

全 · 能 · 培 · 优
QUAN NENG PEI YOU

新课程标准



中考

总复习

ZHONG KAO ZONG FU XI

点津

总策划：家喜

湖北教育版

· 语文 ·

开 明 出 版 社

全 · 能 · 培 · 优
QUAN NENG PEI YOU

新课程标准

中考总复习

ZHONG KAO ZONG FU XI

点 津 语 文

本册主编 朱文兵 陈秋水
副主编 章 华 王思德
编 委 吕正坤 吴 敏 李保华
夏时新 张安生 李立田

开 明 出 版 社

版权所有，侵权必究

前言

Qian Yan

为全面推进素质教育，积极推进新一轮波澜壮阔的基础教育的课程改革，稳妥适应中考制度改革，根据新课标的全新理念，新教程的全新体系，新教学的全新方法，新中考的全新模式，我们诚邀国内著名的新课程科研人员，国家级课程改革实验区的特、高级教师，为参加中考的广大考生，精心编写了《全能培优·中考总复习·点津》这套丛书。

本丛书认真分析研究了最近几年全国三十多个省市的中考试题，探讨了中考试题的发展趋势，制定了完整的应试策略，并指明了答题的方法和技巧，能使考生“书越读越薄，题越练越精。”

本丛书的栏目设置，内容讲练安排，因学科特点不同，不要求千篇一律，但都注重突出重点、难点、热点，注重训练动手动脑能力，注重提高考生的创造精神和实践能力。

“谁能笑傲中考，惟我《全能培优》”。我们深信，如果你首选这套丛书，一定能放飞你远大的理想，让你美梦成真。

虽然我们在编写过程中，题题把关，字字斟酌，但疏漏之处仍在所难免，恳请广大读者和专家不吝赐教。

《全能培优·中考总复习·点津》丛书编委会

读者意见调查表

亲爱的读者：

非常感谢您对本书的厚爱。我们的宗旨是出版精品教辅图书，即：以实用的内容，易教学的形式，精致超值的理念，最大程度地满足读者对教辅的渴求。所以，希望您在使用本书后，把您宝贵的意见和建议告诉我们，以使我们不断地提高图书品质，更好地服务于读者，通过我们的图书使读者真正获益！

请您在百忙之中填写以下表格，并寄回：湖北出版文化城C座7楼（雄楚大街 邮编 430070），或传真至：027—50249005 50249007，也可发 e-mail 至：yfcxinxixi@163.com。如您的意见和建议对我们有帮助或启发，我们将根据您的需要从永富春系列图书中精选一部分，作为鼓励赠送给您。

姓名	电话		e-mail	
学校	班级		邮编	
本次评论的图书名称				
1. 您购买本书的动力是： ☐ 教师介绍 ☐ 亲友推荐 ☐ 同学都买 ☐ 自己喜欢 2. 您对本书的总体评价： (1) 内容上： ☐ 很好 ☐ 较好 ☐ 一般 ☐ 差 (2) 编审质量上： ☐ 很好 ☐ 较好 ☐ 一般 ☐ 差 (3) 校对质量上： ☐ 很好 ☐ 较好 ☐ 一般 ☐ 差 (4) 价格上： ☐ 高 ☐ 较高 ☐ 一般 ☐ 便宜 (5) 封面设计上： ☐ 很吸引人 ☐ 较吸引人 ☐ 一般 ☐ 差 (6) 版式设计上： ☐ 很新颖 ☐ 较新颖 ☐ 一般 ☐ 差 针对以上几点中的不足之处，您的改进建议是_____。 _____。 3. 本书设置最好的栏目是：_____，原因是：_____ _____ 4. 本书设置最差的栏目是：_____，原因是：_____ _____； 建议（删去或修改意见）：_____ 5. 您认为应该增加的栏目是：_____，原因是：_____ _____ 6. 您在使用本书过程中的疑难问题是：_____ _____ 7. 您发现本书中有错漏：第_____页第_____行，错误是：_____ _____ 8. 您对辅导书的要求是：_____ 9. 是否访问过我们的教育网站(www.zgyfc.com)? _____，您希望通过我们的网站获得哪方面的收益和信息？_____ _____				

能听到您的声音我们将深感荣幸，您的要求我们将尽全力满足！

目

录

Contents



第一部分

语言积累与应用

- 专题一 识字与写字 1
- 专题二 词语理解与运用 14
- 专题三 辨析、修改病句 28
- 专题四 仿写与造句 40
- 专题五 图文转换 46
- 专题六 文言常识和名著导读 53
- 专题七 名句积累 64
- 专题八 诗词鉴赏 84
- 专题九 口语交际 95
- 专题十 综合性学习 103



第二部分

阅读理解

- 专题十一 文言文阅读 115
- 专题十二 记叙文阅读 146
- 专题十三 说明文阅读 178
- 专题十四 议论文阅读 201



第三部分

写作

- 专题十五 命题(半命题)作文 223
- 专题十六 材料作文 227
- 专题十七 话题作文 233
- 中考满分作文及得分揭秘 237

第一部分 语言积累与运用

专题一 识字与写字

考纲解读



内容解读

(1)准确识记现代汉语普通话中 3500 个常用字的读音、字形和基本意义(以国家语委颁布的《现代汉语常用字表》为依据)

(2)规范、整洁地书写汉字。



能力解读

A 级,识记。

识记现代汉语普通话中字的音、形、义,关键在于积累。要养成使用字典、词典独立识字的习惯,特别是应将教材注释中注音的字掌握好。对容易读错、写错的字要勤加比较。写字可作临帖练习,养成书法审美的情趣。

体验中考

06 年全国中考真题集锦

1.('06·北京)词语中加点字注音完全正确的是

()

- A. 暂时(zàn) 魁梧(wǔ) 锐不可当(dāng)
- B. 惩罚(chéng) 教诲(huì) 忍俊不禁(jìn)
- C. 酝酿(rǎng) 拮据(jū) 随声附和(hè)
- D. 镂空(lòu) 解剖(pōu) 不省人事(xǐng)

2.('06·天津)下面各组词语中加点字的读音不完全正确的一项是

()

- A. 陡峭(qiào) 匀称(chèn) 纯朴(pǔ)
- B. 开拓(tuò) 忧郁(yù) 充沛(pèi)
- C. 参天(chān) 坚韧(rèn) 游弋(gē)
- D. 追溯(sù) 眺望(tiào) 弥漫(màn)

3.('06·天津)下面词语中有错别字的一项是()

- A. 震耳欲聋 姿态万千 变幻莫测
- B. 问心无愧 挥洒自如 可歌可泣
- C. 一尘不染 埋头苦干 平淡无奇
- D. 眼花缭乱 赫赫有名 申张正义

4.('06·重庆)下列词语中加点字注音全对的一项是

()

- A. 倾情(qūn) 茁壮(zhuō) 瞬息万变(shùn)
- B. 双眸(mú) 凝望(níng) 万籁俱寂(lài)
- C. 慰藉(jiè) 亲吻(wěn) 连缀绵延(zhuì)
- D. 肃穆(sù) 震颤(zhàn) 雷霆万钧(tíng)

5.('06·重庆)下面是从文段中选出的词语,其中三个有误,请找出并改正。

深邃 喧嚣 浮躁 落英 斑澜

改为

改为

改为

6.('06·武汉)按要求修改下面的文字。

①那时,我们是快乐的。②每一个清晨或傍晚,我们亲进大自然,倾听万物的声音,与身边的鸟儿、花儿、小溪交流。③我们度过的每一个地方,都留下了自己的笑声。④多年以后,使我们还在怀念这段快乐的时光。

(1)第②句有两个错别字,请找出来并改正。

能力聚焦

语文常识篇 (1)你知道《四书》《五经》吗?

