

浙江名人研究大系

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

儒学名臣

刘宗周传

陈永革 著

浙江人民出版社



儒学名臣

——
刘宗周传

陈永革 著

浙江人民出版社

K825.1
L3

图书在版编目(CIP)数据

儒学名臣:刘宗周传 /陈永革著 .—杭州:浙江人民出版社,2005.7

(浙江文化名人传记丛书/万斌主编)

ISBN 7-213-03083-3

I. 儒... II. 陈... III. 刘宗周(1578~1645) - 传记 IV. K825.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 063846 号

儒学名臣——刘宗周传

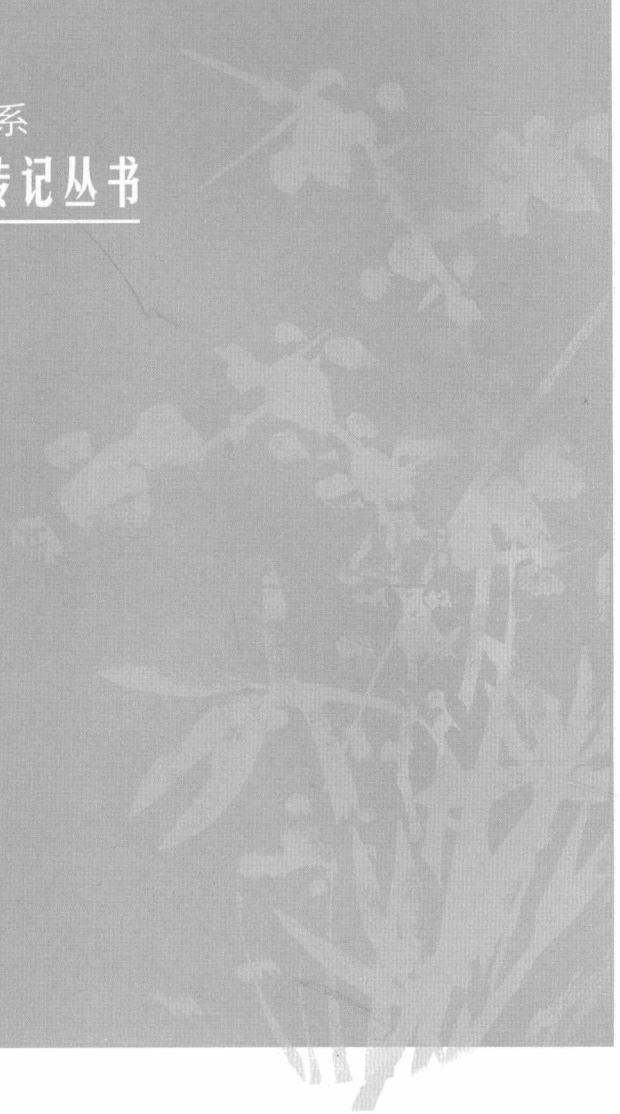
陈永革 著

- 出版发行 浙江人民出版社
杭州体育场路 347 号
市场部电话:0571-85176516
- 责任编辑 周向潮
- 责任校对 张振华
- 封面设计 池长尧 殷 瞻
- 激光照排 杭州天一图文制作有限公司
- 印 刷 杭州富春印务有限公司
(杭州桐庐瑶琳镇)
- 开 本 880×1230 毫米 1/32
- 印 张 11.25 插 页 2
- 字 数 25.9 万
- 版 次 2005 年 7 月第 1 版
2005 年 7 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 7-213-03083-3
- 定 价 25.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

浙江名人研究大系

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌



“浙江文化名人传记丛书”编撰指导委员会

顾 问:梁平波 盛昌黎 刘 枫 毛昭晰

主 任:陈敏尔

副主任:童芍素 沈立江 万 斌(常务)

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王凤贤 杨仁山 杨金荣 何一峰
谷迎春 沈立江 沈善洪 陈 铭 陈敏尔
钱巨炎 徐海荣 黄亚洲 童芍素 韩李敏
蓝蔚青 廖可斌 魏 桥

“浙江文化名人传记丛书”编辑委员会

主 编:万 斌

副 主 编:卢敦基(常务) 陈 铭

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王志邦 卢敦基 任宜敏 吴 光
汪俊昌 陈 野 陈 铭 林华东 罗卫东
徐 晓 徐吉军 郭浴阳 程小澜 曾 骅
楼贤俊 滕 复

