



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

高等学 校计 算机 基 础教 育教 材精 选

网页设计与制作教程 (第2版)

杨选辉 编著

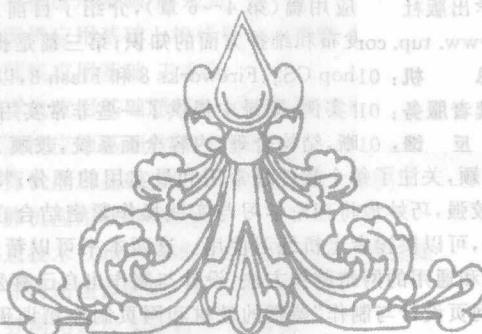
清华大学出版社



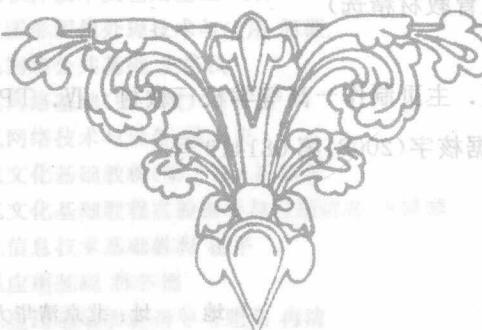
普通高等教育“十一五”国家级规划教材

大学计算机基础实验教材(简)(内嵌光盘)

高等学校计算机基础教育教材精选



网页设计与制作教程 (第2版)



杨选辉 编著

清华大学出版社
北京



内容简介

本书是一本全面介绍网页设计与制作技术的教程,它以目前最流行的网页设计软件作为技术支持,由浅入深,系统地介绍了网页的构思、规划、制作和网站建设的全过程。本书分为三篇共11章,并包括一个附录。第一篇是基础篇(第1~3章),介绍了Internet和WWW的基本知识、网站建设的概论以及制作网页的基本语言HTML;第二篇是应用篇(第4~6章),介绍了目前主流的网页制作工具FrontPage 2003和Dreamweaver 8,以及网站发布和维护方面的知识;第三篇是提高篇(第7~11章),介绍了目前最常用的网页制作辅助工具Photoshop CS2、Fireworks 8和Flash 8,以及一些很实用的辅助设计小软件,还介绍了4个网站主页设计的综合实例;附录中提供了一些非常实用的网页特效源代码。在每章的后面都有思考与练习题。全书构思清晰,结构合理,内容全面系统,兼顾了入门和提高两个层次;语言简洁生动,图文并茂,实例新颖,关注了每个软件最常用和最实用的部分;特别注重实践能力的培养,实用性、可操作性和可模仿性较强,巧妙地将理论学习与实践操作紧密结合在一起。另外,与本书配套的《网页设计与制作实验指导》,可以供读者上机练习使用。这两本书可以帮助初学者在较短的时间内快速掌握实用的网页设计知识和通用的网站制作方法,设计与制作出自己喜爱的网站。

本书可作为高等院校“网页设计与制作”课程的教材和网页制作培训班的教材,也可作为网页设计与制作爱好者的自学参考书。书中全部例题、素材及配套的教学资源可以从清华大学出版社网站<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>免费下载。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

网页设计与制作教程/杨选辉编著. —2 版.—北京: 清华大学出版社, 2008. 8
(高等学校计算机基础教育教材精选)

ISBN 978-7-302-17820-0

I. 网… II. 杨… III. 主页制作—高等学校—教材 IV. TP393. 092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 081419 号

责任编辑: 焦 虹 薛 阳

责任校对: 白 蕾

责任印制: 孟凡玉

出版发行: 清华大学出版社

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者: 北京鑫海金澳胶印有限公司

装 订 者: 北京市密云县京文制本装订厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 185×260 印 张: 29 字 数: 667 千字

版 次: 2008 年 8 月第 2 版

印 次: 2008 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1~4000

定 价: 39.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话: 010-62770177 转 3103 产品编号: 029365-01

