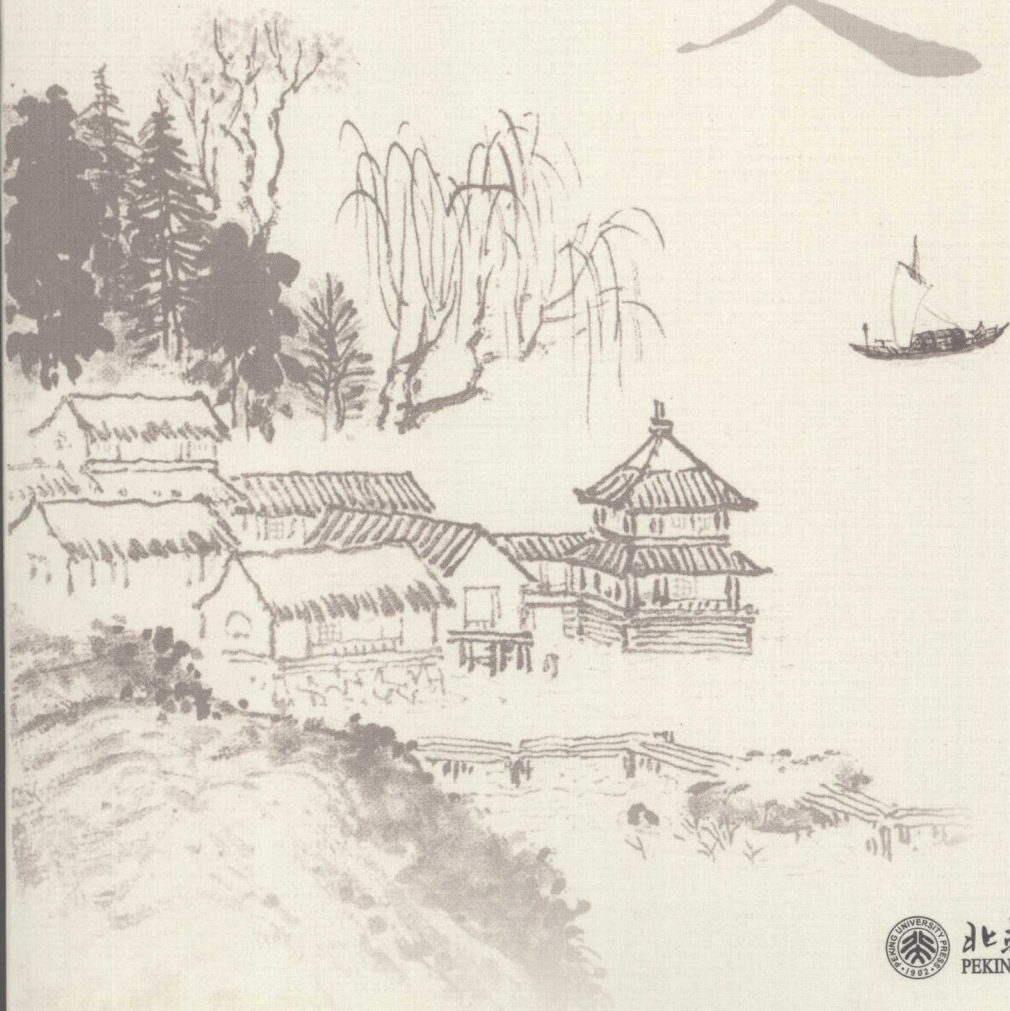


国家语言文字工作委员会 选编

雅
言
传
承
文
明
经
典
浸
润
人
生

中华经典诗文诵读读本

大学篇



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

中华经典诗文诵读读本

雅言传承文明经典浸润人生

大学篇



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中华经典诗文诵读读本·大学篇 / 国家语言文字工作委员会选编. —北京: 北京大学出版社, 2007.8

ISBN 978-7-301-12644-8

I. 中… II. 国… III. 文学欣赏—中国 IV. I206

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 128161 号

书 名: 中华经典诗文诵读读本·大学篇

著作责任者: 国家语言文字工作委员会 选编

责任编辑: 白雪 杜若明

标准书号: ISBN 978-7-301-12644-8/G·2159

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62754144 出版部 62754962

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

787 毫米×980 毫米 16 开本 9.75 印张 140 千字

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 18.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