总序

万斌

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。据我们的粗略统计，元明清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌！面对这么一块丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人！

开辟鸿蒙，旧事难具论。但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景，四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家 and 企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。

而王充，则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙，以及吴越钱氏保境安民，是浙江文化后来得以繁茂的关键。这其间的安史之乱，也是北南文化彼消此长的关节点。自此，浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发，优美的山水给了艺术家、诗人，乃至高士高僧无尽的灵感。浙江人才迭出，各展其技，已然引起全国的注意。艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵，文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦，宗教界的智顓、杜光庭，科技界的沈括、毕昇、朱肱，都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后，浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。也就是说，在中国传统社会的后半期，浙江素领风骚，对中国文化贡献卓著：在思想学术领域，涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘，他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源；王阳明的心学独树一帜，引领了明代思想解放的滔滔洪流；黄宗羲对政治社会的深刻反思，击中了传统中国的根本弊病。而黄氏与章学诚，则为中国史学的重镇。文学领域，则有陆游、朱彝尊、龚自珍等大诗人，更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者，亦有刘基、宋濂、于谦等在政治领域大有建树且文学亦可观者。艺术大师也极多，如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等，不仅为一代名家，亦可为后世垂范。诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。在与

海外文化的交流沟通上,浙江也处于领先地位:陈元赞、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献,而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技,开中国文化近代化之先声。

西风东渐,古老的中华从沿海泛起新浪。这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣,使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿,浙江文化在 20 世纪再次放射出异彩。转型期的文化大师,浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力,成为世界级的文化巨人。举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻,浙江无不人才济济,傲视全国,如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等,皆可谓自成一家的文化巨擘。在新兴的科学技术界,浙江亦出类拔萃,有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。20 世纪已经逝去,但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大,再放异彩。因为时代需要,因为中国需要,我们更希望因为世界需要!

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构,一方面以现实问题为主攻方向,另一方面也要秉承浙江文化的传统优势,总结浙江文化发展的宝贵经验,为文化的创新发展竭尽绵薄。在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下,我们毅然启动“浙江文化名人传记”系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。通过为浙江文化名人立传,既可借以反映浙江文化发展的总体面貌,也有利于今人见贤思齐,努力进取。目前丛书正在陆续面世,我们一定团结各方力量,坚持学术标准,争取近年内完成这个浩大的学术工程。

本书共为一百部，其中古代五十部，20世纪五十部。本书中之文化名人，我们一般采取以下准则选取：(1)生在浙江，或其主要文化成就在浙江完成者；(2)卒年在2000年底前者；(3)在某一文化领域作出巨大贡献，在全国有重大影响者。另外，丧失民族气节者不入选，个别资料奇缺者亦暂不入选。其中选目，若有不甚恰当者，希社会各界批评指正。

本书从创意始，就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助，得到了诸多学术界前辈的支持，得到了各兄弟单位和社会各界的关心，更值得一提的是，得到了众多文化名人的亲属及有关人士的无私协助。在此良好氛围下，我们唯有在今后几年焚膏继晷，埋头苦干，将这项工作尽可能做好，庶几不负社会之公望！

是为序。

2003年春于杭州

目 录

第一章 寒门有子初长成	(1)
遗腹称孤	(1)
求学应试	(9)
拜师问道	(17)
第二章 亮节清修希贤圣	(29)
万历党争	(29)
授徒讲学	(42)
一岁三迁	(48)
京兆府尹“刘顺天”	(66)
证人之会	(73)
社学重光	(82)
第三章 宋明儒学之论衡	(95)
推尊濂溪之学	(96)
对朱子学的再理解	(101)
即气言性与即心言性	(105)
性情之辨	(122)
存发一机、中和一性	(133)
静存之外无动察	(140)
慎习与慎独	(150)