出版说明

——高等学校计算机基础教育教材精选——

在教育部关于高等学校计算机基础教育多层次方案的指导下,我国高等学校的计算机基础教育事业蓬勃发展。经过多年的教学改革与实践,全国很多学校在计算机基础教育这一领域中积累了大量宝贵的经验,取得了许多可喜的成果。

随着科教兴国战略的实施以及社会信息化进程的加快,目前我国的高等教育事业正面临着新的发展机遇,但同时也面对新的挑战。这些都对高等学校的计算机基础教育提出了更高的要求。为了适应教学改革的需要,进一步推动我国高等学校计算机基础教育事业的发展,我们在全国各高等学校精心挖掘和遴选了一批经过教学实践检验的优秀教学成果,编辑出版了这套教材。教材的选题范围涵盖了计算机基础教育的三个层次,包括面向各高校开设的计算机必修课、选修课,以及与各类专业相结合的计算机课程。

为了保证出版质量,同时更好地适应教学需求,本套教材将采取开放的体系和滚动出版的方式(即成熟一本、出版一本,并保持不断更新),坚持宁缺毋滥的原则,力求反映我国高等学校计算机基础教育的最新成果,使本套丛书无论在技术质量上还是出版质量上均成为真正的“精选”。

清华大学出版社一直致力于计算机教育用书的出版工作,在计算机基础教育领域出版了许多优秀的教材。本套教材的出版将进一步丰富和扩大我社在这一领域的选题范围、层次和深度,以适应高校计算机基础教育课程层次化、多样化的趋势,从而更好地满足各学校由于条件、师资和生源水平、专业领域等的差异而产生的不同需求。我们热切期望全国广大教师能够积极参与到本套丛书的编写工作中来,把自己的教学成果与全国的同行们分享;同时也欢迎广大读者对本套教材提出宝贵意见,以便我们改进工作,为读者提供更好的服务。

我们的电子邮件地址是:jiaoh@tup.tsinghua.edu.cn; 联系人:焦虹。

清华大学出版社

前言

1. 本书第2版说明

由于指导思想明确,质量较高,本书的第1版问世2年来,发行了5万多册,获得了各校师生的欢迎和好评,2006年被评为江西省普通高等学校优秀教材奖一等奖,与本书配套的多媒体教学课件获得了江西省高校第三届优秀多媒体教学课件二等奖,第七届全国多媒体课件大赛优秀奖。

由于网页设计技术不断发展,网页设计软件不断推陈出新,加上作者多年来的教学总结和社会各界提出的好建议,作者重新编写了本套网页设计与制作的教材。该套教材包括两册:《网页设计与制作教程》(第2版)为课堂教学教材;《网页设计与制作实验指导》(第2版)为实验辅助教材。其配套的多媒体教学课件可以从清华大学出版社网站<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>免费下载。

《网页设计与制作教程》(第2版)在2007年被教育部评为普通高等教育“十一五”国家级规划教材,向全国推荐。

2. 本书内容

本书是全面介绍网页设计与制作技术的教程。书中由浅入深、系统地介绍了网页的构思、规划、制作和网站建设的全过程。全书共分为三篇 11 章和一个附录。

第一篇(第1~3章)是基础篇,介绍了Internet和WWW的基本知识、网站建设的概论以及制作网页的基本语言HTML。

第二篇(第4~6章)是应用篇,介绍了目前最主要的网页制作工具,其中,在第4、5章中分别用大量实例详细介绍了目前主流的网页制作工具FrontPage 2003和Dreamweaver 8,第6章介绍了网站发布和维护方面的知识。

第三篇(第7~11章)是提高篇,介绍了目前主要的一些网页制作辅助工具,其中,第7、8、9章分别介绍了Photoshop CS2、Fireworks 8和Flash 8,第10章介绍了6个很实用的小软件,第11章通过4个综合实例,使读者进一步系统地掌握网站开发和网页设计的方法。

