



日语能力测试·1级听解 攻克图形题

日本語能力試験 1 級聴解
絵や図に強くなろう



李培建 王妮 周晓华 编著

世界图书出版公司

日语能力测试·1级听解

攻克图形题

李培建 王 妮 周晓华 编著

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

图书在版编目(CIP)数据

日语能力测试·1级听解攻克图形题 / 李培建, 王妮, 周晓华编著. —上海: 上海世界图书出版公司, 2007.9

ISBN 978-7-5062-8902-3

I. 日… II. ①李… ②王… ③周… III. 日语—听说教学—水平考试—自学参考资料 IV. H369.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第125873号

日语能力测试·1级听解 攻克图形题

李培建 王 妮 周晓华 编著

上海世界图书出版公司出版发行

上海市尚文路185号B楼

(公司电话: 021-63783016转发行科)

邮政编码 200010

常熟市大宏印刷有限公司印刷

如有印刷装订质量问题, 请与印刷厂联系

(质检科电话: 0512-52621873)

各地新华书店经销

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 7 字数: 140 000

2007年9月第1版 2007年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5062-8902-3/H · 761

ISBN 978-7-88765-123-5 (MP3)

定价: 18.80元 (书+MP3)

<http://www.wpessh.com.cn>

本书特点与使用说明

在日语能力测试中，让考生们最头疼的莫过于听力部分了。这是因为听力测试几乎没有文字参考，考生只能凭借自己的听解能力瞬间做出判断，从而使考生有一种紧张感和不确定性。尤其是有些题的叙述部分特别简短，或者图形部分特别复杂，就更增加了考生的心理负担，听解也就变得愈发困难。为了建立和增强考生的自信心，提高其综合听解能力，本书主要针对近来新增加的看图听力题，从有效提高看图听解出发，训练考生对考试中常见图形的读图能力和听解速度。

○本书的主要特色：

1. 全真模拟：所有题目均按照日语国际能力测试的出题倾向和方式编制，让考生通过全真题模拟训练，“身临其境”地提前熟悉和掌握考试形式、内容和技巧。

2. 强化训练：主要以能力测试一级的试题训练为主，以实考真题作为试题资源库，精心设计编写各150道模拟训练题，考生通过反复练习做题，强化训练，可以有效提高自己的看图听解能力。

3. 全覆盖：出题范围极其广泛，涉及商贸、购物、体育、

路线、数字等各个侧面的实际考试情境，并针对其相关情境介绍必备相关表达和单词。

4. 解析点津：每题都设“解析点津”，主要是对试题进行简要分析，介绍相关的解题技巧，使考生可以根据不同试题采取相应的对策。在进行试题分析时，介绍一些日本人的会话习惯，让考生能结合日本的语言文化灵活掌握解题技巧。

○使用说明：

本书根据考生必须通过多练多听才能有效提高听解能力的学习规律和要求，特意制作了相应的MP3，非常灵活方便。另外，为了让考生能够集中地做练习，本书把所有图例都放在书的前半部，考生可以跟着MP3逐次解答。听解的过程中如果有疑问则可以参照每道题后的解说和提示。当然，录音资料也附在书的后面，以便考生参考。

编者

2007年3月

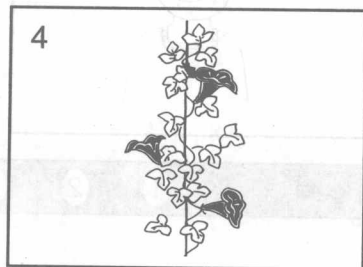
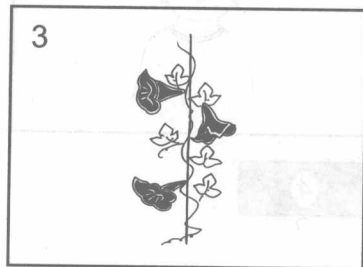
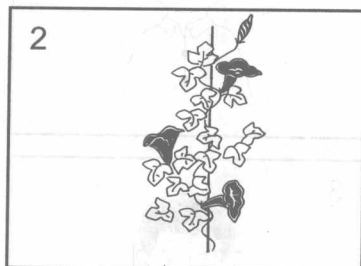
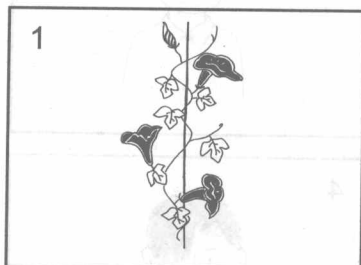
目 次