《四书》即《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》。《五经》即《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》。

(2)《诸子集成》原国学整理辑录。本书辑录先秦至南北朝儒、道、阴、阳、法、名、墨、纵、横、杂、农、小说家等各学派的代表作品 28 种。其中中学语文教材涉及到的有:《墨子闲诂》(清孙诒让撰);《吕氏春秋》(秦相吕不韦及门客作);《新书》(西汉陆贾撰);《淮南子》(西汉淮南王刘安及其门客著);《盐铁论》(西汉桓宽撰);《论衡》(东汉王充撰);《潜夫论》(东汉王符撰);《世说新语》(南朝刘义庆撰)。

改为

改为

(2)第③句有一个词语使用不当,应将
改为

(3)第④句有语病,请修改:

7. ('06·长沙)阅读下面的文字,把文中拼音所表示的汉字依次书写在方格内。

(1)一点点黄晕的光,(hōng)托出一片安静而和平的夜。

(2)古老的济南,城里那么狭窄,城外又那么宽(chǎng)。

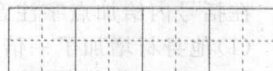
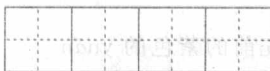
(3)网上关于“湖南人血性”的讨论震(hàn)了不少人的心灵。

(4)首届邻里节让美丽的长沙城呈现出一片(xiáng)和的景象。

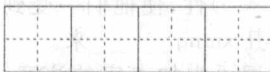


8. ('06·烟台)将下面的句子抄写在田字格内,要做到准确、规范、端正、整洁。

lǎo jì fú lì zhì zài qián lǐ



liè shì mù nián zhuàng xīn bù yǐ



9. ('06·济宁)根据拼音写汉字,并改正句中的错别字。

心是一扇无形的窗,有的人紧紧关闭,有的人半虚半掩,有的人全然畅开,于是心灵世界就有了不同的色彩,人生的舞台上便 yǎn yì 出各不相同的故事。

① yǎn yì

② 改为

10. ('06·杭州)下列加点字的注音全都正确的一项是 ()

A. 踌躇(chú) 眼睑(liǎn) 锲而不舍(qiè)

B. 归省(xǐng) 抽搐(chù) 义愤填膺(yīng)

C. 酝酿(liàng) 蹒跚(pán) 气冲斗牛(dǒu)

D. 剽悍(piāo) 阴霾(mái) 面面相觑(xù)

11. ('06·杭州)下列词语没有别字的一项是 ()

A. 胸襟 正经危坐 狡辩 明辨是非

B. 任凭 忍劳忍怨 脉搏 博学多识

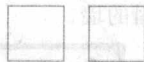
C. 笨拙 相形见绌 憔悴 出类拔萃

D. 讴歌 呕心沥血 毕竟 锋芒必露

12. ('06·福州)根据拼音写汉字,给加点字注音。

池塘中铺满了荷叶,翡翠般温厚,碧玉般圆润。粉红的荷花 zhàn fàng 其间,俊俏可人,清新雅致。淡淡的荷香邀约浓郁的茉莉花香悄悄地 yùn niàng 着夏的滋味。

(1) zhàn fàng



(2) yùn niàng



(3) 俊俏()

(4) 浓郁()

13. ('06·南京)小雨负责作南京简介:

钟山龙蟠,石城虎踞。屹立在长江之畔的南京,是一座有着近 2500 年历史的名城。她具备山川形胜之妖绕,饱含兴衰荣辱之沧桑,是自然和历史恩锡给人类的礼物。她的一草一木都是风景,一诗一赋都是绝唱,她丰富而厚重的文化哺育了世代代淳朴、博爱、智慧的南京人民。

(1)文中两个加点的字容易读错,请你注音。

龙蟠() 哺()育

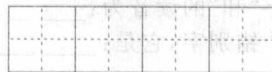
(2)文中画线的两处各有一个错别字,请你改正。

“妖绕”改成

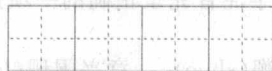
“恩锡”改成

14. ('06·深圳)将下面成语,用正楷或行楷抄写在下面方格内,并依据汉语拼音写出相应的汉字。

出类拔萃



梦寐以求



15. ('06·成都)下面语句中加点字的注音错误的一项是 ()

A. 你吟着一首小诗,是邀我与你唱和(hè)吗?你洁白的身影,让憔悴(cuì)的天空返老还童。

B. 它展现出他如盖的浓阴,来荫(yìn)庇树下的幽花芳草,它结出累累(lèi)的果实,来呈现大地无尽的甜美与芳馨。

C. 袅袅(niǎo)烟云在我身边飘浮,而那充满生机的树梢(shāo),却刚够得着我的脚尖,不及山坡上小草儿高。

D. 我哭,山河却在欢乐;我掉落下来,花草却昂起了头,挺起了腰,绽(zhàn)开了笑脸。

16. ('06·成都)下面语句中书写准确无误的一项是 ()

A. 仰之弥高,越高,攀得越起劲;钻之弥坚,越坚,钻得越契而不舍。

B. 我看见父亲穿着黑布大马褂,蹒珊地走到铁道

能力聚焦

语文常识篇

(3)《诗经》是我国第一部诗歌总集。是西周初年至春秋中叶约五百年间的作品。《诗经》通称为《诗》或《诗三百》,从内容上分“风”“雅”“颂”。“风”又叫“国风”,共 160 篇,大都是各地民间歌谣,它是《诗经》的精华,如《伐檀》《硕鼠》等。“雅”分《大雅》《小雅》,共 105 篇,多是西周王室贵族文人的作品,也有少数民谣,内容大都是记述周贵族历史,歌功颂德的。“颂”分《周颂》《鲁颂》《商颂》共 40 篇,多为贵族统治者祭祀用的乐歌舞曲。《诗经》是我国诗歌现实主义优良传统的源头,其思想内容和艺术成就,对我国文学,尤其是诗歌的发展有着深广的影响。诗歌的形式以四言为主,多数为隔句用韵,并普遍运用“赋”“比”“兴”的手法,在章法上具有重章叠句反复咏唱的特点。

边,慢慢地探身下去。

C. 小瓜苗仅仅活了几天,但是,那一股足以擎天憾地的生命力,令我肃然起敬。

D. 森林遮天蔽日,浩瀚无垠。风来似一片绿色的海,夜静如一堵坚固的墙。

17. ('06·沈阳)右图

是“2006 中国·沈阳世界园艺博览会”的一个宣传栏,仔细阅读,按要求回答问题。



博览世界园艺
领略生态沈阳

(1)请在后面横线上写出“略”字的读音:

(2)按照部首检字法,“博”字应查_____部。

(3)下面词语中的“领”字与“领略”中的“领”字意思相同的一项是 ()

A. 领土 B. 领悟 C. 领唱 D. 领袖

18. ('06·安徽)下面一段文字节选自安徒生童话《海的女儿》,请你读一读,然后完成(1)~(2)题。

①这个时候,所有的仆人和着优美的音乐,轻盈地跳起舞来。②于是,小美人鱼伸出那双白皙、细嫩的手,脚尖掂着地,轻柔地、优雅地在地板上跳起了舞……③人们都为她鼓掌,为她喝彩,不停地赞叹她的舞姿。

(1)第①句中,加点字“和”的读音为:_____

(2)第②句中,有一个错别字,它是:_____,应改为:_____

19. ('06·哈尔滨)加点字注音完全正确的一项是 ()

A. 安恬(tián) 追溯(shuò) 意兴阑珊(lán)
B. 魁梧(wū) 热忱(chén) 锲而不舍(qiè)
C. 绮丽(qǐ) 娴熟(xián) 白驹过隙(xì)
D. 犀利(xī) 聆听(líng) 通幽曲径(qǔ)

20. ('06·哈尔滨)下列词语中没有错别字的一项是 ()

