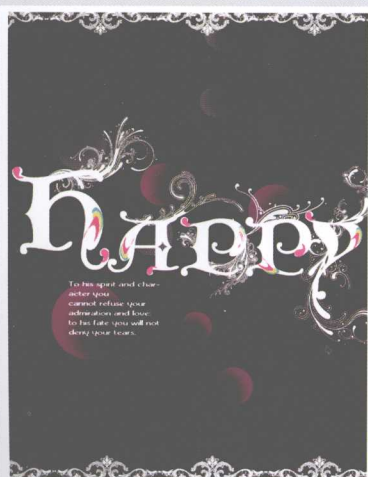
◎制作富有光感的花朵图像



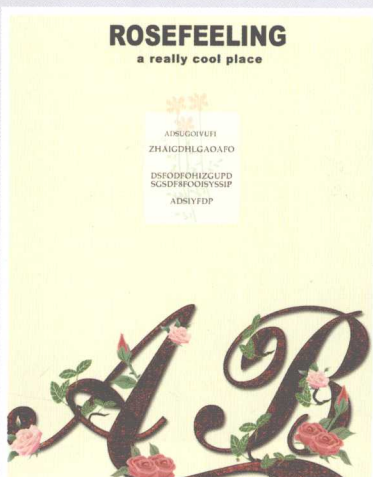
◎制作可爱卡通人物



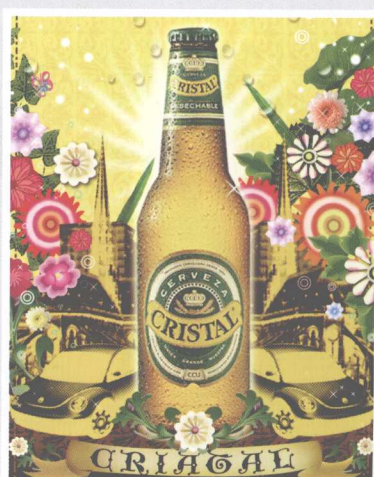
◎制作素描铅笔画效果



◎制作曲线花纹路径文字



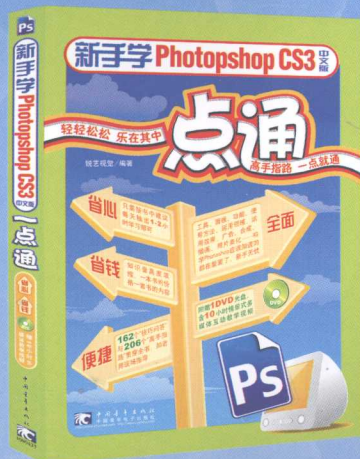
◎制作田园风情文字



◎制作缤纷夏日啤酒招贴

平面设计精品图书推荐

汇集精湛技术精华 展现完美艺术创意



黑白+彩插/1DVD/39.9元



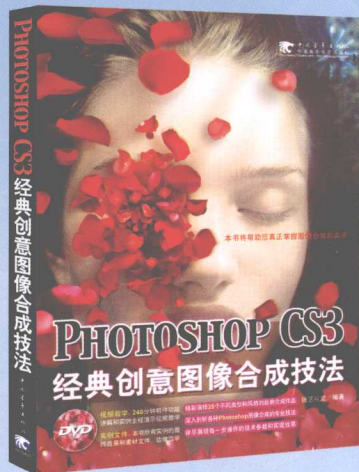
黑白+彩插/1DVD/36元



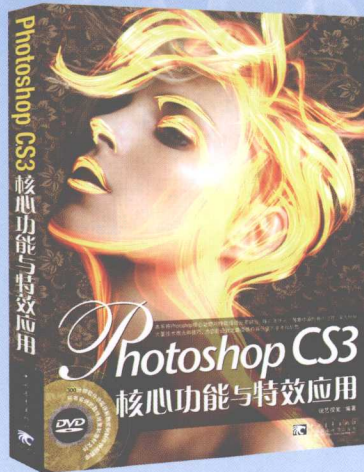
黑白+彩插/1DVD/39.9元

读者对象：想学习Photoshop的入门读者

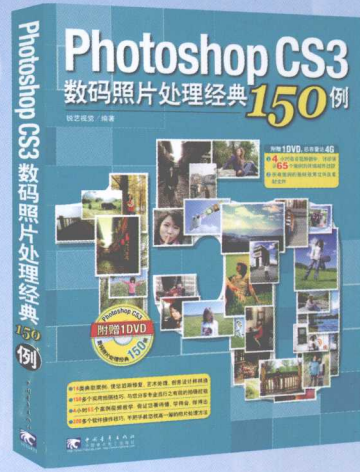
这3本书专门为Photoshop软件的初学者量身打造。书中全面而系统地介绍了Photoshop CS3的各项功能和使用方法，帮助读者掌握基本的软件操作和使用技能。



