

人教版

# 义务教育课程标准

# 阅读

六年级 下册

李国民 主编

文心出版社



# 义务教育课程标准

中国  
学龄前-小学六年级·编写人:黄树田·本套教材主编:张华  
£ 800元·并附出小文·出版·编·主·国·  
ISBN 978-7-5303-5508-5

学龄前-小学六年级·语文·教材·李·义·I  
·教材·VI·教材·卷·  
号 981000 纸 80g 宇封甜梦·中·中国建国中

# 阅读

(人教版)

## 六年级 下册

李国民 主编

出版的义务教育课程标准实验教材语文教材,编写了这套小学生《阅读》。本册由李国民、李梅、陈秀翠、陈灵芝、葛云霞等同志编写。

这套《阅读》,在内容上既注意了它的思想性、知识性、趣味性,又注意了深浅适度,并力求与相应年级的语文教学内容和要求相衔接,每篇阅读文章都设有“阅读提示”“阅读思考”等栏目。中高年级每个单元还设有“课外阅读”,这对提高同学们的阅读能力,丰富知识,<sup>开阔视野</sup>,<sup>培养良好的读书习惯</sup>的帮助。

这套《阅读》,是与语文课本相对应的。<sup>初中学生·高中学生</sup>编写的一套教材。每个单元的内容都有对比阅读与扩展阅读。<sup>初中生用语文字数约 1500 字,高中生用语文字数约 2000 字。在安排阅读时,有的可以在学习相关课文之后进行,为新课奠定基础;有的可以在学习相关课文之前进行,帮助学生更好地学习课文;有的可以贯穿于整册教材之中,帮助学生更好地学习语文。</sup>编写者:李国民 S 年 800 元·编·主·国·  
ISBN 978-7-5303-5508-5

图书在版编目(CIP)数据

义务教育课程标准阅读·人教版·六年级·下册/李国民主编. - 郑州:文心出版社, 2008. 2  
ISBN 978 - 7 - 80683 - 626 - 2

I. 义… II. 李… III. 语文课 - 阅读教学 - 小学 - 教学  
参考资料 IV. G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 009169 号

(刘慈人)

副主编 六年级

主编 国语李

---

文心出版社出版发行

(郑州市经五路 66 号 邮编 450002)

河南第一新华印刷厂印刷

新华书店经销

字数:135 千字

890 毫米×1240 毫米 1/32 印张:5

2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80683 - 626 - 2

定价:6.00 元

---

如发现印装质量问题 请与印刷厂联系

。大鼎由立壁主学高鼎，老太师叶圣陶由圆柱形  
转盘由象耳中件，且不登玉城再，刻官平木馆普乐于由  
刻武令剪以，贝意责主出鼎主朝大气象，鼎爵味点刻挂琳  
。黄

## 前 言

王汉林《妄图》

阅读是语文学习的一个重要组成部分。一个学生阅读能力的提高和良好阅读习惯的形成,靠的是掌握必要的阅读知识和阅读方法,及大量的阅读实践活动。目前,同学们已深感语文课本里那些课文远远满足不了同学们学习的需求。为此,我们根据《义务教育语文课程标准》和人民教育出版社新出版的义务教育课程标准实验教科书语文教材,编写了这套小学生《阅读》。本册由李国民、李梅、陈秀琴、陈灵芝、葛云霞等同志编写。

这套《阅读》,在内容上既注意了它的思想性、知识性、趣味性,又注意了深浅适度,并力求与相应年级的语文教学内容和要求相衔接,每篇阅读文章都设有“阅读提示”“阅读思考”等栏目。中高年级每个单元还设有“知识园地”,这对提高同学们的阅读能力,丰富知识,开阔视野,都有较大的帮助。

这套《阅读》,是与语文课本相对应,分单元编写的。每个单元的内容都有对比阅读与扩展阅读,有的选文与课文在思想、内容上相联系,有的与课文在形式上相联系。在安排阅读时,有的可以在学习相关课文之前阅读,为学好课文奠定基础;有的可以在学习相关课文的过程中阅读,以帮助学生更好地学习课文;有的可以在学习相关课文之后阅读,以巩固语文