一、模擬試験と解説.....	1
二、回答.....	152
三、スクリプト.....	153



一、模擬試験と解説

1番 子供が育てている植木鉢はどれですか。



解答欄

①

②

③

④

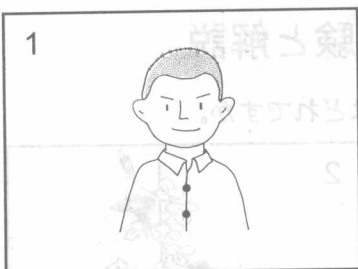
这是一道有关植物的问题，要求我们对植物各部分的名称有一个初步的了解。比如说一朵花，它有「花、葉^はっぱ、つぼみ、枝^{えだ}、花びら…」，另外如「花が咲く、花が凋^{しほ}む」等表达也应该熟悉。在寻找答案时，要把「花が3つ咲いている、葉っぱがたくさんある、つぼみがない」等作为目标。

主要表达：「～たところ」是「～たところ」的省略说法，意为“刚刚……”。



2

2番 男の人はどの人ですか。



解答欄

1

2

3

4

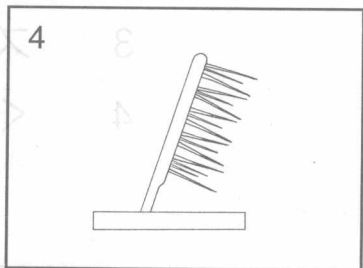
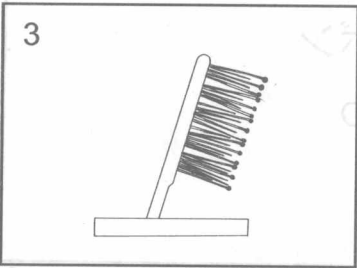
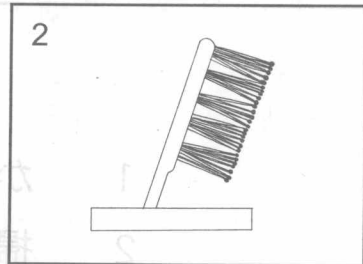
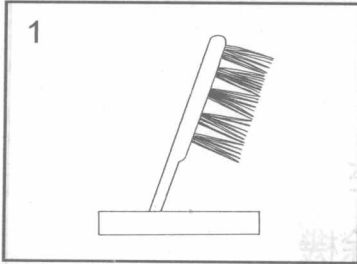
这是一道有关发型的问题。根据女子说的话，好象男子的发型有些乱。特别是「うっとうしい」这个词，更说明了男子的头发长得比较长，有些蓬乱的样子。

主要表达：うっとうしい（沉闷）→すっきり（整洁）

“……啊啊” 式意



3番 女の人が勧めている歯ブラシはどれですか。



解答欄

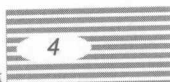
①

②

③

④

寻找正确答案时，要抓住女售货员推荐的牙刷的特征。比如「毛先が一部細長くなっている＝隙間の汚れを落とす」、「毛先が丸い＝歯茎をマッサージしてくれる」。当然同时也要考虑到顾客的需要。顾客牙缝容易塞东西，所以还是那种可以清洁齿缝的比较好。通过这道题我们也可以看出，过级考试涉及的内容范围是比较广的，也是比较细致的。像这个对话，就要求你对有关牙齿的单词有所了解。「^は歯、^{すきま}隙間の^{よご}れ、^{はぐき}歯茎、^た食べかす、^{けさき}歯ブラシ、毛先」



