

沉浮

许华忠 著

本书故事情节生动 完整 引人入胜 读这本书的第一印象是这个故事好像就发生在本单位 书中的人物好像就在你身边 继而合上书本一想 又会感到它比本单位的故事更加生动 比你身边的人物的形象更加逼真 更富有情趣和感染力

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

沉 浮

许华忠 著

文化艺术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

沉浮/许华忠著. —北京: 文化艺术出版社, 2007. 6
ISBN 978 - 7 - 5039 - 3340 - 0

I. 沉… II. 许… III. 长篇小说 - 中国 - 当代
IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 088406 号

沉浮

著 者 许华忠
责任编辑 文 刚
责任校对 方玉菊
封面设计 标点工作室
出版发行 **文化艺术出版社**
地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029
网 址 www.whyscbs.com
电子邮件 whysbooks@263.net
电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)
(010) 64813384 64813385 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 北京高岭印刷有限公司
版 次 2007 年 6 月第 1 版
2007 年 6 月第 1 次印刷
开 本 720 × 980 毫米 1/16
印 张 21
字 数 320 千字
书 号 ISBN 978 - 7 - 5039 - 3340 - 0/I · 1556
定 价 25.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。



作者简介

许华忠湖北宣城人，毕业于北京科技大学（原北京钢铁学院），先后在国家物资部、国家发改委（原国家计委）、国资委（原国家经贸委）工作，历任处长、司长等职。编辑、编著业务书籍，发表业务论文、工作研究及文学作品近2000万字。《沉浮》是作者继《真诚》、《苦渡》、《梦迹人生》之后发表的又一部长篇小说。

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

封面设计：[Logo] 常晶晶
责任编辑：文 刚

序 言

许华忠同志一直在国家机关工作，长期的机关工作经历是他这部小说创作成功的重要保证。

《沉浮》的成功之处在于它的故事情节生动、完整，引人入胜。读这本书的第一印象是这个故事好像就发生在本单位，书中的人物好像就在你身边；继而合上书本一想，又会感到它比本单位的故事更加生动，比你身边的人物的形象更加逼真、更富有情趣和感染力。《沉浮》之所以能够取得这样的效果，这除了作者对机关生活的体验深刻，对各种类型的人物观察细致之外，就是写作技巧高超和表现手法巧妙。读者将会不由自主地闭目思考并在思想感情上产生共鸣。

《沉浮》塑造了一大批像刘运松、高玉柱、程明辉、梁建伟、赵通明、朱世新和孔尚任这些伸张正义、主持公道、勤勤恳恳、兢兢业业，不为名、不为利，一心为工作的好同志。书中对他们这些优良品质和道德情操的描写，不是例举他们的惊人事迹，也不是让他们发表豪言壮语，更不是提供讲台让他们长篇大论，而是通过他们默默无闻的工作，通过他们对具体事务的处理，通过他们同不良现象的斗争表现出来。平平淡淡才是真，它给人以亲切、自然，毫无矫柔造作之感。

《沉浮》的成功之处还在于它塑造了杜家忠、蔡丽娟、张小凤这些被名利地位的锁链禁锢和牵引着的人。他们这些人的存在不但不会影响机关形象，而且还说明了机关加强党的领导、政治思想和组织建设的必要性。作者在肯定这一前提之下，通过他们挖空心思炮制的“钉子精神”、“变集体领导为个人领导”、“对人不对事”和“夹带私货”等企图落空；通过他们企图落空后的怨言和不满导出了民主集中制的组织原则、群众路线和群众评议是他们不可逾越的鸿沟。作者还通过机关组织的讲学习、讲政治、讲正气的三讲教育使他们受到教育，并使杜家忠在觉悟后讲出了“无论干什么都要顺其自然，对

待名利地位更应当如此，如果你一定要强求名利地位，你就会采取一些不正当的手段，你就会反受其咎！”这些话讲得多么深刻啊。

总之，《沉浮》是一部好书，它以流畅的文字、生动而完整的故事情节向读者展示了一幕幕声张正义、颂扬正气、真诚唤醒良知的动人场影。这一幕幕场景虽然不如战斗场面那样惊心动魄，但它却能给读者带来很多生活的启迪。