《中华经典诗文诵读读本》编辑委员会

顾 问：楼宇烈 袁行霈

主 任：赵沁平

副主任：王登峰 张世平

编委会成员：(按姓氏笔画)

王明舟	白 雪	李 简	杜若明	吴晓东	张万彬
张映川	张黎明	陈 来	陈章太	杨立范	郝阿庆
徐 刚	商金林	彭兴颀	强 翌	傅 刚	

出版说明

这套读本共收录诸子百家经典及史传文学作品 570 余篇(则)。按读者的年龄层次及兴趣特点分别编入“幼儿篇”“小学篇(Ⅰ、Ⅱ)”“中学篇(Ⅰ、Ⅱ)”“大学篇”“壮岁篇”“晚晴篇”,共 6 种 8 册。

“幼儿篇”考虑到幼儿的兴趣特点,只选诗词。其他分册均分“进德修业,成就智仁勇”和“含英咀华,体悟真善美”两部分。

“进德修业,成就智仁勇”部分收录先秦诸子百家经典(旁及后世学者相关阐述)有关道德修养和人格培养的言论,以格言式的短篇警句为主,按思想内容分立若干子目,依类列出,每类中大致以作品的先后为序。

“含英咀华,体悟真善美”部分收录文学作品,以古代为主,稍涉现代。以作品体裁为序,先诗后文,均以作者年代先后依次列出。

所选文言作品通注汉语拼音,以利诵读。字音以《现代汉语词典》和《新华多功能字典》为准。个别入韵的字,考虑到古典诗词格律特点和传统的诵读习惯,保留传统读音,如“骑”注“jì”、“斜”注“xiá”、“还”注“huán”等,但指明其现代汉语规范读音。考虑到方言区读者的实际情况,“一”和“不”均注变调。

注解分“注”(语词解释)和“赏读”(内容理解)两部分,以帮助读者理解选文内容、方便诵读为目的,适当从简。并视选文篇幅及版面情况,或为旁注,或为脚注,以方便阅读为原则。

选文版本以通行本为主,充分考虑现行中小学教材的情况。

古代部分有作者介绍及所选篇目的版本信息。

雅言传承文明 经典浸润人生

文化是民族的符号。一个民族的崛起,除了经济的强盛外,更重要的是文化的繁荣。进入21世纪,随着中国经济的腾飞,中国文化的复兴也随之摆在我们每个炎黄子孙的面前。中华民族有悠久的文明史,虽历尽沧桑,仍然昂首屹立于世界民族之林,文化的薪火相传居功厥伟。文化不绝,民族就不灭。在这个意义上,传承、弘扬我们的文化,可以说是我们民族复兴的首要任务。

近年来,随着“国学热”的持续升温,整个社会对传统文化的兴趣日增,对经典的关注程度也越来越高。神州大地,处处弦歌之声,诵读经典,蔚然成风。可以说,中华民族的文化自觉时代正在悄然来临!所谓文化自觉,是指认识并继承民族文化的精髓,在新的时代加以发扬光大,在此基础上与其他文化展开平等对话,取长补短,和谐共处。文化自觉带来的将是文化的复兴、民族的复兴,将是和谐社会,和谐世界。

我们的文化博大精深,自不待言。五千年的文明,给我们留下了巨大的精神宝藏。其中最具代表性的就是我们的经典。我们的经典琳琅满目,众美毕呈,最引人注目的就是对人的塑造:对崇高道德的体认,对完美人格的追求,对人生价值的探究,对真善美的渴望……“富润屋,德润身”(《礼记·大学》),经典的嘉言,是滋润我们心灵的甘泉,它像春雨一样,在不知不觉中,浸润我们的人生,使我们的人生更充实、更丰富、更完美。

经典是神圣的。面对经典,我们不能不产生敬畏和感恩之心。五千年的历史长河中积淀下来的东西,塑造了我们的品格,塑造了我们的灵魂。继承并将其发扬光大,是我们义不容辞的责任。

