

海口一中学生美术作品集

杨毅题



南方出版社

贺海口中美艺术作品集出版

外師造化
中得心源

乙未年瓊州墨客
楊毅



杨毅：海南省书协副主席、海口市文联副主席、海口一中校友

世纪征程的新起点

——《海口一中学生美术作品集》序

海南省中小学美术教研会理事长 柯兴发

今年春节，海口一中的郑志雄老师给我带来一大叠学生画作的图稿，告诉我学校要出版一本学生画集的好消息，并嘱我撰稿，我幸运之至，欣然从命。当我急不可待地打开图稿时，一股清新、淳朴、轻爽的气息扑面而来，确实令我眼前一亮，怦然心动。出于职业的原因，多年来接触了不少缺乏童趣的“主题画”、“参赛画”、“展览画”，或是统一模式的“考学画”，此刻展现在我眼前的一张张充满原创魅力、燃烧着青春活力和智慧火焰的一中学生作品。特别是高中新课程改革之后一中学生的艺术选修课作业，更让我们看到了中小学美术教育的一派生机和广阔前景。

高中阶段艺术学科课程改革的难度比义务教育阶段还要大，这是有目共睹的事实，其原因也是不言而喻的。但海口一中的领导和老师高瞻远瞩，在全国率先全面进入高中课改实验，坚决执行《普通高中美术课程标准（实验）》，充分挖掘在师资、设备、资源等方面的潜力，按课标要求的5个内容系列和9个实施模块，扎实推进美术课教学改革。由于推行自主选课和学分管理，充分调动了学生主动学习的积极性，使美术学科的教学从原来单一的欣赏课，转变为内容丰富、形式多样、自主选择生动活泼的美术实践活动课；学生由被动的美术知识的接受者，变成主动的美术文化的参与者和快乐的艺术活动的体验者。

从这本画集里展示的学生作业来看，其艺术形式已拓展到绘画、雕塑、设计等诸多门类。美术质材和形式语言本身就丰富多彩，魅力无穷，能激发学生动手创作和思考探索的欲望。透过这批千姿百态、意趣盎然的作品，我们可以感觉到学生在创作时的专注、灵动和愉悦。学生的作业不是“做”出来的，而是“玩”出来的。高中的学生在紧张的学习之余，能来美术室玩一把，露一手，过把瘾，何乐而不为？

至于学生作品的内容，则更多地展示了当代中学生健康向上的精神风貌和多姿多彩的审美取向。科学长于解释客观世界，艺术重在表现心灵活动。一中老师善于引导学生用自己的眼睛去观察世界，用自己的心灵去感受生活，用自己熟悉的工具材料，去表达个人的真情实感和真知灼见，这也正是艺术教育的宗旨所在。如果以时间为序来欣赏这批学生作品，我们不难发现：实施美术课程改革之后，学生的视野愈加开阔，作

品的题材愈加广泛，许多作品中的巧妙构思和神来之笔，委实令人耳目一新，惊叹不已。

全国优秀中学美术教师郑志雄老师从事美术教育已有30余年，是我省中小学美术教育的领头人之一，也是造诣深厚的版画家和国画家。特别是在高中美术学科课程改革的实验和探索中，他充分发挥长期积累的学科功力和教学经验，精心安排各知识系列和操作模块的教学活动，这在全省同类学校中是独具特色的。郑老师非常珍惜学生艺术实践中的每一个成果，经他收集和整理的不同时期的学生作品，都井然有序地珍藏在画室的资料柜里，储存在电脑硬盘中。《海口一中学生美术作品集》的出版是一件值得称道的好事，它真实、生动地展示了一中高中课程改革的丰硕成果和新鲜经验，相信各兄弟学校也会从中获得启发和教益。

海口一中是我市解放初期创建的第一所公立学校，师资力量历来都十分雄厚。在美术教学方面，应该说一开始就是全省起点最高的学校之一。当时第一任美术教师是留法归来的画家符拔雄先生，他学贯中西，海人不倦，最先把中外美术文化的滋养注入课堂，在一次次学生的心田里播下美的种子。经他引领而走上美术之路的学生，如苏逢春、邓子敬、林明深、柯兴发、林思、陈居茂、邓子芳、郑志雄、杨毅等人，都在美术领域作出各自的贡献。多年来，经先后任课的陈琼琨、柯兴发、郑志雄、蓝燕萍、郑峰等美术教师的共同努力，一中这一我省美术教育和教学研究的重镇，一直起着引导和示范的作用。

