

不可
不知的

畅销珍藏版

西方文化常识



◎毛 峰 编著



涵盖千行百业之根本
浓缩数千年文化之精髓
道破世局枢机

中国妇女出版社

K103/58

2008

珍藏版

不可不知的 西方文化常识



◎毛 峰 编著



涵盖千行百业之根本
浓缩数千年文化之精髓
道破世局枢机

中国妇女出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

不可不知的西方文化常识/毛峰编著. —北京:中国妇女出版社, 2008.5

ISBN 978-7-80203-545-4

I. 不… II. 毛… III. 文化史—西方国家—通俗读物 IV. K103-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第 040145 号

不可不知的西方文化常识

作 者: 毛 峰 编著

责任编辑: 姜 喆

责任印制: 王卫东

出版发行: 中国妇女出版社

地 址: 北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码: 100010

电 话: (010) 65133160 (发行部) (010) 65133161 (邮购)

网 址: www.womenbooks.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 三河市新科印刷厂

开 本: 170×230 1/16

印 张: 27

字 数: 560 千字

版 次: 2008 年 7 月第 1 版

印 次: 2008 年 7 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-80203-545-4

定 价: 45.00 元

版权所有 侵权必究 (如有印装错误, 请与发行部联系)

前言

什么是西方文化

毛 峰

中国人自古代便不断与西方文化接触，但却很少对西方文化有全面周详的了解和深入细致的把握。根本原因在于，以中国文化的固有框架去套西方文化，徒得其表，不得其实，反受其累。近代中国，亡国灭种之患临头，国人仓促上阵，采拿来主义的策略，不仅未得西方文化之三昧，更遗失中国文化之精华。陈寅恪先生怒斥其为“非驴非马”，信哉！

方今全球一体化，各族文化融合加剧，但每种文化不可替代之独特境界、韵味、价值，仍然是全球文化生态体系中最核心的部分，也是各民族“软实力”的最主要的内容。这其中，西方文化凭借其不朽魅力、深沉博大而又极其鲜活的文化精神、不断创新的文化机制、融汇各族文化并将之提炼为全人类共享的文化价值的独特能力，以及近代以来举世独强地从事政治、经济、军事、文化扩张的综合实力，明显超过其他非西方文化，牢固居世界文化之主流。

一切文化的核心，是人与神（自然或超自然）之间的根本关系，以及在此基础上建立的人与自我、与他人的一系列社会关系。西方文化的核心，即在人与神之间的对峙、追求、平衡等动态和谐关系，即在人神对立、互动、彼此更新的动态过程，这种关系和过程使西方文化呈现出恒久变动、亘古常新的美丽风貌。

具体来说，西方文化由三个有机部分与三种彼此分立而又统一的文化精神熔铸而成。

1. 古希腊罗马的古典文化

古希腊罗马文化是理性主义的知识探索与神秘主义的宗教信仰两者之间的完美平衡，这一平衡牢固确立了西方文化深厚博大的精神基础与不朽魅力。迄今，一切西方文化的精髓仍然是这一希腊传统的复苏与更生。公元 1500 年开始的对这一伟大传统的文艺复兴，确立了近代西方举世独雄、居全球文化主流的不可动摇的地位。

2. 中世纪基督教信仰

在古罗马帝国分崩离析的危急时刻，西方文化幸运地接纳融汇了古老东方的伟大宗教——犹太教的信仰和制度，将之改造为基督教的伟大传统。这一传统将古希腊罗马的多神宗教体系改造为一神教的宗教体系，绵延至今已有 2000 余年，成为西方近代文化奋进不止、不断更新、传播与扩张的最强大的精神动力。

3. 近代西方人文主义文化

如果说古希腊文化精神的核心是人神之间的互动和谐，中世纪基督教文化精神是神（耶稣基督信仰）对人的各种私欲的强大抑制的话，近代西方人文主义文化就是对中世纪禁欲主义的强大反驳。正所谓“压迫愈深，反抗愈烈”，西方文化由神的一级向对立的人的一级，尤其是人的情欲一级剧烈移动，因此近代意义上的西方人文主义实际上是人欲主义。这一人欲的解放，目前仍方兴未艾。政治经济社会领域的民主自由浪潮席卷全球，成为全球主流意识形态，其他对立思潮仅仅成为其必要补充，却无法撼动其主流地位。

