

独幕话剧

伸何設計图的魔爪

平 炉 作

群 益 堂 出 版

和 學

PDG

時間：1955年初夏的一天傍晚。

地點：某鋼鐵聯合公司繪圖科辦公室。

人物：

王 琪——女，二十二歲，青年團員。繪圖科校對員。

宋正毅——男，二十三歲。繪圖科校對員。

穆子彬——男，三十六七歲，黨員。繪圖科科長。

易 克——男，三十四歲，轉業軍人，黨員。保衛科科長。

小 張——男，二十四歲，轉業軍人，青年團員。保衛科科員。

老劉頭——男，五十多歲，候補黨員。新提拔的繪圖科圖庫保管員。

魏正光——男，三十多歲，原名郭際光，繪圖科的繪圖員。特務。

布景：舞台的三分之二是繪圖科辦公室，另外三分之一是圖庫，有小門可通。辦公室放了三張辦公桌，科長的桌上有電話；舞台正中放着一張三棱式的可供四人用的繪圖桌。辦公室右側是通外面的門。圖庫很小，正面有一扇鉄欄的保險窗，窗下放了一個玻璃櫃，靠右邊是一扇很厚的保險門。

〔幕啓，办公室里靜悄悄地，宋正毅和王琪对面坐着办公，通圖庫的小門开着，老刘头正拿着一卷圖紙出來，通过办公室匆匆向外走去。〕

宋正毅：（放下筆來，伸了一个懶腰）老刘头，你在忙啥呀，这么慌慌張張的。

老刘头：啊！总工程师等着要412号圖紙嘛。

宋正毅：（看看壁上的鐘）喂，老刘头，今兒晚上食堂吃醬肉包子，你打算吃几个？

老刘头：你这小子，就惦着吃飯、玩兒。下班还早哩。
（匆匆下）

宋正毅：老家伙真有意思，瞧他那股積極勁兒！（对王）小王，那張122号快搞完了吧！

王 琪：（正咬着筆尖，在考慮什么）唔——

宋正毅：快点搞吧！就要下班了。吃了飯我們看电影去，我請客，瞧！票都買好了。（掏出兩張电影票，自言自語）“斬断魔爪”，听小張說这片子挺不錯。

王 琪：（突然地）斬断魔爪？

宋正毅：（詫异地）怎么？你看过了？

王 琪：……不，沒看过，我是說……

宋正毅：（站起來走向她）你今天怎么啦，小王！

王 琪：没什么。……小宋，你先別忙着看电影。來！你看看这圖版。

宋正毅：（不大明白对方的用意，但仍然走过去看了看）这不就是魏正光描繪的那張122号？有什么好看？（想走开）

王 琪：（攔住他）你看这些差錯。

宋正毅：差錯？这有什么大驚小怪的，有差錯就改呗，要

不，還要我們這些校對員干啥！

王 琪：你沒懂我的意思。（輕聲，但嚴肅地）我總覺得這些差錯決不是一般性的，決不是由於粗枝大葉造成的。

宋正毅：你說什麼？（也緊張起來了，又仔細低頭看了看圖紙）小王，這話可不是能隨便說的。我倒看不出個名堂，我們校對過的圖紙哪一張沒差錯？你看看我桌上那張，還有一半沒對完，已經發現十好幾處毛病了。難道說……

王 琪：（搶過他的話）你這個人呀，真是！我說過，我不是說一般性的差錯，我是說……（想起一個主意）好！我問你，圖紙上的差錯大多是出在哪兒？

宋正毅：那还用問，多半是小數點后面的尾數上。

王 琪：對呀！可是你仔細看看這張，這上面的差錯不但不是小數點后面的尾數，反而是小數點前面的十位大數上，這是第一點可疑的地方。

宋正毅：十位大數都有差錯！這就怪了！（忙低頭仔細看）

王 琪：我知道，剛才你就沒好好看。（繼續指着圖紙說）怪的還在後頭哩！你瞧這裡：平時錯字多半是阿剌伯字體上相同的，像3錯成5，7錯成1；可是你看這兒把6錯成7，4錯成3。還有，這張圖上差錯也集中得出奇，一錯就是成片。更奇怪的是，錯的地方大部分是把標高普遍提高了十公尺！