全彩/1DVD/69元



全彩/1DVD/75元



全彩/1DVD/69元

读者对象：具备一定理论基础，想要进一步提高设计水平的初、中级读者

这3本书通过大量精选案例，帮助读者将软件理论知识融会贯通、灵活应用，进行各种实际的平面设计与图像处理工作，提高创作水平和艺术功力。

Part 01

抠图技巧

Chapter 01 快速抠图



1.1 快速抠出背景图像

- 1.1.1 案例演示——平淡背景变身美妙天空
- 1.1.2 技术总结——初步了解基本选区工具
- 1.1.3 技能拓展

1.2 快速抠出素材图像

- 1.2.1 案例演示——轻松合成广告图像
- 1.2.2 技术总结——快速选择工具的巧用
- 1.2.3 技能拓展

1.3 快速擦除背景图像

- 1.3.1 案例演示——制作充满温馨感的双人照
- 1.3.2 技术总结——背景橡皮擦工具的深入研究
- 1.3.3 技能拓展

1.4 快速羽化抠图

- 1.4.1 案例演示——制作春日里的森林草地
- 1.4.2 技术总结——套索工具和羽化结合运用
- 1.4.3 技能拓展

Chapter 02 复杂抠图



2.1 快速抠出背景图像

- 2.1.1 案例演示——抠取复杂背景的人物
- 2.1.2 技术总结——抽出的妙用
- 2.1.3 技能拓展

2.2 根据图像色彩范围抠图

- 2.2.1 案例演示——制作清新甜蜜天空图像
- 2.2.2 技术总结——色彩范围的认识与使用
- 2.2.3 技能拓展

2.3 根据图像的颜色抠图

- 2.3.1 案例演示——制作烈焰中的美女图像
- 2.3.2 技术总结——使用颜色混合带抠图
- 2.3.3 技能拓展

2.4 根据图像透明度抠图

- 2.4.1 案例演示——合成玻璃杯效果
- 2.4.2 技术总结——认识颜色通道和通道面板
- 2.4.3 技能拓展

Chapter 03 抠图后的修复和补救





3.1 还原图像	51
3.1.1 案例演示——补救损失图像	51
3.1.2 技术总结——基本还原工具的使用	53
3.1.3 技能拓展	54
3.2 擦除图像	55
3.2.1 案例演示——擦除残留背景	55
3.2.2 技术总结——快速蒙版模式	59
3.2.3 技能拓展	60
3.3 添加图像	62
3.3.1 案例演示——补救残缺发丝	62
3.3.2 技术总结——画笔的替换和追加	66
3.3.3 技能拓展	67

4.2.2 技术总结——修复画笔工具	77
4.2.3 技能拓展	78
4.3 修正人物身材	80
4.3.1 案例演示——修正人物身材	80
4.3.2 技术总结——“液化”对话框详解	82
4.3.3 技能拓展	84
4.4 美化人物眼睛	85
4.4.1 案例演示——打造秋水明眸	85
4.4.2 技术总结——选择画笔绘制方式	88
4.4.3 技能拓展	89

Part 02

修图与色彩调整

Chapter 04 修复美化图像



4.1 修复背景	70
4.1.1 案例演示——去除杂乱背景	70
4.1.2 技术总结——仿制图章工具和图案图章工具	73
4.1.3 技能拓展	73
4.2 美化皮肤	75
4.2.1 案例演示——制作完美无瑕的皮肤效果	75

Chapter 05 艺术化色彩调整



5.1 打造怀旧效果	91
5.1.1 案例演示——制作渗透记忆的怀旧相片	91
5.1.2 技术总结——调整图层运用技巧	95
5.1.3 技能拓展	98
5.2 强调照片的色彩及美化	99
5.2.1 案例演示——彩色相片变身部分彩色相片	99
5.2.2 技术总结——色阶详解	101
5.2.3 技能拓展	103
5.3 打造艺术化人物照片	104
5.3.1 案例演示——制作暗夜精灵效果	104
5.3.2 技术总结——照片滤镜详解	108
5.3.3 技能拓展	110