当然,我们对传统文化的传承和弘扬决不是照单全收,而是扬弃,即去粗取精、去伪存真,“剔除其封建性的糟粕,吸收其民主性的精华”(毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》)。对于过时的、陈旧的东西,如“君要臣死,臣不得不死”“不孝有三,无后为大”等宣扬愚忠愚孝的内容是坚决要摒弃的。我们要弘扬的是积极的、向上的,反映中华民族优良传统的精髓,是流淌在我们血脉之中的、打着中华民族印记的、伴随我们穿越五千年历史走到今天的文化基因和令我们自豪的文明成果。正如胡锦涛总书记在中共中央政治局学习时指出的,我们既要弘扬中华优秀传统文化,又要借鉴西方先进文明,在弘扬与借鉴中继承和创新。

在传统文化逐渐走进人们视野的背景下,国家语言文字工作委员会在2007年初提出了“把推广普通话和推行规范汉字与弘扬中华优秀传统文化相结合”的工作思路,向全社会发出倡议,通过诵读经典传承中华文化,在诵读中亲近经典,在亲近中热爱中华文化,在热爱中弘扬中华文明,在弘扬中创新、发展。“雅言传承文明,经典浸润人生”,这一口号一经提出,迅速得到了社会各界的积极响应。

经典是浩瀚的。对于现代人来说,“皓首穷经”既无必要,恐怕也无可能。再说,不同的人群对经典的阅读需求也可能不同。这就需要我们提供合适的选本。

经典是雅言记录的。“子所雅言,《诗》、《书》、执礼,皆雅言也。”(《论语·述而》)这里的“雅言”,指的是以周王朝京都地区的语音为标准的官话,也就是当时的通用语。现在我们用“雅言”(普通话)诵读经典,就是要让这形式和内容两方面的财富互为平台,相互生发、相得益彰。

由国家语言文字工作委员会组织编选,北京大学出版社出版的这套《中华经典诗文诵读读本》总共8册,其突出特点是分年龄段,按照年龄的不同分为“幼儿篇”“小学篇”“中学篇”“大学篇”“壮岁篇”和“晚晴篇”。针对不同的人群,选取适当的诗文,可以说是一个有益的尝试。

经典浸润人生,经典伴随一生。这套读本力求能体现这一点。道德的追求、人格的完善是一个贯穿整个人生的过程,因而有些篇目分别出现于多个分册,这是不可避免的,甚至是必要的。“言近而指远者,善言也;守约而施博者,善道也。”(《孟子·尽心下》)经典嘉言内涵丰赡,在不同的人生阶段会唤起人们不同的体悟,因而篇目的看似重复实则体现着认识的深化。

经典是博大精深的。尽管撷取务精,但因读本容量所限,难免遗珠之憾。这也给编者提出了新的任务,追索读者的需要,让经典贴近读者,让读者亲近经典;让经典走进读者的心灵,让读者走进经典的殿堂。在这方面,编者还有很多工作要做。

21世纪是中华民族实现伟大复兴的世纪,我们躬逢其盛,何幸如之!让我们行动起来,这样才能无愧于历史,让我们从经典诵读开始吧!

国家语言文字工作委员会主任

赵沁平

目 录

进德修业，成就智仁勇

智仁勇

2

- 君子九德 /3
毋意，毋必，毋固，毋我 /3
知者不惑，仁者不忧，勇者不惧 /4
有德者必有言 /4
君子坦荡荡，小人长戚戚 /5
君子比德 /5
善、信、美、大、圣、神 /7
士不可以不弘毅 /8
志士仁人，无求生以害仁 /8
大勇 /9
无以饥渴之害为心害 /10
士君子不为贫穷怠乎道 /11
君子易知而难狎，易惧而难胁 /12

砥砺情操

13

- 君子成人之美 /14
乐人之善 /15
君子之志于道也，不成章不达 /16
人性之善也，犹水之就下也 /17
生于忧患，死于安乐 /19
知人论世 /21
自暴者，不可与有言也 /22
养心莫善于诚 /23
圣人也者，人之所积也 /26