课学到的阅读知识和方法，提高学生独立阅读的能力。

由于编者的水平有限,再加上经验不足,书中难免有这样那样的缺点和错误,欢迎广大师生提出宝贵意见,以便今后修改。

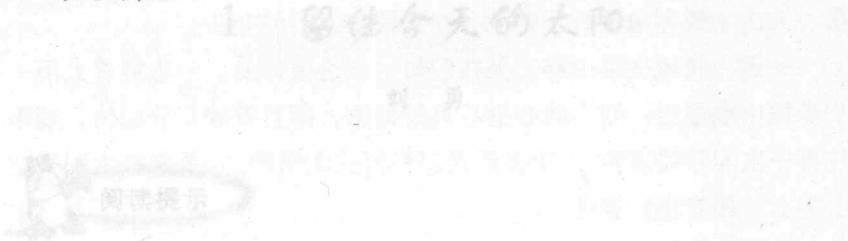
《阅读》编写组

(25)	在学校的最后一天	莫非懦弱的人(48)
(10)	痴呆的高云	入脑浪花香醇坛(40)
(4)		里酒赤松更葱绿(20)
(6)		醉闻雅首毒更葱绿(21)
(25)		三缺因暗缺

## 目 录

(1)	《红装小姑娘》、《蓝衣小姑娘》	SS
1.1	留住今天的太阳	晨光转(1)
2.8	时间的富有与贫穷	古韵新章(3)
3.8	和时间比赛	朝霞初升(6)
4.8	光阴	日月如梭(8)
5.9	最棒的玉米	《麦英》喜出望外(10)
6.9	国际冠军小淘气	小淘气(12)
7	敢问路在何方	(14)
8.0	聪明的姚明	聪明才智助人上天堂(18)
(8.0)	知识园地一	美玉掌中生慧人(20)
(8.01)		功夫里显神风中(26)
9.1	北京的胡同	功夫神奇(25)
10.1	北京的春节	李公朴之谜(27)
11.1	花脸	周杰伦(30)
12.1	藏戏——雪域圣地的神奇	日出东方红太阳(33)
13.1	雪顿节	五山同乐(35)
14.	傣族泼水节	(38)
15.1	客家传统民居的特点	客家土楼(43)
(8.02)	知识园地二	表大不具表声(47)
(8.03)		歌未醉酒(48)
16.1	回忆父亲李大钊的革命活动(节选)	革命电影(51)
17.1	悼鲁迅先生	悼念(55)

18	人民的勤务员	(57)
19	以吃亏为乐的人	(61)
20	周总理，你在哪里	(64)
21	周总理在首都剧场	(67)
	知识园地三	(70)
22	《卖火柴的小女孩》与《卖枞树的小男孩》	(74)
23	小抄写员	(76)
24	爱的谎言	(81)
25	孤岛上的新生活	(86)
26	荒岛40天	(89)
27	老人与海（节选）	(91)
	知识园地四	(99)
(五)		
28	居里夫人的伟大发现	(102)
29	从勤杂工到数学家华罗庚	(105)
30	中国的居里夫妇	(107)
31	难忘的游戏	(110)
32	影子的故事	(113)
33	嫦娥奔月，万里奔风	(119)
34	他用勇气叩响成功的大门	(123)
	知识园地五	(126)
(六)		
35	觉得自己可爱的，请举手！	(130)
36	我看见了大海	(133)
37	我的老师	(136)
38	永远的老师	(140)
39	刘老师	(142)



本文用第一人称写“我”与外婆的对话，抒发如何留住今天的太阳。外婆教会了“我”如何珍惜世界上最宝贵的东西，那就是时间。太阳是不会为我们而停留的。我们无法让时间为我们停留片刻。但是我们可以在有限的时间里尽可能地去做更多的事情。做个和时间赛跑的人。

“还是穿开裆裤的时候，我总爱立在屋旁，看着太阳一寸一寸地沉到山坳里去。”

“太阳为什么天天都往山坳里走呢？”我眨巴着眼睛问外婆。

“太阳累了，要到山的那边去困哩。”外婆笑哈哈地告诉我。

“明天天一亮，太阳就醒了。”外婆还是一脸的笑。

第二天醒来的时候，太阳已从窗口伸进手来抚摸着我的小脸蛋。我直惊外婆没有及时叫醒我看太阳是怎样睁开眼睛的。

看来稍大了一些，知道太阳向山坳里沉下去并不意味着明天是一天过完了。尽管明天太阳还会醒来，但永远不会有今天的太阳。于是，我便产生了一个奇怪的念头：留住今天的太阳。我把自己的想法告诉了外婆，以求得到留住太阳的良策。外婆先是默默地听着我……听了我的话，外婆一把将我搂进怀里，疼爱地抚摸着我：“等你长大了，就知道怎样留住太阳。”

“真的？”