宋正毅：這……這倒真是太奇怪了！

王 琪：還有更奇怪的哩。（又由桌上拿起另外一張圖紙）還有這張，我也校對了三次，難道說我的眼睛有毛病？

宋正毅：怎麼？還有一張？

王 琪：是呀！你看這張15号的地形圖，不但在圖版明顯的地方有差錯，而且在極不容易注意的边沿地方还改动过。（指圖紙）你看，这原圖的数字是 29.60，被改成 39.60。小宋，你說，这是怎么回事？

宋正毅：（想了一会）也真巧，兩張圖錯到一塊兒去了。

王 琪：一点兒也不巧，一个人画的嘛。

宋正毅：誰？

王 琪：魏正光。

宋正毅：噢，魏正光？（停了一下）是魏正光？

王 琪：你这是怎么啦！这种事能开玩笑？

宋正毅：我不是說你开玩笑，我是說換旁人不敢說，要說魏正光，那你就一百二十个放心！他的工作一向是仔細出名的，一手仿宋字寫得又工整、又清楚，准錯不了。我看你还是再对一遍吧！別瞎捉摸了。（走回自己位子）

王 琪：別太早下結論了，你敢給他政治上打包票？

宋正毅：我？——我憑什么給他打包票？（停一下）我是說，他工作一向認真，不至于出那大的毛病，还是檢查檢查我們自己的校对工作吧！

王 琪：那你就太主观了。

宋正毅：什么？我主观？……好！就算我主观！……哼，也不知道是我主观还是你神經过敏！

王 琪：嘿！輕声点好不好？誰也沒和你吵架，嚷什么？好了，好了，不談好啦！……我看，你思想也太麻痹了点兒。

宋正毅：你——（想發作，又忍下去了。下班鈴响）好了，下班

啦！（动手收拾桌上的东西）走吧！别生我的气，快吃饭去，回头一塊兒看“斬断魔爪”。

王 琪：（好笑）我才不像你，一擦就着，我生那門子气？你先走吧，我对完這張圖就來。

宋正毅：（看了看对方）好，那回头在食堂見！（下）

王 琪：（自言自語）斬断魔爪、斬断魔爪……对！一定要斬断这只魔爪！

〔穆科長与魏正光同上。〕

穆子彬：小王，15号和122号圖紙都对完了嗎？

王 琪：都校对好了。（迟疑地）可是……

穆子彬：好，那都給我吧！总工程师正一个勁地催，瞧他比我还急哩！

王 琪：科長，我——（看了魏一眼）我还想复对一下，明天上午再給您吧！

穆子彬：不用了，工程师催得紧，你还是先給我吧。

王 琪：（想了一下）好，（到桌上把那兩張圖紙交給穆，下）

穆子彬：（随手把圖紙放在桌上，舒服地在沙發上坐下來，摸出一支烟，魏忙掏出打火机替他点上。他对魏比了一个手势，讓魏坐下，但魏仍站着）談吧，老魏，有什么事？

魏正光：科長，我……是这样的，我……

穆子彬：怎么回事，看你挺直爽的一个人，这会怎么啦！

还有什么不好意思說的事？又是家里經濟發生困难？

魏正光：不，不是的。科長，我真不知该怎么說才好……

三年來，在您領導下，我算是明白了不少事，像我这在旧社会泥坑里打过滾的人，身上真不知道染上了多少髒东西，可是在您的教導下，我觉得簡直像变了一

个人似的。科長，我真是打心眼兒里覺着……

穆子彬：（自得地）領導當然有關係，但更主要的還是靠自己的努力。這幾年來，你對工作的積極、負責，組織上是知道的，組織上既然把工作交給你，就說明對你是信任的。一個人進步嘛，要自己抓緊。我說老魏，對你的工作，我沒有多的意見，不過我覺得你在政治學習上，還要再加把勁，馬列主義嘛，不鑽不行。這樣雙管齊下，工作、學習都搞好，進步就快囉！