展望 21 世纪全球文化，似乎可以断言，作为古希腊文化的传人，西方文化若能重振并刷新人神互动和谐的伟大传统，不沉溺于世俗商业主义的泥潭，那么，西方文化仍将居世界文化之主流并带动全人类向自由、公正、繁荣与和平进发。

本书若对此目标有微薄贡献，则幸焉。

董瑾、杨超、李博宇、郝传玺、郑伟、宁波、陈欣、肖强、王峰、冯之磊参与了本书编撰，在此特表感谢。

2007 年 6 月 25 日

2007 年 7 月 13 日改毕

目 录

Contents

第一篇 宗教神话

一、宗教

1. 基督教 / 002
2. 天主教 / 002
3. 东正教 / 003
4. 新教 / 003
5. 马丁·路德 / 003
6. 加尔文 / 004
7. 圣经 / 004
8. 新约全书 / 005
9. 旧约全书 / 005
10. 四福音书 / 005
11. 创世 / 006
12. 伊甸园 / 006
13. 原罪 / 006
14. 失乐园 / 007
15. 诺亚方舟 / 007
16. 和平鸽和橄榄枝 / 007
17. 摩西十戒 / 007
18. 巴比伦塔 / 008
19. 后期圣徒运动 / 008
20. 圣城 / 008
21. 罪恶之城 / 009
22. 伊斯兰教 / 009

23. 安拉 / 009
24. 穆罕默德 / 010
25. 伊斯兰的六大信仰 / 010
26. 古兰经 / 011
27. 麦加 / 011
28. 圣战 / 011
29. 哈里发制度 / 012
30. 清真寺 / 012
31. 开斋节 / 013
32. 古尔邦节 / 013
33. 圣纪 / 013
34. 白拉台夜 / 014
35. 盖德尔夜 / 014
36. 阿术拉节 / 014
37. 登霄节 / 014
38. 法蒂玛忌日 / 014
39. 犹太教 / 015
40. 耶和華 / 015
41. 塔木德 / 015
42. 亚伯拉罕 / 015
43. 雅各 / 016
44. 摩西 / 016
45. 希伯来历 / 016
46. 五旬节 / 016
47. 逾越节 / 016
48. 安息日 / 017



49. 住棚节 / 017
50. 赎罪日 / 017
51. 普珥节 / 017
52. 犹太会堂 / 018

二、神话

1. 撒旦 / 019
2. 天使 / 019
3. 希腊神话 / 020
4. 奥林匹斯山诸神 / 020
5. 罗马神话 / 020
6. 天神宙斯 / 021
7. 天后赫拉 / 021
8. 阿波罗 / 021
9. 普罗米修斯 / 021
10. 阿佛罗狄忒 / 022
11. 雅典娜 / 022
12. 战神阿瑞斯 / 022
13. 神使赫耳墨斯 / 022
14. 小爱神厄洛斯 / 023
15. 酒神狄俄倪索斯 / 023
16. 英雄赫拉克勒斯 / 023
17. 欧罗巴 / 023
18. 金羊毛 / 024
19. 金苹果 / 024
20. 潘多拉盒子 / 024
21. 特洛伊木马 / 025
22. 自恋的水仙花 / 025
23. 橄榄树 / 026

三、占卜

1. 占星学 / 027
2. 择日占星学 / 027
3. 卜卦占星学 / 027
4. 世俗占星学 / 028
5. 本命占星学 / 028

6. 黄道十二宫 / 028
7. 天宫图 / 028
8. 出生星座图 / 028
9. 相位 / 029
10. 宫位 / 029
11. 塔罗牌 / 029
12. 大阿卡那牌 / 030
13. 小阿卡那牌 / 030
14. 凯尔特十字交叉法 / 030
15. 韦特牌 / 031

四、现代西方主要节日

1. 圣诞节 / 032
2. 情人节 / 033
3. 耶稣受难日 / 033
4. 复活节 / 033
5. 愚人节 / 034
6. 母亲节 / 034
7. 父亲节 / 035
8. 万圣节 / 035
9. 感恩节 / 036
10. 盖伊·福克斯之夜 / 036

第二篇 地理民族政治法律

一、地理

1. 莱茵河 / 038
2. 多瑙河 / 039
3. 庞贝古城 / 040
4. 梵蒂冈 / 041
5. 西西里岛 / 042
6. 阿尔卑斯山 / 043
7. 斯堪的纳维亚 / 043
8. 爱琴海 / 044
9. 巴黎左岸 / 045