外婆肯定地点了点头。

书留印太既天一早，大封封封吕自得不出庭，武以好  
太山言将注于直方渐渐寒，中来弱为一昧去翻为一困太森

## 1 留住今天的太阳

刘 勇



### 阅读提示

本文用第一人称写“我”与外婆的对话，探讨如何留住今天的太阳。外婆教会了“我”如何珍惜世界上最宝贵的东西，那就是时间。太阳是不会为我们而停留的，我们无法让时间为我停留片刻。但是我们可以在有限的时间里尽可能地去做更多的事情，做个和时间赛跑的人。

还是穿开裆裤的时候，我总爱立在屋旁，看着太阳一寸一寸地沉到山坳里去。

“太阳为什么天天都往山坳里走呢？”我眨巴着眼睛问外婆。

“太阳累了，要到山的那边去困哩。”外婆笑哈哈地告诉我。  
“明天天一亮，太阳就醒了。”外婆还是一脸的笑。

第二天醒来的时候，太阳已从窗口伸进手来抚摸着我的小脸蛋。我直怨外婆没有及时叫醒我看太阳是怎样睁开眼睛的。

后来稍大了一些，知道太阳向山坳里沉下去并不是太累，而是一天过完了。尽管明天太阳还会醒来，但永远不会有今天的太阳。于是，我便产生了一个奇怪的念头：留住今天的太阳。我把自己的想法告诉了外婆，以求得到留住太阳的良策。

听了我的话，外婆一把将我搂进怀里，疼爱地抚摸着我：“等你长大了，就知道怎样留住太阳。”

“真的？”外婆肯定地点了点头。

这以后，我巴不得自己快快长大，早一天把太阳留住。

在太阳一次次睡去和一次次醒来中，我渐渐长高了，并能写出太阳、大山、醒和睡，可还是没有找到留住太阳的办法。

一天，我像往常一样，坐在门口，一边做作业，一边望着太阳一步步往山坳里去。幼小的心里不只是焦急，而且带着几分悲伤，禁不住再一次向外婆求教：“快告诉我怎样留住太阳吧。”我想把太阳留在山尖上，那有多好看呀。

外婆向我走来，温和地说：“好吧，往日你每回做完作业太阳都下山了，看看今天能不能赶在太阳下山前做完，要是能的话，我就告诉你留住太阳的办法。”

我乐了，便埋头认真做起作业来。当我完成作业抬起头，看见太阳还离山峰一丈多远时，不禁高兴得跳起来，一把拉住外婆：“快教我，快教我！”外婆仍是那一脸慈祥的微笑，指指那高悬的太阳：“你这不留住了太阳么。”

听了外婆的话，我眨着眼睛看了她许久，尽管一时还不太明白她的话，但我知道，自己今天的确留住了太阳，因为往日太阳下山后我才能做完作业。

从那以后，我决定用这种办法留住太阳，一个暑假的作业，我半个月就做完了。每一天留住了太阳，我就会高兴得不知怎么形容。

后来，我和初升的太阳一样，长得更高了，更加懂得如何留住今天的太阳。从那以后的二十几年里，我因此受益无穷<sup>①</sup>。我知道：今天的太阳下山了，就永远不可能回来。要活得充实和有价值，就必须学会留住今天的太阳。尽管不可能永远留住太阳，但是人可以比太阳走得快一步或两步，甚至三步四步，这几步看起来似乎很微小，但作用却非常之大。

如果说我对下一代有什么希冀<sup>②</sup>，透露给你们，那就是——学会留住今天的太阳。



### 词语注释

①受益无穷：得到很多好处和利益。

②希冀：希望。



### 阅读思考

- 用自己的话说一说“学会留住今天的太阳”的意思。
- 说一说“我知道：今天的太阳下山了，就永远不可能回来”这句话的意思。
- 珍惜时间的名言警句很多，请你收集几条，写在自己的日记本里。



### 阅读提示

这篇短文寓意深刻。时间富人年轻的时候，以为拥有的财富很多，就不知节制地去挥霍，最终成了衣衫褴褛<sup>①</sup>的乞丐。如果你不知道珍惜时间，而无比慷慨<sup>②</sup>地浪费它，那么到头来你会发觉你已是一无所有。文章前后对比鲜明，用物质财富的多少来比喻时间的富有与匮乏，告诫我们要珍惜时间。

种宝物，他的谷仓里装满了粮食。

这个富人拥有这么多的财产，连国外的人也知道了，于是，各国商人远道而来，随同的还有舞蹈家、歌手、演员。外国派遣<sup>③</sup>使者来，只是为了要看一看这位富人，回国后就可以对百姓说，这个富人的生活是什么样子的。