魏正光：是，是，科長……

穆子彬：（見魏似乎想說什麼）你不是有話要說嗎？

魏正光：唉！科長，听您這麼一說，我更覺得太對您不起，我……唉！我真辜負了組織上對我的關心。

穆子彬：不要太激動，慢慢說吧！

魏正光：（毅然地）科長，我，我參加過國民黨，可是參加革命以來一直對組織隱瞞，沒敢交代。最近，由於您的教育，我遞了入黨申請書，我思想鬥爭得很厲害，我覺得再不談出來，實在太對不起黨，也對不起您呀！

穆子彬：（感到突然）啊！……你參加過國民黨？

魏正光：科長，我這個錯誤實在太大了，我願意接受組織的處分。我真恨自己，為什麼一直沒有勇氣交代。

穆子彬：（站起來）不必想得太多，你今天能主動交代，就說明你是在思想上又進了一步。你應當相信組織。

魏正光：可是……科長，我坦白說，我是擔心同志們知道了以後，對我會有不好的看法，再也不會相信我了。

穆子彬：這你就想錯了。過去你沒有談出來都相信你了，今後只有更相信你。同志們嘛，可能有個別的人會有

那种不正确的看法，不过也没有关系。主要的是你今后更应该努力工作，不再背上新的思想包袱影响工作，那就好了。

魏正光：是，是，科长，我忘不了您的话，我一定要用事实证明这一点。……要是没有别的事，那我先走了。

（似乎不好意思地笑了笑）我每天吃了晚饭还得自修一个钟头的“联共党史”。

穆子彬：好，就这样吧，我还得看看这两张图纸。

〔魏正光唯唯诺诺下。〕

穆子彬：（伸了个懒腰）唉！思想改造，不简单哪！

〔外面魏正光声：“小王，你忙什么，上哪儿去？”王琪声：

“科长还在屋里？”魏正光声：“在，你找他？有什么事？”王琪声：“没什么！”

〔王琪匆匆推门进。她一进门，又立刻跑到窗户外面张望了一下，才走向穆子彬。〕

王琪：科长，刚才我给您的那两张图还在？

穆子彬：在呀。小王，你这样毛手毛脚的，慌些什么？

王琪：您看过没有？

穆子彬：看什么？

王琪：就是那两张图纸呀！

穆子彬：啊！我正要看哩，刚才老魏找我谈了几句，没来得及看。（拿起图纸，准备看）

王琪：科长，您是说魏正光？

穆子彬：对呀。小王，你认为他怎么样？

王琪：我就是为了他来找您的。

穆子彬：好啊！我也正要听听同志们对他的意见。

王 琪：科長，我要說的不是什麼意見，是關於他描繪的這兩張圖的問題。

穆子彬：這兩張圖的問題？

王 琪：對了。

穆子彬：（打開圖紙）什麼問題？

王 琪：科長，我覺得這兩張圖上的差錯，錯得很怪，值得研究一下。

穆子彬：（半開玩笑地）小王，你這個校對員工作也未免太積極了！圖紙上有差錯，改過來不就完了，那還有什麼可研究的？老魏工作一向認真，可我們也不能要求過高，繪圖嘛，總免不了有些差錯的地方。

王 琪：科長，話不是這麼說的。因為這兩張圖上的差錯不是一般性的錯誤。

穆子彬：是呀！工作中隨時都有新問題發生，你們搞校對工作的就應當鑽研業務呀，繪圖員的差錯當然不會每次都一個樣兒的，這就靠你們隨時注意做好校對工作呀！

王 琪：不，科長，我認為這兩張圖紙的差錯問題如果不好好研究一下，將來怕真會出亂子。

穆子彬：真有那么嚴重嗎？

王 琪：我認為是這樣。你不知道，科長……

穆子彬：別沖動，小王，慢慢講好了。

王 琪：是這樣的：根據我的經驗，圖紙上的差錯多半是出在小數點后面的尾數，可是這兩張圖上的差錯却不是這樣……

穆子彬：（打斷對方的話）啊！……就是這點兒毛病呀！那又

有什么大驚小怪的呢？（王琪欲解釋，穆用手勢制止她，繼續講下去）別犯疑心病了，你知道，任何事情都不会一成不變，還是剛才那句話，工作中隨時都會有新的問題、新的困難出現。搞革命工作嘛，就是要善于發現問題，解決問題，這樣，我們工作效率才能提高，光訴苦可不是辦法。至于神經過敏，瞎犯疑心，當然更不對羅。

