

ZHONGGUO LIDAI HOUFEI LINGMU



黄濂
编著

石妃陵墓



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

石紀





中国历代后妃陵墓

黄濂 编著

大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 黄濂 2007

图书在版编目(CIP)数据

中国后妃陵墓 / 黄濂编著. —大连:大连出版社,2007.9
ISBN 978-7-80684-452-6

I. 中… II. 黄… III. 后妃—陵墓—简介—中国
IV. K928.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 023457 号

责任编辑:李 鹏
封面设计:曹 艺
责任校对:刘春艳

出版发行者:大连出版社
地址:大连市西岗区长白街10号
邮编:116011
电话:(0411)83621171 / 83620941
传真:(0411)83620490
<http://www.dl-press.com>
e-mail:cbs@dl.gov.cn

印刷者:沈阳全成广告印务有限公司
经销者:各地新华书店

幅面尺寸:170mm×230mm

印 张:16.25

字 数:300千字

出版时间:2007年9月第1版

印刷时间:2007年9月第1次印刷

印 数:1~5000

书 号:ISBN 978-7-80684-452-6

定 价:42.00元



目 录

目 录

原始社会

伏羲帝妃女娲陵	(1)	黄帝正妃嫫祖陵	(6)
帝喾元妃姜嫄墓	(4)	舜帝娥皇、女英二妃墓	(8)

商

纣王妃妲己冢	(10)
--------------	------

西 楚

霸王妃虞姬墓	(12)
--------------	------

西 汉

高祖吕皇后陵	(14)	昭帝上官皇后陵	(26)
高祖戚夫人墓	(16)	宣帝许皇后陵	(27)
高祖薄姬陵	(18)	宣帝王皇后陵	(29)
惠帝张皇后陵	(19)	元帝王皇后陵	(31)
文帝窦皇后陵	(20)	成帝许皇后陵	(33)
景帝王皇后陵	(21)	成帝班婕妤墓	(34)
武帝李夫人墓	(24)	哀帝傅皇后陵	(35)
武帝钩弋夫人墓	(25)	平帝王皇后墓	(37)

东 汉

光武帝阴皇后陵	(38)	和帝邓皇后陵	(44)
明帝马皇后陵	(40)	献帝伏皇后陵	(47)
章帝窦皇后陵	(42)	献帝曹皇后陵	(49)



三 国

- 文帝甄皇后陵 (51) 大帝步、潘皇后陵 (56)
昭烈帝甘、吴皇后陵 (53) 武帝杨皇后陵 (58)

北 朝

- 〔北魏〕文成帝冯皇后陵 (60) 〔西魏〕文帝乙弗和郁久闾皇后陵 (65)
〔北魏〕孝文帝冯皇后陵 (62) 〔北周〕武帝阿史那氏皇后陵 ... (66)
〔北魏〕孝文帝高皇后陵 (64)

隋

- 文帝独孤皇后陵 (67) 炀帝萧皇后陵 (69)

唐

- 高祖窦皇后陵 (70) 玄宗杨贵妃墓 (87)
太宗长孙皇后陵 (72) 代宗沈皇后陵 (90)
太宗韦贵妃墓 (76) 德宗王皇后陵 (92)
太宗燕妃墓 (77) 顺宗王皇后陵 (93)
高宗武则天后陵 (78) 宪宗郭皇后陵 (94)
中宗赵皇后陵 (83) 穆宗王皇后陵 (96)
睿宗刘、窦皇后陵 (85) 武宗王贤妃陵 (97)

五 代 十 国

- 〔后梁〕太祖张皇后陵 (98) 〔南唐〕烈祖宋皇后陵 (103)
〔后周〕世宗符皇后陵 (100) 〔南唐〕元宗钟皇后陵 (105)
〔后蜀〕高祖李皇后（福庆长公主）
陵 (101) 〔吴越〕文穆马元妃陵 (106)
〔吴越〕文穆吴妃墓 (107)

北 宋

- 太祖贺皇后陵 (108) 真宗潘、郭皇后陵 (113)
太祖宋皇后陵 (109) 真宗刘、李、杨皇后陵 (115)
太宗尹、符、李、李皇后陵 ... (110) 仁宗曹皇后陵 (120)



英宗高皇后陵	(122)	哲宗孟皇后陵	(128)
神宗向皇后陵	(124)	哲宗刘皇后陵	(131)
神宗朱皇后陵	(126)	徽宗郑皇后陵	(133)
神宗陈皇后陵	(127)	徽宗韦皇后陵	(135)

南宋

高宗邢皇后陵	(137)	孝宗谢皇后陵	(139)
高宗吴皇后陵	(138)	度宗杨淑妃墓	(140)

