

中国名

酒

ZHONGGUO
MINGJIU
JIANSHANG

鉴赏

杨柳 ● 主编
上海科学技术出版社



茅台酒

汾酒

泸州老窖

西凤酒

五粮液

古井贡酒

全兴大曲

董酒

剑南春酒

洋河大曲

双沟大曲

黄鹤楼酒

郎酒

武陵酒

宝丰酒

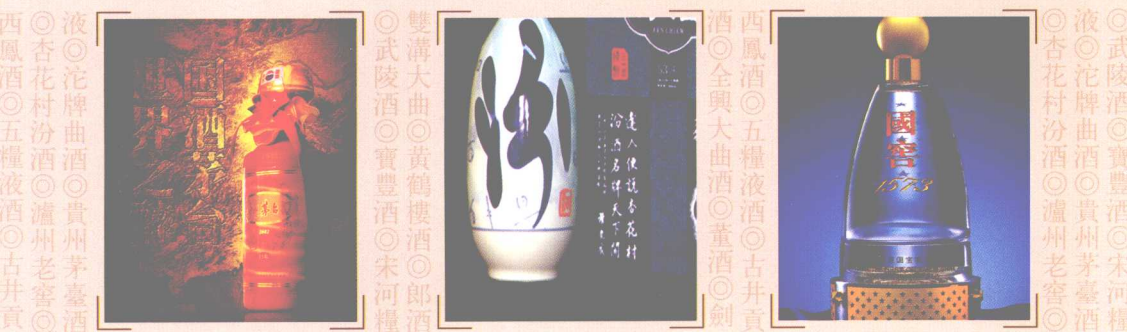
宋河粮液

沱牌曲酒

中国名



中国名



图书在版编目(C I P)数据

中国名酒鉴赏 / 杨柳主编. — 上海: 上海科学技术出版社, 2008.3

ISBN 978 — 7 — 5323 — 9321 — 3

I . 中… II . 杨… III . 酒—文化—中国 IV . TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 024112 号

责任编辑 包惠芳 装帧设计 房惠平

上海世纪出版股份有限公司 出版发行
 上海科学技术出版社

(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

上海精英彩色印务有限公司印刷 新华书店上海发行所经销
 开本 787 × 1092 1/16 印张 11.5 字数 200 千

2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

定价: 58.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
 请向印刷厂联系调换



内
容
提
要

本书将五届全国评酒会评出的 17 种名酒汇集在一起,从名称由来、历史沿革、逸闻趣事到企业介绍、酒体品评、饮酒之道等方面进行了系统的介绍,把名酒的历史、文化、风格、现状全面地呈现于读者面前。语言深入浅出,叙事生动活泼,排版美观大方,可供酒类爱好者赏鉴。

编委会名单

主任委员

沈怡方 全国白酒专家组组长

副主任委员

高景炎 著名白酒专家、中国食品协会白酒专业委员会副会长

高月明 著名白酒专家、全国白酒专家组成员

曾祖训 四川省白酒专家组组长、著名白酒专家

季克良 中国贵州茅台酒(集团)有限责任公司董事长

刘 员 中国酒类流通协会副会长、秘书长

赖登辉 水井坊股份公司副总经理、著名白酒专家

杨 柳 中国酒类流通协会中国酒道研究专家委员会秘书长、研究员

专家委员会成员(按姓氏笔画排列)