王 琪：（急了）科長，這兩張圖都是魏正光描繪的，他這個人……

穆子彬：唉！老魏的工作雖然一向認真，可也不保險一點兒差錯也不出。我們應當好好幫助他，應當多看他的優點，對技術人員嘛，講的是團結、改造，你還是個團員哩，可不該光挑剔同志的小毛病。

王 琪：（幾乎急得要哭了）科長，您……

穆子彬：（自以為把對方說服了）好了，誰能沒有缺點，能認識自己的毛病，及時糾正就行。

王 琪：（爭辯）不，科長，我沒有錯，我是對工作、對革命負責，您……

穆子彬：（準備走了）好、好，我知道，我知道你工作一向是負責的，領導上一向是從全面看一個同志，決不會……（電話鈴響了，他去接電話）喂，……是，是我。對、對，我馬上帶來，好。（放下電話）瞧，總工程師又發急了，唉！工作，工作！這份忙勁兒。（把圖疊好放進自己皮包里）就這樣吧！你對魏正光的工作上有什么意見，可以在後天科里生活會上提，我一向是重視同志們之間開展批評和自我批評的。（匆匆下）

〔王琪又急又气，她走到桌边坐下来，反复思考。〕

王 琪：（自言自語）难道說真是我錯了，是我神經過敏，瞎疑心？……不，不对，……我沒錯。……我得找易科長談談，我不能不管！

〔王琪正想出去，發現有人在門口窺探。〕

王 琪：是誰？

〔魏正光若無其事地進來。〕

魏正光：小王同志，科長走了？您怎么还不去吃飯？

〔王琪沒理他，走回自己办公桌边，随手收拾文具。〕

魏正光：（窺伺对方）怎么不說話？是挨科長的批評，鬧情緒了？

王 琪：（冷冷地）有了缺点应当接受批評，鬧什么情緒？

魏正光：說的是呀！我們科長真是个好領導，对同志們抓得緊，幫助大。就拿我來說吧，這兩三年來还能有点進步，全靠領導上的教育。剛才，科長也批評我來着，說我應該加强馬列主义學習，批評得对！真是一針見血！（摸出烟点上，在沙發上坐下）

王 琪：（压不住自己对魏的憎惡）可批評也得看人呀；对有的人就不是什么批評不批評的問題了。

魏正光：（心里一驚，但立刻鎮靜下來）啊！……这当然，当然，不能光靠批評，主要的还要有自我批評的精神。就拿我來說吧，在工作上征求同志們的意見就非常不够，加上家里又常鬧經濟困難的問題，工作精力不集中，就常常出差錯。說真的，我真应当經常征求同志們、特別是你們搞校对工作同志的意見，帮助我在繪圖工作上尽可能减少差錯。你說对不对，小王同志？

王 琪：(想了一下)圖紙上的差錯別人當然可以帮助你，可是自己的問題總還是得靠自己解決，比方說，一個人的歷史問題……

魏正光：(躲閃地)對，對！我說小王同志，我正想問你，最近我繪圖的差錯率是不是比過去又大了？老實說，我真擔心，唉！我知道老考慮個人家庭經濟問題，是一定會影響工作的。

王 琪：這個……當然總會有的，不過不多，幾個小差錯。

魏正光：你是說哪幾張？

王 琪：122號和15號圖。

魏正光：哎呀！這兩張圖很重要呀，差錯重不重要？你改正了沒有？

王 琪：都改過來了，沒啥，幾處小差錯。

魏正光：(故作誠懇狀)我說小王同志，這你可不能講客氣啊！我工作上有差錯可該一是一、二是二的給我指出來，這才是幫助我呀！要不，請你再給我看看，下次好不再犯呀！

王 琪：我講什麼客氣，我對工作要負責的。又不是什麼了不起的差錯，科長已經帶走了。(停一下)你的圖頂好對，小字兒太漂亮了！

魏正光：真是，全憑你們校對同志們的幫助。你想，圖紙要出了大差錯，那可真不得了呀！

王 琪：(冷冷地)不能放過一個差錯，那是我們的責任。

魏正光：瞧我，一扯又沒個完，你還沒吃飯不是？好，我走了，以後可要經常給我的工作提意見啊！(下)