附录介绍了一些非常实用的网页特效源代码。

3. 本书特点

本书的主要特点如下。

(1) 实用

本书从基础知识着手,各章内容均是从网页设计与制作实践中提炼、归纳、总结出来

的,详细介绍了网页设计与制作技术中最基本、最实用的知识,突出了每个软件主要功能的学习,兼顾了入门和提高两个学习层次。本书让读者在典型而又有趣的实例锻炼中不断掌握知识,可以帮助初学者在较短的时间内快速掌握实用的网页设计知识和通用的网站制作方法,设计与制作出自己喜爱的网站。

(2) 精简

本书内容按照循序渐进、由易到难的原则进行了合理编排,突出了实例教学,突出了应用。全书内容全面、精炼,素材丰富,例题多样、典型,具有代表性,操作讲解详尽,步骤完整,语言简单明了、通俗易懂。另外,精心设计的每章课后的思考题可起到加深理解重要知识点的作用。

(3) 方便

与本书配套出版的《网页设计与制作实验指导》(第2版)设计了6章共48个实验。涵盖了HTML、FrontPage 2003、Dreamweaver 8、Photoshop CS2、Fireworks 8和Flash 8的主要知识点。每个实验从实验目的、实验效果、实验步骤和实验后的思考四个方面加以详细描述。内容充实,语言浅显易懂,实用性和可操作性较强,将帮助读者进一步强化课堂学习,提高动手能力。

本套书还配有一个多媒体综合教学课件,内容包括教学指南、教学课件、习题与自测、课件资源、网站赏析、光盘使用说明六大栏目,涵盖了多媒体授课内容、所有实例的素材和效果、优秀网站示例等,便于老师的教和学生的学。

4. 本书课时安排建议

本书推荐学时至少为48学时(其中课堂教学28学时,上机实践20学时),具体分配如下表所示。建议64学时为佳(多的16学时分配情况见表中括号部分)。

课程内容	总学时数	授课	实践学时数
1 Internet 和 WWW 介绍	6(+2)	6(+2)	
2 网站设计概述			
3 HTML 语言	6(+2)	4(+2)	2
4 FrontPage 2003	8(+2)	4(+2)	4
5 Dreamweaver 8	8(+2)	4(+2)	4
6 网站的发布与维护	4	2(+2)	2
7 Photoshop CS2	4(+2)	2(+2)	2
8 Fireworks 8	4(+2)	2(+2)	2
9 Flash 8	4(+2)	2(+2)	2
10 常用的其他小软件与工具	4(+2)	2(+2)	2
11 一个完整网站的建设实例			
总计	48(+20)	28(+18)	20

5. 本书编写情况说明

本书各章主要由杨选辉编写完成,其中龚花萍、熊国经、曾群、敖建华、张婕钰参与编写了本书的第1、2、3、6、10章的部分内容,史绍虎、王慧、廖思佳、刘敏、潘松和朱俊平参与了本书5、7、8、9、11章部分案例的设计和编写工作。全书由杨选辉拟定大纲和统稿。

本书在编写过程中得到了陈恩教授、王命延教授、白似雪教授、徐苏教授的大力支持和帮助,在此表示衷心的感谢!

由于作者水平有限,书中难免有不足与错误之处,敬请读者批评指正。

作 者

2008年5月

目 录

目 录

网页设计与制作教程(第2版)

