

中国秘书学丛书之二

实用工体钢笔字帖

聂中东 著

92.12
126

中国地质大学出版社

中国秘书学丛书之二

实用工体钢笔字帖

聂中东 著

敬請高戰兄
指正

中国地质大学出版社

北京市昌平区

中国秘书学丛书之二
实用工体钢笔字帖

聂中东 著
责任编辑 方 菊

中国地质大学出版社出版、发行
(武汉市喻家山)
郑州大学印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.5 字数 60 千字

1991 年 1 月第 1 版 1991 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—20200 册

ISBN 7-5625-0503-9/H·19

定价: 1.70 元

中国秘书学丛书编辑委员会

(排名不分先后)

顾 问

罗青长	李 鑑	王千弓	史先民	李光顺
林明玉	张明邦	杨子江	刘国恩	韩世景
张绍武	翁世荣	常崇宜	李庆云	张清明

主 编

聂中东 聂 震

副 主 编

李铁丁 程元相 胡焕河 王振秋

编 委

张书欣	田 军	张建勋	刘思德	亢 超	王胜文
王敏兰	曹铁州	董亮成	黄本亮	陈长海	张玉兰
马德英	黄彦滨	吴宪领	张平顺	张振灵	尚新亚
李光武	李天明	郭海吉	刘新艳	范国萍	李廉波
冯发平	刘进琦	刘 敏	康高战	王建庄	梁超凡
宋玉刚					

一、工体书法简介

1. 工体书法的概念

现代汉字工体书法,继现代汉字之规范,采百家之长,独创一体,别具风格。简而言之,就是由火柴棒“|”的笔划快速书写汉字。其要点有二个:

①字体的笔划。即由软笔黑体字演变,采用“|型”直式笔划组成汉字的基本字体。

②字体的写法:工体字的书写是以硬质笔(如钢笔、铅笔、粉笔、圆珠笔等)为其主要的书写工具,笔划上有很多的优点。由于毛笔字受汉字书写规则的局限(如笔划上的点、横、竖、撇、捺、折、钩),而工体字书写的规则很少,笔划单一、书写速度快、工整美观。其写法是以字的竖笔要直,横要从左至右向上倾斜 30° 角,即为倾斜法,倾斜法写起来比较快,而且很整齐好看。

2. 工体字的产生及汉字发展的特点

工体快写属于汉字书写学科的范畴,它的产生是与汉字发展的特点分不开的。由于汉字发展的特点很复杂,所以,我们在这里探讨的只是与工体字有关的几个特点:

①字体由繁到简,这是汉字发展的主要特点,也是汉字发展的一个主要规律。汉字从甲骨文到金文,从大篆到小篆,从隶书到楷书、草书,从繁体字到现在使用的简化字,就是一部由繁到简的历史。这个历史本身也就是汉字逐步快写的过程。

②文字的使用数目越来越少。以《康熙字典》为例,共收有

47035 字。古字里面异体字特别多,一个意思可以用一个乃至十几个同义字或词来表达。如透迤二字,就有“透迤”、“透移”、“蟄蛇”、“委陀”、“透随”……等多种表示法。“五四”运动以后,提倡用白话文代替文言文,文字的使用数目显著减少,特别是解放后的汉字改革运动,废除了一部分异体字,简化了一部分繁体字,使文字的使用数目更少了。据统计,现代最常用的汉字只有 560 个,占一般书报刊物用字的 80% 以上。常用字有 940 个,两项合起来共 1500 个字,占一般书报刊物用字的 96% 以上。次常用字 700 个,三项共 2200 个。一个人学会这 2200 个字,普通书报刊物中的字 98% 以上都可以认识了,这也就是说绝大部分现代汉语词汇一般只用学会两千多字,就可以通用了。

③书写方向越来越少。汉字的书写方向即笔向由于字体简化而相应减少。如“鑽”,共有 8 个笔向,而简化后的“钻”只有四个笔向。行的书写方向减少。过去的书写方向有从上至下,从左至右和从右至左写的,而现在基本上只有一个从左至右的书写方向。在印刷物上大都是自左至右的横排版。

④书写速度越来越快。书写速度快的原因除了前面讲了三条外,还由于书写工具的改进。过去用毛笔写繁体字,一分钟最快不过十五个字左右;而现在用钢笔写字,每分钟快的可达 100 个字左右。更重要的是,现代人的脑生理由于接受大量信息的刺激,越来越发达,手的机械反应能力也越来越灵活,更加快了书写的速度。

汉字发展的特点和现代汉字工体快写密切相关。汉字发展的这些特点就是现代汉字工体快写产生的前提。广义地说汉字发展的历史,就是一部汉字快写的历史。

3. 现代汉字工体书法的优点

工体快写与其它硬笔字的书写方法比较有着以下几个明显的优点：

①字体易学。工体字书写由于是以汉字为基础，所以容易学、学得快，而且笔划简单，均由“一”、“丨”型所组成。书写速度快，很容易被学习者所掌握。

②书写方法简单，因工体字的笔划没有其它字体那样复杂，它由单一的笔划沿着格线自左至右倾斜写成。

③便于认读，工体字保持汉字的主要特征，在整齐的前提下快写，便于认读，适宜于机关、团体、厂矿企事业单位文秘人员和广大的大中小学生誊抄公文、资料、信函之用。

④学习的社会基础广泛，凡是具有一定汉字书写基础知识的人都可以学习，而且能很快学会。

⑤书写的适应范围较宽。工体字和汉字一样几乎适应于一切知识领域。

⑥工体字属于汉字的范畴，还具有书法艺术性，采百家之长，以一种别具一格的字体表现书法艺术的美。与其它硬笔书法比较，各有千秋，异曲同工。

4. 工体字的速率

什么是速率。据《辞海》速率条文云：“速度的大小，路程对时间的导数，是一个标量，用来描述物体运动的快慢。用在工体字书写方面是指：在单位时间内用工整快写的方法记下的汉字数。即：