4番 二人は何を選んでいましたか。

1	かさ
2	掃除機
3	ズボン
4	くつ

解答欄

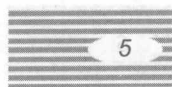
①

②

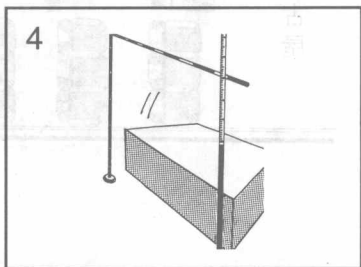
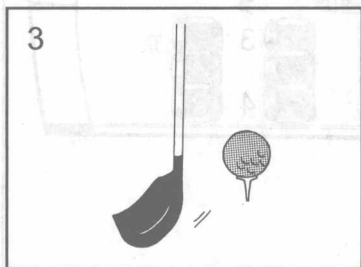
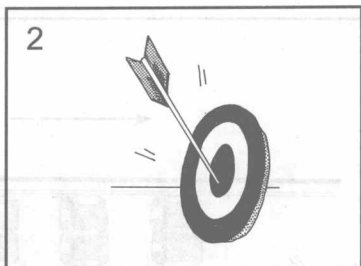
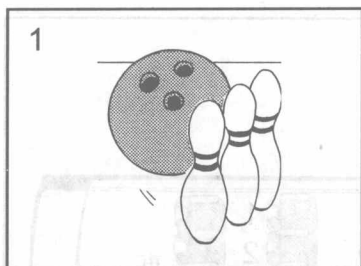
③

④

做判断时，从对话中发现一些启示是很重要的。这就需要
我们具有一定的单词量和对说话语气的敏感度。这道题还是
在考察我们的单词量。比如「引きず^ひつちゃう」「裾^{すそ}をあげる」
等就是解题的关键。如果明白这两处的大致意思，就可以
把答案范围锁定在衣服类的裙子或裤子上。



5番 二人は何をしていますか。



解答欄

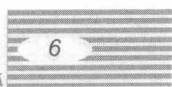
①

②

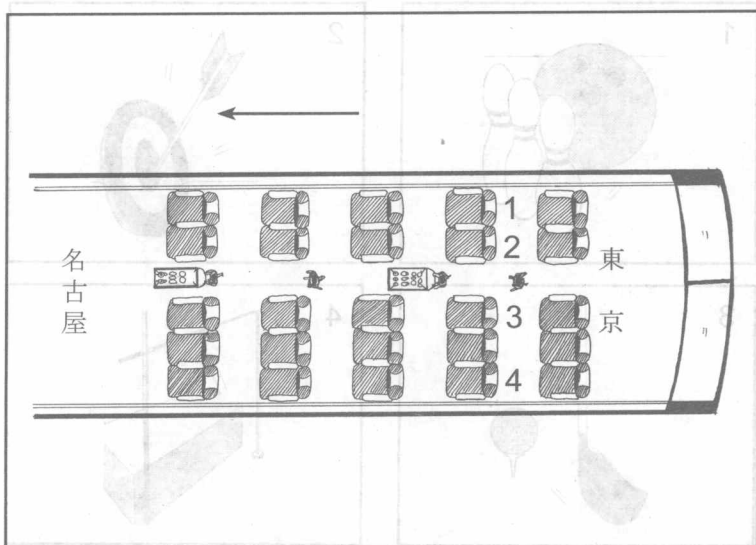
③

④

这是一个很简短的会话，需要我们对对话里的一些表达马上作出反应。但遇到这种简短的会话时我们往往容易很慌乱，很难瞬间做出反应。所以请大家在听录音前，稍稍看一下图，对图的大致内容有一个了解，锁定一下单词的范围，这样会增加听解的机率。从这道题中的「命中」^{めいちゆう}「的にかすりさえしなかった」^{まと}来看，答案应该是射击什么的。



