

宿正伯著

道不

尽

的

论语

图文版

跨越千年 犹如一次艰难的凤凰涅槃
孔子的智慧 正以它崭新的光芒照耀大地
真正不朽的东西 的确是可以永恒的

孔子的思想，与基督教、佛教、道家等其他对人类社会有重大影响的思想派别相比，其特点之一就是集中关注现实生活。《论语》作为孔子思想言论的集成，自然也充分体现这一特点。翻阅《论语》，我们可以看到，书中言论无一不是围绕现实问题而展开。孔子们通过点点滴滴的对话所告诉我们的，无非是如何修身、如何做人、如何处理家事、国事、天下事。这些言论都与我们的现实生活密切相关，从中我们可以领会到儒家处世原则。但是，读《论语》，仅仅获得这些一点一滴的认知就够了吗？不够。我们还需要从林林总总的“小道理”中，抽象出更为深刻、更具普遍意义、更能体现孔子思想特点之“大道理”来。如此，我们才能算是真正读懂了《论语》，《论语》也才能更好地指导我们的行为与生活。笔者不才，自认从中找到了这种“大道理”，并以为这是孔子思想最鲜明的旗帜所在：红尘即是正道。

宿正伯著

道不尽

的

论语

图文版

孔子的思想，与基督教、佛教、道家等其他对人类社会有重大影响的思想承前启后，一脉相承。《论语》作为孔子思想言论的集成，自然也充分体现这一特点。翻阅《论语》，我们可以看到，书中言论无一下是围绕现实问题而展开。孔子通过点点滴滴的话语所告诉我们的，总是如何修身、如何做人、如何处理家事、国事、天下事。这些言论都与我们的现实生活密切相关，从中我们可以领会到许多深刻的道理。但是，读《论语》，仅仅获得这些一点一滴的认知就够了吗？不够。我们还需要从林林总总的“小道理”中，抽象出更为深刻、更为普遍的意义，更能体现孔子思想精髓的“大道理”来。如此，我们才能算是真正读懂了《论语》，《论语》也才能更好地指导我们的行为与生活。无庸讳言，自汉从中学到了这“大道理”，并以为这是孔子思想最鲜明的旗帜所在；红宝即是正道。

图书在版编目 (CIP) 数据

道不尽的论语/宿正伯著. —北京: 中国文史出版社,
2008. 1

ISBN 978 - 7 - 5034 - 2085 - 6

I. 道… II. 宿… III. ①儒家②论语—通俗读物
IV. B222. 2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 169557 号

责任编辑: 李春华

封面设计: 宋晓亮

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

印 装: 北京凯通印刷有限公司 邮编: 100024

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 16 开

印 张: 23.875 字数: 428 千字

印 数: 5000 册

版 次: 2008 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 30.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

序

徐天进

大概是两个月前，正伯君用 E-mail 发来他的新作——《道不尽的〈论语〉》，说是让我提提意见，其实我知道那是他的一种客气，因为我曾是他在北京大学学习考古时的老师，而他应该也清楚，我平素对《论语》没有作过任何的研究，哪里提得出什么意见呢？不过我还是十分高兴地读了这本“凑热闹”的《道不尽的〈论语〉》。说他“凑热闹”，是因为近年来“国学热”持续升温，对传统经典著作的各种释读本随处可见，大有令人目不暇接之势。仅就《论语》而言，就有于丹《于丹〈论语〉心得》、李零《丧家狗——我读〈论语〉》这样极具社会影响力的著作。前者是频频曝光的著名媒体人物，后者是深藏不露的博学之士，你宿正伯一个初出茅庐的小青年凑什么热闹呢？当我读完《道不尽的〈论语〉》之后，才觉得这“热闹”还是值得一凑的。

这本《道不尽的〈论语〉》有别于其他的各种《论语》注释本。我觉得更像是正伯君自己的《〈论语〉读后感》，正伯君对《论语》的释读和发挥或许有未尽原意之处，但其中亦不乏真知灼见。如何解读经典是一个值得讨论的问题，我以为李零先生的读法是值得提倡的，但那只能是少部分人的读法。正伯君的《道不尽的

《论语》》亦不失为一种读法。对经典的释读有如观看一幅美术作品，形象的感知和意义的阐释总是会因人而异，这样的比喻或许不太恰当，我想表达的意思是“经典不仅仅属于专家，应该也属于大众”。