二、民族

1. 日耳曼 / 047
2. 斯拉夫 / 048
3. 凯尔特 / 048
4. 盎格鲁—撒克逊 / 049
5. 加泰罗尼亚 / 049
6. 维京人 / 050
7. 拉丁语族 / 051

三、政治

1. 希腊的城邦 / 053
2. 柏拉图的理想国 / 054
3. 三权分立 / 055
4. 君主立宪 / 055
5. 恺撒大帝 / 056
6. 彼得大帝 / 057
7. 法国大革命 / 059
8. 拿破仑 / 060
9. 维多利亚女王 / 063
10. 独立宣言 / 064
11. 美国南北战争 / 066
12. 卡尔·马克思 / 067
13. 俄国十月革命 / 070
14. 第一次世界大战 / 071
15. 第二次世界大战 / 071

四、法律

1. 西塞罗的古典共和思想 / 073
2. 联合国宪章 / 074
3. 人权宣言 / 075
4. 西方三大法学流派 / 075
5. 米兰达规则 / 076
6. 大陆法系 / 077
7. 英美法系 / 079

第三篇 美术摄影建筑

一、美术

美术家

1. 米隆 / 082
2. 乔托 / 082
3. 多那太罗 / 083
4. 马萨乔 / 083
5. 波提切利 / 083
6. 达·芬奇 / 084
7. 丢勒 / 084
8. 米开朗琪罗 / 085
9. 乔尔乔内 / 085
10. 提香 / 086
11. 拉斐尔 / 086
12. 荷尔拜因 / 087
13. 凡·爱克 / 087
14. 彼得·勃吕盖尔 / 087
15. 卡拉奇兄弟 / 088
16. 卡拉瓦乔 / 088
17. 鲁本斯 / 089
18. 普桑 / 089
19. 委拉斯凯兹 / 089
20. 伦勃朗 / 090
21. 夏尔丹 / 090
22. 戈雅 / 090
23. 安格尔 / 091
24. 柯罗 / 091
25. 德拉克洛瓦 / 092
26. 米勒 / 092
27. 门采尔 / 092
28. 库尔贝 / 093
29. 毕沙罗 / 093
30. 马奈 / 093
31. 德加 / 094



32. 塞尚 / 094
33. 莫奈 / 094
34. 罗丹 / 095
35. 雷诺阿 / 095
36. 列宾 / 095
37. 卢梭 / 096
38. 高更 / 096
39. 凡·高 / 096
40. 修拉 / 097
41. 劳特累克 / 097
42. 克里姆特 / 097
43. 蒙克 / 098
44. 康定斯基 / 098
45. 马蒂斯 / 098
46. 蒙德里安 / 099
47. 克利 / 099
48. 毕加索 / 099
49. 莫迪里阿尼 / 100
50. 杜尚 / 100
51. 夏加尔 / 101
52. 基里科 / 101
53. 埃贡·席勒 / 101
54. 恩斯特 / 102
55. 米罗 / 102
56. 亨利·摩尔 / 103
57. 达利 / 103
58. 德库宁 / 103
59. 巴尔蒂斯 / 104
60. 波洛克 / 104
61. 怀斯 / 104
62. 安迪·沃霍 / 105
4. 佛罗伦萨画派 / 106
5. 威尼斯画派 / 106
6. 风格主义 / 106
7. 弗兰德斯画派 / 107
8. 荷兰画派 / 107
9. 枫丹白露画派 / 107
10. 巴洛克风格 / 108
11. 罗可可风格 / 108
12. 古典主义绘画 / 108
13. 新古典主义 / 108
14. 浪漫主义绘画 / 109
15. 现实主义绘画 / 109
16. 巡回展览画派 / 109
17. 巴比松画派 / 110
18. 印象主义 / 110
19. 纳比派 / 110
20. 巴黎画派 / 110
21. 野兽派 / 111
22. 立体主义 / 111
23. 表现主义 / 111
24. 未来主义 / 112
25. 达达主义 / 112
26. 超现实主义 / 112
27. 超写实主义 / 113
28. 波普艺术 / 113