基础篇	
第1章 Internet和WWW	
1.1 Internet简介	
1.1.1 什么是Internet	1.1.1 什么是Internet
1.1.2 Internet的发展历程	1.1.2 Internet的发展历程
1.1.3 中国Internet的发展	1.1.3 中国Internet的发展
1.1.4 Internet的功能和应用	1.1.4 Internet的功能和应用
1.2 WWW简介	
1.2.1 WWW的起源	1.2.1 WWW的起源
1.2.2 Web的特点和结构	1.2.2 Web的特点和结构
1.2.3 WWW的基本概念	1.2.3 WWW的基本概念
1.3 常见网络浏览器——IE	1.3 常见网络浏览器——IE
思考与练习	思考与练习
第2章 网站建设概论	
2.1 网站概论	
2.1.1 网站的种类	2.1.1 网站的种类
2.1.2 网站建设的步骤	2.1.2 网站建设的步骤
2.1.3 网站建设的原则	2.1.3 网站建设的原则
2.2 网页的可视化设计概论	
2.2.1 网页的版面布局	2.2.1 网页的版面布局
2.2.2 网页的色彩搭配	2.2.2 网页的色彩搭配
2.2.3 网页的艺术设计原则	2.2.3 网页的艺术设计原则
2.2.4 网页的点、线、面的运用	2.2.4 网页的点、线、面的运用
2.2.5 网页中文字和图形的设计	2.2.5 网页中文字和图形的设计
2.2.6 网页首页的设计	2.2.6 网页首页的设计
2.3 网页制作工具概述	
2.3.1 网页设计的常用工具	2.3.1 网页设计的常用工具
2.3.2 网页设计的辅助美化工具	2.3.2 网页设计的辅助美化工具
思考与练习	思考与练习

第3章 HTML简介	57
3.1 HTML概述	57
3.1.1 HTML的发展历程	57
3.1.2 一个简单的HTML实例	58
3.1.3 HTML的基本概念	59
3.1.4 HTML的基本结构	60
3.1.5 HTML的语法规则	62
3.2 HTML的文本格式标记	63
3.2.1 标题格式标记	64
3.2.2 文字格式标记	64
3.2.3 字型设置标记	65
3.2.4 段落标记	66
3.2.5 强制换行标记	66
3.2.6 预排格式标记	67
3.2.7 插入水平线标记	68
3.2.8 文本缩排标记	68
3.2.9 列表标记	69
3.2.10 文字滚动标记	73
3.3 HTML的表格标记	74
3.4 HTML的图像与多媒体标记	78
3.4.1 图像标记	78
3.4.2 背景音乐标记	80
3.4.3 多媒体标记	80
3.5 HTML的超链接标记	81
3.6 HTML的表单标记	82
3.7 HTML的框架标记	88
3.8 CSS	91
3.8.1 CSS概述	91
3.8.2 CSS的基本语法	92
3.8.3 CSS的实现方式	93
3.9 HTML综合实例	95
3.10 其他网页设计语言简介	97
思考与练习	99
应用篇	
第4章 FrontPage 2003基础知识	102
4.1 FrontPage 2003概述	102
4.1.1 FrontPage 2003功能特点	102

4.1.2	FrontPage 2003 工作界面	104
4.2	网站的创建和管理	105
4.2.1	网站的创建	105
4.2.2	网站的基本操作	108
4.2.3	网站的管理	110
4.2.4	网页的创建和管理	114
4.3	网页的文字处理	115
4.3.1	建立网页标题	115
4.3.2	添加文字	116
4.3.3	修饰文字	117
4.4	网页图像的基本操作	124
4.4.1	添加图像	124
4.4.2	编辑图像	128
4.4.3	保存图像	130
4.5	建立超链接	131
4.5.1	文本超链接	132
4.5.2	图像超链接	134
4.5.3	邮件超链接	136
4.5.4	书签超链接	136
4.6	建立表格	140
4.6.1	创建表格	140
4.6.2	表格的基本操作	141
4.6.3	设置表格	143
4.6.4	表格的网页布局功能	145
4.7	建立表单	147
4.7.1	表单的构成	147
4.7.2	使用模板创建表单	148
4.7.3	使用向导创建表单	148
4.7.4	自定义表单	152
4.8	框架的使用	155
4.8.1	框架的创建与保存	155
4.8.2	框架的基本操作	157
4.8.3	框架的属性设置	159
4.9	特殊效果的运用	160
4.9.1	制作不断弹出提示窗口的页面	160
4.9.2	插入滚动字幕	162
4.9.3	创建交互式按钮	163
4.9.4	消除超链接的下划线	164
4.10	网站的测试与发布	166