全 国 政 协 常 委
全国政协环保委员会 副主任
国家发改委 原常务副主任

叶 青
2007 年 6 月



目 录

一、回首往事多感慨，暮年并非就黄昏·····	(1)
二、为名利卖身投靠，为权力挑起内乱·····	(13)
三、心粗胆壮搞篡夺，为人作嫁竟不知·····	(22)
四、窥探就里搞密谋，欺下诌上弄玄虚·····	(30)
五、秉承父辈名利经，天赐良机莫错过·····	(41)
六、为爱情勇敢献身，为权力抛弃爱情·····	(47)
七、假意关心捞选票，巧取豪夺成名家·····	(55)
八、都说欺骗不道德，唤醒良知靠真诚·····	(64)
九、妒忌心生报复计，大智若愚巧对付·····	(71)
十、虚情假义笼络人，醉汉胡说性爱肌·····	(77)
十一、机遇是否无偏向，喜来酒家话杜康·····	(87)
十二、夜不能寝为名利，私欲难填拒割爱·····	(94)
十三、巧妙解释匿名信，秘书作秀有绝招·····	(102)
十四、密谋策划掉包计，相安无事是妄想·····	(112)
十五、抓住两头搞夺权，明争暗斗话官场·····	(119)
十六、新婚燕尔话沧桑，诉讼争回著作权·····	(129)
十七、坚决对人不对事，抓住问题狠狠整·····	(136)
十八、夹带私货搞突袭，仗义直言排非议·····	(144)
十九、自比孙膑以自慰，内心愁闷难排遣·····	(152)
二十、典型事例不典型，带徒传艺新高伐·····	(160)



- 二十一、要抢占权力空间，用“钉子精神”夺权 (170)
- 二十二、三十六计走为上，迁移避害为晋升 (181)
- 二十三、清心寡欲为图新，荣升市长大开禁 (189)
- 二十四、重温旧情续前缘，心病难医逛网吧 (195)
- 二十五、衣锦冠盖归故里，夫妻和好攀高枝 (206)
- 二十六、《潭渊之盟》表心志，扶上马再送一程 (216)
- 二十七、做官就是画圈圈，尊卑贵贱全在它 (224)
- 二十八、干部交流夹私货，提拔亲信奸民意 (232)
- 二十九、买了文凭又卖身，争风吃醋是本性 (242)
- 三十、一醉方休倒在地，悉心讨教玩女人 (249)
- 三十一、察言观色窥心意，巧点秋香暗做媒 (259)
- 三十二、情妇打闹无休止，官和钱是杀手铜 (269)
- 三十三、日思夜想盼提拔，错把仇家当恩人 (277)
- 三十四、当面是人假行善，背后是鬼施奸计 (284)
- 三十五、众口固然可铄金，谎言必定难成真 (293)
- 三十六、一池浊水渐澄清，是非越辩越分明 (304)
- 三十七、算计别人耍聪明，原是自我设陷阱 (313)
- 三十八、尾 声 (321)

一、回首往事多感慨，暮年并非就黄昏

今天是刘远松六十岁生日，也是他办理退休手续的日子。从今天起，他将由临江市计划局局长、国家干部变成一个普通市民，在平静的、安闲自在的、没有竞争的生活中安度晚年！

在长期紧张的工作中，刘远松形成了一种习惯。他每天下班回到家里都要坐在客厅沙发上看一会报纸、喝一杯茶，回想一下当天办理的公文、处理的公务，想一想明天应该做些什么，然后从书柜里信手拿出一本书来看。这对他来说既是一种消除疲劳、告别一天紧张工作的休息，也是从紧张工作转入家务劳动的过渡。

今天回到家里，他仍然像往常一样坐在客厅沙发上看报、喝茶、回想当天的工作情况，当他想到明天的工作、明天应该做些什么时，脑子里一片空白！

明天，明天的工作已经交给他的继任者了，明天没有需要他做的工作了，明天也没有需要他处理的公务了！他想着案头公务、想着朝夕相处的同事，一种从未有过的悲怆向他袭来！他自语道：“我已经走过了人生的重要历程、退出了人生激烈的竞争，我已经……”

刘远松二十五岁大学毕业分配到临江市计划局工作，三十五年的光景一晃而过；在这三十五年里，先是自然规律给他的青年时代画上了句号，使他由一个热情奔放的青年成熟为沉稳的中年骨干；现在，自然规律又给他的中年画上了句号，时代的列车不声不响地将他送入到了老年人的行列！老年人的历史使命是什么呢？这对他来说是一个崭新的、待研究的课题！

刘远松在考虑老年人的历史使命时，很自然地想到了一个问题，这就是：人的一生应该做些什么呢？能够做些什么呢？他围绕着这两个问题想了很久、想了很多，但却得出了一个简单的结论：“人的一

