



★ ★ ★ ★ 最新经典珍藏读本 ★ ★ ★ ★

古希腊人在其生存和发展过程中创建了璀璨多彩的文化，传下丰富的遗产。
古希腊的神话和传说就是其中最为瑰丽的珍宝之一。

徐运全◎编译

新编 希腊神话精选

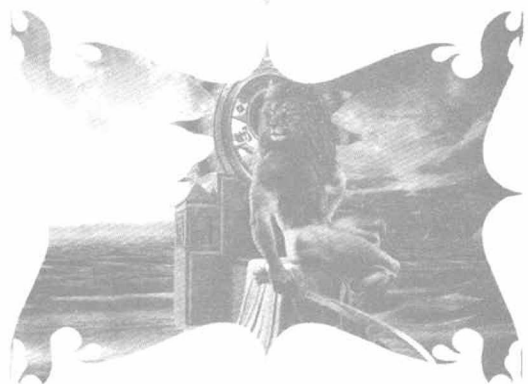


中国人口出版社



徐运全◎编译

新编 希腊神话精选



中国人口出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新编希腊神话精选 / 徐运全编译. —北京: 中国人口出版社, 2008.1

(布娃娃智慧丛书)

ISBN 978-7-80202-874-6

I. 新… II. 徐… III. 童话—作品集—古希腊—缩写本
IV. I545.37

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 196612 号

新编希腊神话精选

徐运全 编译

社 长	陶庆军
电子信箱	chinapphouse@163.com
电 话	(010) 83519390
传 真	(010) 83519401
地 址	北京市宣武区广安门南街 80 号中加大厦
邮政编码	100054

出版发行	中国人口出版社
印 刷	北京市通州顺天意印刷有限公司
开 本	710 × 1000 1/16
印 张	20
字 数	300 千字
版 次	2008 年 1 月第 1 版
印 次	2008 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1~5000 册
书 号	ISBN 978-7-80202-874-6/G · 382
定 价	29.80 元

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换

前言

希腊是世界文明古国之一。希腊人在其生存和发展过程中创建了璀璨多彩的文化，传下丰富的遗产。希腊的神话和传说就是其中最为瑰丽的珍宝之一。

希腊神话是原始氏族社会的精神产物，也是西方世界最早的文学形式，大约产生在公元前12世纪到公元前8世纪之间，与所有神话一样，是源自于人类童年对自然力的恐惧以及由恐惧而产生的敬畏、由敬畏而产生的崇拜和由此而产生的一种征服和支配的愿望。其内容涉及诸神与世界的起源、诸神争夺最高地位及最后由宙斯取得胜利的斗争、诸神的爱情与争吵、神的冒险与力量对凡世的影响，包括与暴风或季节等自然现象和崇拜地点与仪式的关系。

希腊神话包括神的故事和英雄传说两个部分。神的故事反映了古代人类把强大的自然现象形象化的丰富想像力，涉及宇宙和人类的起源、神的产生及其谱系等内容。英雄传说则是起源于对祖先的崇拜，主要是对可能具有某种历史性的传奇人物及相关事件的崇拜和理想化，反映了远古人类的生存活动和与自然进行的顽强斗争。这类传说中的主人公大都是神与人的后代一半神半人的英雄。他们体力过人，英勇非凡，体现了人类征服自然的豪迈气概和顽强意志，成为古代人民集体力量和智慧的化身。

古希腊神话是远古一代代希腊人集体创作的结晶。神话起初是口口相传的，后来经过人们的不断加工整理逐渐形成文字。希腊神话和传说中最有名的故事有特洛伊战争、奥德修斯的游历、伊阿宋寻找金羊毛、赫拉克勒斯的功绩、忒修斯的冒险和俄狄浦斯的悲剧等。希腊神话的基本特点是人按照自己的形象创造神，神既有人的

体态美，也有人的七情六欲，懂得喜怒哀乐，有善恶、有计谋，参与人的活动，赋予神以人形、人性，甚至人的社会关系。神和人的基本区别在于：神强大，常生不死，生活闲逸快乐，随意变形，各具特殊本领和巨大威力，其好恶态度对下界人类的生杀祸福起着决定作用；人类弱小，生命有限，有生老病死，生存艰辛，不得不经常求助于神明，但也常常诅咒神明作恶。古希腊人崇拜神，但同时赞美人，赞美人的勇敢和进取精神。古希腊人批评骄傲、残忍、虚荣、贪婪、暴戾、固执等人的性格弱点，并且认为往往正是这些性格弱点造成了人生悲剧。古希腊人崇拜神，但并不赋予神明过分的崇高性，也不把神明作为道德衡量的标准，而是把他们作为人生的折射。