正伯君较同班同学年龄稍长，阅历亦相对丰富些。表面给人的印象是一位少语寡言、性情敦厚的老成青年，而在交往中不难发现，他其实是一位才思敏捷、忧国忧民、具有强烈的社会责任感和生活激情的热血青年。我还依稀记得2001年的元旦，在周原遗址的发掘现场，他写了一篇长达万言的新年致辞，表达了一位北大学子对国家未来的认真思考和美好憧憬，读来令人感动万分。今天读他的《道不尽的〈论语〉》，那位激扬文字的正伯再次跃然纸上。我以为他是一贯的——因为一贯的勤奋，才能使他在繁忙的工作之余，仍能坚持手不释卷；因为一贯的善思，才能使他在繁杂喧嚣的尘世，仍能保持应有的沉静做独立的思考；因为一贯的社会责任，才能使他在大家都“向钱看”的潮流中不为所惑，仍以国家和民族的前途为重。

我们的国家、我们的社会，需要正伯君这样的青年，需要像他这样怀抱理想、勤于思考、勇于探索的青年。我想他的著作可以带给大家的应该不仅仅是他所阐释的《论语》思想，而且是每个人对如何不断完善人类自身的反省精神。

2007年9月4日于燕园

自序

弦歌不绝，薪火相传

弦歌，代表一种拔乎流俗的生命状态。而人类生活之所以高于动物世界，也应当是以这样一种美好的、形而上的状态与之相区别的。孔子的学说，是让人们发现、挖掘、升华人性中高贵一面的学说，是教导人们过一种高尚、儒雅、有价值生活的学说。而两千余年儒家文化的浸淫，也的确使中华民族始终处于一种高昂向上的状态之中，中国人整体上过着一种有目的、有品位、有意义的生活。正是从这一点上讲，“天不生仲尼，万古如长夜”的论断才得以令人信服！

今天的时代，是一个人性得到充分解放的时代。我们生活得很自由，但却有点俗。丰富的生活内容，带给我们的不是充实，而是空虚、失落、焦躁与迷茫。究其原因，我以为，就是由于人类丧失了所应追求的更高层次的自我超越。我们将动物性看得如此之重，以至于将之当成了人性的全部，而忽略了人性中尚有更高贵的一面。那一面，需要我们去发现，需要我们去挖掘，需要我们去升华。所以，今天全民性地解读《论语》，最深层的动力和最本质的背景就在于中国人决定自我救赎，重新觅得心灵的家园，而这也恰恰是这场声势浩大的“古文运动”的最根本意义所在。如果用一句形象的话来说，我们是在努力使“弦歌不绝”！而所有释读经典

的行为，都可被视为“薪火相传”。当然，“弦歌不绝，薪火相传”还具有深刻的社会意义，那就是：中华民族的优秀文化在沉寂许久之，正蓄势冲破重重迷障，实现一次自我生命的延续与更新。

显而易见，“薪火相传”应当是一个“推陈”与“出新”相结合的过程。这一“推陈出新”，不仅是文字上的取舍和创新，而且更应当是精神上的扬弃和开拓。也唯有如此，经历涅槃与重新锻造的未来中国之新文化，才可能既展现悠久深厚的底蕴，又散发清新怡人的魅力！

我这里力图提供给读者的，正是这样一个“推陈出新”的作品——一部真正适合当代人学习、阅读的《论语》版本。这既是我的初衷，亦是本书的最大特色所在。我希望通过此书，为“弦歌再起”尽一点绵薄之力。