生应该做的事情很多、想做的事情也很多，但能够做的事情却很少很少！”他沉思良久，自语道：“把父母的养育、国家的培养、老师的期望、个人的奋斗综合起来，人的一生投入很多，但产出却很少！正是思想成熟、精力充沛、经验丰富的时候，正是想做工作、能做工作、出成果的时候，退休了！”他说到这里摇了摇头，叹息道：“人生苦短呀！人生苦短！”他发出了这般叹息后又想到了工作，想到了他从事了三十五年的工作！在这三十五年里，他虽然没有离开过临江市政府办公大楼，但却经历了若干次工作调动和变换。在历次的工作调动和变换中，他都是在将原来的工作交给继任者的同时，又从前任手里接过了新的工作，所以他每天都有很多工作要做，每天都在“为了中华民族的振兴、为了祖国的繁荣富强而奋斗”的口号激励下，努力地工作着，忘我地工作着！

在考虑老年人的历史使命时，刘远松脑子里忽然闪现出一个想法：“我虽然退出了人生最激烈的竞争阶段，我虽然进入了与世无争与人无争的老年人行列，但我有丰富的人生经历和生活经验，我有健康的身体健全的思维和很强的记忆力，我还可以利用这些丰富的资源来回忆我曾经经历过目睹过的激烈竞争，我还可以继续观察和评论人们正在进行着的激烈竞争！在人生历史舞台上，我虽然不能当演员了，但还可以当观众、当评论员……”就是在这样的思想支配下，他以过来者的身份回忆了曾经走过的道路、经历过的激烈竞争，以旁观者的身份观察和评论人们正在进行的激烈竞争。过来者的回忆、旁观者的观察使他感到轻松愉快、无限喜悦，他因此而露出了满意的微笑，他笑得很轻松、很自然。他在轻松自然的微笑中走近书柜信手拿出一本书来，他手里拿着书眼睛看着吊灯、右手食指在书皮上不断地敲打着，他在这“咚！咚！咚！”的敲打声思考着未来，他在“咚！咚！咚！”的敲打声中坐到了沙发上，戴上老花镜一看他拿的是一本《儒林外史》！

刘远松一看到《儒林外史》就想到他在学生时代看《儒林外史》、讨论《儒林外史》、批判封建时代旧知识分子的外事，就想到了学生时代的单纯幼稚。他想到这些以后，不由自主地从书柜里拿出《官场现形记》进行研读。他带着官场三十五年的经历、领导岗位二十多年的体验细心地研读了《官场现形记》以后，感到：谭渊先生把他的《官场四维》定位于“从政必读、居官必备”很有道理，他在



书中把人仕升迁之法、避免被罢免之术、失意隐退之途的“升、迁、罢、隐”四个字作为官场四维，把它同“礼、仪、廉、耻”支撑着国家，“东、西、南、北”支撑着苍天并论，说“升、迁、罢、隐”支撑着官场真是以物连类、贴切之极！他在对谭渊先生的著作赞叹之余摇了摇头，说：“我混迹官场一辈子，到退休才知道官场还有个四维，到退休才知道‘升、迁、罢、隐’支撑着官场！”他虽然是在这么想、这么说，但他既未责怪自己的无知和孤陋寡闻，也未因此而感到有丝毫的遗憾和悔恨，而是由此想到了人生，人生的价值和意义，他就是在这种回忆、思考和阅读中度过了他第一个月的退休生活。

零！零！零！零……

刘远松在清脆的电话铃声中放下了手中的书，停止了他的回忆与思考，他拿起电话一听，是机关通知他明天参加离退休干部活动，他记下了活动时间、地点和内容就开始琢磨“自由组合、自由谈”是什么意思？他本想在电话中问清楚，但因是单向录音电话无法与对方对话，他只好带着这个遗憾说：“我虽然是第一次参加离退休干部活动，但离退休干部都是我几十年的老同事，自由组合是没有问题的，问题是自由谈，谈什么呢？围绕着什么问题谈呢？”

刘远松对自由谈之所以如此认真，这是他长期以来形成的习惯。他对什么问题都很认真，无论是工作上的问题，还是生活上的问题；无论是他个人的问题，还是同志们的问题他都是严肃处理、认真对待、一丝不苟，从无半点虚言诳语。正是他这种严谨的作风、认真的态度冒犯了杜家忠副市长，得罪了甘玉朋巡视员，使他的仕途受到了影响、遇到了波折。但也正是这种严谨的作风、认真的态度得到了群众的拥护、绝大多数领导的赞誉，使他经过了一次又一次提拔、晋升的关卡，一步一步地走到了局长这个领导岗位上！