A. 安详 顾长 叹为观止
B. 故执 和煦 家喻户晓
C. 墨守 和偕 得天独厚
D. 涉足 晦涩 中流砥柱

21. ('06·河南)下列词语中注音、字形有误的一项是 ()

A. 裨(bì)益 颓(tuí)唐 不言而喻
兴高采烈
B. 憎(zēng)恶 绚(xùn)丽 叹为观止
走头无路
C. 逾(yú)越 抉(jué)择 水泄不通
不可思议

D. 纤(xiān)细 矫(jiǎo)健 金碧辉煌
相提并论

22. ('06·贵阳)下列加点字注音有错误的一项是 ()

A. 恣睢(zì) 宫阙(què) 锲而不舍(qiè)
B. 妖娆(ráo) 拮据(jū) 惟妙惟肖(xiào)
C. 惬意(qiè) 踌躇(chóu) 恃才放旷(shì)
D. 尴尬(gāng) 亵渎(xiè) 参差不齐(chā)

23. ('06·南宁)下列加点的词注音完全正确的一项是 ()

A. 不屑置辩(xiāo) 拈轻怕重(niān)
B. 熠熠夺目(yì) 躁动不安(sào)
C. 潜滋暗长(qián) 秩序井然(zhì)
D. 凝神静听(níng) 稍纵即逝(jì)

24. ('06·南宁)下列词语没有错别字的一项是 ()

A. 旷远飘逸 杳无消息
B. 千呵万护 通幽曲经
C. 姿态万千 不记其数
D. 谆谆告诫 惟妙惟肖

25. ('06·酒泉)根据拼音在空格内工整地写出汉字,在括号内给加点字注音。

(1)他身材增加了一倍;先前的紫色的 yuán _____ 脸,已经变作灰黄,而且加上了很深的皱()纹。

(2)只是因为天生的癖()性,使他们一受到刺激,就会情不自禁地现出丑 xiàng _____ 来。

26. ('06·六盘水)下列各组词语中加点字的注音,与所给的注音全部相同的一项是 ()

A. 提(tí) 提炼 提防 提纲挈领
B. 分(fēn) 分子 分析 分外妖娆
C. 塞(sè) 堵塞 边塞 敷衍塞责
D. 横(héng) 纵横 横竖 横无际涯

27. ('06·六盘水)下面词语中有四个错别字,请找出来并加以改正。

纠缠不清 滔滔白浪 名门旺族
正襟危坐 麻木不人 粗制滥造
慈详可敬 鹤立鸡群 城惶城恐
颌首低眉

28. ('06·毕节)给(1)题中加点字的正确读音打“√”,给(2)题中加点字注音。

(1)粳(jīng gèng)米 厚古薄(báo bó)今

(2)我看见一只小鸟的翅膀()受了伤,兽医说是小鸟的膀()脱发了炎。

能力聚焦

语文常识篇

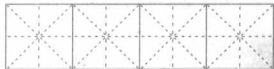
(4)《左传》是我国第一部叙事详细、完整的编年体史书。原名《左氏春秋》,又称《春秋左氏传》,相传为鲁国史官左丘明所著。记事起于鲁隐公元年(前722)止于鲁哀公二十七年(前468),前后记叙了春秋时期250多年的史事。《左传》具有很高的文学价值,对后世影响很大,不仅在历史著作的撰写方面作出了光辉的榜样,还为散文的叙事、议论和小说、戏剧的题材提供了丰富的养料。

(5)《国语》是我国最早的国别体史书,共21卷,传为左丘明所著。全书按不同国家记载了从周穆王到周贞定王前后500余年的史事。《国语》和《左传》明显的区别是:《国语》依不同国家,以记言见胜;《左传》则按年代编写,长于记事。

29. ('06·新疆)阅读下面文字,完成后面的问题。

“五一”期间,人民公园在朝阳阁举办了美术、书法、shè yǐng 和兰花展,突出了朝阳阁浓愈的文化色彩。200多zhū 兰花精品散发着悠悠花香,为展览增色 tián 彩。

①根据文意,写出拼音所表示的汉字。



②文段中有两个错别字,请用横线画出来,并将正确的写在田字格中。



30. ('06·兰州)根据拼音写出汉字。

鳞次 zhì() 比 一 pǒu() 黄土

kè() 尽职守

31. ('06·兰州)下列词语中有3个错别字,先用横线标出,然后改正。

涕泗横流 顶礼模拜

无与伦比 霍然贯通

兼而有之 敬业乐群

有列可援 通宵达旦

改正:

32. ('06·青海)给下段文字中加点的字注音。

已经隐匿()在夜色中的古镇,在七彩的焰火照耀下面目一新,瞬息万变,……最奇妙的,当然是我身畔的河水,天上的辉煌和璀璨,全都落到了水里,平静幽深的河水,顿时变成了一条摇曳()生辉、光华四射的彩带。

33. ('06·成都)下列加点词语的使用以及书写完全正确的一项是 ()

A. 他时而激情满怀,时而义愤填膺;有时热烈激动,有时雄辩过人。

B. 都市宽阔繁华的街道,琳琅满目的高楼令人艳羡不已。

C. 昔日富丽堂皇的宫室,如今只剩下残垣断壁,满目荒凉,令人不堪回首。

D. 这些久经风霜的将军,有着钢铁般坚强的意志,有着叱咤风云的雄伟气魄。

34. ('06·宁波)读下面这段文字,根据拼音写汉字。

轻轻地翻动书页,聆听阳光的问(hòu)____,欣(shǎng)____落叶的轻舞;体悟浓郁的亲情,(xiǎng)____受真挚的友谊;追寻先哲的思想,触摸生命的真(dì)____——阅读改变人生。

35. ('06·郴州)给下面加点的字注音,根据拼音写汉字。

在徽州古老的村落里,你总能发现,一座座雕梁画栋的老房子默默地 zhù 立着,小溪边高大的树木枝

干遒劲,绿叶婆 suō,浓郁的树阴下偶见一叶小舟无声地停泊在暮色里,有一种历经岁月的静美与苍凉。

劲 _____

泊 _____

zhù _____

suō _____

36. ('06·湘西)选出下面加点字注音有误的一项 ()

A. 黄晕(yùn) 阴晦(huì)

B. 颓唐(tuí) 恐吓(xià)

C. 澄清(chéng) 阔绰(chuò)

D. 和谐(xié) 淳朴(chún)

37. ('06·湘西)选出下列词语有误的一项 ()

A. 终身受益 名列前茅

B. 麻木不仁 与时俱进

C. 谈笑风生 杞人忧天

D. 名副其实 安然无恙

38. ('06·云南)依次为下列语段中加点的字注音,完全正确的一项是 ()

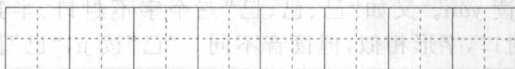
三月的桃花水,是春天的竖琴()。每一条波纹,都是一根轻柔的弦();那细白的浪花,是有节奏的鼓点;那忽大忽小的水波声,应和()着田野上拖拉机的鸣响;那纤()细的低语,是在和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈心。

A. qíng xián hé qiān B. qín xuán huó qiān

C. qín xián hè xiān D. qín xuán huò xiān

39. ('06·呼和浩特)认真书写,养成习惯。下面成语中有错别字,请改正,将正确的成语用你最满意的字体抄写在下面的田字格中。

明 锣 开 道 步 步 为 赢



40. ('06·芜湖)阅读下面一段文字,完成(1)~(2)题。

王老师讲课神采飞扬,口若悬河,媚力无穷,常常喜欢扮演诸如“孔乙己”“奥楚蔑洛夫”之类角色。他的表演是那样惟妙惟肖,以至于一到下课,我们都会惊呼:“老师真是当演员的料呀!”其实,我觉得王老师演得最出色的要算拍案而起的闻一多。“闻一多”在高呼“无耻啊!无耻啊”时,声音在颤抖,白皙的脸涨得通红;再喊“你们完了!快完了”时,那激越而高亢的声音,轻蔑而无畏的神情把我们这些凝神谛听的听众全打动了。