本书正文共分三个部分：

（一）读《论语》，读什么。集中阐释了我对《论语》的整体看法。

（二）学孔子，学什么。集中阐述了我对“孔子热”的一些浅见。

（三）《论语》今解。这是本书的核心部分，用浅显易懂的语言、贴近生活的方式，和大家交流一下《论语》还可以怎样来理解、怎样来运用。

在下才疏学浅、孤陋寡闻，不当或谬误之处必然不少，诚望方家海涵与赐正。

作者简介

宿正伯，1975年12月出生，山西忻州人。北京大学考古文博学院毕业，清华大学公共管理学院在职研究生，现工作于全国政协办公厅。曾出版著作《我读<冰鉴>》。

目 录

一 读《论语》读什么

(一)红尘即正道 3

(二)天地有大美 7

(三)人间有正气 10

(四)《论语》之不足 13

二 学孔子 学什么

(一)兼容并蓄,推陈出新 19

(二)因革损益,与时俱进 22

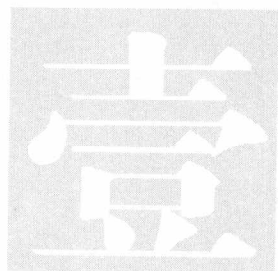
(三)直抒胸臆,实事求是 24

(四)躬亲实践,细处着手 25

(五)襟怀坦荡,自信从容 27

三 《论语》今解

学而第一	32
为政第二	49
八佾第三	71
里仁第四	87
公冶长第五	103
雍也第六	120
述而第七	139
泰伯第八	164
子罕第九	178
乡党第十	195
先进第十一	208
颜渊第十二	224
子路第十三	242
宪问第十四	259
卫灵公第十五	286
季氏第十六	308
阳货第十七	319
微子第十八	335
子张第十九	345
尧曰第二十	358
后 记	366



读《论语》 读什么

DU LUNYU DU SHENME

《论语》的内容很芜杂，同时又是采用的语录体，因此读者往往难以在阅读过程中找到完整的体系和清晰的纲目。历代研究者对《论语》到底要告诉人们什么，也是仁者见仁，智者见智。为了让读者在阅读本书“今解”部分之前，能够对《论语》有一个整体的把握，笔者不揣冒昧，将自己对《论语》主旨的三点理解先行奉上。

（一）红尘即正道

孔子的思想，与基督教、伊斯兰教、佛教、道家等其他对人类社会有重大影响的思想派别相比，其最大的特点就是集中关注现实生活。《论语》作为孔子思想言论的集成，自然也充分体现这一特点。

翻阅《论语》，我们可以看到，书中言论无一不是围绕现实问题而展开。孔子和他的弟子们通过点点滴滴的对话所告诉我们的，无非是如何修身、如何做人、如何处理家事国事天下事。这些言论都与我们的现实生活密切相关，从中我们可以领会到非常丰富的处世原则。

但是，读《论语》，仅仅获得这些一点一滴的认知就够了吗？不够。我们还需要从林林总总的“小道理”中，抽象出更为深刻、更具普遍意义、更能体现孔子思想特点，并足以统领《论语》全部言论的“大道理”来。如此，我们才能算是真正读懂了《论语》，《论语》也才能更好地指导我们的行为与生活。笔者不才，自认从中找到了这样一种“大道理”，并以为这是孔子思想最鲜明的旗帜所在：红尘即是正道。

夫子有心，予忖度之

自古以来，就有一个最基本的问题困扰着人类：生死问

题。

世界很美好，但生命却很短暂。每个人从出生起就面临着死亡的威胁。面对死亡，人自然而然会感到害怕。于是，就产生了“永恒”的想法。原始宗教的诞生，首先就是为了解决“永恒”这一问题。而对“能否永恒”、“怎样永恒”的回答，就形成了不同的宗教思想。

因为“生命有终结”是一个基本的常识，因此几乎所有宗教都把灵魂不灭作为基本的教义，这样就为“永恒”提供了必要的载体（道教思想与众不同，它以飞升为特色）。但是，不灭的灵魂最终要到哪里去？这就产生了宗教的另一个不可或缺的领域：超越世界。天国、地狱、极乐世界，都可通称为“超越世界”或“他界”。一般而言，人死后灵魂去向怎样的“超越世界”，是与其在世时的品德、功业、境界相联系的。

“超越世界”是与我们所处的“现实世界”相对立的，因此又产生了另一个问题：“超越世界”和“现实世界”哪个是真实存在的，哪个是虚幻的？庄周梦蝶的故事，就是对这一问题的经典描述。而在佛教那里，则很明确地否定了现实世界的真实性，认为我们所见所处的世界本质上是虚幻的，只有“超越世界”才是真实的。基督教、伊斯兰教虽然不否认现实世界的真实性，但却认为人类所处的“现实世界”是受“超越世界”主宰的。因此，几乎所有宗教都对人类生活持这样一种态度：人类的一切行为，应当以获取“超越世界”的良好果报为目的。几乎所有的宗教思想都是关于如何争取“超越世界”欢心、如何到达“超越世界”的学说，至于俗世间的政治、经济等具体事务怎样解决，则不是它们所热衷的——因为这些事务在它们看来是“红尘”。

