

清泉潺潺

夏桂钱 著

南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

清泉潺潺

夏桂钱 著



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

清泉潺潺 / 夏桂钱著. — 南京: 南京师范大学出版社, 2008. 06
ISBN 978-7-81101-737-3/G · 1172

I. 清... II. 夏... III. 教育—文集 IV. G4—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 087486 号

书 名 清泉潺潺
作 者 夏桂钱
责任编辑 杨爱玲 王礼祥
出版发行 南京师范大学出版社
地 址 江苏省南京市宁海路 122 号(邮编: 210097)
电 话 (025)83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址 <http://press.njnu.edu.cn>
E - mail nspzbb@njnu.edu.cn
照 排 江苏兰斯印务发展有限公司
印 刷 江苏如皋市印刷有限公司
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 6.5
字 数 157 千
版 次 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 81101 - 737 - 3/G · 1172
定 价 15.00 元

出 版 人 闻玉银

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵权必究

序

周德藩

友人送来夏桂钱老师的《清泉潺潺》书稿，嘱我为之作序，我欣然同意了。一则我对青年教师的那份特殊感情，作为一个老年人能为青年同志做点事，实在也是一种荣耀；二则夏老师与我同是物理教师，尤其感佩他在学好、教好物理学科的同时，认真自修完中文本科全部课程，并且具备了江苏教育学院中文本科学历。作为曾经也是江苏教育学院的学生，后来又是江苏教育学院院长的我，为校友、学生的著作写序也是情理之中的事，更何况我一直倡导教师要不断学习，修炼自身的文化素养，既要提高科学素养，又要提高人文素养。因为教师只有通过自身的学识风范和人格魅力才能对学生产生持久的影响力；三则他的书稿全部来自他从教过程中的真情实感，反映他与学生们共同成长的历程，他对自己从教过程的叙述、感悟和反思都不乏真知灼见。

我十分赞赏青年教育工作者在当前推进素质教育、实施课程改革的过程中，像夏老师这样解放思想、勇于创新，更赞赏他们把素质教育的理念内化为坚定信念，进而转化为实践教育改革的勇气。素质教育不是一句空洞的口号，它是具体的，而且是很简朴的、完全可行的。

首先，素质教育是“尊重的教育”。尊重人是人本思想的前提，尊重学生是生本思想的基础。尊重学生，是要尊重学生的人格，让学生养成独立的人格，还要让学生学会尊重别人。只有每个人都有独立的人格，并形成相互尊重的社会风气，才能奠定民主社会的国民基础。

其次,素质教育是“信任的教育”。相信学生,才能解放学生。要相信学生,才能让学生成为学习的主体,从而放手让学生自主学习,自主管理,让学生尽可能多地掌控自己学习的时间与空间。只有这样,学生才能实现“自我建构”。当然我决不是忽略教师的主导作用,但是教师的主导作用确实只有在学生的自主学习中才能得到更好的发挥。

再次,素质教育特别重视“个性的教育”。“尊重、相信学生”不是抽象的概念,而是要尊重、相信每一个具体的学生,要为学生个性的发展与张扬设计各种可能的通道,使每一个学生各得其所。

最后,素质教育还是“开发学生潜能的教育”。人的潜能是巨大的,青少年的潜能尤其巨大。人的潜能在哪里?我赞成一种说法:人的潜能在大脑里,人的潜在指尖上。陶行知先生说:“人有两个宝,双手和大脑,动手又动脑,才能去创造。”素质教育就是要解放学生的手与脑,激发学生的创造力。

夏老师在著述中记录的教学过程,他的感悟和反思闪烁着一个青年教师智慧的火花。我真心希望有更多的青年教师像夏老师这样埋头读书、乐于笔耕,勤于思考、善于总结、坚持记录自己的教学过程,编撰反思教学过程的结语,设计教育创新的思路……这些远比现在流行的但却空洞的教育论文有益得多。愿《清泉潺潺》能给我们的校园涤荡出一方清新。

2007年冬,南京

(作者为江苏教育学会会长、原江苏省教育厅副厅长)

清泉潺潺流过心田

——读夏桂钱《清泉潺潺》有感

陈国祥

夏桂钱老师送来他的书稿，嘱我写点文字。我认真拜读了，有感而发，就算是篇肤浅的读后感吧。

夏桂钱老师以丰富的叙述形式，向我们展示了许多散发着草根气息的包含教师和学生行为、思想、情感在内的真实故事，有主题班会系列、教学设计案例、教学反思随笔、学生个案追踪等等，娓娓道来，真实可信。没有拍岸的惊涛，恰似一泓清泉，潺潺流过学生的心田，让我们感受到夏老师那颗温和的心，那份真诚的爱。