(1)给文中加点的字注音。

①惟妙惟肖() ②白皙()

(2)文中有两个错别字,请找出来并加以改正。

①错别字: _____ 改正: _____

②错别字: _____ 改正: _____

能力聚焦

语文常识篇

(6)《晏子春秋》是记载齐国晏婴言行轶事的著作。对当时统治者的奢侈腐败,劳动人民的饥寒交迫及各国之间的勾心斗角,都有一定程度的真实反映。文章有较浓厚的文学色彩。

(7)《楚辞》是我国第一部浪漫主义诗歌总集。由于诗歌的形式是在楚国民歌的基础上加工形成,篇中又大量引用楚地的风土物产和方言词汇,所以叫“楚辞”。《楚辞》主要是屈原的作品,其代表作是《离骚》,后人因又称“楚辞”为“骚体”。西汉末年,刘向搜集屈原、宋玉等人的作品,辑录成集。《楚辞》对后世文学影响深远,不仅开启了后来的赋体,而且影响历代散文创作。是我国积极浪漫主义诗歌创作的源头。

备考锦囊



指点考向

综观近年中考识字与写字的试题,可以从中窥见命题的大致趋向:

(1)重在考查学生认读和拼音的能力,以及借助汉语拼音认读汉字,纠正地方音的情况。

(2)重在考查学生认清字形、读准字音、掌握汉字基本意义的情况,以及在具体的语言环境中运用汉字的能力,借助字典、词典等工具书识字的能力。(此项指开卷试题)

(3)重在考查学生书写的正确、端正、整洁。

从题型上看,主要是选择题和填空题。主观题居多,选择题占一定比例,但总体上呈下降趋势。

从内容上看,中考关注的主要是:

(1)多音字辨音

多音字是指一个字有几个不同的读音,表示几种不同的意义。如“暴”:暴**bào**动、一暴**pù**十寒。“参”:参**cān**加、人参**shēn**、参**cēn**差不齐。“吭”:引吭**háng**高歌、吭**kēng**声。“塞”:塞**sāi**住、要塞**sài**、敷衍塞**sè**责。

(2)形似字辨音

形似字指形体相近,意义不同,读音也不同的字。如“草菅人命”中的“菅”不能误认为“管”**guǎn**。又如“瞻、瞻、檐”三个字,“瞻”,供给财物的意思,读**shān**。“瞻”,往上、往前看的意思,读**zhān**。“檐”,边沿的意思,读**yán**。又如“己、已、巳”三个字不封口、半封口、全封口,字形相似,但读音不同。“己”读**jǐ**、“已”读**yǐ**、“巳”读**sì**。

(3)形声字辨音

汉字80%是形声字,形声字的“声”旁是辨认读音的依据,如“戈”读**jiān**。以“戈”部组成的形声字,如“浅显”的“浅”读**qiǎn**、“书笺”中的“笺”读**jiān**。“溅水”中的“溅”读**jiàn**。韵母一样,声调不同。但是由于汉字的长期演变,有些声旁已不能起到准确表示字音的作用,如“渎职”“买椟还珠”“黠武”“初生牛犊”“案牍”中的加点字都读**dú**,而“赎罪”中的“赎”读**shú**。又如“造诣”中的“诣”应读**yì**,不能误读**zhǐ**。“惆、稠”都读**chóu**。“凋”读**diāo**。“獭、懒、籁”三个字依次读音为:**tǎ、lǎn、lài**

(4)汉字书写

主要考查书写的整洁、规范和辨别、改正错别字。以往以客观题的形式考查得比较多,以主观题形式考查的较少,有的还把字音和字形结合起来考查。除了单独设题外,在作文中还将书写的整洁、规范列为考查

评分的内容,另外,有不少地方还把全卷的书写作为考查范围,分值在3~6分之间,这一定要引起重视。



传授绝招

一、识字

1. 熟悉《汉语拼音方案》,掌握拼音规则,标调规律,正确运用隔音符号。

2. 能正确区分前后鼻音,区分平、翘舌音,区别声母“h”与“f”,“n”与“l”。要有针对性的多开口、多总结,切实消除方言的影响和习惯性的误读。

3. 掌握多音字的不同读音,学会利用字义、词性、用法等知识来区别多音字。要注意对常见的多音字进行归纳整理,专门识记。如根据意义区别“奇”字在“奇(qí)迹”与“奇(jī)数”中的读音,根据词性区别“畜”字在“畜(xù)牧”与“牲畜(chù)”中的读音,根据用法区别“单”字在“单(dān)独”,“单(chán)于”,“姓单(shàn)”中的读音。

4. 注意形声字声旁与读音的一般规律,识记特殊情况。如“辨、辩、辫”同音,都读(biàn),“瓣”是特殊,读(bàn)。

5. 注意形似字的辨别、总结。这既是准确认读汉字的需要,又是正确使用汉字、消灭错别字的需要。

二、写字

1. 养成良好的书写习惯

汉字书写平时要养成好的习惯,靠临场发挥是不现实的。平时重视、认真对待、练好基本功至关重要。

2. 纠正错别字

纠正错别字平时要足够重视,时时留心,处处在意,注意归纳总结,自己尽量避免写错别字,要善于发现街头广告、报刊媒体中的错别字,善于“挑错”。此外还应掌握一些纠正错别字的方法:

(1)利用形声字的形旁区别形似字

利用形旁表意的规律可以帮助正字。如“礻”“衤”两个形旁很容易混淆,“礻”就是“示”,以它为形旁的字往往与祭祀、鬼神、祸福有关。如“祥、祀、祸、福”等。“衤”就是“衣”,凡是与衣服被褥有关的字就应当是“衤”旁。如“裙、衫、褐(本义是粗布衣服)、初(本义是开始裁衣)、褪(本义是脱下衣裳)”等。

(2)利用形声字的声旁区别形似字

利用声旁表音的规律也可以帮助纠正错别字。如声旁为“仓”的字读音应与之相同或相近,据此就不会把“舱、沧、疮、怵、抢、踉”等字的“仓”旁写成“仑”旁;同

能力聚焦

语文常识篇 (8)《春秋三传》指《春秋左氏传》、《公羊传》、《谷梁传》。

(9)《吕氏春秋》又名《吕览》,先秦杂家的代表著作,由战国末期秦相吕不韦集合门客编成,全书共26卷。这是一部理论散文最早的总集。

(10)《山海经》是我国古代地理名著。内容主要为古代民间传说中的地理知识,包括山川、物产、药物、祭祀、巫医等。对古代历史、地理、文化、民族、神话等的研究,均有参考价值。其中保存了大量远古神话传说,如“黄帝战蚩尤”、“鲧禹治水”、“精卫填海”、“夸父追日”等著名寓言故事,是后世作家珍视的材料。

理,声旁为“仑”的字读音一般与之相同或相近,也不应该把“论、伦、抡、沦、纶”的“仑”旁写成“仓”旁。

(3)对形似易混的形近字,要比较字形,区分形体的不同点,重点辨析和记忆。如:戈 gē 弋 yì;戌 wù 戍 shù 戍 xū 戎 róng。

(4)读准字音,掌握字义,据义索形

写错别字同没弄清字的形、音、义有密切的关系,但是最根本的是没有掌握字义。如“迫不及待”的“急”和“及”来说,表面上是由于音同造成的别字,实际上没有弄清词义。“迫不及待”的意思是急迫得不能再等待。“不及”是“来不及”的意思。因此解这类题,首先要搞清词语中每个字的含义,这样才能辨析出哪个字用错了。