第四章 慎独立极之学·····	(156)
以《中庸》为理据的“独体论”·····	(157)
独体即天命之性·····	(172)
以《大学》为理据的慎独之学·····	(176)
心性归宗于慎独·····	(184)
第五章 诚意知本之学·····	(191)
诚意“一本论”·····	(192)
摄知归意·····	(206)
意念之辨·····	(217)
“四句教”辨·····	(224)
良知之辨·····	(240)
儒佛之辨·····	(251)
第六章 证人成圣之学·····	(269)
《人谱》之作的缘起背景·····	(270)
《人谱》的内容与结构·····	(279)
《人谱》的地位及其效应·····	(289)
第七章 孤忠耿耿·····	(294)
草莽孤臣·····	(294)
“决此一朝死,了我平生事”·····	(303)
孤忠耿耿·····	(309)
结 语·····	(315)
儒学名臣·····	(315)
蕺山学派·····	(323)
“浙学渊源”·····	(329)
刘宗周大事年表·····	(338)
参考文献·····	(345)

第一章

寒门有子初长成

遗腹称孤

刘宗周,本名刘宪章,字宗周。后因人误以字为名,遂易名宗周,另字起东(亦作启东),明代浙江绍兴府山阴县(今属绍兴市)人。明神宗万历六年正月廿六日(1578年3月4日),出生于山阴县城水澄里。

宗周生而不幸。他的父亲刘坡(1548—1577,字汝峻,号秦台),因患痢疾,不幸病逝于万历五年(1577)八月廿三日,时年仅30岁。母亲章为淑时年27岁,怀宗周才5个月。因此,宗周尚未降生,即注定了遗腹称孤的身世。

长大成人后,宗周出于对生父的无限思念,曾以“念台”为别号,故被尊称为“念台子”、“念台先生”。晚年更号“克念子”,以示自己励志于治念工夫。因宗周一家后来迁居山阴城北蕺山之麓,故又号蕺山长、蕺山长者。其弟子尊称山阴先生、蕺山先生、蕺山夫子、蕺山刘子等等。此外,宗周还有还山主人、读易小子、

山阴废士、戴山病夫等多种别号。^①自清顺治二年(1645,明福王弘光元年)卒后,明鲁王谥称“忠端”,唐王谥“忠正”。清乾隆四十年(1775),又谥称“忠介”。

据姚名达《刘宗周年谱》称,宗周先世为汉代长沙定王刘发之后。至宋代而有退翁先生刘礼迁居庐陵,四传而为扬州别驾刘廷玉。刘廷玉之子刘文质于元成宗大德年间(1297—1307)辟浙江山阴县幕,始居于山阴水澄里。入明以后,刘文质又三传而为赠兵部右侍郎刘铎(号怡轩),铎生济,济生概,概生焯,焯生坡,坡生宗周。因此,刘宗周为刘文质的第11世孙。^②

水澄里坐落于绍兴城内。当时,刘氏聚族而居,门第相属,成为无他姓相杂的一支大宗族。刘姓族人往往以诗书传家,而大都疏于生计。如宗周的曾祖刘概(1498—1576,字元平,号茅山)性情严毅刚直,好面折人过,人皆惮服。然为人疏阔,略于世务。至其晚年,家道中落,竟至售厅度日。刘概年79而卒,时为万历丙子(1576),距宗周出生前二年。

宗周的祖父刘焯(1525—1605,字仲厚,号兼峰)“坦衷旷怀,以道自适”。兼峰公育有三子:长子刘坡、次子刘瑛、三子刘瓚。刘瑛(1552—1596,字汝玉,别号中望)为人颇工心计,见家世困厄,立志自振家声,但因用人不当而受挫,从此悒郁自恨,45岁病逝。

对少年刘宗周有着较大影响的是三叔刘瓚(1556—1588,字汝相,一字汝猷,别号秦屏)。刘瓚资性稍逊于长兄刘坡,刘坡英

^① 有关刘宗周的字号,可参见姚名达:《刘宗周年谱》前编,《刘宗周全集》(下称《全集》)第5册,戴璉璋、吴光主编,台湾中研院中国文哲研究所筹备处1996年版,第72—73页。