邓少平 浙江工商大学副院长、教授、博士生导师

田焕章 湖北农业大学教授

刘友金 五粮液集团副总经理

朱思旭 广东省酒类专卖局副局长

庄名扬 著名白酒专家、中国科学院成都分院生物研究所研究员

沈才洪 泸州老窖股份有限公司副总经理

- | | |
|-----|---------------------------------|
| 李大和 | 四川省食品发酵工业研究设计院教授级
高级工程师 |
| 李明政 | 郎酒集团副总经理 |
| 李金保 | 陕西西凤酒股份有限公司副总经理 |
| 吴建峰 | 今世缘酒业公司副总经理 |
| 张树平 | 四川沱牌曲酒股份有限公司副董事长 |
| 张文学 | 四川大学教授 |
| 张国强 | 安徽口子窖酒业公司副总经理 |
| 杨 明 | 国家标准样品技术委员会酒类标准样品
分会技术委员会秘书长 |
| 杨志琴 | 北京东方博文化传播有限公司董事长 |
| 胡永松 | 著名白酒专家、四川省白酒专家组副组长 |
| 赵 彤 | 《酿酒》杂志主编 |
| 徐占成 | 四川剑南春集团有限责任公司总工程师 |
| 贾翹彦 | 贵州振业董酒股份有限公司总工程师 |
| 黄 平 | 《酿酒科技》杂志社主编 |
| 谢玉球 | 江苏双沟集团有限公司副总经理 |
| 谢再明 | 重庆市文联作家 |
| 谭崇尧 | 湖北枝江酒业公司副总经理、高级工程师 |

注：上述编委会成员即中国酒类流通协会中国酒道研究专家委员会成员。



序 言

当《中国名酒鉴赏》书稿出现在我的案头之时，惊喜之余，更是由衷地感到欣慰。

关于名酒的文章很多，有的追溯其历史，有的畅谈其文化，有的研究其工艺……这些文章固然精辟，但专业性较强，业内人士读之尚可，对于广大消费者来说，就显得过于生涩。

毕竟，消费者不是酒类专家，他们更注重酒文化带来的精神享受以及酒体本身带来的味觉享受。但长期以来，我们的企业在这方面的宣传相对薄弱，以致很多消费者不知道科学的饮酒方法。

白酒是世界五大蒸馏酒之一，也是我国民族工业的骄傲，名酒则是白酒中的佼佼者。普及名酒知识，不仅是为了培育市场，引导消费者，更是传播优秀的传统文化。在这本《中国名酒鉴赏》成书之前，还不曾有人对 17 种中国名酒进行如此全面的赏析，这是前无古人的工作。当然，《中国名酒鉴赏》的意义绝不仅仅在于它开创了中国酒类研究的一个空白，更在于它提供了如何引导中国酒业健康有序发展的一个新思路。

《中国名酒鉴赏》不是简单地就酒论酒，而是把名酒的历史、文化、风格全面地呈现于读者面前，其语言深入浅出，叙事生动活泼，排版美观大方。从名酒的起源说起，谈到了名酒发展史上的重要事



件，直至名酒厂现今的规模和总体情况，让读者对名酒的来龙去脉有了清晰的把握。书中还详细介绍了每种酒的酒体风格，以及品评方法，引导读者欣赏名酒，领略名酒的香醇之美。更难能可贵的是，书中还充满人文关怀地提倡科学饮酒、健康饮酒。

从事酒业 50 余年，我经历了行业的起起伏伏，深切感到中国白酒的出路在于规范市场。而规范市场，不仅是企业行为，也是消费者行为。现在很多消费者饮酒，应酬者居多，喜好者居少；滥饮者居多，善品者居少。长此下去，对行业的影响百害而无一利。

所以，白酒行业急需有人来做消费者引导工作，需要系统地研究酒文化精髓，普及酒文化知识，杨柳作为中国酒道研究专家委员会的秘书长，凭借对酒业的热爱以及多年行业经验和学术背景，承担了这个艰巨的工作，这是行业之幸！

如果没有记错的话，杨柳已经出版了《中国历代赋酒诗词鉴赏》、《中国少数民族酒文化》等专著，连同这本《中国名酒鉴赏》，他在中国酒道的研究上，已取得一定成果，杨柳正当年富力强之时，我预祝他今后能为中国酒业做出更大的贡献！

沈怡方
2007 年 11 月

四曰，容酒之器。葡萄美酒，夜光琮浆，方成绝配。观古今容酒之器，华陈雕琢，布藻垂文，饰之以纹镂，铭之以金文。沈雅厚实，何其壮也；古朴庄严，何其伟也；精巧灵动，何其雅也；亦赏亦饮，妙不可言。