第二天早上，刘远松吃过早饭就骑上久违了的自行车，走上他来回走了三十五年的马路上；他在这条马路上骑坏了三辆自行车、骑坏了不知道多少条车带；这条马路记录着他三十五年的酸甜苦辣、从政经历和为官生涯！他对这条马路上的每一栋建筑、每一棵树木和每一个公共汽车站牌都感到亲切、都充满了感情；也正因为如此，他一走上这条马路，三十五年的记忆就像放电影一样一幕一幕地浮现到了眼前！一九六五年九月一日是刘远松和蔡丽娟分配到临江市上班的第一天……一九六六年九月一日是刘远松和蔡丽娟参加“四清”回机关上

班的第一天……

刘远松突然发现，这条马路比一个月前拓宽了，马路两旁的摊贩不见了，汽车、自行车、行人各行其道，互不干扰！这使他想起了退休之前，他为了锻炼身体决定步行上下班，但步行走了两趟就不想走了、不敢走了。他不想再走、不敢再走的原因，既不是因为步行时间太长，也不是因为步行走得太累，更不是对步行缺乏足够的思想准备，而是因为人行道被大大小小的货摊占据了，路况太差、不安全。他骑车上下班时不但不觉得路况太差、不安全，反而还觉得马路两旁的摊贩方便了群众，他作为群众的一员也体验了这种方便：早上上班想买早点不离车座就解决了问题，晚上下班回家想买饮料骑在车上就买到了。当他由骑车改为步行就是另一种感受、另一种想法了，他在人行道上走不了三步两步就得到自行车道上行走，这使他感到随时都有被撞倒的危险。今天，他骑车走在这条宽广、整齐、明亮、通畅的马路上不觉自语道：“这一个月的变化真大呀！”

刘远松感到心情舒畅、精神愉快的原因除了马路旧貌换新颜之外，更主要的还是他由在任的领导干部变成为退休人员，他第一次参加离退休干部活动，开始了他人生道路上的一种新生活。人总是这样的，当心情一舒畅、精神一愉快，办事的效率就显得格外地高，走路的速度也觉得格外地快，刘远松也毫不例外，过去半个小时的路程，尽管今天还是走了半个小时，但心理感受却大不一样，好像是只有十几分钟似的，很快就到了离退休干部活动室，他一踏进活动室就见梁建伟向他招手，他一面举手回应一面向他走过去：

“远松，欢迎你加入我们老干部的行列呀！”梁建伟一边说话，一边指着手里拿的书问道：“远松，你拿的是什么书哇？”

刘远松虽然没有回答他的问话，但却将手中的书向他展示、指着书名给他看！

《儒林外史》！

梁建伟说着从他手中接过书看了几页，然后合上书抬起头来笑了笑，问道：“远松，我问你一个问题可以吗？”

“你说吧！看我知道不知道？”

“自古以来都说：书里自有颜如玉，书里自有黄金屋，你说这种说法对吗？”

“书里自有颜如玉，书里自有黄金屋！”



刘远松应声重复一遍，回答道：“这句话无论是在封建时代，还是在现代社会都是对的，书总是读得越多越好，书读多了就有学问，学问多了就有名誉、地位和金钱、美女，现在虽然不能说金钱、美女了，但总可以说工资高一些、生活过得好一些吧！总可以说娶个漂亮老婆吧！”

恰在这时，朱世新走过来问道：“你们在讨论什么问题？”

梁建伟任计划局局长时，朱世新是计划科科长，刘远松是计划科副科长，他们这种上下级关系再加上相同的脾气性格、与人为善的思想品质、严肃认真和精益求精的工作作风，使他们之间的关系，他们和群众之间的关系都很融洽。也正因为如此，梁建伟一看到刘远松就向他招手，朱世新一看到梁建伟和刘远松就向他们走过来。梁建伟向朱世新介绍了他们讨论的问题和刘远松的回答后问道：“世新，你说远松的回答对吗？”

由于梁建伟、朱世新、刘远松的人缘，再加上他们讨论的问题有吸引力，他们周围聚集的人越来越多，自由组合、自由谈就这样组合起来了，并围绕着“书里有颜如玉和黄金屋”讨论开了，刘远松苦思冥想的几个问题也因此而被“封杀”了。