希腊神话是世界文化遗产，对后世影响巨大。神话丰富了文学艺术，卓越的文学艺术又反过来给古代神话以新的生命。西方文化正是在神话和文学艺术互相推移促进的情况下发展起来的。

希腊神话对西方文化的影响并不仅仅停留在文学领域。在艺术方面，文艺复兴时期米开朗琪罗、拉斐尔、达芬奇等大师运用神话主题作的画已经成为不朽巨作和人类文化的宝贵财富。

希腊神话在今天还渗透到了生活的各个方面，有些神话中的人名、地名和典故早已进入日常生活，成为妇孺皆知的常用语了，例如特洛伊的木马、潘多拉的盒子等等。阅读希腊神话，将有助于开阔我们的知识领域，了解西方文化，提高个人的品位和修养。

编 者

目 录

人类的不同时代·····	1
特洛伊战争·····	3
特洛伊城的建立·····	3
普里阿摩斯、赫卡柏和帕里斯·····	4
海伦被劫·····	7
希腊人·····	11
希腊人派出和平使节·····	13
阿伽门农和伊菲革涅亚·····	15
菲罗克忒忒斯被遗弃·····	22
希腊人进攻密西埃·····	23
帕里斯的归来·····	26
希腊人到达特洛伊城外·····	27
战争开始·····	28
袭击希腊人·····	29
帕拉墨得斯之死·····	30
阿喀琉斯和埃阿斯·····	31
波吕多洛斯·····	33

阿喀琉斯的愤怒.....	36
试探希腊人.....	41
帕里斯和墨涅拉俄斯.....	45
潘达洛斯.....	50
两军大战.....	51
狄俄墨得斯.....	53
格劳库斯和狄俄墨得斯.....	59
赫克托耳在特洛伊城.....	60
赫克托耳和埃阿斯决战.....	64
休 战.....	66
特洛伊人的胜利.....	68
希腊人去见阿喀琉斯.....	72
多隆和瑞索斯.....	75
希腊人第二次溃败.....	78
围墙边的战斗.....	82
保卫战船的战斗.....	85
波塞冬激励希腊人.....	89
阿波罗激励赫克托耳.....	92
帕特洛克斯之死.....	96
阿喀琉斯的悲痛.....	104
阿喀琉斯重新武装.....	106
阿喀琉斯和阿伽门农的和解.....	107
人神战斗.....	109
与河神斯卡曼德洛斯的战斗.....	113

神和神的战斗.....	116
在特洛伊城前.....	117
赫克托耳之死.....	119
帕特洛克罗斯的葬礼.....	122
普里阿摩斯去见阿喀琉斯.....	123
赫克托耳的尸体在特洛伊城.....	129
彭忒西勒亚.....	130
门 农.....	135
阿喀琉斯之死.....	138
大埃阿斯之死.....	140
预言家的建议.....	142
涅俄普托勒摩斯.....	144
在雷姆诺斯岛.....	146
帕里斯之死.....	147
围攻特洛伊.....	149
木马计.....	150
特洛伊城的毁灭.....	154
墨涅拉俄斯, 海伦, 波吕克塞娜.....	157
灾 难.....	160
七雄远征.....	163
波吕尼刻斯和堤丢斯.....	163
在 途 中.....	164
围困底比斯.....	166

墨诺扣斯·····	168
攻打底比斯·····	169
两兄弟对阵·····	170
克瑞翁的决定·····	173
安提戈涅和克瑞翁·····	174
海蒙和安提戈涅·····	175
受到惩罚·····	176
安 葬·····	177
后辈英雄们·····	178
阿尔克迈翁和项链·····	179
阿耳戈英雄·····	182
金羊毛的来历·····	182
伊阿宋和珀利阿斯·····	183
英雄们乘船出发·····	184
在雷姆诺斯岛·····	185
在杜利奥纳人的国土·····	187
赫拉克勒斯·····	188
波吕丢刻斯和珀布律喀亚国王·····	189
菲纽斯和妇人鸟·····	190
巨大的撞岩·····	192
伊阿宋在埃厄忒斯的宫殿里·····	195
美狄亚和埃厄忒斯·····	196
阿耳戈斯的建议·····	198

美狄亚答应援助阿耳戈英雄们·····	200
伊阿宋和美狄亚·····	201
完成了埃厄忒斯的使命·····	204
美狄亚取得金羊毛·····	206
带着美狄亚逃跑·····	208
在归途中·····	210
科尔喀斯人追击而来·····	214
最后一次冒险·····	215
伊阿宋的结局·····	219
俄狄甫斯·····	222
秘密被揭露·····	222
惩罚自己·····	225
安提戈涅·····	226
在庫洛诺斯·····	227
俄狄甫斯和忒修斯·····	229
俄狄甫斯和克瑞翁·····	230
俄狄甫斯和波吕尼刻斯·····	231
结 局·····	232
赫拉克勒斯·····	234
出生和童年时代·····	234
所受的教育和选择的道路·····	235
与巨人的战斗·····	237