五曰，饮酒之道。饮酒之道亦做人之道：中庸和谐，道法自然。故微醺最宜，酩酊不取。更辅之以兰藉，佐之以蕙肴，画龙点睛，妙勒天成。

六曰，品酒之艺。云拂潮涌，素蚁浮萍^①，酒虽一物，其味万千。观其色，晶莹剔透，神光流溢；闻其香，荡气回肠，千回百转；品其味，醇厚清冽，缠绵流连。浓普清风，各蕴其妙；色香味格，自有乾坤。

七曰，敬酒之礼。华夏大地，礼仪之邦，缘人情而制礼，依人性而作仪。长者尊，智者贵，朋友诚，皆真心矣。射覆宣令^②，心旷神怡；宾主尽欢，雅量高致。

八曰，祭酒之仪。清酒既载，骅骝既备，以享以祀，以介景福。借斯佳酿，传我愿景：天佑黎庶，福祚绵长！

九曰，体验之妙。醍醐振浆，贵在体验。或寄喜德哀乐情，或感成败兴亡事，杯中有秦汉古韵，杯中有唐宋风流，故佳酿之妙，在于意会。

译文

地大物博的华夏大地，山河雄奇，文明昌盛。浩浩荡荡的黄河，仿佛从天际流来；巍峨的昆仑山，高耸入云，直指青天。这些自然和人文的精华，孕育了美酒，催生了酒道。

一是美酒之源。三皇五帝，他们饮用的是什么呢？那本该是天上神仙才能享用的美酒，怎么会流落到凡间？传说中杜康用稻谷酿出了美酒，也有传说是狄仪奉旨造酒，而当美酒酿出之后，连大禹都感到惊慌。因此，酒最初应该是在适宜的自然条件下，谷物或水果自然发酵，后来人们摸索其规律，不断改良，发展出一整套酿酒技术。

二是酿酒之技。酿酒要以粮食或水果为原料，经过一系列程序，最终成为香醇的美酒。水是酒之血，曲是

中国酒道赋

惟大惟尊，堂堂中华。山河雄奇之地，文明昌盛之邦。黄河之浩浩兮，状滔天以淼茫；昆仑之巍峨兮，指昊宇而苍莽。夫其山川之秀，文明之灵，融而为琼浆，结而为酒道。琼浆凝天地之精华，千古飘香；酒道聚人文之魂魄，万载流芳。

一曰，美酒之源。三皇何饮？五帝何吸？紫宫仙醪，何流于下界？瑶池圣品，岂失落于凡间？古有杜康，忧奋难忘，遂取稻谷，经年成酿。或言贤人秋仪，奉旨作酒，佳酿既成，大禹恐惶，故壺觞之始也。初为天酿，自然发醇，后为人工，臻技精良。

二曰，酿酒之技。十月获稻，为此浊酒，果食加曲，自然生香；另加蒸餾，遂成烧春，历经窖藏，其味尤醇。以水为血，以曲为魂，以火为骨，以人为神。或秋藏冬发，或春融夏成，莫不顺天时，求人和。

三曰，赋酒之篇。觥筹交错，酒酣意畅，纵横古今，指点江山。酒美文华，流光溢彩；蕴玉藏珠，烈焰飞霞。刘伶以醒而成诗，孟德感醉而作歌，王子羽沙场醉卧处，白乐天绿蚁新焙酒，可赞诗仙，斗酒成诗，千载华章；甚叹东坡，还酹江月，醉添豪气。

酒之魂，火是酒之骨，人是酒之神。另外在酿酒的过程中，也要遵循季节变化的规律。总之，酿酒是个顺天时、求人、和的过程。

三是赋酒之篇。饮到尽兴之时，不禁会谈古论今，指点江山。酒助诗兴，美酒与佳作交相辉映。刘伶因为饮酒而作诗，曹操感叹酒而写了《短歌行》。王翰的醉卧沙场是何等气概，白居易的绿蚁新焙酒又是多么有情调。李白饮酒激发灵感，写下千古华章；苏轼以酒祭奠明月，酒兴化成了豪气。

四是容酒之器。盛葡萄酒的是夜光杯，盛兰陵酒要用玉碗。所以美酒美器是绝配。看那些从古至今的容酒之器，都有精美的工艺，雕绘上花纹，铭刻上文字。这些酒器，有的沉雄厚实，有的古朴庄严，有的精巧灵动。

