



陽

逸

冰

剧作选

中国儿童戏剧系列丛书
现代出版社出版

欧阳逸冰剧作选

《中国儿童戏剧系列丛书》

主 编 李庆成

副主编 黄祖培

现代出版社

京：新登字 010 号

责任编辑：张俊国

封面设计：冯大海

图书在版编目 (CIP) 数据

欧阳逸冰剧作选/欧阳逸冰著. —北京：现代出版社，
1994. 4

ISBN 7—80028—224—4/J·032

I. 欧… II. 欧… III. ①儿童剧—剧本—中国—现代—选集
②话剧—剧本—中国—现代—选集 IV. I234

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 00439 号

欧阳逸冰剧作选

欧阳逸冰著

现代出版社 出版

(北京安外安华里 504 号 邮编：100011)

河北三河市宏达印刷厂印刷

新华书店北京发行印发行

* *

开本 850×1168 1/32 印张：13.5

1994 年 3 月第一版 1994 年 3 月第一次印刷

印数：1000 册

书号：ISBN7—80028—224—4/J·032

定价：11.50 元

欧阳逸冰简介

中国儿童艺术剧院国家一级编剧，中国作家协会、中国戏剧家协会会员，政府特殊津贴获得者，首届振兴话剧优秀编剧奖（金狮奖）获得者。1993 年文化部授予他“优秀专家”称号。

自 1979 年以来，创作并公演了 10 部大型儿童剧和话剧，两部中型剧以及若干短剧，获个人奖达 20 次。获创作奖的剧作有：《会粘知了的老师》、《闪烁吧，繁星》、《和月亮交谈的六个晚上》、《红蜻蜓》、《我的童年在黑土地》、《周君恩来》、《长城有个黑小子》。

自序

(对自己的回答)

“艺术是生命的最高使命和生命本来的形而上活动”（引自《悲剧的诞生》）。戏剧文学同样是“生命本来的形而上活动”，是探索生命运动的一种形式——它所传达的当然是剧作者对人生，对生活的痛切感受，对人类命运的深沉思索。

这样，剧作者通过剧本的演出，以自己的痛切感受和深沉思索去诱发观众自身的各种不同的感受和思索……于是，在剧场里形成类似物理学的“场”。在这个“场”里，剧作者和观众的种种复杂的真诚的感受进行交汇、冲撞、共鸣……这就形成了剧作者和观众平等的、自由、共同的感悟运动。这个运动直至大幕落下也没有结束——观众走出剧场、散入生活的各个角落，这个运动仍在继续……

这样的剧本才叫经得起观众与时间的检验。

这样的剧本才能用上那个几乎被用滥了的词：启迪。

先不着忙强调儿童戏剧的特性，永远，一刻也不能忘掉最简单的一句话——儿童戏剧首先是戏剧……

剧作者永远疯狂地猎取新鲜的生活，生活的新鲜感受。

剧作者不停地磨砺的、唯恐其生锈的是自己的戏剧思维。

剧作者需要懂得羞耻——为自己确实有过的败笔、劣作，为自己落后于同辈人，哪怕是半步……

“知耻近于勇”——这就是腆颜结集所谓“剧作选”的“勇气”。

欧阳逸冰

1993 11

目 录

自序

✓ 闪烁吧，繁星 (1982)	(1)
✓ 和月亮交谈的六个晚上 (1986)	(65)
✓ 红蜻蜓 (1989)	(130)
✓ 我的童年在黑土地 (1991)	(198)
✓ 周君恩来 (1991)	(260)
✓ 我不是个坏孩子 (1992)	(317)
✓ 长城有个黑小子 (1992)	(372)

附：论文两篇

✓ 蝴蝶说，再见吧，蛹——也谈“三一律”	(413)
✓ 撼动，终于发生	(420)

闪烁吧，繁星

(三幕九场话剧)

人 物 李大为——男，十四岁，五二班试读生。
庄 毅——男，十二岁，大为的同学。
胡金花——女，十二岁，大为的同学。
苏莉莉——女，十二岁，中队长，大为的同学。
小卫星——男，十二岁，小队长，大为的同学。
马 林——男，十二岁，大为的同学。
队员甲、乙及大为的同学们。
孟 三——男，十六岁，待业少年。
李师傅——李大为的父亲，四十多岁。
庄老师——庄毅的姑母，算术老师，四十多岁。
胡奶奶——胡金花的祖母，六十多岁。
陶老师——李大为班的新班主任，中队辅导员，三十八岁。
于 涛——儿童文学工作者，四、五十岁。
小观众们。