君子可以为小人,而不肯为小人 /27

身劳而心安,为之 /28

凡百事之成,必在敬之 /29

大道之行也,天下为公 /30

修身齐家治国平天下 /33

夫圣人之屈者,以求伸也 /35

取四重,去四轻 /36

生不可不惜,不可苟惜 /37

诚 信

38

人而无信,不知其可也 /39

君子之言,信而有征 /39

观人者,审其作辍而已矣 /40

忠不可暴,信不可犯 /41

安 贫

43

不义而富且贵,于我如浮云 /44

不改其乐 /44

益者三乐,损者三乐 /45

君子去仁,恶乎成名 /46

义者,百事之始也 /47

遗物而反己 /47

宠位不足以尊我 /48

谦 抑

49

满招损,谦受益 /50

如有周公之才之美 /50

君子泰而不骄,小人骄而不泰 /51

己欲立而立人,己欲达而达人 /51

声无小而无闻,行无隐而不形 /52

君子有诸己,而后求诸人 /52

孔子观于周庙 /53

心小志大者,圣贤之伦也 /55

治 学

56

学如不及,犹恐失之 /57

日知其所亡,月无忘其所能 /57
 六言六蔽 /58
 不迁怒,不贰过 /59
 道若大路然,岂难知哉 /59
 轮扁斲轮 /60
 君子之学也,入乎耳,箸乎心 /62
 古之学者为己,今之学者为人 /63
 问之要 /63

孝 亲

64

子游问孝 /65
 父母之年不可不知也 /65
 五不孝 /66
 人之与其亲也,至死无穷 /67
 子欲养乎亲不待 /69

改 过

71

与人不求备,检身若不及 /72
 君子之过如日月之食 /72
 古之君子,过则改之 /73
 今以为学者之有过而非学者 /74

含英咀华,体悟真善美

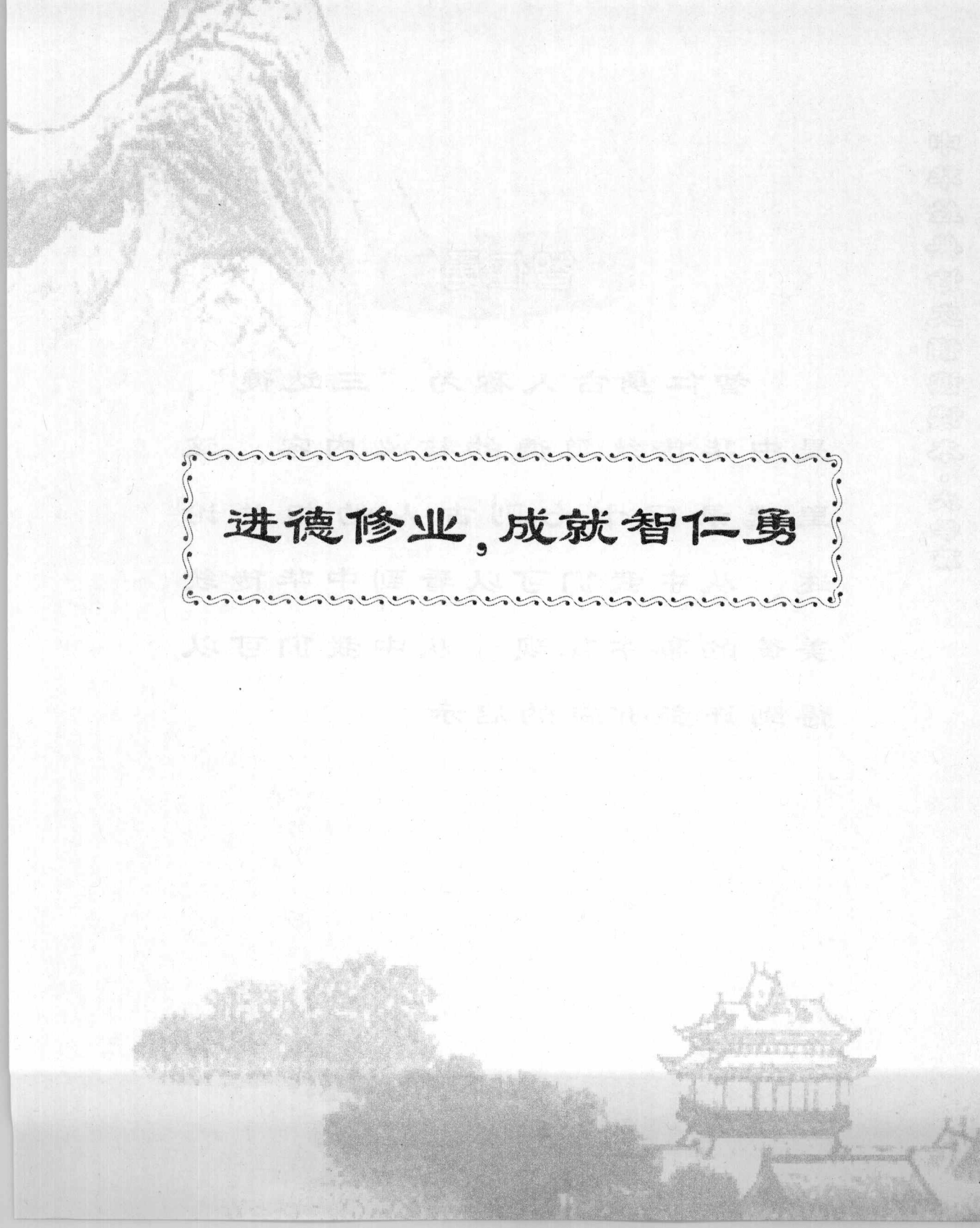
	诗经·邶风·静女 /76
屈 原	橘颂 /77
曹 操	短歌行 /80
	古诗十九首·青青河畔草 /82
李 白	将进酒 /83
李商隐	无题 /86
李商隐	明神 /87
文天祥	正气歌 /88
康有为	出都留别诸公 /93