401	4.10.1 网站的测试	166
501	4.10.2 网站的发布	166
201	4.11 综合实例	167
801	思考与练习	172
101		
第5章 Dreamweaver 8 基础知识		173
211	5.1 Dreamweaver 8 概述	173
211	5.1.1 Dreamweaver 8 的新增功能	173
211	5.1.2 Dreamweaver 8 的工作界面	174
211	5.2 站点的创建和管理	176
181	5.2.1 创建站点	176
181	5.2.2 管理站点	179
181	5.3 创建网页	182
180	5.3.1 页面属性的设定	182
181	5.3.2 网页文字的处理	186
181	5.3.3 网页图像的处理	187
181	5.3.4 制作多媒体页面	189
180	5.4 创建链接	191
180	5.4.1 创建文字链接	191
110	5.4.2 创建图像链接	193
110	5.4.3 创建电子邮件链接	194
110	5.4.4 创建锚记链接	194
811	5.5 表格的使用	196
811	5.5.1 表格的创建与编辑	196
811	5.5.2 表格的布局功能	201
111	5.6 框架的使用	202
111	5.6.1 创建框架	202
111	5.6.2 设置框架和框架集属性	203
111	5.6.3 在框架中设置链接	204
122	5.7 表单的使用	206
122	5.7.1 创建表单	206
122	5.7.2 添加表单元素	207
122	5.7.3 表单制作实例	209
180	5.8 层的应用	210
180	5.8.1 层的基本操作	210
180	5.8.2 层的应用实例	212
180	5.9 CSS 样式表的应用	216
101	5.9.1 CSS 的基本操作	216
101	5.9.2 CSS 的应用实例	218

188	5.10 行为的应用	220
189	5.10.1 行为的基本知识	220
190	5.10.2 行为的应用实例	221
191	5.11 模板的使用	223
192	5.11.1 模板的基本操作	223
193	5.11.2 模板的应用实例	225
194	5.12 测试和发布网站	227
195	5.12.1 测试网站	227
196	5.12.2 发布网站	229
197	5.13 网页制作实例	232
198	思考与练习	235
199	第6章 网站的发布与维护	236
200	6.1 域名和网页空间的申请	236
201	6.1.1 申请域名	236
202	6.1.2 申请网站空间	237
203	6.2 网站的测试	238
204	6.2.1 本地测试	238
205	6.2.2 在线测试站点	239
206	6.3 网站的发布	240
207	6.4 网站的宣传和推广	242
208	6.5 网站的更新、管理和维护	245
209	思考与练习	246
210	第7章 Photoshop CS2 基础知识	248
211	7.1 Photoshop CS2 概述	248
212	7.1.1 图形图像的基本概念	248
213	7.1.2 功能简介	252
214	7.1.3 工作界面	253
215	7.2 Photoshop CS2 的基本操作	258
216	7.2.1 文件操作	258
217	7.2.2 选区操作	261
218	7.3 色彩和色调的调整	265
219	7.3.1 了解颜色的基本属性	266
220	7.3.2 调整图像色调	266
221	7.3.3 调整图像色彩	268
222	7.4 文字的输入与编辑	268
223	7.4.1 文字的输入	269