与欧律斯透斯·····	238
勇斗尼密阿巨狮·····	239
九头蛇许德拉·····	241
律涅亚山上的牝鹿·····	242
厄律曼托斯山上的野猪·····	242
奥革阿斯的牛棚·····	244
驱赶斯廷法罗斯湖的怪鸟·····	245
克里特岛上的公牛·····	246
制服狄俄墨得斯的牝马·····	246
亚马孙人·····	247
巨人革律翁的牛群·····	248
赫斯珀里得斯的金苹果·····	249
地狱恶狗刻耳柏洛斯·····	250
欧律托斯·····	252
服 役·····	253
以后的业绩·····	255
得伊阿尼拉·····	256
涅 索 斯·····	257
结 局·····	258
坦塔罗斯的后裔·····	261
阿伽门农的家族·····	261
阿伽门农的结局·····	262

赫拉克勒斯的后裔·····	265
来到雅典·····	265
得摩丰·····	266
玛卡里阿·····	268
拯救战争·····	269
欧律斯透斯和阿尔克墨涅·····	271
许罗斯和他的子孙·····	272
瓜分伯罗奔尼撒·····	273
墨洛柏和埃比托斯·····	275
奥德修斯·····	277
忒勒玛科斯和求婚人·····	277
忒勒玛科斯和涅斯托耳·····	278
求婚人的阴谋·····	279
奥德修斯离开卡吕普索·····	280
瑙西卡·····	281
奥德修斯和淮阿喀亚人·····	282
奥德修斯告别淮阿喀亚人·····	283
奥德修斯回到伊塔刻·····	284
射箭比赛·····	285
向求婚人复仇·····	286
伊 娥·····	287

忒修斯的故事·····	289
出生和少年时代·····	289
寻访父亲·····	290
在雅典·····	291
弥诺斯·····	293
当国王·····	295
和亚马孙人的战争·····	296
庇里托俄斯·····	297
淮德拉·····	298
海 伦·····	302
结 局·····	303
珀罗普斯·····	305
丢卡利翁和皮拉·····	307



人类的不同时代

神祇创造的第一代人类乃是黄金的一代。这代人生活得如同神祇一样，他们无忧无虑，没有繁重的劳动，也没有苦恼和贫困。大地给他们提供了各种各样的硕果，丰盛的草地上牛羊成群。他们平和地从事劳动，几乎不会衰老。当他们感到死期来临的时候，便沉入安详的长眠之中。当命运之神判定黄金的一代人从地上消失时，他们都成为仁慈的保护神，在云雾中来来去去。他们是一切善举的施主，维护法律和正义，惩罚一切罪恶。

后来神祇用白银创造了第二代人类。他们在外貌和精神上都与第一代人类不同。娇生惯养的孩子生活在家中，受到母亲的溺爱和照料。他们百年都保持着童年，精神上不成熟。等到孩子步入壮年时，他们的一生只剩下短短的几年了。放肆的行为使这代人陷入苦难的深渊，因为他们无法节制他们的激烈的感情。他们尔虞我诈，肆无忌惮地违法乱纪，不再给神祇献祭。宙斯十分恼怒，要把这个种族从地上消灭，因为他不愿意看到有人亵渎神祇。这个种族在终止生命以后，可以作为魔鬼在地上漫游。

天父宙斯创造了第三代人类，即青铜的人类。这代人跟白银时代的人又完全不同。他们残忍而粗暴，只知道战争，总是互相厮杀。每个人都要千方百计地侮辱其他人。他们专吃动物的肉，不愿食用田野上的各种果实。他们顽固的意志如同金刚石一样坚硬，人也长得异常高大壮实。他们使用的是青铜武器，住的是青铜房屋，用青铜农具耕种田地，因为那时还没有铁。他们不断进行战争，可是，虽然他们长得高大可怕，然而却无法抗拒死亡。他们离开晴朗而光明

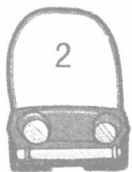




的大地之后，便降入阴森可怕的冥府之中。

当这代人也降入地府时，宙斯又创造了第四代人。这代人住在肥沃的大地上，他们比以前的人类更高尚、更公正。他们是神祇英雄的一代人，即古代所称的半神的英雄们，可是最后他们也陷入战争和仇杀中。当他们在战争和灾难中结束了在地上的生存后，宙斯把他们送往极乐岛，让他们居住和生活在那里。极乐岛在天边的大海里，风景优美。他们过着宁静而幸福的生活，富饶的大地每年三次给他们提供甜蜜的果实。