掌故

1. 黄房子 / 113
2. 洗衣船 / 114
3. 塔希提岛 / 114
4. 包豪斯 / 114

流派

1. 拜占庭艺术 / 105
2. 文艺复兴艺术 / 105
3. 锡耶纳画派 / 106

二、摄影

1. 高艺术摄影派 / 115
2. 绘画主义摄影 / 115
3. 纯影派摄影 / 116



4. 纪实主义摄影 / 116
5. 抽象派摄影 / 116

三、建筑

1. 迈锡尼建筑 / 117
2. 古希腊建筑 / 117
3. 古罗马建筑 / 118
4. 拜占庭建筑 / 118
5. 加洛林建筑 / 118
6. 罗曼建筑 / 118
7. 哥特式建筑 / 119
8. 文艺复兴建筑 / 119
9. 巴洛克建筑 / 119
10. 古典主义建筑 / 120
11. 罗可可建筑 / 120
12. 新古典主义建筑 / 120
13. 浪漫主义建筑 / 120
14. 新艺术运动建筑 / 121
15. 现代主义建筑 / 121
16. 后现代主义建筑 / 121

第四篇 文化名人

1. 荷马 / 124
2. 赫西奥德 / 124
3. 莎孚 / 124
4. 梭伦 / 125
5. 伊索 / 125
6. 毕达哥拉斯 / 125
7. 色诺芬尼 / 126
8. 赫拉克利特 / 126
9. 埃斯库罗斯 / 126
10. 留基波 / 126
11. 巴门尼德 / 127
12. 索福克勒斯 / 127
13. 恩培多克勒 / 127

14. 芝诺 / 128
15. 阿那克萨哥拉 / 128
16. 希罗多德 / 128
17. 欧里庇得斯 / 129
18. 苏格拉底 / 129
19. 德谟克里特 / 129
20. 阿里斯托芬 / 130
21. 柏拉图 / 130
22. 狄摩西尼 / 130
23. 伊壁鸠鲁 / 130
24. 卢克莱修 / 131
25. 维吉尔 / 131
26. 普鲁塔克 / 131
27. 普罗提诺 / 132
28. 奥古斯丁 / 132
29. 阿维森纳 / 132
30. 圣·托马斯·阿奎纳 / 132
31. 但丁 / 133
32. 薄伽丘 / 133
33. 哥伦布 / 133
34. 马基雅维利 / 134
35. 托马斯·莫尔 / 134
36. 拉伯雷 / 134
37. 蒙田 / 134
38. 塞万提斯 / 135
39. 艾德蒙·斯宾塞 / 135
40. 弗兰西斯·培根 / 135
41. 维加 / 136
42. 莎士比亚 / 136
43. 霍布斯 / 136
44. 笛卡儿 / 137
45. 约翰·弥尔顿 / 137
46. 莫里哀 / 137
47. 斯宾诺莎 / 138
48. 莱布尼茨 / 138
49. 笛福 / 138

50. 贝克莱 / 139
51. 孟德斯鸠 / 139
52. 伏尔泰 / 139
53. 休谟 / 139
54. 塞缪尔·约翰逊 / 140
55. 卢梭 / 140
56. 狄德罗 / 140
57. 亚当·斯密 / 141
58. 康德 / 141
59. 吉本 / 141
60. 边沁 / 142
61. 歌德 / 142
62. 弗里德里希·席勒 / 143
63. 黑格尔 / 143
64. 傅立叶 / 144
65. 简·奥斯汀 / 144
66. 司汤达 / 144
67. 华盛顿·欧文 / 145
68. 格林兄弟 / 145
69. 叔本华 / 146
70. 拜伦 / 146
71. 济慈 / 147
72. 雪莱 / 147
73. 海因里希·海涅 / 148
74. 巴尔扎克 / 148
75. 普希金 / 148
76. 维克多·雨果 / 149
77. 亚历山大·仲马 / 149
78. 费尔巴哈 / 149
79. 乔治·桑 / 150
80. 安徒生 / 150
81. 约翰·斯图尔特·密尔 / 150
82. 达尔文 / 150
83. 果戈理 / 151
84. 赫尔岑 / 151
85. 狄更斯 / 151
86. 舍甫琴科 / 152
87. 勃朗特三姐妹 / 152
88. 梭罗 / 152
89. 屠格涅夫 / 153
90. 马克思 / 153
91. 惠特曼 / 153
92. 赫伯特·斯宾塞 / 153
93. 福楼拜 / 154
94. 波德莱尔 / 154
95. 陀思妥耶夫斯基 / 154
96. 法布尔 / 154
97. 裴多菲 / 155
98. 亚历山大·仲马 / 155
99. 凡尔纳 / 156
100. 列夫·托尔斯泰 / 156
101. 易卜生 / 156
102. 丹纳 / 156
103. 马克·吐温 / 157
104. 左拉 / 157
105. 都德 / 157
106. 亨利·詹姆斯 / 158
107. 尼采 / 158
108. 莫泊桑 / 158
109. 萧伯纳 / 159
110. 杜威 / 159
111. 柯南·道尔 / 160
112. 柏格森 / 160
113. 契诃夫 / 160
114. 怀特海 / 160
115. 泰戈尔 / 161
116. 欧·亨利 / 161
117. 马克斯·韦伯 / 161
118. 叶芝 / 162
119. 威尔斯 / 162
120. 罗曼·罗兰 / 162
121. 高尔基 / 163