^② 刘宗周先世谱系的相关概况,可参见姚名达:《刘宗周年谱》,第76页。

年早逝,对兼峰公打击极大,兼峰公不复亦无力指望三子学优而仕,遂听其浮沉。刘瓚屡试有司不售,加之为人孝亲,迫于生计,乃以塾师为业。宗周童子时,尝从其受《论语》。

宗周生父刘坡为兼峰公长子。为了培养刘坡,兼峰公“岁延名师,开塾学”^①,10年间耗尽百亩田产。刘坡虽学有所成,却未及考取功名,年仅30即遽辞人世。兼峰公中年丧偶,继失爱子,历经坎坷,无以复加。自此而后,迫于生计,不得已而退耕麻溪山,佐以樵渔。

宗周父刘坡(字汝峻,号秦台)生于嘉靖戊申(1548),18岁递补为会稽县儒学生。刘坡生性“矜严好礼,白昼不入闺门,即内处亦无不冠履。褻躬岸饬,行动虽小必谨。所御衣冠图史之类,皆有常度,无或即于褻,居恒闭户读书,目不习浮薄之态,意唯恐逸之。所交必里中长者,里中人皆爱而敬焉”^②。隆庆二年(1568)娶妻章氏,生有一女,不久即因痢疾夭亡。

宗周遗腹称孤,父亲的影响并不那么直接,但这位未曾得见的生父对其性情的塑造作用却不容忽视。宗周秉承其父清正严毅之风,有过之而无不及。据宗周子刘洵称:“先君子盛年用功过于严毅,平居齐庄端肃,见之者不寒而栗。及晚年造履益醇,涵养益粹,又如坐春风中,不觉浹于肌肤之深也。”^③而宗周及门弟子黄宗羲则中肯地指出,宗周“从严毅清苦中发为光风霁月”。其人为学皆是如此,“先生门墙高峻,不特小人避其辞

① 参见刘宗周:《菱山祖墓类状》,《全集》第3册下,第977—979页。

② 姚名达:《刘宗周年谱》前编,《全集》第5册,第75页。另见刘宗周《显考诰赠通议大夫顺天府府尹秦台府君暨显妣诰赠淑人贞节章太淑人行状》,《全集》第3册下,第986—987页。

③ 刘洵:《刘宗周年谱》(以下简称《年谱》),《全集》第5册,第529页。

色，君子亦未尝不望崖而返”。^①

对宗周的品节志行有着直接而持久的形塑影响的是其母亲章为淑。章为淑，会稽道墟人（今绍兴上虞仍有道墟镇），生有懿质，性淑情娴，寡于言笑，深受父亲南洲公章颖的钟爱。她 18 岁嫁给刘坡，恪守妇道，邻里无不称赞其贤淑。刘坡病卒时，女儿刚满周岁，而宗周尚在妊五个月。一女在手，一儿在妊，27 岁的章为淑遭丧夫之痛，备尝生存之艰，誓以死殉。南洲公力加劝解强阻，“儿即死，奈尔夫无后，天道有知，假尔孕生男以报地下，死未晚”^②。

南洲公的劝解，重新点燃了章氏的生命之火。她撰文祭奠夫君，称“尔欲有后，上叩帝阍”，自此以未亡人自处。闻者多为之黯然神伤，欷嘘不已。

宗周的降生，虽多少弥补章为淑的亡夫之痛，但家贫如洗，自己尚难以自养，遑论抚养小宗周。章氏无奈之下，待宗周满月后，由南洲公出面求情，把儿子抱回娘家抚养。

章为淑娘家在会稽道墟。宗周的外祖父南洲公尽管年迈体衰，仍力尽长者之责。章颖（1514—1605），字叔鲁，别号南洲。章家在道墟堪称为名门望族，仅“嘉（靖）、隆（庆）间，会稽章氏联蝉起科第者六七公”^③。章颖与族兄章礼、章焕三人，时称“章氏三杰”。南洲公九岁丧母，即发愤读书，少年时尝随孝廉谢猗斋、徐九里二人学《易》。自此渐入精研经术之门，后以“经术行谊推

① 黄宗羲：《子刘子行状》，《全集》第 5 册，第 55 页。

② 刘宗周：《显考诰赠通议大夫顺天府府尹秦台府君暨显妣诰赠淑人贞节章太淑人行状》，《全集》第 3 册下，第 987—988 页。

③ 刘宗周：《江西宁州知州竹渠章公暨配宜人俞氏合葬墓志铭》，《全集》第 3 册下，第 893 页。

重海内”^①，“冠冕士林”^②，“以学行为海内士人师”^③。尤擅《周易》，以此名家，尝撰《易解》若干卷。“一时知名士无不愿交先生”，“每邀先生联讲社，得疑义，必顾先生云何，先生徐出一解，则四座叹服。因益奉先生为祭酒”。南洲公的一大特长，在于精研易经，进而发为制义（即科场应试四书五经的八股文），不违古说，且多有独到见解。数十年间，会稽当地显名科场者，多出先生之门。章颖“遂俨然为当世师”，时人皆称“南洲先生”^④。