028	7.4.2 文字的编辑	271
028	7.4.3 文字的转换	272
028	7.5 通道和蒙版的应用	273
028	7.5.1 认识通道	273
028	7.5.2 通道的应用	274
028	7.5.3 创建和编辑蒙版	276
028	7.5.4 蒙版的应用	278
028	7.6 滤镜的应用	279
028	7.6.1 滤镜的基础知识	280
028	7.6.2 滤镜的应用	281
028	7.7 Photoshop CS2 常见用法举例	283
	7.7.1 制作 Logo	283
028	7.7.2 制作个人简历封面	284
028	7.7.3 制作海报	286
028	思考与练习	289
029	第8章 Fireworks 8 基础知识	290
029	8.1 认识 Fireworks 8	290
029	8.1.1 Fireworks 8 新功能	290
029	8.1.2 Fireworks 8 工作环境	291
029	8.2 Fireworks 8 的文档操作	297
029	8.2.1 使用文档	297
029	8.2.2 标尺、辅助线和网格	298
029	8.2.3 画布与文档的属性	299
029	8.3 对象的简单操作	301
029	8.3.1 选择对象	301
029	8.3.2 对象的基本操作	302
029	8.4 文本对象的操作	303
029	8.4.1 文本的输入和编辑	303
029	8.4.2 文本和路径	305
029	8.4.3 文本特效处理实例	308
029	8.5 图像的处理	309
029	8.5.1 编辑矢量图	309
029	8.5.2 编辑位图	310
029	8.5.3 图层、蒙版、滤镜的运用	313
029	8.5.4 图片效果的运用	316
029	8.6 使用热点和切片	318
029	8.6.1 热点	318
029	8.6.2 切片	320

8.6	8.7 按钮、动画和行为.....	322
8.7	8.7.1 按钮.....	322
8.8	8.7.2 导航条.....	328
8.9	8.7.3 制作动画.....	329
8.10	8.7.4 行为.....	332
8.11	8.8 优化和导出	333
8.12	8.8.1 优化图像.....	333
8.13	8.8.2 导出图像.....	335
8.14	8.9 思考与练习.....	338
8.15	8.9.1 Flash Help Menu —— 工具菜单简要说明.....	339
8.16	8.9.2 帮助和支持.....	339
8.17	8.9.3 在线帮助.....	340
8.18	8.9.4 在线技术支持.....	343
8.19	9.1 认识 Flash 8	344
8.20	9.1.1 Flash 8 的简介	345
8.21	9.1.2 Flash 8 的新增功能	347
8.22	9.1.3 Flash 8 的界面介绍	351
8.23	9.2 导入素材	352
8.24	9.2.1 导入图像.....	352
8.25	9.2.2 导入视频.....	353
8.26	9.2.3 导入声音.....	355
8.27	9.3 库、元件和实例	356
8.28	9.3.1 认识库	356
8.29	9.3.2 元件	357
8.30	9.3.3 实例	358
8.31	9.4 时间轴、帧、图层和时间轴特效	359
8.32	9.4.1 时间轴	359
8.33	9.4.2 帧	361
8.34	9.4.3 图层	361
8.35	9.4.4 时间轴特效	363
8.36	9.5 创建简单动画	365
8.37	9.5.1 Flash 动画的基础知识	365
8.38	9.5.2 逐帧动画	366
8.39	9.5.3 补间动画	369
8.40	9.5.4 引导层动画	372
8.41	9.5.5 遮罩动画	375
8.42	9.5.6 综合动画实例	378
8.43	9.6 交互动画的制作	382
8.44	9.7 影片的优化、测试与发布	383
8.45	9.7.1 影片优化	384
8.46	9.7.2 作品的测试	385

9.7.3 Flash 的发布	386
思考与练习	386
第10章 常用的网页设计与制作辅助小软件	388
10.1 网页特效工具——博硕网页设计师	388
10.2 图标工具——超级图标 4.0	389
10.3 屏幕抓图工具——HyperSnap 6	391
10.4 Flash 文本特效动画制作软件——SWFText	392
10.5 电子相册王——Photofamily	393
10.6 Flash 菜单制作工具——123 Flash Menu	394
思考与练习	396
第11章 综合实例	398
11.1 利用 Dreamweaver 8 配合 Photoshop CS2 制作网站	398
11.2 利用 Fireworks 8 制作一个时尚网站	404
11.3 利用 Flash 8 制作网站	416
11.4 流行的网站制作方法	423
附录 A 一些非常实用的特效源代码	434
A.1 文字向上滚动特效	434
A.2 带链接的滚屏导航特效	435
A.3 鼠标滚屏特效	436
A.4 加入收藏夹特效	437
A.5 设为首页特效	437
A.6 彩色滚动条特效	437
A.7 关闭窗口特效	438
A.8 移动字幕链接特效	438
A.9 返回上一页特效	439
A.10 图像渐显特效	439
A.11 状态栏动态文字特效	440
A.12 显示时间特效	441
A.13 无下标幻灯片特效	442
A.14 舞台光柱照射特效	443
A.15 动感的图片特效	443
参考文献	444