6番 男の人はどこに座りますか。



解答欄

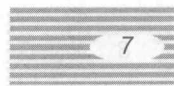
①

②

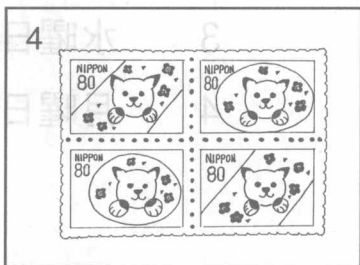
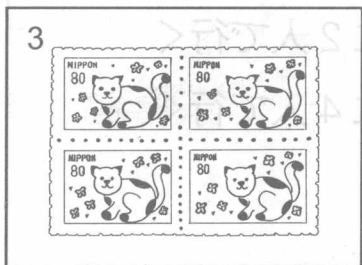
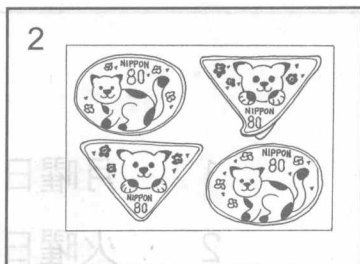
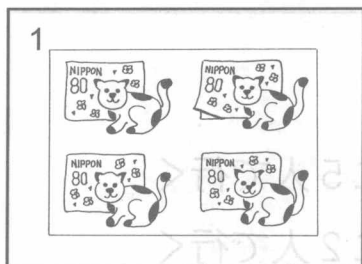
③

④

这道题要求我们对交通工具上的座位说法有所了解。比如说「^{しんこうほうこう}進行方向に向かって右側（从车的行进方向来看，位于右侧）、^{つうろがわ}通路側（过道一侧）、^{まどがわ}窓側（靠窗的）」。男子想好好欣赏风景，所以还是靠窗的视线比较好的座位为首选。



7番 どんな切手ですか。



解答欄

①

②

③

④

做判断的时候，首先要弄清楚问题的核心。这道题问的是邮票的样式，所以就不要拘泥于邮票的名称和价格，只要听明白邮票的特征就可以了。对话里的「シールになってて、貼れる」「四角じゃない」「背景に花まで書き込まれている」等

主要表达：シール、点線、千切る、四角、丸、三角、輪郭、切り抜く、型抜き、背景、書き込む、女性向き

补充单词：棒線 二重点線 二重棒線 波線

菱形 四方形 長方形



8

8番 女の方は、いつレストランに行きますか。

- 1 月曜日に5人で行く
- 2 火曜日に2人で行く
- 3 水曜日に2人で行く
- 4 月曜日に4人で行く

解答欄

①

②

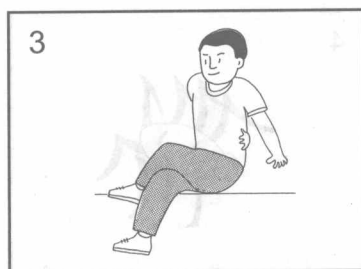
③

④

有关时间变更的问题首先必须熟悉时间的说法。其次，必须紧紧追随对话到最后，弄清变更点。时间变更时，往往要考虑到双方的具体情况，不能只根据一方来定。比如这个对话就要考虑到女子所希望的时间和饭店方面的时间安排。特别要注意有关营业场所的时间说法。如「営業時間、閉店時間、定休日、祝日、振り替え休日（因为休息日上班了，所以在其它日子补休）」。