- | | |
|-----|-----------------|
| 温庭筠 | 梦江南(梳洗罢)/94 |
| 韦 庄 | 菩萨蛮(人人尽说江南好)/95 |
| 李 煜 | 浪淘沙(帘外雨潺潺)/96 |
| 欧阳修 | 蝶恋花(庭院深深深几许)/97 |
| 柳 永 | 鹊桥仙(纤云弄巧)/98 |
| 李清照 | 如梦令(昨夜雨疏风骤)/99 |
| 李清照 | 声声慢(寻寻觅觅)/100 |
| 岳 飞 | 满江红(怒发冲冠)/102 |
| 辛弃疾 | 水龙吟·登建康赏心亭/104 |
| 秋 瑾 | 满江红(小住京华)/106 |
| 曹 植 | 洛神赋(节选)/108 |
| 王 勃 | 滕王阁序/112 |
| 李清照 | 金石录后序(节选)/122 |
| 李 贽 | 题孔子像于芝佛院/126 |
| 袁 枚 | 黄生借书说/129 |
| 艾 青 | 雪落在中国的土地上/133 |
| 冯 至 | 什么能从我们身上脱落/137 |

附 录

作者与作品简介/139

版本目录/143

The background of the page features a traditional Chinese ink wash illustration. In the upper left, a large, craggy mountain peak rises. In the lower right, a multi-tiered pavilion with a curved roof sits on a rocky outcrop. The overall style is minimalist and atmospheric.

进德修业，成就智仁勇

智仁勇

智仁勇古人称为“三达德”，是中华传统道德的核心内容。这里选录了十七则古人的相关论述，从中我们可以看到中华传统美德的集中体现，从中我们可以得到许多有益的启示。



注

宽而栗：宽容然而庄重。
柔而立：柔和但是自立。
愿而恭：老实然而恭敬。
乱：有治理能力。
扰：柔顺。毅：坚毅。
直：正直。温：温和。
健：刚健。廉：方正。
刚：刚强。塞：充实。
彊：古“强”字，有力。
义：讲道义。

kuān ér lì róu ér lì yuàn ér gōng
宽而栗，柔而立，愿而恭，
luàn ér jìng rǎo ér yì zhí ér wēn
乱而敬，扰而毅，直而温，
jiàn ér lián gāng ér sè qiáng ér yì
健而廉，刚而塞，彊而义。

《尚书·皋陶谟》

赏读

这是古人认为非常可贵的九种品质。《尚书》的语言都很难懂，这里说的九种品质，有一些差别也比较细微，例如刚、强、毅、健；也有一些还有讨论的余地，例如栗和乱的确切含义。不过，各种品质的基本含义还是比较清楚的。

注

毋：表示禁止，不要。
臆测：凭空揣测。
必：绝对。
固：固陋，偏执，与“通”相对。
我：以己为中心。

zǐ jué sì wú yì
子绝四：毋意，
wú bì wú gù wú wǒ
毋必，毋固，毋我。

《论语·子罕》

赏读

说话、思考都要有根据，不能想当然，凭空下结论，这是毋意。世上的事情很复杂，一个现象，会有多种可能性，不要太绝对化，这是毋必。要多方面地思考问题，不能偏执一隅，这是毋固。要从自己的角度出发，设身处地多为别人想一想，不能光顾自己，不管别人的感受，这是毋我。能够做到这四毋，就不会犯大错误了。

