

民间谚语集

浙江民间文学丛书

浙江文艺出版社



浙江民间文学丛书

民间谚语集

江 枫 王 慈 编

责任编辑 朱承斌

封面设计 张妙夫

民间谚语集

江枫 王慈编

浙江出版集团出版

(杭州武林路125号)

浙江印校印刷厂排版 浙江浦江印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张3.25 字数66,000 印数00,001—31,000

1985年9月第1版

1985年9月第1次印刷

统一书号: 10317·263 定价: 0.40 元

序 言

“水滴积多盛满盆，谚语积多成学问。”

谚语是人民口头创作中的一种重要形式。它是世代人民所创造，并在世代人民口口相传过程中不断提炼、丰富，成为一种比泉水还要明净的语言。它是人民群众在长期生活和斗争实践中的经验总结，也是人民群众集体智慧的结晶，“以惊人的准确性表现出十分复杂的现象的本质。”它源远流长，包罗万象，有人事世态的哲理性的概括，有民情风俗的诗意的描绘，有生产实践的科学性的总结，有天时气象的规律性的观察记录……千百年来，它成了一部活在民间口头上的百科全书，以它特有的内容精辟性、深刻性和作为一种语言艺术形式的完整性在民间文学的宝库中发出熠熠的光彩。人类不少门类的知识，都可以从谚语中找到印证或依据。它包含了群众文化的基本内涵，反映了民族的传统的伦理道德观念，也反映了民族的传统习俗风貌。这是一座极其值得珍视的民间文化的宝库。

高尔基说：“谚语和民歌都是简短的，可是它们所包含

的智慧和感情，却够写出整本的书来。”因此，谚语给人的启发和教益是多方面的。

作为语言一个组成部分的谚语，它的首要的社会功能是人们用来交流思想感情的交际工具。由于它是一种生动活泼的语言，既明快又含蓄，且形象地表白一个事理，或表达一种深刻的认识，总是具有极为强烈的说服力，所以，当人们交流思想时，无论是谈话或写文章，只要自然而然地引用一句恰到好处的谚语，往往会收到格外好的效果，听者或读者，会被它深邃的睿智和感人的艺术所吸引，从而大大增强了语言的说服力。

谚语不仅在人们思想感情交流中起了工具的作用，而且由于它本身所独具的民族性、哲理性、科学性和艺术性，成了人们生活的座右铭，行动的指南针，生产实践的参谋和顾问。人们在生产、劳动、工作、学习以及日常生活等各个方面，都能从中得到一定的启发和教益，成为一种经常性的丰富的思想营养。因此，它对提高人们的思想认识水平，也有其不可忽视的意义。

它的作用和价值，很早就已被人们所认识。早在公元前十一世纪到公元前六世纪形成的我国第一部诗歌总集《诗经》里，就已引用了很多的谚语，在先秦文献中也有不少谚语，此后在历代的文献典籍中，就更加广泛地被使用，借以加强语言的说服力、感染力。尽管封建的文人学士，曾把谚语斥为“鄙、俚、俗、野”，但劳动人民却对它作充分的肯定，“谚语积多成学问”，就是人们对它的作用和价

值所作的最确切的评价。因此，我国历代都有人从事民间谚语的收集整理工作，并在各个领域加以广泛应用。

我们浙江是个开发较早、文化发达的地区，流传在民间的谚语特别丰富多彩。现将我们三十多年来收集到近万条谚语，精选出一千余条，编选成这本《民间谚语集》，以飨读者。

这里，我们还想向读者说明五点：

一、在选择标准上，力求认识价值和美学价值兼顾。既要求观点正确，寓意深刻，又要求语言精炼、韵味隽永，让人们从中可以吸取经验教训，获得智慧和启示，同时得到美的享受。

二、由于这是一本地方谚语选集，因此凡是浙江人民口头上不流传的一概不收。谚语的地域性应该是谚语的“本色”，但地方性谚语在流传过程中往往越出地域的限制，被更多的人所接受，逐渐扩大了流行的区域，变成了全民性的谚语。这一类全民性的谚语，浙江也有，只要它至今仍然活在浙江人民口头上、经常使用的谚语，我们也把它列入选编的范围。

三、谚语虽是人民群众口头的集体创作，但是在它悠久的流传过程中，常常为各个阶层人民所接受，有的甚至被剥削阶级所利用并加以歪曲。在不同社会和历史条件制约下，有的谚语就不可避免地会沾上一些封建迷信的色彩或消极落后的因素。不同的社会思潮和阶级意识，都会在它身上留下一定的烙印。因此，希望读者在阅读和应用它

时，请多注意分析，严加鉴别，批判地继承。

四、为了便于读者查看，本书把含义相近的谚语排列在一起，每一类中选出一句比较能概括该类内容的作为标题。但由于谚语本身含义广博精深，不同的场合可以作不同的解释，同时由于它本身在长期流传过程中在不断地发展演变，因此，我们所作的分类和概括，必然存在一定的片面性。

五、限于编选者的水平，这本集子肯定还存在着这样或那样的缺点和毛病，希望读者多加指正。

编 者

一九八四年四月

目 次

序 言

鸟无翅膀不能飞，人没理想无作为·····	(1)
不学蜗牛爬，要学千里马·····	(3)
补漏趁天晴，学习趁年轻·····	(6)
没有空城计，退不了司马懿·····	(10)
要学惊人艺，需下苦功夫·····	(12)
亲身下河识深浅，亲口尝梨知酸甜·····	(15)
枯树无果实，空话无价值·····	(20)
月缺不改光，箭折不改钢·····	(24)
绳锯木头断，水滴阶石穿·····	(27)
水越澄越清，理越辩越明·····	(29)
脚正不怕鞋歪，身正不怕影斜·····	(32)
轻霜打死单根草，狂风难毁大森林·····	(34)
群雁无首不成行，羊群出圈看头羊·····	(38)
走路要好伴，居家要好邻·····	(40)