9番 鈴木さんは、どんな姿勢になりましたか。



解答欄

①

②

③

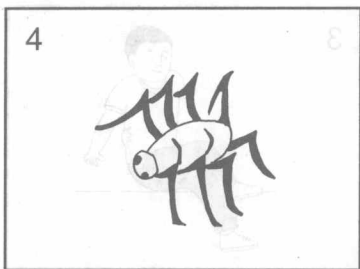
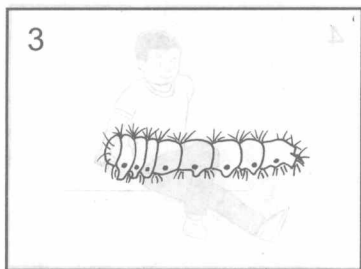
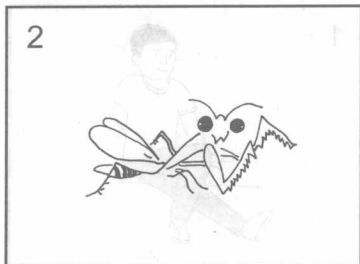
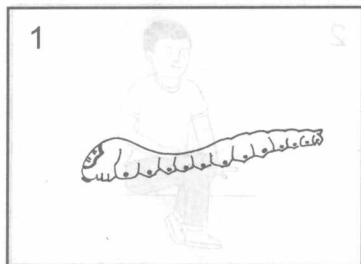
④

在听解有关运动的问题时，要了解身体各部位的说法和一些基本的运动表达。比如对话中有「右足を曲げる（弯曲右腿）、左ひざの外側におく（放到左膝的外侧）、左足を伸ばす（伸左腿）、右手を背中の左のできるだけ後ろの方に伸ばす（把右手向后背的左侧使劲拉伸）」等有关运动方式的表达。除此之外，象「肩を回す（转动肩部）、手を挙げる（举起手）、頭を下げる（低下头）、腰を曲げる（弯腰）、手を耳に当てる（把手放到耳朵上）、体をそらす（身体后仰）、足を開く（双腿叉开）、両足を揃える（并拢双腿）、逆立ちする（倒立）」等运动术语也经常出现，要特别注意。



10

10番 二人が見ているものは何ですか。



解答欄

①

②

③

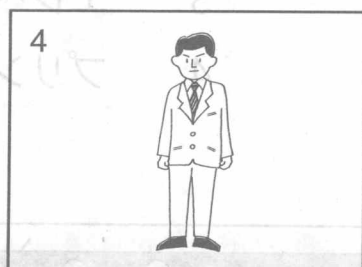
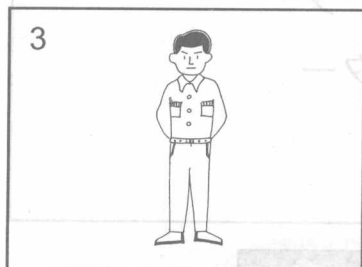
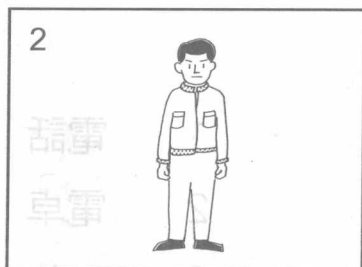
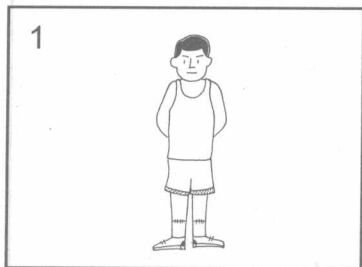
④

在听解这道题时，除了要熟悉一些单词外，还要能很好的把握会话的语气。比如这道题中的「きゃあ」这样的语气词，就是表达一种吃惊和惧怕的。根据这种语气我们初步就可以断定这是一种外观比较可怕的虫子。另外像「もぞもぞ」这样的拟态词表现的是一种虫子蠕动的样子。「蛾^が」是昆虫的一种。说到昆虫，还有「蝶^{ちょう}、とんぼ」等也经常出现，需要注意。

主要表达：「～といい～といい」一般用于从不同侧面评价事物，可译为“无论……还是……”、“……也好……也好”。



11番 お母さんと息子が話しています。息子はどの格好で行きますか。



解答欄

①

②

③

④

听解这个对话时最好使用排除法。因为「ジーパンは問題外だ」，所以不能穿牛仔裤。「このシャツあたりが無難じゃない」，所以可以穿不太华丽的衬衫。「スーツって言われたほうが、悩まなくてすむ」，所以可以穿西装。

主要表达：「～なくてすむ」意思是“可以不……，没必要……”，一般译为“不用”。