26年前，我在一所物质相对匮乏但风气良好的农村初中任教。当时班上有个男孩经常到我宿舍借书看，这个男孩特别懂事，功课很好，老师们都看好他，认为他能考上重点高中，然后考上重点大学，一路走下去，将来前途无量。但他填报志愿时，第一志愿报的竟是中等师范学校，结果就以高分被师范学校提前录取了。后来他就成了一所物质条件更差的乡村初中的老师，这个男生就是现在的夏桂钱。在艰苦的环境中，他刻苦自学，用五年时间修完了物理中专、大专课程和中文本科课程，并具备了相应的学历。乡村初中师资缺乏，他教过语文、英语、物理等学科，他以自己的读书治学的感悟去“感悟”学生，因此深得师生的好评。

教育理论的真正价值在于与实践者对话，产生思想的碰撞，促成教师的职业反思。我觉得夏桂钱老师这本书的闪光之处就在于让我们看到，一个优秀的教师应如何在教育行动中去自觉渗透素质教育的要求和新课程的理念。这本书就是他长期坚持、勤

勉工作的集中反映。

在教育实践中,他始终坚持“让学生动起来”的理念,让学生在中学、做中悟,从而形成良好的学习习惯。他主持的省级课题“班级分组自主管理”实践了好多年,努力培养学生自主合作的精神,其《班级分组自主管理的思考与实践》一文发表并获奖;在班级管理中,他与学生一起制订班规,组织学生每天一次三分钟演讲,给学生鼓励,增强班级凝聚力。最难能可贵之处在于,他能认真规划、长期坚持,让学生的能力得到了真正的提高。

“感悟”是新课程实施过程中出现频率较高的词汇之一,在学生走向成熟的关键期,提高学生对生活的感悟能力非常重要。夏桂钱老师时刻提醒自己:“用平等的意识滋润学生的心田,用民主的精神感召学生的心灵,用生命的激情唤醒学生的心智。”善于以物载道,善于从师生日常生活中生成感悟点,去拨动学生的心弦。正如“感悟篇”篇首语所说:“人性中皆有悟,就像石头中皆有火。非敲击不已,火光始现;非工夫不断,悟性才出。”他让学生从身处的校园环境中去发现美,去设计主题班会;他向学生介绍北京有个宏志班,引导学生去感悟为人之道、求学之法。

教育绝非是单纯的文化传播,教育的价值更在于它对一个人心灵的“唤醒”。德国教育家斯普良格认为,教育过程不仅需要从外部解放成长者,而且应是解放成长者的内部力量。教师在适当的时机以适当的方式给学生以心灵震撼,就会空前增强学生的自我意识,使之获得生命的总体升华。“唤醒篇”就是以书信的形式,让学生从信中读出了理解和真诚,读出了尊重和宽容。《点燃学生心中的航标灯》、《班主任被罚写说明书》等,都说明夏桂钱老师平时善于捕捉教育的契机,潜移默化地感染学生,唤醒学生心智,让学生心灵受到震撼。他坚信:精诚所致,金石为开。

“日记式”管理、书信式交流是夏桂钱老师负责年级组德育工作的突破口,也是他追求师生平等互动、和谐发展的闪光点。在



家长会上,他呼吁父母“做孩子的知心朋友”;在班主任工作交流时,他倡导老师们“用‘心’做班主任”;工作实践中,他鼓励学生坚持写日记,以笔谈方式与学生交流作辅助。2004年11月的一天,他为了赶在六点半前到校和学生一起早读(这是他多年的习惯),骑车不慎将右上臂摔成骨裂,躺在病床上的他仍坚持阅读学生的日记,并用左手给学生回信……在《互动的爱》中,我读到了他作为教师的真诚,在《守候祝福》中,我读到了他作为教师的幸福。

勤于积累、善于反思、敢于创新,是经验型教师走向名师的重要途径,夏桂钱老师注重对自身教育过程的审视和对教育方式的评判。每次活动、每堂课后,他都在日记中记下自己的反思感言。细读书中的“清泉小语”,不乏独特的视角和真知灼见。在教学过程中,他敢于创新,做出了一系列的新尝试和新举措。

这是夏桂钱老师第一本教育随笔,不能说尽善尽美,但这种基于教育实践的思考,却是教师成长的重要途径。

愿真诚的爱心之泉滋润学生的心田;

让心灵的健康之泉渗透学生的心田;

用教育的智慧之泉灌溉学生的心田;

.....