122. 纪德 / 163
123. 罗素 / 163
124. 杰克·伦敦 / 164
125. 茨威格 / 164
126. 乔伊斯 / 165
127. 伍尔芙 / 165
128. 纪伯伦 / 165
129. 阿·托尔斯泰 / 166
130. 卡夫卡 / 166
131. 海德格尔 / 166
132. 维特根斯坦 / 167
133. 侯赛因 / 167
134. 阿诺尔德·约瑟·汤因比 / 167
135. 帕斯捷尔纳克 / 168
136. 赫胥黎 / 168
137. 霍克海默 / 168
138. 哈耶克 / 169
139. 海明威 / 169
140. 波普尔 / 169
141. 狄奥多·阿多诺 / 169
142. 乔治·奥威尔 / 170
143. 萨特 / 170
144. 肖洛霍夫 / 170
145. 莫拉维亚 / 171
146. 阿达莫夫 / 171
147. 奎因 / 171
148. 加缪 / 172
149. 克洛德·西蒙 / 172
150. 杜拉斯 / 172
151. 阿瑟·米勒 / 172
152. 库恩 / 173
153. 海勒 / 173
154. 福柯 / 173
155. 本笃十六世 / 174
156. 加西亚·马尔克斯 / 174
157. 米兰·昆德拉 / 174

第五篇 人文典籍

一、文学名著

1. 荷马史诗：《伊利亚特》和《奥德赛》 / 176
2. 希腊戏剧：《普罗米修斯》三部曲 / 177
3. 柏拉图：《斐德罗篇》和《会饮篇》 / 177
4. 维吉尔：《埃涅阿斯纪》 / 178
5. 奥维德：《变形记》 / 178
6. 圣经：新约和旧约 / 178
7. 《罗兰之歌》 / 179
8. 但丁：《神曲》 / 179
9. 薄伽丘：《十日谈》 / 179
10. 托马斯·莫尔：《乌托邦》 / 180
11. 拉伯雷：《巨人传》 / 180
12. 蒙田：《蒙田随笔集》 / 180
13. 塞万提斯：《堂吉珂德》 / 181
14. 莎士比亚：《哈姆雷特》 / 181
15. 弥尔顿：《失乐园》 / 182
16. 莫里哀：《伪君子》 / 182
17. 笛福：《鲁滨孙漂流记》 / 182
18. 斯威夫特：《格列佛游记》 / 183
19. 伏尔泰：《老实人》 / 183
20. 菲尔丁：《汤姆·琼斯》 / 183
21. 卢梭：《新爱洛伊斯》 / 184
22. 狄德罗：《百科全书》 / 184
23. 歌德：《浮士德》 / 184
24. 席勒：《阴谋与爱情》 / 185
25. 简·奥斯汀：《傲慢与偏见》 / 185
26. 司汤达：《红与黑》 / 186
27. 拜伦：《唐璜》 / 187
28. 雪莱：《被释的普罗米修斯》 / 187
29. 普希金：《叶甫盖尼·奥涅金》 / 187