王 琪：(注視着魏正光的背影，一直目送他出門)好一個老奸

巨猾的家伙，想來摸我的底呀！哼，你在做夢！……
这一下你倒露餡兒了！……等着吧！有你好看的！
(思索了一下)还是馬上找易科長去。

〔門外宋正毅在喊：“小王！小王！”〕

宋正毅：(一手拿着三个包子急上)小王，你怎么搞的？弄得我
替你買了三个包子在食堂門口老等，包子都凉了也沒
見你去。(見王不出声)怎么？还生我的气？算了，大人
不見小人怪，走！走！边走边吃，还有20分鐘，坐三
輪車去还赶得上。

王 琪：上哪兒去？

宋正毅：中南劇場呀！

王 琪：噢，还去看电影呀！

宋正毅：咦？真是貴人多忘事，不是去看电影，还是电影
看你？……走！走！

王 琪：不成，小宋，你另外找人去看吧，我有事。(急下)

宋正毅：(一愣，追上去)小王！小王！你怎么啦！(王已走远)
到底怎么回事，吃錯藥啦！

魏正光：(上)是誰吃錯藥啦？你生病了？

宋正毅：去你的！你才想生病哩。

魏正光：倒底怎么回事，剛才我碰見小王朝那头跑去。

宋正毅：真是天曉得！說得好好的我請她去看电影，票都
買了，可她臨時又变了卦！

魏正光：嘻嘻！准是你又惹她生气了。和姑娘們玩可要有
份耐性啊！哈哈！

宋正毅：去你的，別瞎扯了！惹她生气？……你不說我倒
忘了，还不是因为你！

魏正光：为我？

宋正毅：可不是为你？你圖紙上的差錯唄！其实芝麻大点的事，又沒啥了不起，誰的圖紙上沒一星半点儿差錯，我說了幾句，她還不服氣，飯也不吃啦！電影也不看啦！……算了，不看拉倒！（朝沙發上一坐）

魏正光：（試探地）小宋，這就是你的不對了，小王對工作負責是應當的。你說，我那圖紙上的差錯……

宋正毅：（不耐煩地）算了，算了！上班搞圖紙，下班還搞圖紙，有個完沒有？你也是！不談圖紙行不行！（欲出）

魏正光：小宋，你上……

宋正毅：（站住想了一下把一張電影票給魏）老魏，請你看！別浪費了。

魏正光：這？……好，我去！我去！（見宋等着他）這樣，你先走一步，我回宿舍去打一轉就赶上你。

宋正毅：好，快點兒，只剩下一刻鐘了。真倒楣！（急下）

〔魏正光見小宋走了，立刻緊張起來，努力思索着。〕

魏正光：（自言自語）……好哇！黃毛丫頭也存心找我的麻煩了！……姓魏的可不能在陰溝里把船翻了！（迅速地跑到門口和窗口張望了一下，然後跑到王琪辦公桌前，隨手把電影票放在桌上，掏出鑰匙打開抽屜，取出一卷原圖，選出了兩張，疊好，藏在胸前，急下）