饮酒的同时也可欣赏酒器，妙不可言。

五是饮酒之道。饮酒之道就是做人之道，讲究中庸和谐，顺其自然。所以酒到微醉就好，不可过量。另外，饮酒时配以美味的下酒菜，能起到画龙点睛的作用。

六是品酒之艺。酒的风格特点千变万化，颜色晶莹剔透，香味荡气回肠，味道醇厚清冽。不同的香型有不同的优点，色、香、味、格都有讲究。

七是敬酒之礼。中国是礼仪之邦，根据人情世故而

注 释

① 杜康、狄仪：杜康又名少康，夏朝人，是中国历史上第一个奴隶制国家夏朝的第五位国王。据《史记·夏本纪》及其他历史文献记载，在夏朝第四位国王帝相在位的时候，发生了一次政变，帝相被杀，那时帝相的妻子后缙氏已身怀有孕，逃到娘家“虞”这个地方，生下了儿子，因希望他能像爷爷仲康一样有所作为，所以，取名少康。少年的杜康以放牧为生，带的饭食挂在树上，常常忘了吃。一段时间后，少康发现挂在树上的剩饭变了味，产生的汁水竟甘美异常，这引起了他的兴趣，就反复地研究思索，终于发现了自然发酵的原理，遂有意识地进行效仿，并不断改进，终于形成了一套完整的酿酒工艺。

狄仪：也称仪狄。夏禹的大臣，奉大禹之命酿酒。狄仪经过一番努力后，酿出味道很好的美酒，进献给夏禹，夏禹喝了，觉得确实好。可是他说“后世君王，如喝了这种美酒，一定要亡国的。”从此就疏远了狄仪，而自己也和酒断绝了关系。

② 壶觞，酒的别称。

③ 刘伶以醴而成诗：刘伶，西晋沛国（今安徽宿州）人，字伯伦。“竹林七贤”之一。曾为建威参军。

形成了规矩礼节。尊敬长者，敬重智者，朋友间要真诚相待。大家在一起喝酒，遵循礼节，其乐融融。

八是祭酒之仪。准备好美酒、牲畜等祭祀用品，敬献上苍，祈求幸福。让美酒传导祝愿：请保佑人们福如东海。

九是体验之妙。酒的妙处在于体验。或者借酒抒发感情，或者借酒而感慨世事。酒中蕴含了秦汉古韵、唐宋风流，这些都要通过体验来享受。

晋武帝泰始初，对朝廷策问，强调无为而治，以无能罢免。平生嗜酒，曾作《酒德颂》，宣扬老庄思想和纵酒放诞之情趣。

④ 孟德感酺而作歌：曹操，字孟德，其名作《短歌行》中有“对酒当歌，人生几何……何以解忧，惟有杜康……”

⑤ 王子羽沙场醉卧处：王翰，字子羽，唐朝诗人。其名作《凉州词》中有“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。”

⑥ 白乐天绿蚁新焙酒：白居易，字乐天，《问刘十九》中有“绿蚁新焙酒，红泥小火炉，晚来天欲雪，能饮一杯无？”

⑦ 杜甫在《饮中八仙歌》里称赞李白“斗酒诗百篇”。

⑧ 苏轼《浪淘沙·赤壁怀古》中有“一樽还酹江月”。

⑨ 王翰《凉州词》中有“葡萄美酒夜光杯”。

⑩ 李白《客中作》中有“兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。”

⑪ 素蚁，酒的别称。

⑫ 射覆，酒令的一种。

楊
戊子年春



● 本书将五届全国评酒会评出的 17 种名酒汇集在一起，从名称由来、历史沿革、逸闻趣事到企业介绍、酒体品评、饮酒之道等方面进行了系统的介绍，把名酒的历史、文化、风格、现状全面地呈现于读者面前。语言深入浅出，叙事生动活泼，排版美观大方，可供酒类爱好者赏鉴。