时 间 一九八〇年前后。

地 点 北京。

序 幕

〔铃声响过，场灯渐暗。观众席里走出儿童文学作家于涛。

于 涛 （与熟识的人打招呼）李老师，您好哇！好久不见了……
郑老师，您也带学生来看戏了……谢谢……

〔台下一小观众引动大家鼓掌。

小观众 （对观众）同学们，请安静，安静！这位就是作家于涛伯伯。我们请他讲一个他新编的故事，好不好？大家使劲鼓掌！

于 涛 （不好意思地站在台上）少先队员同志们，同学们，我……
我对不起大家，我没写完作业……

小观众 作业？您还有作业？

于 涛 我的作业就是给你们大家编故事……可我，没写完……

小观众 没写完？是贪玩了，还是碰上难题了？

于 涛 对，碰上了难题！咱们区的一个小学校里，有三个少先队员，他们就是克服不了自己的缺点。老师着急，我也没有办法……怎么办呢？

小观众 到底是什么缺点哪？

于 涛 是这样的……嗯，……唉，反正三言两语也说不清楚……

小观众 于伯伯，您编的这个故事叫什么名字啊？

于 涛 （拿出一小本子，指）你看——

〔主题歌《星星歌》音乐起。大幕拉开，满天繁星。晶莹的星星转动着，排列为“闪烁吧，繁星”几个大字。

〔苏莉莉、小卫星边唱边上。

于 涛 （向小观众介绍）这是中队长苏莉莉，那是小队长小卫星
……

〔童声合唱主题歌——

繁星啊闪烁，
繁星啊闪烁，
照着你，
照着他，
照着我，
我们心中飞出美丽的歌……
闪烁吧，繁星，
闪烁吧，繁星，
心连着心，
心暖着心，
心照着心，
少先队员们心心相印，
心心相印！

〔歌毕，苏莉莉与小卫星在说着什么。

小观众 （喊）喂，你们说什么呐？大声点！

于 涛 嘘——我知道，他们就是去找那三个同学。

小观众 您怎么知道？

于 涛 少先队员的心事，我都知道。譬如说你吧——（略停，狡黠地）你也很想见见那三个同学，对吧？

〔苏莉莉、小卫星走下。

小观众 哎，他们走了！（喊）你们等会儿！

于 涛 别急，咱们也去……（对小观众耳语）

〔灯暗，复明。庄家一角。

〔庄毅正吞着最后一口面包，看着手中的书。

庄老师 （拿着一杯牛奶）小毅，今天开学。这是你在小学的最后一年，冲刺的时候到了——全力以赴，一定要考上重点中学！（递过牛奶，用命令的目光）晚上看书，要加餐，一切为了——

庄 毅 姑妈。您看——（从书包里抽出一张纸递给庄老师）

庄老师 （念）“投考清华附中计划书……难题二百例……作文三十篇……日记八百字以上……”好，第一就是光荣！我是你的姑妈，又是你们的算术老师，还是你们的年级组长，对你，我负有三重责任，抱有三倍希望啊！开学第三周，区里要举行毕业班的算术统考，你的目标是——
庄毅 第一！第一就是志气！第一就是光荣！第一就是胜利！（英语）