〔靜場片刻，王琪和易克上。〕

易 克：先把原圖給我看。

〔王琪忙到自己桌子前，拉開抽屜找圖紙。〕

王 琪：咦！怎麼不見了！一下班我就放進去的！（又想起）不對！易科長，我剛才分明鎖了抽屜的，現在……

易 克：別慌，再好好找一下。

王 琪：不用找！我記得清清楚楚，一下班，我就把兩張原圖放進抽屜里，又上了鎖；現在鎖都給人開了！易科長，這是給人偷去了！

易 克：你沒記錯？

王 琪：錯不了，一個鐘頭不到的事嘛！

易 克：下了班誰來過了？

王 琪：對！魏正光來過了，准是他偷的！這……這怎麼辦呢？

易 克：別忙，你看見他來了？你離開這屋子的时候他還沒走？

王 琪：（又想了一下）這……不對！不對！是他先離開的，他走了我才走。……對了，我剛要走，小宋，宋正毅又來了，後來我走了，他一個人在屋子里。……會是他干的？……

易 克：小宋來干什么？是找你？

王 琪：他來邀我去看电影，我沒去，就先離開屋子，上你那兒去了。

易 克：嗯。……小王，你想，小宋會拿嗎？

王 琪：……這個……會不會是穆科長讓他來拿的？

易 克：不可能吧！要說穆科長讓他來拿，為什麼他不當面問你要？再說，如果你沒記錯的話，那抽屜是鎖着的，他怎麼會有鑰匙呢？

王 琪：那麼說……不會是小宋了。（欲出）我先問問穆科長去！

易 克：等一等。（想了一下）小王，你上穆科長那去，就說

我找他有事，請他馬上來一下，別的話不用多說。另外，你現在趕快到門崗去問問小宋是什麼時候出去的，和誰一塊兒出去的。

王 琪：好，我知道。（急下）

〔易克考慮了一下，走過去打電話。〕

易 克：喂，接保衛科。……小張嗎？……嗯，是我。……我正要囑咐你注意，……對，那正好，……嗯，就這麼辦吧！（放下電話）

〔靜場片刻，易克發現桌上那張魏正光沒有拿走的電影票，看了一下，放在口袋裏。〕

〔穆子彬上。〕

穆子彬：老易，你找我？

易 克：啊，你來了。老穆，你科里出了事，小王抽屜里放着的兩張原圖丟了。

穆子彬：（一驚）什麼？原圖丟了？小王怎麼搞的？

易 克：不能完全怪小王，圖紙是鎖在抽屜里給人偷走的。

穆子彬：是這樣？……那麼，老易，現在有頭緒沒有？

易 克：（沉着地）現在還不能肯定什麼。不過據小王說，下班以後只有宋正毅和魏正光兩個人來過這兒。

穆子彬：小宋？不會是他干的吧！

易 克：我還是這麼想，無論從哪方面看，不會是小宋。當然，我們也不能太肯定。另外剩下的就是魏正光了，你看這個人……

穆子彬：老魏就算了吧！他不會有什麼問題的。

易 克：不見得吧！小王剛才還特地找我談，關於這兩張圖上的差錯問題。我看是值得好好研究一下，而且不

妨把丟圖紙的事聯繫起來考慮……

穆子彬：小王找過你？真是活見鬼！她簡直是胡鬧，剛才就為這點芝麻綠豆大的事在這兒和我磨菇了大半天，這又找到保衛科去了，真是大驚小怪。我看這個小鬼是存心沒事找事！

易克：老穆，恐怕不能這麼說吧！聽小王說的魏正光畫的那兩張圖紙上的差錯，也的確不能不引起我們注意。

穆子彬：這我可看不出有什麼值得注意的地方，繪圖嘛，誰不會有個一差二錯。小王自己不老老實實把校對工作搞好，發現了幾處過去沒碰見的差錯，就鬧翻了天，要每張圖上每一個差錯都要這麼追根問底瞎猜一通，好！那還想不想工作？

易克：唉！老穆，你發這麼大的火幹什麼？有問題，我們研究就是，比方說，小王認為魏正光這個人有可疑之處，把情況反映上來，那我們當領導的，就應該考慮。

穆子彬：旁人不說，老魏沒啥可研究的。

易克：（微笑）別太主觀了吧！

穆子彬：你今天怎麼啦？找我來是想打通我的思想不是？好！那我問你一句：你又憑什麼說他一定是有問題呢？我們能光憑一個幹部片面的反映就給人下結論？

易克：完全正確，我們應當讓事實下結論。我覺得魏正光的情況是值得研究的。你的意見？

穆子彬：好吧！要談就談。其實這根本沒有什麼可研究的。老魏參加革命也有三四年了，在江西省委舉辦的技術