注

知：通“智”。

惑：迷惑。

zǐ yuē zhì zhě bú huò
子曰：“知者不惑，

rén zhě bù yōu yǒng zhě bú jù
仁者不忧，勇者不惧。”

《论语·子罕》

解读

智慧的人不会迷惑，仁爱的人没有忧虑，勇敢的人无所畏惧。所谓不会迷惑，不是说没有疑惑，而是说找到了生活的方向，不再为生活感到困惑。

注

言：善言。

zǐ yuē yǒu dé zhě bì yǒu yán
子曰：“有德者必有言。

yǒu yán zhě bú bì yǒu dé rén zhě bì yǒu
有言者不必有德。仁者必有

yǒng yǒng zhě bú bì yǒu rén
勇。勇者不必有仁。”

《论语·宪问》

解读

最近流行一句话：“慷慨激昂地说假话。”这是“有言者不必有德”的很好的注解。有德者内有善意，外必有善言。但是好话谁都会说，特别是一些小人，所谓“说得比唱得还好听”。朱熹说：“仁者，心无私累，见义必为。”所以仁者必有勇。但是勇者，不一定就是有仁，很可能仅仅是出于一时的愤怒而已。



坦：安然。
荡荡：宽广的样子。
长：常。
戚戚：忧惧的样子。

jūn zǐ tǎn dàng dàng

君子坦荡荡，

xiǎo rén cháng qī qī

小人长戚戚。

《论语·述而》

参读

君子以道义为先，仁勇兼备，无所畏惧，因此胸怀坦荡。
小人患得患失，常常局促忧愁。



放：通“方”，正当。
野：郊野。

huán gōng fāng chūn sān yuè guān yú

桓公放春三月观于

yě huán gōng yuē hé wù kě
野，桓公曰：“何物可

bǐ yú jūn zǐ zhī dé hū xī
比于君子之德乎？”隰

黜朋：齐桓公的大臣。

péng duì yuē fú sù nèi jiǎ
朋对曰：“夫粟，内甲

夫粟，内甲以处，中有卷城，外有兵刃；粟，里面有壳包住，像甲，壳与粟米之间有一层皮，像是包卷的城墙，壳的外面有芒刺，像兵刃。

yǐ chǔ zhōng yǒu juǎn chéng wài yǒu
以处，中有卷城，外有

bīng rèn wèi gǎn zì shì zì mìng
兵刃，未敢自恃，自命

未敢自恃，自命曰粟：不敢自恃强大，只是以粟命名（粟有局促之义）。

yuē sù cǐ qí kě bǐ yú jūn zǐ
曰粟，此其可比于君子

zhī dé hū guǎn zhòng yuē miáo shǐ
之德乎！”管仲曰：“苗，始

qí shào yě xún xún hū hé qí rú zǐ
眇眇乎：眇，通“恂”，
柔顺的样子。

yě zhì qí zhuàng yě zhuāng zhuāng hū hé qí shì
孺子：小孩子。
庄庄：矜直的样子。

yě zhì qí chéng yě yóu yóu hū zī
也！至其成也，由由乎兹

fǔ hé qí jūn zǐ yě tiān xià dé zhī
兹：更加。
免：通“俛”，俯身，指
果实下垂。

zé ān bù dé zé wēi gù mìng zhī yuē
则安，不得则危。故命之曰

hé cǐ qí kě bǐ yú jūn zǐ zhī dé
禾。此其可比于君子之德

yǐ huán gōng yuē shàn
矣。”桓公曰：“善。”

《管子·小问》

参读

粟自身虽然强大，而以谦卑之名自称，就像君子内自强而外谦和。禾越到成熟，越是俯身向地，像君子道德越是高尚，越是谦虚谨慎。隰朋与管仲都是政治家，虽然是在谈论君子之德，但是用来比喻的事物都有国家大事的隐喻。一以甲兵城守相比，一以调和天下相比，所论角度不同，境界似乎也稍有高下之分。