Part 03

文字编辑

Chapter 06 文字的编排和变形



6.1 字符面板 114

- 6.1.1 案例演示——制作充满故事性的相片 114
- 6.1.2 技术总结——字符面板的特殊运用 119
- 6.1.3 技能拓展 121

6.2 段落文字 122

- 6.2.1 案例演示——制作运动气息的海报 122
- 6.2.2 技术总结——段落字符面板的运用 127
- 6.2.3 技能拓展 128

6.3 变形文字 130

- 6.3.1 案例演示——制作浪漫风格月历 130
- 6.3.2 技术总结——“变形文字”对话框的具体操作 134
- 6.3.3 技能拓展 135

Chapter 07 文字的艺术化处理



7.1 制作透明效果 137

- 7.1.1 案例演示——制作模拟光亮水晶质感文字 137
- 7.1.2 技术总结——斜面和浮雕的巧妙使用 140
- 7.1.3 技能拓展 143

7.2 制作田园风情效果 143

- 7.2.1 案例演示——制作田园风情文字 143
- 7.2.2 技术总结——选择合适的图层样式 147
- 7.2.3 技能拓展 149

7.3 制作可爱效果 150

- 7.3.1 案例演示——制作 Q 版水果糖文字 150
- 7.3.2 技术总结——图案叠加的运用 155
- 7.3.3 技能拓展 157

Part 04

画笔和图层样式

Chapter 08 合理运用画笔



8.1 制作壁纸效果 160

- 8.1.1 案例演示——制作浪漫梦幻壁纸 160
- 8.1.2 技术总结——画笔和形状的结合使用 165



Part 05

路径编辑

Chapter 10 路径文字



10.1 制作不规则路径文字 204

- 10.1.1 案例演示——制作不规则树形路径文字 204
- 10.1.2 技术总结——其他路径工具详解 209
- 10.1.3 技能拓展 210

10.2 制作韵律曲线图像 211

- 10.2.1 案例演示——制作韵律曲线路径文字 211
- 10.2.2 技术总结——使用路径制作路径文字的好处 216
- 10.2.3 技能拓展 217

10.3 制作花纹图像 218

- 10.3.1 案例演示——制作曲线花纹路径文字 218
- 10.3.2 技术总结——将绘制的路径花纹保存为画笔 222
- 10.3.3 技能拓展 223

Chapter 11 路径造型



8.1.3 技能拓展 166

8.2 制作春色效果 167

- 8.2.1 案例演示——制作春意盎然的照片 167
- 8.2.2 技术总结——画笔模式 170
- 8.2.3 技能拓展 172

8.3 制作夜色效果 173

- 8.3.1 案例演示——制作夜色灯火阑珊效果 173
- 8.3.2 技术总结——画笔面板 176
- 8.3.3 技能拓展 179

Chapter 09 图层样式的神奇效果



9.1 制作塑料效果 181

- 9.1.1 案例演示——制作多彩塑料图形 181
- 9.1.2 技术总结——图层样式的基本运用 185
- 9.1.3 技能拓展 187

9.2 制作金属效果 188

- 9.2.1 案例演示——制作金属标志 188
- 9.2.2 技术总结——图层样式的拷贝、粘贴与删除 192
- 9.2.3 技能拓展 193

9.3 制作玉器效果 195

- 9.3.1 案例演示——制作玉佩效果 195
- 9.3.2 技术总结——默认混合选项与自定混合选项 199
- 9.3.3 技能拓展 200

11.1 制作可爱风格效果	225
11.1.1 案例演示——制作可爱卡通人物	225
11.1.2 技术总结——路径与选区的相互转换	232
11.1.3 技能拓展	233
11.2 制作多层次花朵效果	233
11.2.1 案例演示——制作多层花瓣	233
11.2.2 技术总结——绘制路径详解	239
11.2.3 技能拓展	241
11.3 绘制曲线图像效果	242
11.3.1 案例演示——制作图像与曲线花纹结合效果	242
11.3.2 技术总结——描边路径与填充路径	247
11.3.3 技能拓展	248

Part 06

蒙版与通道

Chapter 12 蒙版的类型与应用



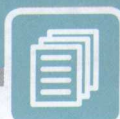
12.1 制作夏日风情图像	252
12.1.1 案例演示——制作富有韵律的夏日风情图像	252
12.1.2 技术总结——图层蒙版的基本操作	258
12.1.3 技能拓展	260
12.2 制作五彩图像	261

12.2.1 案例演示——制作生日气息图像	261
12.2.2 技术总结——矢量蒙版的基本操作	265
12.2.3 技能拓展	268
12.3 制作拼贴趣味图像	269
12.3.1 案例演示——制作拼贴趣味合成图像	269
12.3.2 技术总结——剪贴蒙版的基本操作	273
12.3.3 技能拓展	274

Chapter 13 通道的运用与探索



13.1 调整通道颜色	276
13.1.1 案例演示——制作艺术感强烈的照片	276
13.1.2 技术总结——将 RGB 颜色模式转换为其他的颜色模式	280
13.1.3 技能拓展	287
13.2 制作秋日效果	288
13.2.1 案例演示——制作秋日风情图像	288
13.2.2 技术总结——通道与调整图层及填充图层之间的关系	291
13.2.3 技能拓展	292
13.3 制作波普风格图像	294
13.3.1 案例演示——制作波普风格封面图像	294
13.3.2 技术总结——通道基本操作	300
13.3.3 技能拓展	301