富人把牛、羊、衣服送给别人，于是人们说世界上没有一个人比他更慷慨了；富人的生活奢侈<sup>④</sup>豪华，一掷千金<sup>⑤</sup>，于是人们说，没有看见时间富人的人就等于没有生活过。

时间在一年一年过去。时间富人老了，生活不幸福了，财产日益少了，牲口越来越少了，土地贫瘠了，谷仓空了。他的身体一年比一年瘦弱了，时间变成了一个可怜的乞丐。

但不是所有人都知道富人的不幸，所以有一天，某部落准备派出使者去向富人问好。临行前部落的人对使者说：“你们到时间富人的国家去，要想法见到他，你们回来时，告诉我们，他是像传说中的那么富有，那么慷慨吗？”使者们走了好多天，才到达了富人居住的国家。在城郊遇到了一个瘦瘦的、衣衫褴褛的老头。

使者问：“这里有没有一个时间富人？如果有，请您告诉我们，他住在哪里？”老人忧郁地回答：“有的。时间就住在这里，你进城去，人们会告诉你的。”

使者进了城，向市民们问了后，说：“我们来看时间，他的声名也传到了我们部落，我们很想看看这位神奇的人，准备回去告诉同胞。”

正当使者说这话的时候，一个老乞丐慢慢地走到他们面前。这时有人说：“他就是时间！就是你们要找的那个人！”使者看了看又瘦又老、衣衫褴褛的乞丐，简直不相信自己的眼睛。“难道这个人就是传说中的名人吗？”他们问道。“是的，我就是时间，我现在变成不幸的人了。”老头说，“过去我是最富的人，现在是世界上最穷的人。”使者点点头说：“是啊，生活常常这样，但我们怎么对同胞说呢？”老头

想了想，答道：“你们回到家里，见到同胞，对他们说：‘记住，时间已不是过去那个样子了！’”又真的过完了，虽然明天还会有新的太阳，但这个太阳已经不是原来的太阳了。



词语注释

- ①褴褛：形容（衣服）破烂。

②慷慨：不吝惜。

③派遣：（政府、机关、团体等）命人到某处做某项工作。

④奢侈：花费钱财过多，享受过分。

⑤一掷千金：形容任意挥霍钱财。



## 阅读思考

1. 时间富人为什么最后变成了乞丐？从这个故事中你懂得了什么道理？
  2. “记住，时间已不是过去那个样子！”说一说你对这句话的理解。
  3. 古人云：“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”读了这篇文章以后，你打算怎样珍惜时间呢？

这个富人拥有这么多的财产，连国外的人也看不起来。这个富人远道而来，因为他还想当歌手、演员。外国来的使者来，只是为了要看一看这位富人到底是什么样的人。

### 3 和时间比赛



#### 阅读提示

伟大的文学家、思想家、革命家鲁迅先生曾说过：“哪里有天才！我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。”的确，时间像海绵里的水，就看你会不会挤。一个人只要善于挤时间，善于利用时间，就会在事业上有所成就。读下面的文章，看文中的“我”是怎样和时间赛跑的。

读小学的时候，我的外祖母过世了。外祖母生前最疼爱我，我无法排除自己的忧伤，每天在学校的操场上一圈儿又一圈儿地跑着，跑得累倒在地上，扑在草坪上痛哭。

那哀痛<sup>①</sup>的日子，断断续续地持续了很久，爸爸妈妈也不知道如何安慰我。他们知道与其骗我说外祖母睡着了，还不如对我实说：外祖母永远不会再回来了。

“什么是永远不会回来呢？”我问道。

“所有时间里的事物，都永远不会回来。你的昨天过去，它就永远变成昨天，你不能再回到昨天。爸爸以前也和你一样小，现在也不能回到你这么小的童年了。有一天你会长大，你会像外祖母一样老。你度过了的时间，就永远不会回来。”爸爸说。

爸爸等于给了我一个谜语，这谜语比课本上说的“日历挂在墙壁，一天撕去一页，使我心急”，比“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”还让我感到可怕；也比作文本上的“光阴似箭，日月如梭”这句话更让我觉得有一种说不出的意味。

以后，我每天放学回家，在家里的庭院前面看着太阳一寸一寸地沉进了山头，就知道一天又真的过完了，虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。