梁建伟向朱世新提出这个问题后，大家的目光都转向朱世新看他怎么回答，朱世新则不假思索地回答道：“我认为远松的说法是正确的，自古以来人们都以这种说法宣扬读书的好处，教育子女认真读书以求金榜提名、做个人上人！”

“我认为这个说法不对，书里既没有颜如玉，也没有黄金屋！”

赵通明提出截然不同的看法说：“过去的读书人多半是穷困潦倒，要不怎么开口闭口都说穷书生呢？以孔乙己为代表的旧知识分子，你不能说他的书没有读好，更不能说他没有读过书！他从书里读出了什么呢？他不但没有读出颜如玉和黄金屋，而且还在穷困潦倒中死去。旧社会如此，新社会也一样，我大学本科毕业连个老婆都娶不上，混到退休还是孑然一身，这能说书里有颜如玉吗？至于黄金屋就更不用说了，就那么一点退休金仅够糊口而已。”

“那是因为你的书没有读好，所以没有找到老婆！”

说这话的是临江市机关餐厅管理员李智忠，他是和赵通明、刘远松、朱世新同时分配到计划科的大学生。

李智忠虽然不像赵通明那样嘴碎，但爱占小便宜、爱计较个人得



失。正是这种毛病，使他由科长降为副科长并调离计划局成了餐厅管理员。他和赵通明在同一个办公室里工作了十多年，不但没有结下友谊，反而还落下了很多过节，他们之间的过节虽然都是些鸡毛蒜皮的小事情，但就是谁也忘不了，尽管已经过去二十多年了，至今都还耿耿于怀。

李智忠见赵通明既没有还击，也没有还击的表示，以为赵通明被他噎住说不出话来了，就以胜利者的姿态说道：“老赵，你今年刚六十岁，虽然是东隅已逝，但桑榆非晚。从现在起，只要你好好读书、用功读书，你还可以读出一个颜如玉、生出一个大胖小子！”

听到李智忠这番刻薄话，朱世新想起了他们过去贴大字报互相攻击的往事，他在心里自问“难道过去的怨气还没有发泄完吗”？接着劝告李智忠说：“智忠，梁市长、刘局长和大家在讨论正经问题，你别在这里说你们过去那一段了好吗？”

李智忠很敬重梁建伟、朱世新和刘远松，这除了他们曾经一起共过事之外，更重要的是敬重他们的人品，感激他们在关键时刻的搭救之恩。

那还是在改革开放之初，李智忠管理的产品供应很紧张，蓝鸟国际公司供应科长孙维军送给他一台当时最时髦的音响设备。李智忠深知孙维军的用意，也懂得“礼尚往来，来而无往非礼也”、“礼无不容”的道理。因此，第二天就给孙维军安排了计划进口指标，作为对他送音响设备的回报。但指标安排下去不几天就被杜家忠揭发出来了，他因此受到了降职处分，要不是梁建伟、朱世新、刘远松的搭救，他恐怕就进到高墙里面去了！

李智忠本想对赵通明再刻薄几句，但朱世新说话了，他也只好将到了口边的话咽下去，并向朱世新举手表示歉意！

在讨论中，虽然发言热烈，但都是仁者见仁、智者见智，很难得出是与非、对与错的结论，因此大家都想听听梁建伟的意见，看“书里自有颜如玉，书里自有黄金屋”对在什么地方？错在哪里？但梁建伟总是抿嘴而笑、一言不发！

朱世新见梁建伟没有说话的意思，他怕会场因此而冷落下来，说：“我补充一点意见，大家看对不对！”他从刘远松手里拿过《儒林外史》翻到第三回停下来，说：“我们要研究书里有无颜如玉和黄金屋，有两个人物是必需要拿出来分析的，一个是鲁迅笔下的孔乙己，

一个是吴敬梓笔下的范进。刚才赵通明讲了孔乙己在穷困潦倒中死去，这说明书里自有颜如玉和黄金屋在他那里是不成立的、解释不通的；但若再看一看范进中举就知道这种说法对在什么地方、错在哪里了！范进和孔乙己一样，本来也是一个穷困潦倒的读书人，但他一考中举人就有了功名，他的身份、地位就发生了变化，钱也有了……这就是说光读书还不能得到颜如玉和黄金屋，只有读书做官才能得到颜如玉和黄金屋……”

还未等朱世新讲完，赵通明就插话说：“范进中举以后虽然有了功名、地位和金钱，但他还没有颜如玉，他的老婆还是原来的黄脸婆！”