庄老师 好！（英语）

〔台侧灯亮。〕

小观众 他们要去的第二家姓什么？

于涛 嘘——别说话，跟着走……（转到另一侧）

〔灯光照亮胡家。胡奶奶正在给胡金花戴发卡。〕

胡奶奶 前梳梳，后梳梳，俺金花是颗大珍珠！瞧，我们金花戴上这玛丽式的发卡更漂亮了！

胡金花 （对着手中的镜子照，打掉发卡）歪了！

胡奶奶 （又戴）……好了，多美！

胡金花 （又打掉）戴正了！

胡奶奶 （不知所措）戴正了，正了……

胡金花 （打奶奶的手）你会戴不会戴？电视里的玛丽小姐是这么戴的吗？（自己戴，扎额头）哎哟……哇……

胡奶奶 哟，瞧瞧！好孙女哟，奶奶给戴。戴偏点……压在眼眉上头。好了……

胡金花 头发，头发散开点儿。象真由美那样！

胡奶奶 （边弄边哄）真由美，真由美，我孙女比真由美还真优美！

胡金花 奶奶。蛤蟆呢？

胡奶奶 （找出，捧上）蛤蟆，蛤蟆……“棍儿呱，大青蛙”……

〔灯暗。台侧灯亮。〕

小观众 这个胡金花可真赖！

于涛 跟着走，再看看第三家。

小观众 第三个同学叫什么名字？

于 涛 叫李大为。

〔灯光照亮李大为家。苏莉莉、小卫星在一旁窥探。

〔婴儿哭。李大为三心二意地写作业，身边放着铁管子、镜片之类。屋里传出李师傅与后母的吵架声……

李大为 三角形的高是 24 厘米，底边 2 分米，求面积……求什么面积呀，真没劲！（扔下作业，拿起铁管子，边照边叨咕）听说有个农民发现了一颗星星，人家也没学过什么算术！哼，等我也发现一颗星星，嘿，非把他们“镇”懵了不可！

李师傅 （在屋里）大为，你干什么呐？别让他嚎丧了！

〔内传出摔碗声，李师傅掀门帘出。李大为赶紧放下铁管子，装写作业。

李师傅 （冲屋里）我算倒霉到家了，上辈子缺德才碰上你！……你还有脸哭？家里盆朝天碗朝地，一个月工资半个月花完，这日子可怎么过！（一跺脚，蹲在地上）

李大为 （以为父亲进屋了，又拿起“望远镜”照，对准小车里的婴儿）哈哈，我发现了一颗丧门星；攥拳头，闭眼睛，张着没牙的嘴，两脚瞎乱蹬……

〔婴儿大哭。李师傅见状，发火，拽大为。

李师傅 你整天鼓捣这些破烂，作业也不写，除了写检查，就是请家长，你——（扬手欲打）

李大为 爸爸！

李师傅 你给我看孩子！（一跺脚，踩坏了钢笔）

李大为 钢笔！

李师傅 我让你抱孩子！

〔李大为看着踩坏的钢笔，抹眼泪，抱起孩子。

李师傅 （听到幕后摔碗声，叫）你给我滚！（冲下）

苏莉莉 （拣起坏钢笔）给你……

小卫星 大为，我替你抱……哎呀，孩子尿了，你的裤子湿了……
噢，你的裤子……怎么是旁开口的？

李大为 （低头看，又羞又恼）你们走！

〔灯暗。台侧灯亮。〕

小观众 怎么办，于伯伯？

于 涛 办法，暂时还没有。不过，我相信他们的中队，他们的
辅导员一定会有办法的。让我们的故事就从这儿开始吧。
亲爱的朋友们，请你们耐心地看下去，遗憾的是，我不
能奉陪了。我要到他们学校去，万一需要我帮点什么忙，
也好出点力，再见！

——暗 转

第一幕 学校内外

第一场 路口

〔苏莉莉与小卫星从同一侧出。〕

苏莉莉 小卫星，别跑了，我都跟不上了！

小卫星 幸亏我爸爸不跟我妈妈打架。要不，我也得哭，不知怎的，现在我特别想妈妈……

苏莉莉 想妈妈？

小卫星 我真想马上回家一趟，对妈妈说：妈耶，您可千万别死呀，可别让我象李大为那样摊上个后妈，我可受不了！

苏莉莉 要是你妈妈听见了，非揍你一顿不可！我也想不通，李大为的后妈为什么不能象亲妈一样疼他呢？李大为的爸爸是亲的，为什么也不喜欢他呢？……大人的事儿，咱们小孩儿真想不明白！