我看到林鸟飞过空中归窠<sup>②</sup>（kē），它们飞得多么快呀，明天它们再飞过同样的路线，也永远不是今天了。而或许明年，飞过这条路的，不是老鸟，而是小鸟了。

时间过得那么飞快，使我的小心眼儿里不只着急，也有悲伤。有一天我放学回家，看到太阳快落山了，就下定决心说：“我要比太阳更快地回家。”我狂奔回去，站在庭院前喘气的时候，看到太阳还露着半边脸，我高兴地跳跃起来，那一天我跑赢了太阳。以后我就时常做那样的游戏，有时和太阳赛跑，有时让西北风也追不上我，有时一个暑假才能做完的作业，我一天就做完了。那时我三年级，常常把哥哥五年级的作业拿来做。

每一次比赛胜过时间，我就快乐得不知道怎么形容。

后来的二十几年里，我因此受益无穷，虽然我知道永远跑不过时间，但是人可以比自己原来有的时间跑快一步，如果跑得够快，有时可以快好几步。那几步很小很小，用途却很大很大。

如果将来我有什么要教给我的孩子，我会告诉他：假如你一直和时间比赛，你就可以成功。

有时，漫长的岁月会累倒你，但只要你肯走，时间就不会亏待你。



### 词语注释

①哀痛：悲哀，痛苦。

②归窠：回到了窝里。

③果然：形容事实与预料的一样，不出所料。果然中风寒意却排的货郎担。



## 阅读思考

1. 读下面的句子，认真体会作者表达的思想感情。

①时间过得那么飞快，使我的小心眼儿里不只着急，也有悲伤。

②每一次比赛胜过时间，我就快乐得不知道怎么形容。

③如果将来我有什么要教给我的孩子，我会告诉他：假如你一直和时间比赛，你就可以成功。

2. 读了这篇文章，说一说自己受到什么启发。

## 4 光 阴

赵丽宏



## 阅读提示

这是一首散文诗，作者用排比的段式和多种修辞手法，向我们阐述了一个道理：时间是无情的，也是慷慨的，更是公正的，它不会因为你的叫喊而停留，也没有人能把它据为已有。你珍惜它、利用它，它便会在你身后长出绿荫，结出沉甸甸的果实。

谁也无法描绘他的面目，但世界上处处能听到他的脚步声。

当旭日驱散夜的残幕时，当夕阳被朦胧的地平线吞噬<sup>①</sup>时，他还是不慌不忙地走着，光阴和黑暗都无法改变他行进的节奏<sup>②</sup>。

当蓓蕾在春风中粲然<sup>③</sup>绽开湿润的花瓣时，当婴儿在产房里以响亮的哭声向人世报到时，他还是悄无声息地走着，欢笑不能挽留他的脚步。

当枯黄的树叶在寒风中飘飘坠落时，当濒危<sup>④</sup>的老人以留恋的目

光扫视周围的天地时，他还是沉着而又默然地走，叹息也不能使他停步。

他从你的手指缝里流过去。从你的脚底下滑过去。从你的视野和你思想里飞过去……

他是一把神奇而无情的雕刻刀，在天地之间创造着种种奇迹。他能把巨石分裂成尘土，把幼苗雕成大树，把荒漠变成城市和园林……当然，他也能使繁华之都衰败成荒凉的废墟，使锃亮的金属爬满绿锈失去光泽……老人额头的皱纹是他刻画出来的，少女脸上的红晕也是他描绘出来的。生命的繁衍和世界的运动正是由他精心指挥着。

他按时撕下一张又一张日历，把将来变成现在，把现在变成过去，把过去变成越来越遥远的历史。

他慷慨。你不必乞求，属于你的，他总是如数奉献。

他公正。不管你权重如山、腰缠万贯，还是一介布衣<sup>⑤</sup>、两袖清风，他都一视同仁<sup>⑥</sup>。没有人能将他占为己有，哪怕你一掷千金，他也绝不会因此而施舍一分一秒。

你珍重他，他便在你的身后长出绿荫，结出沉甸甸的果实。

你漠视他，他就化成轻烟，消散得无影无踪。

有时，短暂的一瞬会成为永恒，这是因为他把脚印深深地留在了人们的心里。

有时，漫长的岁月会成为一瞬，这是因为浓雾和风沙湮没<sup>⑦</sup>了他的脚印。

词语注释



### 词语注释

①吞噬：吞食。

②节奏：比喻均匀的、有规律的进程。

③粲然：形容鲜亮发光。

④濒危：接近危险的境地，指人病重将死，或物种临近灭绝。