辽

太祖述律皇后陵	(141)	圣宗萧、萧皇后陵	(145)
景宗萧皇后陵	(143)	道宗萧皇后陵	(147)

元

太祖孛儿台皇后陵	(149)
----------------	-------

明

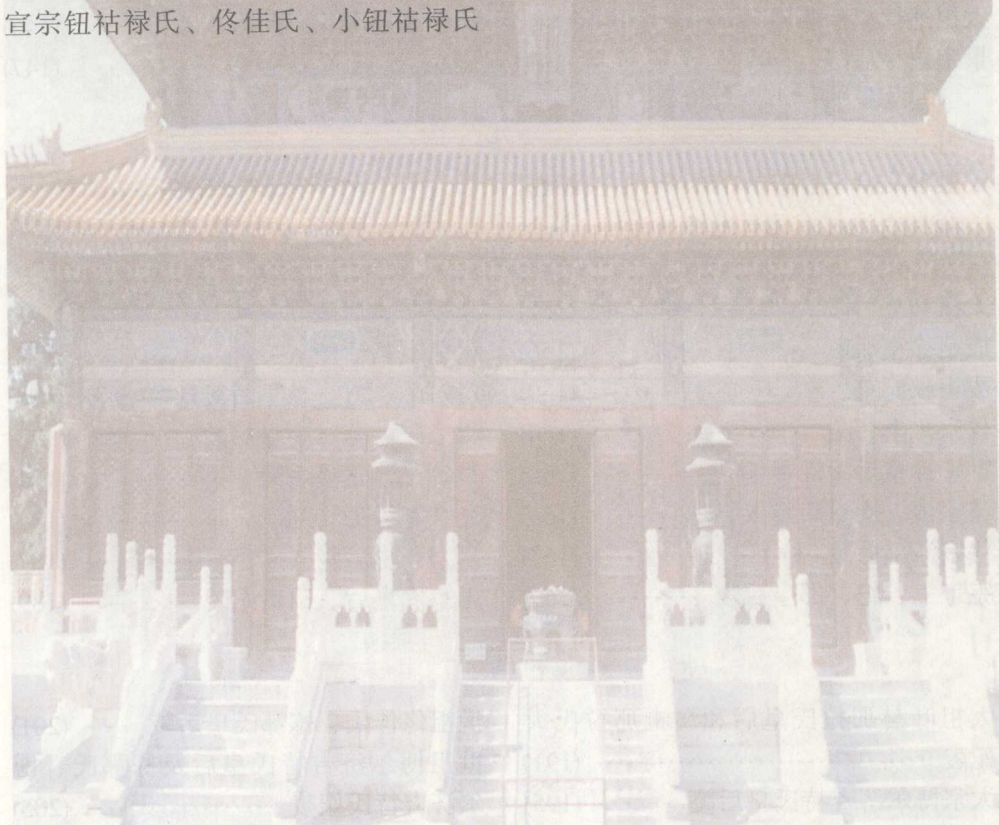
太祖马皇后陵	(152)	孝宗张皇后陵	(172)
成祖徐皇后陵	(156)	武宗夏皇后陵	(174)
成祖权妃墓	(159)	世宗陈、方、杜皇后陵	(175)
仁宗张皇后陵	(160)	穆宗李、陈、李皇后陵	(178)
宣宗孙皇后陵	(162)	神宗王、王皇后陵	(181)
英宗钱、周皇后陵	(164)	光宗郭、王、刘皇后陵	(184)
代宗汪皇后陵	(167)	熹宗张皇后陵	(187)
宪宗王、纪、邵皇后陵	(169)	思宗周皇后、田贵妃陵	(189)

清

太祖叶赫那拉氏皇后和乌喇那拉氏大妃陵	(191)	世祖佟佳氏、栋鄂氏皇后陵 ...	(201)
太宗博尔济吉特氏皇后陵	(195)	世祖博尔济吉特氏皇后及栋鄂氏、博尔济吉特氏妃陵	(205)
太宗博尔济吉特氏皇后（庄妃）陵	(198)	圣祖赫舍里氏、钮祜禄氏、佟佳氏、乌雅氏皇后及章佳氏皇贵妃陵 ...	(208)