孔子则不同，《论语》则不同。

对于不可实证的“超越世界”，孔子也没有断然否定，而是根据自身的感悟和体会，确认了“天”的存在——这里的“天”，不是天空的“天”，也不是天地的“天”，而是一种超越了物质世界的“存在”。在《论语》里，孔子多次提及“天”这一概念，如“天生德于予，桓魋其如予何”、“文王既没，文不在兹乎？天之将丧斯文也，后人之不得与于斯文也；天之未丧斯文也，匡人其如予何！”自信之情溢于言表，而这种自信应当说是来自于对“天”、“天命”、“天道”、“天意”的认可和信赖。

然而，与其他宗教思想不同的是，孔子虽然对“超越世界”的存在持肯定态度，但却绝不愿去臆测“超越世界”的存在状态（其他宗教思想多对自身所构建的“超越世界”有详尽而华丽的状述）。当子路请教

“死”的问题时，孔子说：“未知生，焉知死？”当子贡问及“死者有知乎，将无知乎”的问题时，孔子巧妙地以“非今之急，后自知之”加以回避（《孔子家语·致思篇》）。孔子对“超越世界”的这种态度，后世称之为“存而不论”。

关于“现实世界”与“超越世界”的关系，孔子认为“人能弘道，非道弘人”，也即我们所处的现实世界具有自主性，不受“超越世界”之主宰。同时他还认为，“现实世界”与“超越世界”之间可以通过“道”、“德”的一致性而获得统一，也即所谓的“天人合一”。这一点，上面所提及的“天生德于予”、“天之未丧斯文也”可为佐证。

如何权重“现实世界”与“超越世界”，或者说人类应该将精力用在哪个方面，孔子给出的答案是：“务民之义，敬鬼神而远之。”也即，人类只要做好现实世界的事情就可以了，不要去理会那些虚无缥缈的东西。人类行为的重心，应该放在可见可感的现实问题上。抛开现实问题于不顾，去探索玄之又玄的“他界”问题，不是人类所应当采取的正确态度。正是从这个角度讲，孔子思想蕴藏着一个很深刻、很重要的价值取向：红尘即是正道。

红尘分野，担当精神

红尘，是佛教用语，用以指俗世生活。

儒家与其他宗教思想的根本分野，就在于如何对待“红尘”。

其他宗教思想对待“红尘”的态度，是遁离，是逃避，是鼓励人们出家或出世，去追求天国、来世的幸福。但是，如果人人都脱离尘世生活，谁来养活他们？社会如何进步？人类怎样繁衍？来世的幸福谁来给你创造？一夫不耕，或为之饥；一妇不织，或为之寒。没有现实世界的劳作，就要饿肚皮，任你有多高的境界，也不得不面对这般窘境。显而易见，这样的思想是行不通的。

儒家则不同，别人急欲弃之远离的“红尘”，正是儒家所集中关注的。孔子认为，只有解决好、处理好红尘中的问题，社会才能进步，人类才能获得真正的幸福！人类的理想社会，不在遥远的天国，而在人间。做好红尘中的事，乃是人类最堂堂正正的事业！担当起社会发展重任的，正是红尘中的“凡夫俗子”们！未来的归宿、遥远的天国不是不可去想象，但却不宜成为人的“主务”；“他界”问题不是不可去探讨，但却不宜成为文化的主流。在孔子看来，未来的事未来自知，当下的事当下就要做好。即便是“终极关怀”这样的大问题，也同样可以自俗世

生活中获得解决。所以说：红尘即是正道！

红尘即是正道——这一价值取向对中国人、中国文化、中国历史所产生的影响是极其深远的。

首先，它强调了人类行为的主体性和高贵性，使得中国人特别是中国的精英分子视积极入世、经世济民为理所当然的生存方式和生活态度，视“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”为义不容辞的人生责任！使得中国人在天地间行走时襟怀坦荡、正气浩然。这与西方社会的人们始终怀有“原罪”之心理迥然相异。