$$\frac{\text{字数(字)}}{\text{单位时间(分)}}。$$

工体书法的书写速率，可分三个级别：

①常速每分钟可达 15 个字左右；

②中速每分钟可达 30 个字左右；

③高速每分钟可达 50 个字左右。

如何才能高速率地书写汉字呢？必须注意如下两个条件：

①自然运腕规则、自然倾斜，采用单一的笔划，一气呵成。

②适当的书写速度。在高度集中、笔划熟练的情况下，不同智力、不同的文化程度，不同的反应能力都将影响书写的速率。有的同志写得快但不工整，有的同志写得工整但不快，工体快写的要求是单一的笔划下既快又工整。

我们要创造好的条件，最大限度的提高书写速度和书写质量。

5. 书写中应注意的几个问题

初学工体字者，必须首先树立战胜困难的决心和勇气，用耐心和恒心克服学习中的困难，下面谈一下在书写中常出现的几种偏差。

①笔划应轻重一致，一律整齐化、“|”型化。

②笔划必须从左至右倾斜，字身不歪、笔划倾斜。

③笔划单一、注重汉字结构调整、搭配，既符合汉字规律，又符合工体字的书写原则，既整齐又美观。

④克服急躁情绪，坚持日日练，多观模，从中发现书写规律。

⑤在练习时，运笔要快；执笔要紧；下笔稍重；横竖拉直；自然倾斜。注意整体排列和搭配。

二、字体表说明

1. 选用的字体

- A. 现代常用字。
- B. 公布的简化字。

2. 字体的设计

- A. 笔划简单、以单一的笔划一笔完成。
- B. 突出主要特征。每个字都应统一的倾斜度,便于运腕运笔。

- C. 以软笔黑体字为书法基础。

3. 部首的编排

- A. 部首笔划的顺序排列。
- B. 简化部首偏旁分类。
- C. 笔划多少递进排列。
- D. 单词及示范例法编排。

目 录

一、工体书法简介	(1)
1. 工体书法的概念	(1)
2. 工体字的产生及汉字发展的特点	(1)
3. 现代汉字工体书法的优点	(3)
4. 工体字的速率	(3)
5. 书写中应注意的几个问题	(4)
二、字体表说明	(5)
1. 选用的字体	(5)
2. 字体的设计	(5)
3. 部首的编排	(5)
三、工体书法书写方法	(1)
1. 基本部分	(1)
2. 拼写方法	(7)
四、工体书写用例	(26)
1. 单字	(26)
2. 词汇	(44)
3. 范文示例	(58)

三、工体书法书写 方法

1. 基本部分

画	丶	一	丨	ノ	乙	画
ハ	ニ	ン	ㄣ	主	リ	文
二	十	厂	ナ	匚	又	冂
冂	力	刀	刂	卜	冂	厶
人	亻	乂	勹	儿	几	九
厶	月	彡	画	シ	广	宀

川	门	巾	工	土	土	寸
才	大	千	马	己	弓	弓
子	牙	井	井	尸	历	万
尤	山	巾	口	口	小	小
乡	彳	女	力	巾	川	女
女	女	乡	囧	斗	方	文
火	心	木	灬	户	水	木
升	王	戈	元	耂	区	车

夬	夊	反	比	瓦	云	牙
支	日	中	冈	肉	止	水
贝	见	少	牛	才	手	毛
土	欠	斤	反	仓	金	长
分	爪	氏	风	受	月	从
印	𠂔	立	彖	衤	丰	穴
正	石	龙	去	平	至	足
甘	示	世	可	戈	古	母

目	四	皿	田	出	目	旦
占	全	矢	禾	禾	白	生
皮	台	令	写	用	乍	尔
戊	卹	姬	包	双	当	六
羊	米	衣	亦	芥	亥	交
聿	酉	羽	艮	耳	至	亚
圭	寺	戎	而	尧	页	臣
虫	此	虍	缶	糸	乔	竹

各	舌	先	舟	旧	土画	音

辛	流	迷	更	走	辰	豕

酉	求	豆	君	寿	束	里

足	尚	冂	谷	免	爰	身

峯	采	角	采	坐	立	川画

京	官	单	並	直	者	雨

其	龟	取	昔	屈	青	林

卓	奉	或	果	龟	罗	明

齿	旬	佳	鱼	金	非	争
九画	音	娄	扁	革	甚	相
既	将	周	是	蜀	贵	央
叟	俞	卑	十画	兼	高	离
唐	鬲	原	尊	监	骨	兔
十一画	章	鹿	商	嗇	黄	曼
授	十二画	尊	曾	然	十三画	辟

2. 拼写方法

丶	主	太	头
亅	习	次	桂
一	万	七	卫
冫	农	军	劳
丨	上	个	书
讠	识	说	辩
丿	久	入	瓜
冫	归	筛	牌
乚	艺	飞	忆
人	延	道	追
冫	共	夹	业
二	夫	亏	些
乚	度	帛	产
十	古	华	升