3. 杜绝不良影响,坚守规范

主要指两方面:

一是社会用字不规范的现象。对广告、媒体当中用错别字或“故意”用错字的现象,要善于识别,不要盲从。如广告中的“随心所浴(应为欲)”、“一网(应为往)情深”之类。平时生活中,我们还会发现一些随意简化的字,我们称之为不规范的简化字,也不要因为好奇、省事而跟着去写。

二是受港台影响用繁体字的现象。一些同学引为时尚,纷纷效仿,如把“你”写成“妳”、把“说”写成“說”等等。繁体字也是不合国家规范的,在考试中出现将作错别字对待,要切实注意。

总之,汉字的书写和使用首先一定要正确、合乎规范。平时要多查字典词典,依据教材和《新华字典》、《现代汉语词典》、《新华词典》等来规范自己书写、使用汉字的行为。

知识储备

储备一:容易读错的多音字

○拗断 ǎo 拗口 ào 执拗 niù
○耙地 bà 耙子 pá
○蚌壳 bàng 蚌埠 bèng
○胳膊 bei 臂膊 bì
○背负 bēi 背景 bèi
○便秘 biàn 便宜 pián
○秘鲁 bì 秘诀 mì
○别离 bié 别扭 biè
○伧促 cāng 寒伧 chen
○刹那 chà 刹车 shā
○单于 chán 单程 dān 姓单 shàn
○禅宗 chán 禅让 shàn
○孱弱 chán 孱头 cān
○颤音 chàn 颤栗 zhàn
○冲突 chōng 冲床 chòng
○畜生 chù 畜牧 xù
○揣手 chuāi 揣测 chuāi
○伺候 cì 伺机 sì
○一沓 dá 杂沓 tà
○答应 dā 回答 dá
○当场 dāng 当真 dàng
○度量 dù 揣度 duó
○读书 dú 句读 dòu
○恶心 ě 恶毒 è 厌恶 wù
○发报 fā 发妻 fà
○芳菲 fēi 菲薄 fěi

○番号 fān 番禺 pān
○佛教 fó 仿佛 fú
○勾结 gōu 勾当 gòu
○观点 guān 道观 guān
○纶巾 guān 锦纶 lún
○龟甲 guī 龟裂 jūn 龟兹 qiū zi
○还是 hái 还债 huán
○道行 héng 行程 xíng 行辈 háng
○巷道 hàng 巷战 xiàng
○引吭 háng 一声不吭 kēng
○荷花 hé 重荷 hè
○和好 hé 附和 hè 和面 huó 和稀泥 huò
○横批 héng 蛮横 hèng
○哄堂 hōng 哄骗 hǒng
○喝茶 hē 喝彩 hè
○糊(胡)涂 hú 糊弄 hù
○奇数 jì 奇特 qí
○稽查 jī 稽首 qǐ
○几乎 jī 几何 jǐ
○济济 jǐ 济贫 jì
○渐染 jiān 逐渐 jiàn
○监督 jiān 监生 jiàn
○将士 jiàng 将军 jiāng
○角度 jiǎo 角色 jué
○解嘲 jiě 解送 jiè 解数 xiè
○干劲 jìn 劲敌 jìng

能力聚焦

语文常识篇 (11)《战国策》是西汉末年刘向编订的一部国别体史书,共33编。记事上起周赧王十六年(前453),下迄秦二世元年(前209),载录了战国时期各国政治、军事、外交各方面的历史史实,着重记录了谋臣的策略和言论。《战国策》在语言运用上很成功,雄辩的论说,铺张的叙事,尖刻的讽刺,耐人寻味的幽默,构成了独特的语言风格。它标志着我国古代历史散文发展到一个新的高度,给后世散文和辞赋的创作以重大影响。

○尽管 jìn 尽职 jìn
 ○累赘 léi 累积 lěi 劳累 lèi
 ○测量 liáng 气量 liàng
 ○奢靡 mí 披靡 mǐ
 ○模范 mó 模样 mú
 ○脉络 mài 脉脉 mò
 ○难度 nán 责难 nàn
 ○泥淖 ní nào 泥古 nì
 ○宁静 níng 宁愿 nìng
 ○漂泊 piāo 漂亮 piào 漂白 piǎo
 ○仆人 pú 仆倒 pū
 ○强盗 qiáng 强颜 qiǎng
 ○丧钟 sāng 丧失 sàng
 ○稍微 shāo 稍息 shāo xi
 ○折本 shé 折断 zhé

○宿(夙)愿 sù 两宿 xiǔ 星宿 xiù
 ○拓本 tà 拓荒 tuō
 ○叨扰 tāo 叨叨 dào
 ○青苔 tái 舌苔 tāi
 ○请帖 tiē 碑帖 tiè 妥帖 tiē
 ○委蛇 wēi yí 委任 wěi
 ○吓唬 xià 恐吓 hè
 ○纤弱 xiān 纤手 qiàn
 ○咽喉 yān 咽气 yàn 呜咽 yè
 ○殷红 yān 殷富 yīn 殷殷 yǐn
 ○树荫 yīn 荫庇 yìn
 ○应届 yīng 应变 yìng
 ○选择 zé 择菜 zhái
 ○着凉 zháo 着数 zhāo 听着 zhe 着力 zhuó
 ○轧钢 zhá 倾轧 yà

储备二:成语中容易读错的字

稗官野史 bài
 俾众周知 bǐ
 并行不悖 bèi
 瞠目结舌 chēng
 魑魅魍魉 chī mèi wǎng liǎng
 蹉跎岁月 cuō tuó
 大腹便便 pián pián
 投界豺虎 bì
 惩前毖后 bì
 老骥伏枥 jì lì
 相形见绌 chù
 殚精竭虑 dān
 未雨绸缪 chóu móu
 叱咤风云 chì zhà
 厝火积薪 cuò
 度德量力 duó liàng
 买椟还珠 dú
 响遏行云 è
 沸反盈天 fèi
 觥筹交错 gōng
 多财善贾 gǔ
 袍笏登场 hù
 管窥蠡测 lí
 大义凛然 lǐn
 暴戾恣睢 lì suī
 身陷囹圄 líng yǔ
 一诺千金 nuò
 助纣为虐 nüè
 金瓯无缺 ōu
 纵横捭阖 bǎi hé
 刚愎自用 bì
 分道扬镳 biāo
 飞扬跋扈 bá hù
 对簿公堂 bù
 傍人门户 bàng
 差强人意 chā qiáng
 嗟来之食 jiē
 户枢不蠹 dù
 椎心泣血 chuí
 为虎作伥 chāng
 一蹴而就 cù
 得不偿失 cháng
 穷兵黩武 dú
 虎视眈眈 dān dān
 缠绵悱恻 fěi
 咎由自取 jiù
 假途灭虢 guó
 宵衣旰食 gàn
 众目睽睽 kuí kuí
 戮力同心 lù
 味如鸡肋 lèi
 风声鹤唳 lì
 糜烂不堪 mí
 拈轻怕重 niān
 呶呶不休 náo náo
 蚍蜉撼树 pí fú

如法炮制 páo
 归真反璞 pú
 惘然若失 wǎng
 瑕不掩瑜 xiá yú
 畏葸不前 xǐ
 强词夺理 qiǎng
 琼楼玉宇 qióng
 罄竹难书 qìng
 面面相觑 qù
 众擎易举 qíng
 色厉内荏 rén
 茅塞顿开 sè
 老牛舐犊 shì
 众口铄金 shuò
 蛊惑人心 gǔ
 欲壑难填 hè
 百喙难辩 huì
 一丘之貉 hé
 骇人听闻 hài
 混淆是非 hùn xiáo
 放荡不羁 jī
 饿殍遍野 piǎo
 否极泰来 pǐ
 草菅人命 jiān
 泾渭分明 jīng
 循规蹈矩 jǔ
 杯盘狼藉 jí
 杀一儆百 jǐng
 前倨后恭 jù