章颖先是授教于族人，而后教于乡，进而教于郡邑，再进则行教于四方乃至京师之地，先后及门者不下千余人，颇有造就者，成绩斐然，而“传先生经学世其家者又数十人”。其中，功名最为卓著者，当推华亭（今上海松江）徐阶、中州郭蒙吉、顺天周应中、会稽陶望龄等人。

徐阶（1503—1583，字子升，号少湖、存斋），登嘉靖进士第，授翰林院编修。历任黄州同知、浙江按察僉事、国子监祭酒等职。嘉靖三十一年（1552）进礼部尚书兼东阁大学士。因徐阶卒时，宗周才为七岁童稚，故没有过多影响。

至于中州郭蒙吉，其经历不详，仅知其“以别驾显”，而章南洲所撰著的《易解》即存稿于郭家，可惜未传于世。

周应中（1540—1629，字正甫，号宇宁），本籍浙江会稽，后归籍顺天，补博士弟子员。章南洲开教京师期间，周应中“从之游

① 刘宗周：《江西布政使司左参议稷峰章公墓志铭》，《全集》第3册下，第881页。

② 刘宗周：《文林郎广西梧州府郁林州北流县知县萃台章公暨配孺人宋氏合葬墓志铭》，《全集》第3册下，第897页。

③ 刘宗周：《秦台府君暨章太淑人行状》，《全集》第3册下，第987页。

④ 刘宗周：《南洲先生传》，《全集》第3册下，第1003、1004页。

三年,尽得其所学”^①。隆庆辛未年(1571)参加顺天府乡试,举进士。始授直隶元氏知县,“慨然慕古循良之绩,廉洁自持,留心吏治,所至与民兴利除害,无所挠避……政绩伟然”^②。他历任直隶真定、湖广崇阳等地知县,后因坐鞫达20余年,方荐起原官,补直隶曲周知县。后迁河间府同知等职,终于内擢光禄少卿而未赴任。

周应中在世90年,尝称自己“平生得之先生(指南洲),不啻先生之于谢公也”,因此,他对老师的外孙刘宗周关爱有加。而宗周对周应中则以先生称之,对其经世济用、为人处世之风范更是赞誉有加。他说:“先生雅负经济之略,虽遭中废,时时不忘当世。”^③又说:“其处人积虑,动可质天日,切切以康济生民为己任,居恒抱拙自守,若一无用于世者。至临利害、遇事变,奋然肩承,百折不挫。自少历艰苦,敝衣菲食,于耳目玩好一无所庸。”^④可见,周应中对宗周的早年学业影响较大,宗周实以师视之。

陶望龄(1562—1609,字周望,号石篛,浙江会稽人),明万历十七年(1589年)会试第一,廷试第三。授翰林修撰,后官至国子监祭酒,有讲学名。陶望龄从章南洲学,当在南洲公晚年时。据称,陶望龄投南洲门,一见之下,南洲公即说:“吾非子师也,行当大魁天下。”^⑤陶望龄曾撰有《寿尊师南洲章先生序》,以示敬意。另陶望龄亦授业于浙中王门后学周汝登。著有《解庄》、《水天阁集》、《歇庵集》16卷等。《明史》卷216有传。陶望龄与宗

① 刘宗周:《光禄寺少卿周宁宇先生行状》,《全集》第3册下,第996页。

② 刘宗周:《光禄寺少卿周宁宇先生行状》,《全集》第3册下,第996—997页。

③ 刘宗周:《光禄寺少卿周宁宇先生行状》,《全集》第3册下,第1000页。

④ 刘宗周:《光禄寺少卿周宁宇先生行状》,《全集》第3册下,第1001页。

⑤ 刘宗周:《南洲先生传》,《全集》第3册下,第1005页。