(作者为江苏省靖江高级中学校长)



目录

contents

序	周德藩 (1)
---------	---------

清泉潺潺流过心田

——读夏桂钱《清泉潺潺》有感	陈国祥 (1)
----------------------	---------

第一章 体验篇

让学生动起来,是尊重主体的表现;让学生动起来,是教育规律的必需;让学生动起来,是明智巧妙的举措。

互动的爱	(3)
------------	-----

“班级分组自主管理”的思考与实践	(7)
------------------------	-----

共定班规 量化管理	(14)
-----------------	------

教育创新散记	(18)
--------------	------

寓“动”于教	(24)
--------------	------

找错有赏	(29)
------------	------

讲演伴你前行

——给中考前的学生	(32)
-----------------	------

捕捉教育契机	(36)
--------------	------

大家动手出板报	(39)
---------------	------

诗词中的物理情趣	(42)
----------------	------

第二章 感悟篇

人性中皆有悟,就像石头中皆有火。非敲击不已,火光始现;非工夫不断,悟性才出。

感悟

——主题班会(实录稿) (49)

感悟校园文化

——国旗下的讲话 (56)

品味物理 (58)

学做真人 教人求真

——听高金英老师师德报告有感 (64)

学“宏志”系列活动动员报告 (72)

艰难困苦 玉汝于成

——“‘宏志’在我心中”演讲 (74)

自强不息 不懈追求

——“‘宏志’在我心中”演讲 (76)

磨炼——强者成长的砺石

——“‘宏志’在我心中”演讲 (78)

逆境——生命升华的炼狱

——“‘宏志’在我心中”演讲 (81)

演宏志学生,学宏志精神

——主题班会(实录稿) (83)

第三章 唤醒篇

寻求一种途径,去触及学生心灵最敏感的角落,这便是唤醒。教育的艺术正在于它是一种人格心灵的“唤醒”技巧。
根深叶茂

——国旗下的讲话 (91)



唤醒	(93)
支招	(95)
学会哭泣	(100)
班主任被罚写说明书	(102)
写给走向成熟的孩子们	(104)
点燃学生心中的航标灯 ——从生活故事说起	(111)
唤起学生内在的力量	(113)
省下埋怨力气,努力改变自己	(118)

第四章 交流篇

教学,于己是一种再学习,于人是一种交流。与学生交流,
你会变得更年轻;与同事交流,你会越显成熟。

爱,教育成功的金钥匙

——班主任工作交流	(123)
-----------------	-------

学会宽容

——写给同行	(126)
--------------	-------

日记,师生共有的必需品	(128)
-------------------	-------

访谈——心灵在这里碰撞	(133)
-------------------	-------

做孩子的知心朋友

——在学生家长会上的发言	(136)
--------------------	-------

书信与班主任工作	(142)
----------------	-------

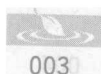
山穷水尽后的柳暗花明

——该怎样向家长汇报成绩	(147)
--------------------	-------

用“心”去做班主任

——班主任工作经验交流	(152)
-------------------	-------

守候祝福	(158)
------------	-------



第五章 反思篇

反思是对教育过程的审视,对教育方式的评判;它是一种兴奋后的平静,一种实践后的理性思考。

登山的启示	(165)
离不开办公室	(167)
我的一分为二教育观	(169)
赎回过错	(172)
为教师形象添光彩	
——教师列队迎学生有感	(175)
殊途不同归	
——成长中的三次尝试	(177)
一堂好课的再认识	(184)
手的学问	(186)
做一个教学流程的促动者	
——中学教务主任角色思考	(188)
后记	(191)

体验篇



让学生动起来，是尊重主体的表现；
让学生动起来，是教育规律的必需；让学
生动起来，是明智巧妙的举措。





忙忙碌碌中并未理会爱的价值，蓦然回首，原来我们之间的爱竟是那样的真挚而深沉。
——题记

互动的爱

病情诊断单上写着：右上臂骨裂，休息一个月。如同判决书，一下子剥夺了我到校上课的权利。对于一个初中毕业班的班主任来说，这无异于让他灵与肉分离。我不愿经受这种分离的痛苦，于是找来笔和纸，用左手给学生写下了下面这封信。