牝鸡司晨 pìn
 气势磅礴 páng bó
 兵不血刃 xuè
 邂逅相逢 xiè hòu
 一傅众咻 xiū
 茕茕孑立 qióng jié
 杞人忧天 qǐ
 沁人心脾 qìn
 提纲挈领 qiè
 繁文缛节 rù
 方枘圆凿 ruì
 海市蜃楼 shèn
 扑朔迷离 shuò
 兔起鹘落 hú
 直言不讳 huì
 怙恶不悛 hù è quān
 病入膏肓 huāng
 引吭高歌 háng
 沆瀣一气 hàng xiè
 不胫而走 jìng
 一暴十寒 pù
 居心叵测 pǒ
 鞭辟入里 pì
 矫枉过正 jiǎo
 挑拨离间 jiàn
 兼葭伊人 jiān jiā
 风流蕴藉 jiè
 无人问津 jīn
 时乖运蹇 jiǎn

能力聚焦

语文常识篇 (12)《论语》是儒家经典著作之一,孔子弟子所编纂。主要记述孔子言行,孔子应答弟子和当时人的话,也有弟子互相谈论他们听到的孔子的话,全书以记言为主,是一部语录体著作。

(13)《列子》相传为战国时郑人列御寇所作,书中还保存了一些先秦时代优秀的寓言故事神话传说,如《愚公移山》《歧路亡羊》等章节。具有民间创作所有的清新活泼的风格和丰富的想象,对我们今天仍有一定的启发和教育意义。

(14)《玉台新咏》诗歌总集名,南朝陈徐陵编,共10卷,书成于梁代,是《诗经》《楚辞》之后一部很有影响的古诗总集。有代表性的篇目有《孔雀东南飞》(原题《古诗为焦仲卿妻作》)等。

三缄其口 jiān 味同嚼蜡 jiáo
犯而不校 jiào 同仇敌忾 kài
戎马倥偬 kǒng zǒng 脍炙人口 kuài zhì
振聋发聩 kuì 飒爽英姿 sā
莘莘学子 shēn shēn 狼奔豕突 shǐ
沧海一粟 sù 弹冠相庆 tán guān
蜕化变质 tuì 风流倜傥 tì tǎng
唾手可得 tuò 抱关击柝 tuò
暴殄天物 tiǎn 生吞活剥 tūn bō
剜肉补疮 wān 乳臭未干 xiù
卑躬屈膝 xī 鲜为人知 xiǎn
栖惶惶 xī huáng 弦外之音 xián

垂涎三尺 xián 反躬自省 xǐng
衅起萧墙 xìn 谗而不虐 xuè
虚与委蛇 yí 良莠不齐 yǒu
揠苗助长 yà 睚眦必报 yá zì
自怨自艾 yì 偃旗息鼓 yǎn
断垣残壁 yuán 百花争妍 yán
鸢飞鱼跃 yuān 向隅而泣 yú
钟灵毓秀 yù 香销玉殒 yǔn
大巧若拙 zhuō 饮鸩止渴 zhèn
擢发难数 zhuó 越俎代庖 zǔ páo
比肩接踵 zhōng 动辄得咎 zhé

储备三:100个常见错别字

1. 按()装
2. 甘败()下风
3. 自抱()自弃
4. 针贬()
5. 泊()来品
6. 脉搏()
7. 松驰()
8. 一愁()莫展
9. 穿()流不息
10. 精萃()
11. 重迭()
12. 渡()假村
13. 防()碍
14. 幅()射
15. 一幅()对联
16. 天翻地复()
17. 言简意骇()
18. 气慨()
19. 一股()作气
20. 粗旷()
21. 悬梁刺骨()
22. 食不裹()腹
23. 震撼()
24. 凑和()
25. 侯()车室
26. 迫不急()待
27. 既()使
28. 一如继()往
29. 草菅()人命
30. 娇()揉造作
31. 挖墙角()
32. 一诺千斤()
33. 不径()而走
34. 峻()工
35. 不落巢()白
36. 烩()炙人口
37. 打腊()
38. 死皮癞()脸
39. 兰()天白云
40. 鼎立()相助
41. 再接再励()
42. 老俩()口
43. 黄梁()美梦
44. 了()望
45. 水笼()头
46. 杀戳()
47. 痉孪()
48. 美仑()美奂
49. 罗()唆
50. 蛛丝蚂()迹
51. 萎靡()不振
52. 沉缅()
53. 名()信片
54. 默()守成规
55. 大姆()指
56. 沏()心沥血
57. 凭()添
58. 出奇()不意
59. 修茸()
60. 亲()睐
61. 罄()竹难书
62. 入场卷()
63. 声名雀()起
64. 发韧()

65. 搔()痒病
66. 欣尝()
67. 谈笑风声()
68. 人情事()故
69. 有持()无恐
70. 额首()称庆
71. 追朔()
72. 鬼鬼崇崇()
73. 金榜提()名
74. 走头()无路
75. 趋之若鹜()
76. 迁徙()
77. 洁白无暇()
78. 九霄()
79. 渲()泄
80. 寒喧()
81. 弦()律
82. 膺()品
83. 不能自己()
84. 尤()如猛虎下山
85. 竭泽而鱼()
86. 滥芋()充数
87. 世外桃园()
88. 脏()款
89. 醺()水
90. 蜇()伏
91. 装祯()
92. 饮鸩()止渴
93. 坐阵()
94. 旁证()博引
95. 灸()手可热
96. 九州()
97. 床第()之私
98. 姿()意妄为
99. 编纂()
100. 做()月子

附答案:

1. 按(安)装
2. 甘败(拜)下风
3. 自抱(暴)自弃
4. 针贬(砭)
5. 泊(舶)来品
6. 脉搏(搏)
7. 松驰(弛)
8. 一愁(筹)莫展
9. 穿(川)流不息
10. 精萃(粹)
11. 重迭(叠)
12. 渡(度)假村
13. 防(妨)碍
14. 幅(辐)射
15. 一幅(副)对联
16. 天翻地复(覆)
17. 言简意骇(赅)
18. 气慨(概)
19. 一股(鼓)作气
20. 粗旷(犷)
21. 悬梁刺骨(股)
22. 食不裹(果)腹
23. 震撼(撼)
24. 凑和(合)

能力聚焦

语文常识篇 (15)《乐府诗集》诗歌总集名,宋郭茂倩编。辑录了汉魏至唐五代的乐府歌辞,兼及先秦至唐末歌谣。包括民间歌谣与文人作品以及乐曲原辞与后人仿作。乐府原是当时官府设立的音乐机关,专事制作乐章并采集整理各地民间俗乐的歌辞。这些乐章、歌辞后来就叫“乐府诗”,成为继《诗经》、《楚辞》而兴起的一种新诗体。

(16)“二十四史”指从《史记》到《明史》的24部史书。其中中学课本涉及到的有:《史记》(汉·司马迁);《汉书》(东汉·班固);《后汉书》(南朝宋·范晔);《三国志》(晋·陈寿);《新唐书》(宋·欧阳修);《新五代史》(宋·欧阳修);《明史》(清·张廷玉等)。