Part 07

滤镜的综合运用

Chapter 14 神奇的滤镜



- 14.1 调整通道颜色 306
 - 14.1.1 案例演示——制作富有光感的花朵图像 306
 - 14.1.2 技术总结——风格化滤镜 313
 - 14.1.3 技能拓展 317
- 14.2 制作素描铅笔画效果 318
 - 14.2.1 案例演示——制作素描铅笔画效果 318
 - 14.2.2 技术总结——模糊滤镜 321
 - 14.2.3 技能拓展 325
- 14.3 制作网页背景 326
 - 14.3.1 案例演示——制作独特网页背景 326
 - 14.3.2 技术总结——像素化滤镜 330
 - 14.3.3 技能拓展 332

Part 08

综合案例

Chapter 15 制作模拟 3D 效果



- 15.1 制作背景 336
- 15.2 绘制建筑物图像 340
- 15.3 绘制黑色曲线花纹和其他元素 343
- 15.4 绘制斜线 345

Chapter 16 制作缤纷夏日啤酒招贴



- 16.1 制作背景 347
- 16.2 制作建筑和汽车图像 352
- 16.3 添加树叶和花朵图像 353
- 16.4 完善背景 357



软件介绍

Adobe 公司推出的 Photoshop CS3 是当前专业数字图像处理领域的先锋软件，它以领先的数字艺术理念、可扩展的开发性以及强大的兼容能力，广泛应用于电脑美术设计、数码摄影、出版印刷等诸多领域。与以往版本相比，Photoshop CS3 更加简洁的操作界面、改进的 Bridge/Camera Raw 功能、新增的快速选取 / 优化边缘、智能滤镜、仿制源面板以及黑白调整命令等，使得设计者的工作流程更为高效和灵活。

内容导读

本书是一本帮助读者深入掌握 Photoshop 图像处理技术的专著，书中并没有面面俱到地逐一讲解 Photoshop 的各个菜单命令和参数功能，而是有重点、有针对性地对 Photoshop 的抠图技巧、修图与色彩调整、文字编辑与艺术化处理、画笔和图层样式、路径编辑、蒙版与通道、滤镜特效这 7 大难点功能进行了全面而系统的阐述，使读者在具备 Photoshop 基本操作技能后，能够进一步提高实际应用和设计水平，真正掌握 Photoshop 的技术精髓。

本书特点

本书将 7 大难点功能分为了 7 个技术专题进行专项讲解，并通过“案例演示”、“技术总结”以及“技能拓展”3 个环节对每个技术点进行层层深入的学习。

- 案例演示：从激发读者学习兴趣的精彩案例入手，将技术通过恰如其分的案例教授给读者，不仅能够锻炼读者的动手能力，还使读者对技术的理解更为直观和深刻。
- 技术总结：在案例操作完成后，通过具体而详细的理论讲解对案例包含的技术要点进行阐述，帮助读者解决在操作中遇到的技术瓶颈。
- 技能拓展：通过拓展案例对知识点进行延展学习，技能拓展中的案例并没有进行详细制作方法的讲解，而是给出了制作思路的提示，可供读者进行独立思考和分析，启发思路、提升技能。

阅读建议

本书的 7 大难点都是精通 Photoshop 所必须熟练掌握的技术，初学者可以跟随书中的章节顺序逐一学习，相信通过全书的学习，读者的 Photoshop 应用水平会得到一个全方位的提高。有一定 Photoshop 使用基础的读者可以有选择性地阅读本书，针对自己不擅长或不熟悉的技术进行学习，进一步提高软件熟练程度，同时提升自身的设计思维能力。

本书附赠 DVD 光盘一张，其中提供了书中实例的所有素材、最终效果文件，以及部分重点实例的视频教学，可供读者进行学习和参考，非常希望本书能够对读者的学习有所帮助，并为解决读者工作中的实际问题尽一份绵薄之力。

作者

2008 年 3 月

Part 01

抠图技巧

在 Photoshop 中编辑或合成图像，首先接触的应该是选区。选区虽然只是一个选择的范围，但通过创建选区能进行抠出素材图像，删除杂乱的背景以及替换当前选区内的图像等相关操作，其应用领域涉及范围很广。



难点分析

在抠图中可能出现的问题有很多，较为常见的有图像的边缘较为模糊，图像具有一定的透明度和流动性，纤细的人物和动物毛发不利于抠取等。



边缘较为模糊的图像



具有流动性的图像



纤细的人物头发图像



技巧点拨

对于边缘较为模糊的图像，使用快速蒙版能创建边缘较为柔化的选区；对于带有一定透明度或流动性的图像使用抽出命令或者色彩范围命令能抠出图像，对于人物和动物毛发等纤细图像使用通道抠图是最好的选择。



使用快速蒙版抠图



使用色彩范围命令抠图并改变局部颜色



使用通道抠取人物图像