花美在外表，人美在心灵.....	(43)
人家夸，一朵花；自己夸，人笑话.....	(46)
马临崖前收缰晚，船到江心补漏迟.....	(49)
荷叶包不住刺菱，缺点瞒不过别人.....	(52)
临事须替别人想，论人先将自己想.....	(56)
两相情愿，好结亲眷.....	(59)
好儿好女不要多，只要一个贴心窝.....	(62)
要凉弄堂风，要富勤做工.....	(65)
细水长流，吃穿勿愁.....	(70)
饭后百步走，活到九十九.....	(74)
三耕四耙五锄田，一季庄稼吃两年.....	(79)
绿了荒山头，千沟清水流.....	(85)
驶船驶上风，捕鱼捕上局.....	(88)
塘里鱼打花，天气要变化.....	(91)

鸟无翅膀不能飞，人没理想无作为

不图今年竹，但望来年笋。

挑了重担走步踏实，
有了目标干事扎实。

鸟无翅膀不能飞，
人没理想无作为。

骏马无腿难飞奔，
人无理想难进步。

学做鲲鹏飞万里，
不当燕雀恋旧巢。

千高万高，人心最高。

人望幸福树望春，
日望太阳夜望灯。

水往低处流，人往高处走。

向前看，是好汉，

向后看，是懒汉。

虎瘦雄心在，人穷志不穷。

莫学流星一霎亮，

要学太阳永发光。

迷路望北斗，黑夜盼明灯。

劲头大，眼前有山也不怕；

劲头小，有块砖头也绊倒。

胆大吃虎肉，胆小吃萝卜。

彩虹瑰丽一阵子，

理想追求一辈子。

小驴学步嫌路窄，

雏鹰展翅恨天低。

井底蛙天窄，山顶鹰眼宽。

望着脚髁头走路，

走不了远路。

脚走步数，车走里数。

向阳石榴红似火，

背阳李子酸透心。

不学蜗牛爬，要学千里马

走路赶风凉，做人趁后生。

花有重开日，人无再少年。

船有几年好撑，人有几年后生？

月到廿五光亮少，

人到四十不少年。

长江一去无回浪，

人老何曾再少年。

河水泉源千年在，

青春一去不再来。

光阴不虚度，青春不再来。

光阴好似长流水，

只能流去不流回。

一寸光阴一寸金，

寸金难买寸光阴。

红颜比春花，流年一掷梭。

一生身是寄，

百岁去如飞。

宁吃少年苦，不受老来贫。

万般事仗少年为。

少不惜力，老不歇心。

不经冬寒，何知春暖。

不经霜打的柿子不甜，

不经冰冻的梅花不香。

人起心发，树起根发。

山高有人走，水深有船行。

万丈高楼平地起，

百般事情是人为。

先栽秧，后吃米，

高楼大厦从地起。

走尽崎岖路，自有平坦途。

人生无坦途，远路无轻载。

创业难，守业难，

知难不难。

不吃苦中苦，难得甜中甜。

若要水果长得好，
还得蜜蜂把花咬。

马圈里养不出千里马，
花圃里育不出万年松。

池边固然能抓鱼，
大鱼却在深水处。

笨鸟展翅飞，总有飞到时。

不学蜗牛爬，要学千里马。

任你困难九十九，
难不倒英雄一双手。

射虎不成重练箭，
斩龙不断再磨刀。

与其热泪横流，不如握紧拳头。

眼高手低，矮墙难过，
奋力苦战，难关能破。

月凭日亮，人凭血强。

将相本无种，男儿当自强。

三百六十行，行行出状元。

补漏趁天晴，学习趁年轻

学问学问，要学要问。

不学不问，等于鬼混。

勿怕勿识，只怕不学。

身怕不动，脑怕不用。

不怕不懂，只怕装懂；

不懂装懂，永世饭桶。

有力不用一条虫，

有脑不用半个侏(人)。

补漏趁天晴，学习趁年轻。

活到老，学到老，

还有三分没学到。

钟不敲不鸣，人不学不灵。

读书不知意，等于啃树皮。

读书过眼翻，就象云和烟。

平日不学用时迟。

有田不耕粮仓虚，

有书不读一生愚。

海水舀不干，知识学不完。

有山必有路，有水必有渡。

菜刀越磨越亮，知识越积越广。

刀子要快多加钢，

知识要深工夫长。

不和睦的人，生活孤单，

没知识的人，做事艰难。

水浸石头烂，勤学没痴汉。

好记性不如烂笔头。

熟读唐诗三百首，

不会做诗也会凑。

常说口里顺，常做手不笨。

清晨不起误一日，

少时不学误一生。

蚂蚁爬树不怕高，

钻研学问不怕老。

三分靠人教，七分靠自钻。

心专才能绣出花，

心静才能织得麻。

起早多长一知，睡晚多增一闻。

刀不磨要生锈，水不流要发臭，

人不学要落后。

学习不能象青蛙，

跳三下，歇两脚。

用心学习记得深，

好比石上刻道痕。

幼年学的，好比石上刻的。

小时学勿好，大时糊涂佬。

临老学绣花，心巧手不巧。

不怕楼房高，只要根基牢。

只有状元学生，没有状元先生。

千个师傅千个法。

一个将军一个令，

一个和尚一套经。

跟什么人学什么样，