更令人鼓舞的是，当这本画册面世的时候，正是规模、设备堪称国内一流的海口一中高中新校区落成的喜庆之时。“栽得桃李三千树，化作鲲鹏九万风”，半个多世纪从风雨中走来的中国名校——海口一中，将在马向阳校长的带领下开始新的世纪征程。当然，一中的美术教育也将以此为新的起点，写出更加绚丽的新华章。我作为曾在这里度过整个中学年华，后来又有幸到这里工作了近十年的老校友，我以母校为荣，为母校庆贺，祝愿母校明天会更美好！

2006年3月26日于童心画室

海口一中学生美术作品集

杨毅超

目录

C O N T E N T S

祖国在我们心中	(1)	葡萄小鸡	(10)
万绿园 绿万代	(2)	色彩静物	(11)
黎族姑娘	(3)	水彩风景	(12)
椰林牧归	(4)	色彩静物	(13)
椰林山庄新一代	(5)	校园夜话	(14)
争上游	(6)	带飞	(15)
彩蝶双飞	(7)	金秋	(16)
春	(8)	不灭的烛光	(17)
秋菊	(9)	色彩人物	(18)

秋日风光	(19)
多姿的色彩	(20)
海边礁石	(21)
椰鸡图(漆画)	(22)
孔雀(漆画)	(23)
丰收(剪纸)	(24)
人物头像(素描)	(25)
石膏像(素描)	(25)
课堂作业——素描	(27)

课堂作业——速写	(28)
课堂作业——中国画	(29)
课堂作业——色彩	(33)
课堂作业——卡通画	(36)
课堂作业——版画	(37)
课堂作业——雕塑	(43)

邓传毅

1996 年一中高中毕业,考上海南大学艺术学院装潢设计专业,现任海南日报广告制作部副主任



祖国在我们心中(宣传画)

邓传毅



万绿园 绿万代

一中 柯鹏画



万绿园 绿万代(中国画)

柯 鹏

柯 鹏 1998 年一中高中毕业,考上广州美术学院美术学系,现为德国海德堡大学艺术史系硕士研究生。

吴 如

2001 年一高中毕业,考上海南师范学院
美术系,现任海南侨中高中部美术教师。

黎族姑娘

吴如画

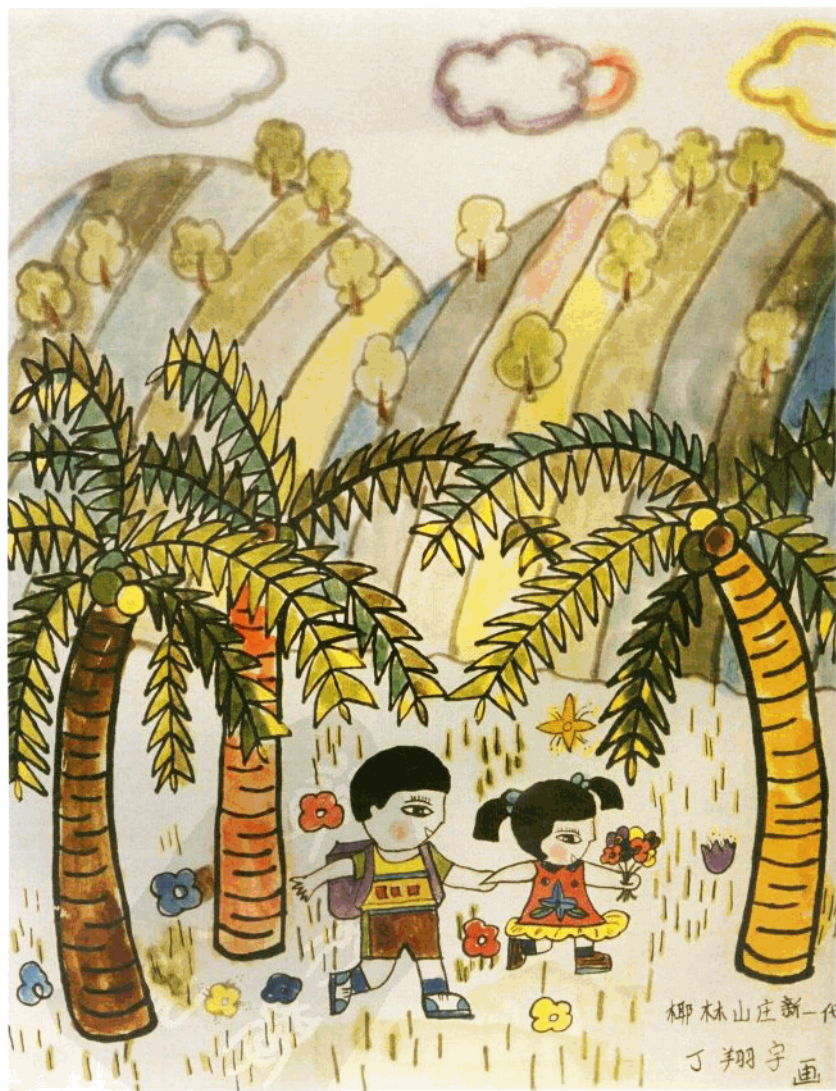


黎族姑娘(中国画)