其次，它强调了世俗行为的正当性和合理性，使得中国人自古即视享受生命、享受生活为理所当然——当然，前提是不违仁，不违忠恕之道。譬如，与诸多宗教“禁欲”、“忌食”的规范不同，孔子明确提出“食色，性也”，并积极倡导“食不厌精，脍不厌细”，使得中国的世俗文化得到了充分拓展，世俗生活更加丰富和饱满，中国人的生活也因此而更加幸福。

最后，因为儒家思想是关于红尘的思想，是“教义在人间”的学说，所以其是非对错都可以得到实证。如此，就使中国大地有效地避免了因“教义”分歧而引发的冲突、分裂、战争、屠杀和一系列宗教问题。反观于西方及阿拉伯世界，由于“教义在天”的思想无法在人间得到实证，所有宗教都不可避免地在其创始人逝世后，因理解上的分歧而发生分裂，并导致长期的冲突与不安。这一点，国人幸甚！我们应当由衷感谢孔子“红尘即是正道”的价值取向。

“红尘即是正道”，不仅仅是体现于《论语》和儒家思想之中的一种价值取向，其本身就是一种很重要的哲学思想。这一哲学思想告诉我们：尘世是饱满的，人类社会的一切行为都是有意义的。同时它也启示我们：不管在俗世间遇到多少挫折，都应当以积极乐观的态度面对生活。

总之，儒家思想与其他思想的根本分野，就在于对待“红尘”的态度；儒家思想的鲜明旗帜，就是“红尘即是正道”；读《论语》首先需要把握的大纲，也是“红尘即是正道”。如果说人类社会是“红尘”，那么真正对“红尘”之发展有指导作用、有促进作用，真正适用于“红尘”的，就是像孔子这样的思想、像《论语》这样的著作。

当然，任何文化都有利有弊。儒家文化也有“信仰约束力不足”、“思维方式太过务实”的缺点，但这些缺点都不足以影响儒家文化作为中国主流文化的地位。同时，这些缺点也为道家、佛家等发挥特有的作

用留下了空间。事实上，千百年来的中国社会，也正是以儒家文化为主导，道、释等其他文化为补充的。

（二）天地有大美

红尘即是正道，确立了孔子思想的基本价值取向。在此指引下，用怎样的方法做好红尘中的事，就成为当务之急了。

中国人自古即有洞察宇宙、钩沉规律并将之应用于人类生活的特长——古者包牺氏象天法地，始作八卦，以通神明之德，以类万物之情；文王囚羑里而演《易》，范围天地之化而不过，曲成万物而不遗。可以说，在孔子出生之前，中国的先圣们已经找到了指导“红尘事业”的基本规律。孔子沿袭中国人特有的思维方式，继承已有的探索成果，并将之运用于理论和实践，形成了儒家独特的处世原则。

读《论语》，就要读潜藏于字里行间的基本规律，读隐伏于每一条具体指导意见之后的基本思维方式。

天地至美，生生和谐

那么，中国的先人们所发现的基本规律是什么呢？一言以蔽之：生生和谐。

《易经》是中国文化的重要源头。中国人数千年来的思维方式、行为方式和精神动力都与《易》有着极深的渊源。《易》的核心是什么？我认为就是两条：一是生生不息，二是和谐流畅。生生不息，是指宇宙万物始终处于无止境的孕育、产生、发展、变化、前进过程中，呈现出强大的自有动力，正如《易·系辞》所言：“天地大德曰生。”和谐流畅，是指宇宙万物通过彼此之间的联系和作用，协调流畅地共处并运行着——尽管这种运行是以矛盾为条件的，但矛盾不是结果，而是促进协调并归结于和谐的手段和过程。

“生生不息”与“和谐流畅”不是割裂的，而是相辅相成的。因为有动力，所以有作用；因为有作用，所以有动力。就如宇宙没有“第一脚”一样，动力和作用也没有最初的谁先谁后。不停地运行，不停地前进，生生而和谐，和谐而生生，就是宇宙本来的存在状态。这样一种状态，是很完美的，是无懈可击的，是令人叹为观止的！故我称之为“天地之大美”。

孔子对这样的天地至美，自然也是有深刻体会的。《论语》中记载