59/60：

大家好！

如果你们为我这样称呼而感到意外的话，那你们一定是忘了四天前还在陪伴你们早读的 1/60 了。我惦记着你们。此时，我右手不能动，是逼着自己用左手给你们写信的。

提笔之前，心中早已打好腹稿，有好多好多的话想跟你们说。老师不在你们身边，大家是不是和以前一样听话？学习上是不是仍然你追我赶，有没有因微小的进步而松懈，因一时的失败而放弃？各组是不是还和以前一样和谐竞争……

要不是左手书写极不便利，真想对你们每个人说一句勉励的话，道出我心中的企盼。就在我一笔一画地书写时，直觉告诉我：不必忧虑，59/60 一定会在各方面做得更出色，一定会给 1/60 争光，让初三(2)这个班集体永远辉煌。

亲爱的同学们，过一段时间，我一定会来到你们身边，与你们汇聚成完整的“1”，为你们的健康成长助一臂之力。愿你们学习上—往无前，生活上一帆风顺，也愿我们班能一如既往。



祝 59/60

齐心协力、学习进步！

爱你们的 1/60

可能是班委的授意，或许是全班同学的约定，过了一天，班长给我送来了 59 封信。遗憾版面所限，这里仅录其中一封。

夏老师：

您好！

不知是我们呼唤得强烈，还是想念得深切，您来信了，是用左手写给你的 59/60 的。看着这歪歪扭扭的文字，我们无法想象你是怎样用左手把它描绘出来的，但我们知道它并不单是左手的杰作，而是心灵的闪光、感情的迸发。我们全班同学更是用“心”阅读了这封来信。

读着你的来信，每个人都在静心地回想，回想过去你为我们所做的一切。有人在忏悔，忏悔过去的不成熟给你带来烦恼；更多的人则在尽情地享受，享受你信中给我们带来的温暖和鞭策。你不在校的日子里，听得最多的一句就是“好想夏老师！”。这些天的每一个场合、每一个镜头我们都感到缺少点什么，可能责备和关爱兼而有之吧。

你在信中说你是 1/60，我们都能理解你的心意。读着你写的信，越觉得句句是真情、字字显关爱。59/60 失去了您往日对我们的教导和关爱，却拥有一股精神——老师不在这儿，我们照样会做得更好。这里，我代表全班向你说道心里话，“无论你在何方，我们这个集体是永远不会分开的”。这正应验了我们的班级口号——集体荣誉，高于一切。

世上的唯一真主阿拉，您既已让我们 59/60 获得快乐，为何又让 1/60 受伤呢？我们仰仗您——阿拉，我们希望您能用您的神通让我们的 1/60 尽快康复，我们实在太需要他了。



如果可能，我们愿意用我们的辛勤换来你的健康，让我们全体团圆吧！我真诚地请求。

祝您早日康复！

礼！

您的学生：徐钊

苏霍姆林斯基在《给青年教师一百条建议》一书中说：“如果每个学生的喜悦和苦恼都敲打着你的心，引起你的思考、你的关怀和担心，那你就勇敢地选择崇高的教师工作作为自己的职业吧，你在其中能找到创造的喜悦。”看到 59 只信封，我点名似的检阅了全班。读完 59 封信，我仿佛置身于他们中间，我再也抑制不住内心的喜悦，又拿起笔、纸，仍用左手给学生写下了一封回信。

亲爱的同学们：

大家好！

首先借这封信向方露、张晶两位同学道个喜，祝贺她们在演讲比赛中同获一等奖，感谢她们为集体所作的贡献。更重要的是，感谢全班同学的热情支持和参与，因为这荣誉是属于她们的，也是属于咱们初三(2)班的。正如你们在给的回信中所说：“60 个，少 1 个都不行！”

前天，我收到你们每个人给我的“礼物”，它无需金钱去购买，无需物质去制作；它是用 59 颗炽热的心铸造，用你们的真诚来淬火。

读着你们的回信，我仿佛置身于你们中间。我体验到祁蓉用左手一笔一画给我回信的真诚，体会到陈锋写“杜绝迟到协议书”时的忏悔和决心，体察到陈霞因违反班规而内疚、悔改的心情，更为孙昊学习上的无所适从而担忧，替个别同学未能适应新老老师的教课而着急。此时，我只想对大家说一句——“学会自己去探索，生活才会变得更有意义”。

同学们，你们长大了！从你们的行动中，从你们不懈追求的