30. 巴尔扎克:《人间喜剧》/188
31. 大仲马:《基督山伯爵》/188
32. 雨果:《悲惨世界》/188
33. 果戈理:《死魂灵》/189
34. 萨克雷:《名利场》/190
35. 狄更斯:《艰难时世》/190
36. 夏洛蒂·勃朗特:《简·爱》/190
37. 艾米莉·勃朗特:《呼啸山庄》/191
38. 屠格涅夫:《父与子》/191
39. 惠特曼:《草叶集》/192
40. 波德莱尔:《恶之花》/192
41. 福楼拜:《包法利夫人》/192
42. 陀思妥耶夫斯基:《罪与罚》/193
43. 易卜生:《玩偶之家》/193
44. 列夫·托尔斯泰:《复活》/194
45. 马克·吐温:《哈克贝利·费恩历险记》/194
46. 左拉:《萌芽》/195
47. 哈代:《德伯家的苔丝》/195
48. 莫泊桑:《漂亮朋友》/196
49. 契诃夫:《套中人》/196
50. 欧·亨利:《麦琪的礼物》/197
51. 杰克·伦敦:《马丁·伊登》/197
52. 萧伯纳:《巴巴拉少校》/197
53. 罗曼·罗兰:《约翰·克利斯朵夫》/198
54. 高尔基:《童年》/198
55. 普鲁斯特:《追忆似水年华》/199
56. 德莱塞:《美国的悲剧》/200
57. 托马斯·曼:《布登勃洛克一家》/200
58. 乔伊斯:《尤利西斯》/201
59. 卡夫卡:《变形记》/201
60. 劳伦斯:《虹》/202
61. 艾略特:《荒原》/202
62. 帕斯捷尔纳克:《日瓦戈医

生》/202

63. 福克纳:《喧哗与骚动》/203
64. 海明威:《老人与海》/203
65. 纳博科夫:《洛丽塔》/204
66. 萨特:《恶心》/204
67. 肖洛霍夫:《静静的顿河》/205
68. 贝克特:《等待戈多》/205
69. 海勒:《第二十二条军规》/206
70. 马尔克斯:《百年孤独》/206

二、哲学名著

1. 柏拉图:《理想国》/208
2. 亚里士多德:《形而上学》/208
3. 亚里士多德:《尼各马可伦理学》/209
4. 奥古斯丁:《上帝之城》/210
5. 奥古斯丁:《忏悔录》/210
6. 托马斯:《神学大全》/210
7. 马基雅维利:《君主论》/211
8. 笛卡儿:《哲学原理》/211
9. 帕斯卡尔:《思想录》/211
10. 斯宾诺莎:《伦理学》/212
11. 孟德斯鸠:《论法的精神》/212
12. 休谟:《人性论》/213
13. 卢梭:《论人类不平等的起源和基础》/213
14. 霍尔巴赫:《自然的体系》/213
15. 康德:《未来形而上学导论》/214
16. 康德:《纯粹理性批判》/214
17. 黑格尔:《精神现象学》/214
18. 黑格尔:《历史哲学》/215
19. 叔本华:《作为意志和表象的世界》/215
20. 奥古斯特·孔德:《论实证精神》/216
21. 费尔巴哈:《基督教的本质》/216

22. 约翰·密尔：《论自由》/ 217
23. 马赫：《感觉的分析》/ 217
24. 尼采：《悲剧的诞生》/ 217
25. 尼采：《权利意志论》/ 218
26. 卡西尔：《人论》/ 218
27. 冯·米瑟斯：《自由与繁荣的国度》/ 219
28. 弗罗姆：《逃出自由》/ 219
29. 加达默尔：《真理与方法》/ 220
30. 波普尔：《科学发现的逻辑》/ 220
31. 波普尔：《客观知识》/ 220
32. 萨特：《存在与虚无》/ 221
33. 福柯：《性经验史》/ 221

第六篇 服饰饮食

一、服饰

1. 基督教圣衣及祭衣 / 224
2. 伊斯兰朝觐服 / 224
3. 日礼服 / 224
4. 晚礼服 / 225
5. 学士服 / 225
6. 制服 / 226
7. 婚纱 / 226
8. 假发 / 227
9. 丝袜 / 227
10. 高跟鞋 / 227
11. 手套 / 228
12. 迷彩服 / 228
13. 连衣裙 / 229
14. 迷你裙 / 229
15. 牛仔服 / 229
16. 牛仔靴 / 230
17. 牛仔褲 / 230
18. 燕尾服 / 231
19. 西装 / 231

20. 胸罩 / 231
21. 丁字褲 / 232
22. 连褲襪 / 232
23. 比基尼 / 232
24. 領帶 / 233
25. 領結 / 233
26. 拉鏈 / 233
27. 芭蕾舞鞋 / 234
28. 圓頂硬禮帽 / 234
29. 蘇格蘭方格裙 / 234
30. 魯巴哈 / 235
31. 薩拉范 / 236
32. 淑巴 / 236
33. 睡衣 / 237
34. 休閒服 / 237
35. T 恤 / 237
36. 扮裝文化 / 237
37. 新嬉皮士風貌 / 238
38. 嘻哈服飾 / 238