接着第五代人降生了。这代人是黑铁制成的。他们彻底堕落，彻底败坏，充满着痛苦和罪孽。他们日日夜夜地忧虑和苦恼，不得安宁。父亲反对儿子，儿子敌视父亲，客人憎恨款待他的朋友，朋友之间也互相憎恨。人间充满着冤仇，即使兄弟之间也不像从前那样坦诚相见、充满仁爱。白发苍苍的父母得不到怜悯和尊敬。老人备受虐待。处处都是强权者得势，欺诈者横行无忌，他们心里恶毒地盘算着如何去毁灭对方的城市和村庄。正直、善良和公正的人被践踏；拐骗者飞黄腾达，备受光荣。权利和克制不再受到敬重。恶人侮辱善人，他们说谎话，用诽谤和诋毁制造事端。实际上，这就是这些人如此不幸的原因。从前至善和尊严女神还常来地上，如今也悲哀地用白衣裹住美丽的身躯，离开了人间，回到永恒的神祇世界。这时候，留给人类的只是绝望和痛苦，没有任何的希望。





特洛伊战争

特洛伊城的建立

在很遥远的古代，伊阿西翁和达耳达诺斯统治爱琴海的撒摩特刺岛，他们都是宙斯与海洋女神普勒阿得斯所生的儿子。伊阿西翁曾经窥视奥林匹斯圣山上的一位女子，并以狂热的感情追逐女神得墨忒耳。为惩罚他的胆大妄为，宙斯用雷电把他击死。达耳达诺斯对兄弟的死十分悲伤，因此离开了家乡，前往亚细亚大陆，来到密西埃海湾。这里的国王是透克洛斯，土著的克里特人，所以这个地区的牧民也被称为透克里亚人。

国王透克洛斯热情地接待了他，赏赐给他一块土地，并把女儿许配给他。这块地方以他的名字而得名，称为达耳达尼亚，居住在这个地区的透克里亚人从此改称达耳达尼亚人。达耳达诺斯死后，他的儿子厄里克托尼俄斯继承了王位，后来特洛斯又继承厄里克托尼俄斯的王位。从此以后，特洛斯统治的地区则称为特罗阿斯，特罗阿斯的都城则称为特洛伊。现在透克里亚人和达耳达尼亚人自然都称为特洛伊人，或称为特洛埃人。

国王特洛斯死后，长子伊罗斯继承了王位。有一次他访问邻国夫利基阿。国王邀请他参加角力竞赛。伊罗斯取得了胜利，得到了50名男孩、50名女孩，以及一头花斑母牛的奖赏。国王还告诉他一则神谕：在母牛躺下休息的地方，他必须建立一座城堡。





伊罗斯赶着母牛走去，因为母牛休息的地方正是自特洛斯以来被作为国都的地方，即特洛伊。于是，他就在那里的山上建立了一座坚固的城堡，称为伊利阿姆，又称伊利阿斯，或柏加马斯。后来，这个地方有时称为特洛伊，有时称为伊利阿姆，有时又称为柏加马斯。

国王伊罗斯的儿子拉俄墨冬是个专横武断、凶恶残暴的人，他不仅欺骗国人，也欺骗神祇。他看到特洛伊城没有牢固的设防，便想在周围建造一堵城墙，把城围住。那时，阿波罗和波塞冬因反对宙斯而被逐出天国，在人间漂泊。宙斯把这一切都看在眼里。他想让两个神帮助国王拉俄墨冬建造城墙，让他和他的女儿雅典娜所保护的城有一坚不可摧的城墙。命运女神把他们送到特洛伊城区。因为他们无所事事，便向拉俄墨冬自荐，只收低廉的报酬，为国王干一年重活。国王同意了。波塞冬帮助建造城墙。城墙造得又高又宽，十分坚固。而福玻斯·阿波罗在爱达山的山谷和河岸间为国王放牧。一年过去了，雄伟的城墙已经完成。可是国王拉俄墨冬赖账，不给他们报酬，为此他们和国王争论起来。阿波罗激烈地责备国王不守信义。国王下令把他们两人驱逐出境，并威胁说，要把阿波罗的手脚捆住，并把两人的耳朵割下来。两个神祇发誓，与国王不共戴天，从此他们成了特洛伊人的冤家。雅典娜也不再保护这座城市。后来赫拉也参加进来，反对这座城市。在宙斯的默许和支持下，这座城市将听凭诸神去毁灭，它的国王和人民也要跟着遭殃。

普里阿摩斯、赫卡柏和帕里斯

后来，国王拉俄墨冬的王位由儿子普里阿摩斯继承。普里阿摩斯娶的后妻是夫利基阿国王迪马斯的女儿赫卡柏。他们生了第一个儿子赫克托耳。她生第二个孩子时，做了一个奇怪的梦。她梦见自己生下一只火炬，火炬点燃了特洛伊城，把它烧成灰烬。