基础篇

基础篇从本章开始，将对 Internet 术语进行深入的讲解。首先介绍 Internet 的基本概念，然后探讨 Internet 的主要组成部分：客户机/服务器、路由器、交换机、防火墙等。最后介绍 Internet 的应用，包括电子邮件、即时消息、网上购物、电子商务等。

1.1 Internet 介绍

1.1.1 Internet 历史

Internet 的历史可以追溯到 1969 年的 ARPANET。ARPANET 是美国国防部高级研究计划局（ARPA）资助的一个军用计算机网络项目，最初由四台计算机组成，分别位于斯坦福研究所、加州大学洛杉矶分校、加利福尼亚大学圣巴巴拉分校和约旦大学。这些计算机通过电话线连接，实现了数据包交换技术，奠定了现代互联网的基础。

1983 年，ARPANET 实现了 TCP/IP 协议的全面部署，标志着 Internet 的正式诞生。TCP/IP 是一种面向连接的协议，它允许不同的计算机在网络上进行通信。TCP/IP 协议的广泛采用，使得 Internet 成为了一个全球性的信息共享平台。从此，Internet 的发展进入了快车道。1990 年，Tim Berners-Lee 在英国帝国理工学院发明了万维网（World Wide Web），使得 Internet 的应用更加广泛。1993 年，CERN 公布了万维网的源代码，使得任何人都可以自由地使用和改进这个技术。从此，Internet 的应用范围迅速扩大，成为了现代社会不可或缺的一部分。

因

随着信息技术的飞速发展,尤其是计算机技术和通信技术的发展,我们今天已经步入了网络时代。通过连在网络上的计算机,人们可以感觉到整个世界都触手可及;可以迅速查找任何已知或者未知的信息;可以与远在地球另一边的人们进行通信联络甚至可以建立语音视频会议;可以登录到资源丰富的远端计算机上,搜索世界上最大的电子图书馆,或者是访问最吸引人的博物馆;可以在线收听世界各地的广播电台,甚至观看地球另一边的电视节目或电影;可以足不出户就进行股票交易;可以在线购买自己所需的商品;等等。这一切都是由今天最大的计算机网络系统——Internet 来实现的。

下面首先来认识 Internet,并了解一些 WWW 的基本知识。

1.1 Internet 简介

1.1.1 什么是 Internet

在介绍 Internet 之前,先介绍一下计算机网络。计算机网络是指通过网络设备把在地理上分布于不同地点的多个计算机系统连接起来,用来实现信息交换、资源共享和协同工作等功能的系统。通常,按计算机在地理范围上分布的远近可以将计算机网络分为以下 3 类:局域网 (Local Area Network, LAN), 地理范围小于 10 公里;城域网 (Metropolitan Area Network, MAN), 地理范围覆盖若干个单位或一个城市;广域网 (Wide Area Network, WAN), 地理范围从几十公里到几千公里以上。

Internet 是全球最大的、开放的、由众多网络互连而成的计算机互联网,中文译名为“国际互联网”或“因特网”。简单地说,Internet 就是将世界各地的计算机网络、主机和个人计算机通过通信设施和通信协议(基于 TCP/IP 协议簇)互相连接起来所构成的互联网系统。对于 Internet,有一种形象的解释:“Internet 是网络的网络”。Internet 可以连接各种各样的计算机系统和计算机网络,不论是微型计算机还是大中型计算机,不论是局域网还是广域网,也不管它们在世界上什么地方,只要共同遵循 TCP/IP 协议,就可以接入 Internet。把网络互连起来,把网络的资源组合起来,这就是 Internet 迅速发展的原因。