“他本来是准备娶几个小老婆的！”不知是谁插进来说，“他一看胡屠户的杀猪刀就害怕了，我想胡屠户一死他就会娶小老婆的，他娶了小老婆不就有颜如玉了吗？”

李智忠感到讲这些话，不仅低级、庸俗、无聊，而且还有意无意地干扰了朱世新的发言和大家的讨论，他立刻站起身来进行制止说：“你们别打岔了好吗？听朱局长把话讲完！”

会场安静下来了，朱世新接着往下说：“我认为要说书里自有颜如玉和黄金屋，就必须要考上状元和举人，读书做官把读书和做官等同起来，否则就将书里自有颜如玉、书里自有黄金屋改为官里自有颜如玉、官里自有黄金屋！或者……”

赵通明想起了李智忠收受音响设备的往事，他一想起这件事就喜出望外、如获至宝，不等朱世新说完就抢着说：“我觉得朱局长官里自有颜如玉和黄金屋的说法接近了事物的本质，但接近事物的本质并不等于事物的本质，我认为本质的说法应当是权里自有颜如玉、权里自有黄金屋。”他接着进一步解释说：“为什么说官里自有颜如玉和黄金屋接近了事物的本质呢？因为做了官就有了权，有了权就什么都有了！现实的社会虽然是做了官就有权，但绝不能忽视不做官也有权的事实，不做官有了权照样会有颜如玉和黄金屋、照样会什么都！”

“读书以后做官，做官以后就有了权！说到底还是权里自有颜如玉和黄金屋！”朱世新对赵通明的发言进行推敲后感到很有道理，他因忽视了赵通明“不做官也有权”的说法，没有发觉他的话另有所指，更不知道他是专门冲着李智忠讲的，说：“赵通明这话倒是一种更加本质的说法！”



赵通明对朱世新的赞许感到高兴，但并不感到满足，他不感到满足的是朱世新虽然肯定了他的发言，但并未肯定他“不做官有了权照样会有颜如玉和黄金屋”的说法！为了使大家记起李智忠收受音响设备的往事，为了使大家知道他“不做官有了权照样会有颜如玉和黄金屋”是专门针对李智忠讲的，也是为了使他自己感到更加痛快、更加刺激，他接着进行解释说：“我说的权是和做官不相联系的业务权、指标分配权，只要有了指标分配权，照样可以得到颜如玉和黄金屋。”他这么说了以后还感到不够痛快、不够刺激，紧接着问道：“老李，你是从计划局计划科出去的，你过去搞过计划分配，你觉得我这话讲得有道理吗？”

听到“接近本质”、“本质”和“更加本质”的说法以后，梁建伟脸上露出了满意的微笑，他看着朱世新和赵通明不断地点头希望他们继续讲下去，但赵通明的解释却使他感到失望，他在心里说：“难道在这个世界上只有指标分配权吗？难道只有李智忠利用指标分配权谋私吗？”

赵通明对他“更加本质”的话经过一再解释后感到很满意，特别是对他最后一次直指李智忠提出的问题。但是，争强斗胜的双方，不可能都是赢家，也不可能都是输家，一方赢到几分，另一方必定输掉几分，这正如物理中的能量守恒定律一样，失去的和得到的能量必定相等。赵通明以胜利者自居，他感到特别高兴、特别刺激，那么李智忠就一定会感到不痛快、不高兴。既然是争强斗胜，李智忠就不会自甘失败，他一定要进行反击，争取反败为胜，他就是抱着这种思想问道：“老赵，朱局长刚才讲的官里自有颜如玉和黄金屋你说对吗？”赵通明假装没有听见，当然也就没有还击，但李智忠并不以此为满足，他接着又追问一句说：“你不愿意说，我来给你说吧！朱局长刚才讲的是否具有普遍意义我不知道，但起码说清楚了你不读本科找不到老婆的原因，这就是你没有做官手里没有权，你说我说得对吗？”

赵通明和李智忠互相攻讦，这虽然是谁也不愿意看到和听到的，但他们在攻讦中引导出来的“接近本质”、“本质”和“更加本质”的说法，却为“书里有无颜如玉和黄金屋”的讨论破了题。原来感到这个题目生僻不知从何谈起的人感到有话可说了，原来感到这个题目正中时弊的人更加感到谈资丰富了。因此，书里有无颜如玉和黄金屋的讨论，在他们的攻讦中出现了高潮，大家都争着发表自己的意见和