吴 如



椰林牧归(中国画)
陈 致



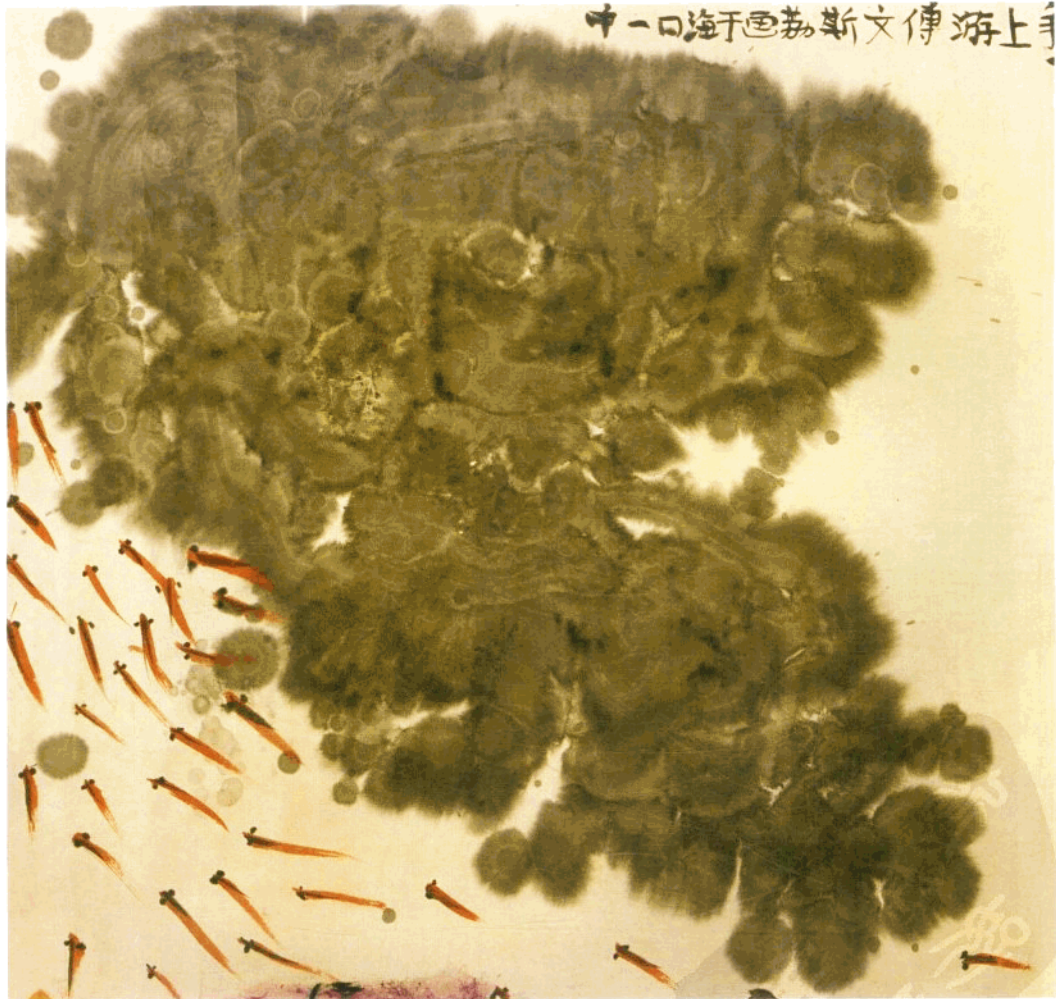
椰林山庄新一代(中国画)

丁翔宇

椰林山庄新一代

丁翔宇画

中国书画函授大学上海分校



争上游(中国画)

傅文斯荔

傅文斯荔

1994年一初中毕业,考上中央美院附中,附中毕业后考上中央美院雕塑系,现在中央美院设计系攻读研究生



彩蝶双飞(中国画)
黄 齐

春

方灿画於乙酉年



春(中国画)

方 灿

东篱秋菊



秋菊（中国画）
钟金凤



葡萄小鸡(中国画)
张 慧



色彩静物(水彩画)

吴 颖

吴 颖

1987年一中初中毕业,考上琼台师范
美术班,后又毕业于浙江美术学院工艺系,
现任海口市第一职业中学美术教师



水彩风景(水彩画)
姜婷婷

姜婷婷

1997年一初中毕业,考上北京市工艺美术学校,
2002年考上海南大学艺术学院室内设计专业。