25. 候(候)车室 24. 了(瞭)望
26. 迫不急(及)待 45. 水笼(龙)头
27. 既(即)使 46. 杀戳(戮)
28. 一如继(既)往 47. 痉孪(挛)
29. 草菅(菅)人命 48. 美仑(轮)美奂
30. 娇(矫)揉造作 49. 罗(啰)唆
31. 挖墙角(脚) 50. 蛛丝蚂(马)迹
32. 一诺千斤(金) 51. 萎靡(靡)不振
33. 不径(胫)而走 52. 沉缅(湎)
34. 峻(竣)工 53. 名(明)信片
35. 不落巢(窠)臼 54. 默(墨)守成规
36. 烰(脍)炙人口 55. 大姆(拇)指
37. 打腊(蜡) 56. 沤(呕)心沥血
38. 死皮癩(赖)脸 57. 凭(平)添
39. 兰(蓝)天白云 58. 出奇(其)不意
40. 鼎立(力)相助 59. 修葺(葺)
41. 再接再厉(厉) 60. 亲(青)睐
42. 老俩(两)口 61. 罄(罄)竹难书
43. 黄梁(梁)美梦 62. 入场卷(券)

63. 声名雀(鹊)起 82. 膺(赝)品
64. 发韧(韧) 83. 不能自己(已)
65. 搔(瘙)痒病 84. 尤(犹)如猛虎下山
66. 欣尝(赏) 85. 竭泽而鱼(渔)
67. 谈笑风声(生) 86. 滥芋(筍)充数
68. 人情事(世)故 87. 世外桃园(源)
69. 有持(恃)无恐 88. 脏(赃)款
70. 额首(手)称庆 89. 醮(蘸)水
71. 追朔(溯) 90. 蜚(蛰)伏
72. 鬼鬼崇崇(祟祟) 91. 装祯(帧)
73. 金榜提(题)名 92. 饮鸩(鸩)止渴
74. 走头(投)无路 93. 坐阵(镇)
75. 趋之若鹜(鹭) 94. 旁证(征)博引
76. 迁徙(徙) 95. 灸(炙)手可热
77. 洁白无暇(瑕) 96. 九洲(州)
78. 九霄(霄) 97. 床第(第)之私
79. 渲(宣)泄 98. 姿(恣)意妄为
80. 寒喧(暄) 99. 编纂(纂)
81. 弦(旋)律 100. 做(坐)月子

挑 战 满 分

全国模拟名题荟萃

1. ('05·重庆)下列各项中加点字注音不完全正确的一项是 ()

- A. 谛听(dì) 溯(sù)
笔耕不辍(chuò) 前仆(pū)后继
B. 蒹葭(jiā) 空暇(xiá)
名闻遐(xiá)迩 白璧无瑕(xiá)
C. 和(huó)面 和(hé)气
调(diào)兵遣将 风调(tiáo)雨顺
D. 倔(jué)强 恐吓(xià)
流言蜚语(fēi) 岿然不动(kuī)

2. ('05·河北)选出加点字注音错误的一项是 ()

- A. 行阵(háng) 尴尬(gān) 豁免(huò)
B. 惬意(xiá) 拮据(jū) 穷匮(kuì)
C. 恻隐(cè) 社稷(jì) 弩钝(nú)
D. 侏儒(zhū) 打盹(dǔn) 篝火(gōu)

3. ('05·北京)下列词语中加点字字义相同的是 ()

- A. 凯歌 凯旋 B. 轻捷 捷报
C. 修长 修葺 D. 处决 处所

4. ('05·四川)下面加点字注音完全正确的是 ()

- A. 忍俊不禁(jìn) 坚韧(rèn) 精神抖擞(shǒu)
B. 人迹罕至(hǎn) 蹒跚(shān) 鞠躬尽瘁(cù)
C. 孜孜不倦(zī) 拮据(jié) 惴惴不安(zhuì)

- D. 参差不齐(chā) 点缀(zhuì) 锲而不舍(qiè)

5. ('05·河北)下列加点的字注音全部正确的一项是 ()

- A. 行业(háng) 出差(chāi)
会计(kuài) 好高骛远(hào)
B. 毗邻(pí) 干涸(gù)
裙袂(jué) 讳莫如深(huì)
C. 栖身(xī) 瓦砾(lì)
闪烁(lè) 不无裨益(bì)
D. 隽妙(juàn) 分歧(zhī)
褴褛(lǒu) 挑拨离间(jiàn)

6. ('05·甘肃)下列词语中加“△”字读音不相同的一项是 ()

- A. 尽瘁国事 出类拔萃 衰弱憔悴
B. 惟妙惟肖 不屑置辩 悄无声息
C. 漠然置之 莫名其妙 寂寞无聊
D. 戒骄戒躁 枯燥乏味 噪音污染

7. ('06·河南)下列词语中加点字的注音有误的一项是 ()

- A. 差(chāi)使 寻觅(mì)
懦弱(nuò) 随声附和(hè)

能力聚焦

语文常识篇

(17)“四史”为二十四史的前四史,即《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》的统称。

(18)《史记》西汉司马迁著,我国第一部纪传体通史。原名《太史公书》,共130篇,分为“八书”、“十表”、“十二本纪”、“三十世家”、“七十列传”。它记叙了从黄帝到汉武帝时长达三千年的历史,其人物传记开我国史传文学的先河。《史记》是古代散文史上的一座丰碑,给后人以无穷的启示和深远的影响,被鲁迅誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”。选入教材的有《廉颇蔺相如列传》《鸿门宴》等。

(19)《汉书》为东汉班固所撰,是我国第一部纪传体断代史。全书共100篇,记载了自汉高祖元年(前206年)到王莽地皇四年(23)共229年的历史。其中优秀的篇目有《苏武传》等。

- B. 蹒(pán)跚 不屑(xiè)
 热忱(chén) 惟妙惟肖(xiào)
 C. 阔绰(zhuó) 魁(kuī)梧
 粗犷(kuǎng) 相形见绌(chù)
 D. 酝酿(niàng) 狼藉(jí)
 秀颀(qí) 地大物博(bó)

8. ('05·山东)下列加点字的注音完全正确的一项是 ()

- A. 反省(shěng) 剽悍(piāo) 义愤填膺(yīng)
 B. 粗糙(cāo) 恬静(tián) 妄自菲薄(bó)
 C. 抖擞(sǒu) 纤维(qiān) 安然无恙(yàng)
 D. 酝酿(niàng) 肖像(xiào) 面面相觑(xū)

9. ('05·安徽)下列标题中加点字的注音不正确的一项是 ()

- A. 台湾游,期待如花般绚(xuàn)烂 《新安晚报》2005.5.26)
 B. 中国银行向全球招聘(pìn)人才 《中国青年报》2005.5.23)
 C. 美称朝试射导弹是恐吓(xià)策略 《参考消息》2005.5.3)
 D. 带头解放思想 奋力促进崛(jué)起 《安徽日报》2005.5.26)

10. ('05·广州)下列词语中加点字的读音完全相同的一组是 ()

- A. 侠义 管辖 惬意 奇思遐想
 B. 讪笑 禅让 擅长 丧魂落魄
 C. 污秽 晦暗 教诲 讳疾忌医
 D. 褪色 兑现 蜕变 脱口而出

11. ('05·江西)加点字读音全都不同的一项是 ()

- A. 啜泣 点缀 辍学 拾掇
 B. 癖性 荒僻 开辟 躲避
 C. 蠕动 怯懦 孺子 嗟喘
 D. 惴惴 湍急 揣摩 喘气

12. ('05·西宁)下列词语的音、形、义全都正确的一项是 ()

- A. 阴晦(huì) 悲伦 羈(约束)绊
 B. 恣睢(suī) 诓骗 峰峦(高大的山)
 C. 惻(cè)隐 凝望 义愤填膺(胸)
 D. 桑葚(shèng) 娴熟 匿(隐藏)名

13. ('05·南宁)下列词语中加点字注音全对的一项是 ()