二、飲食

1. 西餐 / 240
2. 西菜之首——法式大餐 / 240
3. 法國餐飲禮儀 / 241
4. 慕斯蛋糕 / 241
5. 鵝肝 / 241
6. 法國蝸牛 / 242
7. 棍式麵包 / 242
8. 生蚝 / 243
9. 簡潔與禮儀並重——英式西餐 / 243
10. 英國餐飲禮儀 / 243
11. 英式早餐 / 243
12. 炸魚薯條 / 244
13. 英式早餐茶 / 244
14. 西菜始祖——意式大餐 / 244
15. 意大利餐飲禮儀 / 245

16. 泡芙 / 245
17. 意大利面 / 245
18. 提拉米苏 / 246
19. 通心粉 / 246
20. 帕马森干酪 / 246
21. 营养快捷——美式菜肴 / 247
22. 美国餐饮礼仪 / 247
23. 苹果派 / 247
24. 美国火鸡 / 247
25. 西菜经典——俄式大餐 / 248
26. 俄国餐饮礼仪 / 248
27. 鱼子酱 / 248
28. 俄式馅饼 / 248
29. 伏特加酒 / 249
30. 香肠、啤酒——德式菜肴 / 249
31. 德国餐饮礼仪 / 249
32. 德国香肠 / 250
33. 德国啤酒 / 250
34. 西餐礼仪 / 250
35. 西方餐具 / 251
36. 叉子 / 251
37. 餐刀 / 251
38. 汤匙 / 252
39. 餐巾 / 252
40. 咖啡 / 252
41. 香槟 / 252
42. 葡萄酒 / 253
43. 啤酒 / 253
44. 利口酒 / 253
45. 鸡尾酒 / 254
46. 威士忌 / 254
47. 白兰地 / 255
48. 卡布奇诺 / 255
49. 冰激凌 / 255
50. 沙拉 / 256
51. 自助餐 / 256

52. 巧克力 / 256
53. 生日蛋糕 / 257
54. 面包 / 257
55. 汉堡包 / 257
56. 三明治 / 258
57. 热狗 / 258
58. 比萨 / 258
59. 传统圣诞大餐五大组成部分 / 259

第七篇 时尚名品和企业家

一、时尚名品

1. 唐纳·卡兰 / 262
2. 路易·威登 / 262
3. 香奈尔 / 263
4. 范思哲 / 263
5. 克里斯汀·迪奥 / 264
6. 古驰 / 264
7. 瓦伦蒂诺·加拉瓦尼 / 264
8. 普拉达 / 265
9. GUESS / 265
10. 乔治·阿玛尼 / 265
11. 拉尔夫·劳伦 / 266
12. 登喜路 / 266
13. 卡尔文·克莱恩 / 267
14. 芬迪 / 267
15. HUGO BOSS / 268
16. LEVI'S / 268
17. LEE / 268
18. 法拉利 / 269
19. 福特 / 269
20. 大众 / 270
21. 保时捷 / 270
22. 宝马 / 270
23. 通用 / 270
24. 奥迪 / 271

25. 欧米茄 / 271
26. 积家 / 271
27. 伯爵 / 272
28. 江诗丹顿 / 272
29. 劳力士 / 273
30. 卡地亚 / 273
31. 爱彼 / 273
32. 万国 / 274
33. 宝玑 / 274
34. 百达翡丽 / 274
35. 雅诗兰黛 / 275
36. 兰蔻 / 275
37. 伊丽莎白·雅顿 / 275
38. 大卫杜夫 / 276
39. 娇兰 / 276
40. 倩碧 / 276
41. 绝对伏特加 / 277
42. 轩尼诗 / 277
43. 尊尼获加 / 277
44. 芝华士 / 278
45. 酩悦香槟 / 278
46. 人头马 / 278
47. 马爹利 / 279
48. 百加得 / 279

二、企业家

1. 杜邦财团创始人：杜邦·德内穆尔 / 280
2. 箭牌公司创始人：威廉·莱格利 / 280
3. 西门子创始人：维尔纳·冯·西门子 / 281
4. 钢铁公司创始人：安德鲁·卡内基 / 281
5. 摩根财团创始人：摩根 / 282
6. 石油大王：洛克菲勒 / 282
7. 爱立信公司创始人：拉什·马格纳