● **杨柳** 男，1965 年 2 月生，重庆市潼南人。中国酒道研究专家委员会副主任委员兼秘书长，经济学博士、研究员。

● 杨柳先生长期致力于中国酒业营销及中华民族酒文化的研究，先后编辑出版《名牌战略》、《财贸之星》、《中国历代赋酒诗词鉴赏》、《中华民族酒文化》等图书 10 余部，在国内外核心期刊发表论文 20 余篇，主持、参与 4 项省、部级课题研究。策划有“中国十大最具增长潜力白酒品牌”、“中国最大白酒原酒基地”、“中国生态食品建设基地”、“中国传统白酒原酒生产基地”、“四川八大原酒企业”等重大项目。



目 录

中国历届国家评酒会评出的白酒类国家名酒

国酒精魂 茅台酒 季克良

杏花村汾酒 国之瑰宝 清香久远 子白

能品味的历史 泸州老窖 沈才洪

喜庆中国 西凤酒 张保乾 张周虎

世界名酒 五粮液 玉液琼浆誉五洲 曾祖训

风雨彩虹 古井 一览 胡侃

水井坊 鉴赏 赖登烨 范塵 范威

国密工艺 董酒 李长空



唐时宫廷酒 盛世 剑南春 卢章兰

蓝色经典 洋河 刘伶子弟

淮畔明珠 别有洞天的 双沟 张华柏

黄鹤楼酒 国酒精粹 酒中珍品 塵一

神采飞扬 中国郎 胡基权

优雅风尚 武陵酱酒 赵劲

国色清香 宝丰酒 王杰士

分享 宋河 共赢天下 高丽艳

悠悠岁月酒 滴滴 沱牌 情 醉然

后记

杨柳 ● 主编

中国名

酒

鉴赏

根液酒 ○ 古井贡酒 ○ 全兴大曲酒 ○ 董酒 ○ 剑南春酒
○ 洋河大曲 ○ 双沟大曲 ○ 黄鹤楼酒 ○ 郎酒 ○ 武陵酒
○ 宝丰酒 ○ 宋河粮液 ○ 沱牌曲酒 ○ 贵州茅台酒 ○ 杏花
村汾酒 ○ 泸州老窖 ○ 西凤酒 ○ 五粮液酒 ○ 古井贡酒
○ 全兴大曲酒 ○ 董酒 ○ 剑南春酒 ○ 洋河大曲 ○ 双沟大
曲 ○ 黄鹤楼酒 ○ 郎酒 ○ 武陵酒 ○ 宝丰酒 ○ 宋河粮液
○ 沱牌曲酒 ○ 贵州茅台酒 ○ 杏花村汾酒 ○ 泸州老窖 ○
西凤酒 ○ 五粮液酒 ○ 古井贡酒 ○ 全兴大曲酒 ○ 董酒
○ 剑南春酒 ○ 洋河大曲 ○ 双沟大曲 ○ 黄鹤楼酒 ○ 郎酒
○ 武陵酒 ○ 宝丰酒 ○ 宋河粮液 ○ 沱牌曲酒 ○ 贵州茅
台酒 ○ 杏花村汾酒 ○ 五粮液酒 ○ 古井贡酒 ○ 全兴大
曲酒 ○ 董酒 ○ 剑南春酒 ○ 洋河大曲 ○ 双沟大曲 ○ 黄
鹤楼酒 ○ 郎酒 ○ 武陵酒 ○ 宝丰酒 ○ 宋河粮液 ○ 沱牌
曲酒 ○ 贵州茅台酒 ○ 杏花村汾酒 ○ 泸州老窖 ○ 西凤酒
○ 五粮液酒 ○ 古井贡酒 ○ 全兴大曲酒 ○ 董酒 ○ 剑南春
酒 ○ 洋河大曲 ○ 双沟大曲 ○ 黄鹤楼酒 ○ 郎酒 ○ 武陵
酒 ○ 宝丰酒 ○ 宋河粮液 ○ 沱牌曲酒 ○ 贵州茅台酒 ○ 杏
花村汾酒 ○ 泸州老窖 ○ 西凤酒 ○ 五粮液酒 ○ 古井贡
酒 ○ 全兴大曲酒 ○ 董酒 ○ 剑南春酒 ○ 洋河大曲 ○ 双沟

上海科学技术出版社