- A. 分歧(qí) 怪癖(pǐ)
 侥幸(xiǎo) 杳无音讯(yǎo)
 B. 喑哑(yīn) 祈祷(qí)
 栖息(qī) 相形见绌(zhuō)
 C. 憎恶(zēng) 干涸(gù)
 瞥见(piē) 岿然不动(kuī)

- D. 汲取(jí) 载人(zài)
 供给(jǐ) 戛然而止(jiá)

14. ('05·自贡)下列词语中加点的字,注音全部正确的一项是 ()

- A. 碟儿盏(zhǎn)儿 楠(lán)木
 B. 坦荡如砥(dǐ) 潮汛(xùn)
 C. 绽(dìn)将出来 秀颀(qí)
 D. 辛苦恣睢(shuǐ) 阔绰(chuò)

15. ('05·青海)下列词语中音、形或加点字字义解释有错误的一项是 ()

- A. 差(chāi)使 镂空 不屑(xiè)轻视 一顾
 B. 虬(qiú)枝 热忱 潜滋(zī)生长 暗长
 C. 嗤(chī)笑 陡峭 获益匪(fěi)浅
 D. 淳(chún)朴 天赖 任(rèn)任用 人唯贤

16. ('05·山西)下列词语中加点字读音不同的一项是 ()

- A. 苍劲 仓库 驾驶舱 沧海一粟
 B. 单于 婵娟 缠绷带 馋涎欲滴
 C. 校对 较量 睡午觉 言传身教
 D. 坚贞 挣扎 蒸汽机 争先恐后

17. ('05·毕节)下面词语中加点字的注音全对的一项是 ()

- A. 污秽(huì) 晦暗(huì) 诲人不倦(huì)
 B. 酝酿(liàng) 湍急(tuān) 牵强附会(qiáng)
 C. 玄虚(xuán) 秀颀(qí) 鲜为人知(xiǎn)
 D. 追溯(sù) 汲取(xī) 忍俊不禁(jìn)

18. ('05·温州)下面加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 嗜好(hào) 破绽(dìng)
 迸流(bèng) 随声附和(hé)
 B. 惬意(xiá) 澎湃(bài)
 赫然(hè) 泰然处之(chǔ)
 C. 绮丽(qǐ) 贮藏(zhù)
 枢纽(qū) 茅塞顿开(sāi)
 D. 肇事(zhào) 歹徒(dǎi)
 荡涤(dí) 鲜为人知(xiǎn)

19. ('05·哈尔滨)加点字注音完全正确的一项是 ()

- A. 琐屑(xiè) 兑现(duì)
 狡黠(xié) 偃旗息鼓(yǎn)
 B. 相宜(yí) 残骸(hái)
 祈祷(qí) 锲而不舍(qiè)
 C. 污秽(huì) 供给(gòng)
 揩油(kāi) 忧心忡忡(chōng)
 D. 脑髓(suǐ) 荫庇(yìn)
 脊梁(jí) 单枪匹马(pǐ)

能力聚焦

语文常识篇 (20)《后汉书》为南朝宋范曄所撰,属纪传体断代史。北宋时把梁代刘昭注晋司马彪《续汉书》八志 30 卷补入,遂成 130 卷的今本。

(21)《三国志》西晋陈寿著。是一部纪传体分国史,分《魏志》《蜀志》《吴志》共 38 卷。罗贯中《三国演义》有很大一部分是以《三国志》作为蓝本的。

(22)《古诗十九首》为无名氏所作。它继承了乐府民歌中抒情诗的技巧,又吸收了《诗经》、《楚辞》的营养,用自然、朴素的语言表达真挚的感悟,它代表汉代五言抒情诗艺术的高峰。

20. ('05·自贡)下列词语中没有错别字的一项是

- ()
- A. 精益求精 无边无垠
B. 以身询职 傲然挺立
C. 麻木不人 参天耸立
D. 精神抖擞 满院狼籍

21. ('06·湖南郴州中考)下面加点字注音有误的一项是

- ()
- A. 汨汨(gǔ) 惬意(qiè) 嗤笑(chī)
B. 诘责(jí) 邂逅(xiè) 地壳(ké)
C. 嗟乎(jiē) 顿路(bó) 崩殂(cú)
D. 驾驭(yù) 穷匮(kuì) 始龀(chèn)

22. ('06·湖南湘潭中考)下列词语没有错别字的一项是

- ()
- A. 殉职 徇情枉法 经纶 语无伦次
B. 娇艳 矫揉造作 纯粹 鞠躬尽瘁
C. 雅致 哑雀无声 夜宵 九霄云外
D. 勘测 疲惫不堪 譬喻 不言而喻

23. ('06·福建漳州中考)下面成语中有错别字,请辨认后将正确的成语端正、整洁地抄写在下面的田字格中。

别出新裁

各书己见

24. ('06·福建泉州中考)根据拼音在田字格里工整地写出汉字,并给加点字注音。

shān shuò

yún chèn

(1)星光

(2)结构

(3)春风和煦() (4)一唱一和()

25. ('06·湖北宜昌中考)亲爱的同学,请将下列拼音所表示的四个汉字写在田字格中。

学会 zūn 重

相 hù 关爱

构建和 xié

持 xù 发展

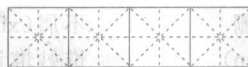
26. ('06·湖南株洲中考)请把句中拼音所表示的汉字依次书写在方格内。

(1)那声音大概是横笛,宛转,(yōu)扬。

(2)它们把天空点(zhuì)得很美丽。

(3)盘曲嶙峋的枝干就是一(fú)好画。

(4)人家屋顶上全(lǒng)着一层薄烟。



27. ('06·湖南益阳中考)阅读下面文字,把文中拼音所表示的汉字依次写在文后方格内。

一句无心的话也许会点 rán 纠纷,一句残酷的话也许会 cuī 毁生命,一句及时的话也许会消解紧张,一句知心的话也许会 yù 合伤口、wǎn 救他人。

--	--	--	--

28. ('06·四川成都中考)仿照示例,将下列偏旁部首组成四字成语,每个偏旁部首必须用完且只能用一次。

例:日人亻又口丰青一立几心 情投意合
厂女田十尸心口刀已

--	--	--	--

29. ('06·重庆中考)下列两组词语中有错别字的一项是

- (1)震耳欲聋 相形见绌
蓦然回首 获益匪浅
(2)眼花缭乱 无精打采
根深蒂固 与日具增

30. ('06·河南洛阳中考)你熟悉下列字词吗?请细心地根据拼音写汉字,耐心地给加点字注音,静心地更改错别字,美美地将汉字或拼音书写在方格里。

(1)(fèn)外妖娆

--	--	--	--	--	--

(2)(kè)尽职守

--	--	--	--	--	--

(3)断壁残垣()

--	--	--	--	--	--

(4)畏缩不前()

--	--	--	--	--	--

(5)消声匿迹

--	--	--	--	--	--

(6)语无轮次

--	--	--	--	--	--

31. ('06·河南开封中考)根据文意与拼音在括号中填写常用字词。

①如果要 jiàn shǎng()我国的园林,苏州

能力聚焦

语文常识篇 (23)《世说新语》为小说集,南朝宋代临川刘义庆撰。这是一部记载魏晋人物言谈轶事的笔记小说,原名《世说》,唐时称《世说新书》,北宋通行《世说新语》。它对后世文学有很大影响,书中许多故事成为诗文和小说、戏剧的典故和题材,有的成为人们常用的成语,如:“望梅止渴”“一往深情”“口若悬河”等。

(24)《搜神记》为笔记志怪小说集,东晋文学家干宝著。所记多为神怪灵异,其中也保存一些民间传说。它代表了魏晋南北朝小说的最高成就。