斯·爱立信 / 282

8. 现代美国报纸先驱：约瑟夫·普利策 / 283
9. 骆驼品牌的缔造者：理查德·雷诺兹 / 283
10. 柯达创始人：乔治·伊斯曼 / 284
11. 吉列剃须刀创始人：金·坎普·吉列 / 284
12. 通用汽车创始人：威廉·C. 杜兰特 / 285
13. 奔驰汽车创始人：卡尔·本茨 / 285
14. 波音公司创始人：威廉·爱德华·波音 / 285
15. 香奈尔的缔造者：可可·香奈尔 / 286
16. 希尔顿饭店创始人：康拉德·希尔顿 / 286
17. 可口可乐之父：伍德鲁夫 / 287
18. 肯德基创始人：哈兰·山德士 / 287
19. 手机之父：保罗·高尔文 / 287
20. 动画片艺术先驱：沃特·迪士尼 / 288
21. 麦当劳缔造者：雷·克罗克 / 288
22. 希腊船王：奥纳西斯 / 289
23. 惠普创始人：戴维·帕卡德 / 289
24. 沃尔玛创始人：山姆·沃尔顿 / 290
25. 加拿大媒体巨头：肯尼斯·汤姆森 / 290
26. 宜家创始人：英格瓦·坎普拉德 / 291
27. 家乐福创始人：马塞尔·富尼埃 / 291
28. 新闻集团创始人：基思·鲁珀特·默多克 / 291
29. 全球第一 CEO：杰克·韦尔奇 / 292
30. 商界巨子：西尔维奥·贝卢斯科尼 / 292
31. CNN 创始人：特德·特纳 / 293
32. 鞋王：菲尔·耐特 / 293

33. 咨询业大亨：迈克尔·布隆伯格 / 294
34. 甲骨文创始人：拉里·埃里森 / 294
35. 联邦快递之父：弗雷德·史密斯 / 294
36. 微软创始人：保罗·艾伦 / 295
37. 微软创始人：比尔·盖茨 / 295
38. 戴尔电脑创始人：迈克尔·戴尔 / 296
39. EBAY 创始人：彼埃尔·奥米迪亚 / 296
40. 谷歌创始人：谢尔盖·布林、拉里·佩奇 / 297

第八篇 影像与表演

一、电影流派

1. 艺术电影 / 300
2. 新现实主义电影 / 300
3. 法国新浪潮 / 301
4. 德国新电影 / 301
5. 意识流电影 / 301
6. 独立制片 / 302
7. 西部片 / 302
8. 公路片 / 302
9. DOGME95 / 302
10. 真实电影 / 303
11. 电影眼 / 303

二、电影人物

导演

1. 卢米埃尔兄弟 / 304
2. 爱森斯坦 / 304
3. 戈达尔 / 305
4. 侯麦 / 305
5. 法斯宾德 / 305
6. 安东尼奥尼 / 306
7. 奥逊·威尔斯 / 306
8. 布努埃尔 / 307

9. 伯格曼 / 307
10. 安德烈·塔可夫斯基 / 307
11. 黑泽明 / 308
12. 希区柯克 / 308
13. 波兰斯基 / 308
14. 斯皮尔伯格 / 308
15. 丁度·巴拉斯 / 309
16. 伍迪·艾伦 / 309
17. 北野武 / 310
18. 大卫·林奇 / 310
19. 马丁·斯科西斯 / 310
20. 约翰·福特 / 310
21. 克日什托夫·基耶斯洛夫斯基 / 311

演员

1. 查理·卓别林 / 311
2. 马龙·白兰度 / 312
3. 阿兰·德龙 / 312
4. 葛丽泰·嘉宝 / 312
5. 奥黛丽·赫本 / 313
6. 妮可·基德曼 / 313
7. 罗伯特·德尼罗 / 313
8. 克林特·伊斯特伍德 / 314
9. 费雯·丽 / 314
10. 杰克·尼科尔森 / 314
11. 汤姆·汉克斯 / 315
12. 阿诺德·施瓦辛格 / 315
13. 西恩·潘 / 316
14. 凯瑟琳·德纳芙 / 316

三、作品

1. 《一个国家的诞生》 / 317
2. 《战舰波将金》 / 317
3. 《偷自行车的人》 / 318
4. 《四百击》 / 318
5. 《东京物语》 / 318
6. 《魂断威尼斯》 / 319