小卫星 快到学校了，我头里走。要不，胡金花看见了又该起哄了。（匆匆下）

苏莉莉 男女同学为什么不能在一块走路？……不明白……

〔后面传来孟三吆喝声：“嘿，站住！”〕

苏莉莉 （警惕地）干什么？

孟 三 （上）你是那个姓庄的，庄老师教的吧？（见苏莉莉欲走，截住）别走，给姓庄的带点儿东西。

苏莉莉 我不管。

孟 三 别害怕，我不是流氓……就算是流氓，也是那个姓庄的教的！学校不要我，工厂不收我……嘿，倒好，我什么都不怕了！你要是不管，就跑吧……跑呀！哼，我两步

就追上你，给你两耳光就老实了！你到底管不管？

苏莉莉 我不认识你，不管。

孟 三 嘿！（抓住苏莉莉的胳膊）我扇死你！

〔李大为跑来。

李大为 住手，欺负女生，没能耐！

孟 三 （放开苏莉莉）好，有种。来，“练练”！

〔双方准备——李大为放下书包。

苏莉莉 李大为，别跟他打……

李大为 走开，别管我！

〔两人扑打，苏莉莉慌作一团……孟三把李大为按倒在地，一拳一拳地打……

孟 三 你说，服不服？（见李大为不语，将一个纸包着的馒头大小的东西塞进李大为书包里）服不服？说！

李大为 不服！

孟 三 肉烂嘴不烂，再给你几拳！（打）

苏莉莉 （喊）来人哪！小流氓打人啦！

〔孟三又欲打苏莉莉，被李大为绊倒。孟三反身又打李大为……于涛着蓝布围裙，举长把儿笤帚上。

于 涛 干什么？放手！

孟 三 （嬉皮笑脸）嘿嘿，老梆子！

〔于涛虚晃一下，吓走孟三。

孟 三 李大为，哥儿们等着你——把礼物送给姓庄的！（下）

〔于涛追下。

苏莉莉 李大为，疼吗？（为他整理衣服）为了我，你挨打了……

〔胡金花上，见此情景，窃笑。李大为推开苏莉莉……于涛回来。

于 涛 （对金花）孩子，傻笑什么？

〔胡金花出鬼脸，下。

于 涛 怎么样，小伙子，不碍事儿吧？

〔李大为向于涛鞠躬，走下。

苏莉莉 伯伯，（见于涛盯着李大为背影）他不是坏孩子，为了救我才挨打的。

于涛 噢？好哇！

苏莉莉 对，那您是——

于涛 新来的——给你们学校看看门，扫扫地。我姓于，以后会常见面的……（边扫地边下）

苏莉莉 再见，于伯伯！（发现李大为的书包，翻出里边的铅笔盒）只有一支铅笔头……钢笔折了，坏了……钢笔……（若有所思）

——暗转

第二场 校园

〔幕启，阳光灿烂。学校呈现出开学时特有的欢乐、热烈的气氛。中间有一小花坛，左侧教室门口挂着“五年级二班”的牌子。花坛后面是板报，醒目的标题是：“祝你在新学期取得新进步！”一身材匀称的女教师正在背对观众修饰板报。

〔孩子们欢快地玩跳绳、打羽毛球；忽而又跳起大绳来。他们唱着歌谣：“小熊小熊你转个圈，小熊小熊你摸摸地……”马林欲跳又不敢进，恰在此时，女教师跑进绳中跳起来。

队员甲 老师，您是我们新来的班主任吗？

女教师 我？象吗？

马林 老师，您是教我们体育的吧？

女教师 噢！（笑着跳出绳外，继续修饰板报）

队员甲 你们谁见过咱们的新班主任？

马林 我见过！（神乎其神地）咱们的新班主任高高的个子，卷

着荷叶头，蓝的卡上衣翻白领，穿着黑高跟鞋，走起路来一本正经，严严肃肃——这样……（学样子）说起话来，慢条斯理，一字一句，让人又敬又怕……

队员甲 你看见了？庄老师说她还没来呢！

马 林 别打岔！（接着说）今天一见面她就得说：“我给你们提三点要求：一、遵守纪律；二、努力学习；三、搞好团结。我的要求必须做到——”

队员甲 那要是做不到呢？

马 林 “写检查、请家长，直至处分！”

众 人 哟，这老师真厉害！

队员甲 哎，你怎么连老师讲什么话都知道？

众 人 对呀，你在哪儿知道的？

马 林 我呀，昨天晚上——

队员甲 在老师家里？

马 林 在我自己的梦里……

众 人 （哗然）噢，大白天说梦话哪！

马 林 哎，我的梦就是准！有一次，我梦见庄老师叱儿我，第二天就被叫到办公室去了……你们要是不信，咱们就去办公室看看新老师什么样的！

众 人 去就去！

〔女教师转过身来，她端庄，秀美，笑容可掬。〕

女教师 你们好哇，同学们！

〔众人不整齐地回答着，小声议论着。〕

队员甲 瞧，庄毅来了，他准知道！庄毅！

庄 毅 （匆匆走来，不理同学们的招呼 and 问话，没头没脑地逐一问同学）你进过教室吗？……你呢？……你……你们都进过教室；（跳上台阶，抓住门把手，郑重地）好，本学期，第一个进教室的是我！（进）

队员甲 （在门外）庄毅，你见过咱们的新班主任吗？