圣祖佟佳氏、瓜尔佳氏皇贵妃陵 (211)	皇后陵 (229)
世宗乌喇那拉氏皇后及年皇贵妃陵 (213)	宣宗博尔济吉特氏皇后与乌雅氏皇贵 妃陵 (232)
世宗钮祜禄氏皇后陵 (215)	文宗萨克达氏皇后陵 (234)
高宗富察氏、魏佳氏皇后及高氏、富 察氏、金氏皇贵妃陵 (217)	文宗钮祜禄氏 (慈安) 皇后陵 ... (236)
高宗乌喇那拉氏皇后陵 (221)	文宗那拉氏 (慈禧) 皇后陵 ... (238)
高宗和卓氏容妃 (香妃) 墓 ... (223)	穆宗阿鲁特氏皇后陵 (243)
仁宗喜塔腊氏皇后陵 (225)	德宗叶赫那拉氏皇后陵 (246)
仁宗钮祜禄氏皇后陵 (227)	德宗珍、瑾皇贵妃墓 (249)
宣宗钮祜禄氏、佟佳氏、小钮祜禄氏	逊帝婉容皇后 (252)





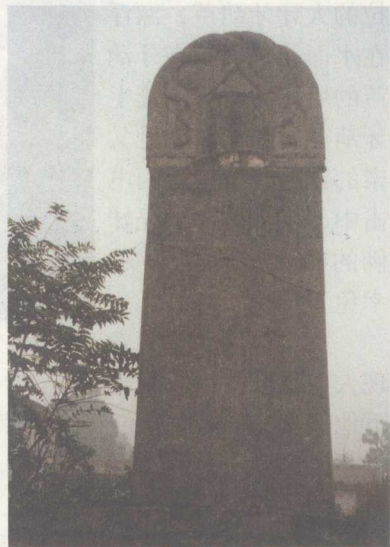
〔原始社会〕 伏羲帝妃女娲陵

伏羲帝妃女娲陵

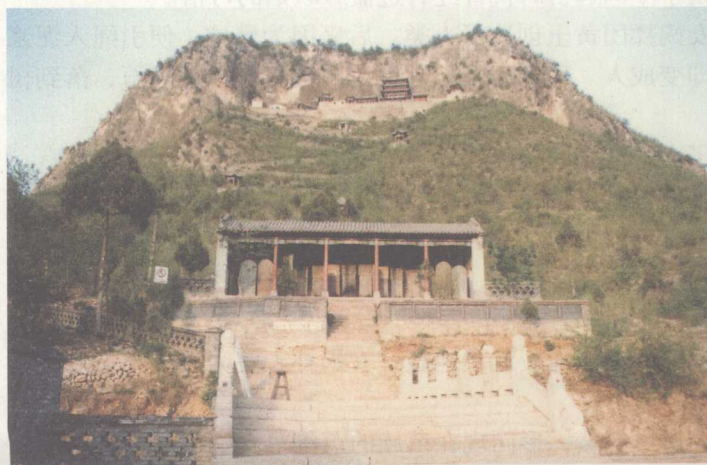
女娲(wā)氏,姓风,母华胥氏,太昊伏羲之妹,华胥之渚(今陕西蓝田县)人。女娲长得很秀气,性格开朗,心地善良,身体结实,本领很大,是神话传说中的创世女神。

相传,伏羲和女娲在少年时,曾惹下一场天灾大祸:在一个电闪雷鸣的夜晚,雷公手持双锤来女娲家行凶,被她父亲用虎叉将雷公叉住,装进铁笼。第二天,父亲要去市上买盐,准备腌渍雷公肉,做下酒菜。临行告诉孩子说:“不能靠近他,不能给他水喝。”

父亲走后,雷公苦苦哀求要点水喝,伏羲和女娲不忍拒绝,但又不敢取水给他喝,就将自己的眼泪滴在筷头上,递给他舔舔。雷公舔咽泪滴后,神力恢复,破笼而出。为了报答两



宋代碑《大宋新修女娲庙并铭》



娲皇宫(1995年4月)

兄妹解救之恩,雷公拔下一颗牙齿,送给他们说:“不久将有灾难,你们可用此牙避祸。”说完扇动背上的肉翅,飞上天去。

父亲回来,发现雷公已逃,知道大祸将要临头,也不去责备无知的儿女,赶紧打造铁船,应付危难。

三天后,天降暴



雨，雷电交加，洪水泛滥，波涛汹涌。兄妹俩忙拿出雷公牙齿，这牙齿刚触水即变成一个半拉的大牙牙葫芦，漂浮在水面。伏羲坐在牙葫芦的后舱，女娲刚爬上牙葫芦的前舱，就见父亲铁船，被一道闪电击中，沉入水底。兄妹俩的葫芦，随波逐浪，幸免于难。

大水退后，他俩发现人类都被湮灭，只剩

下他们兄妹二人。他们在这荒凉的大地上渐渐长大，为了繁衍后代，兄妹便结为夫妻，世界又诞生了新的人类。伏羲和女娲结合后，两人分别成了汉族的“人祖爷”和“人祖奶”。

后来伏羲被推举为部落联盟首领，成为“三皇”之首，女娲也就成为帝妃，辅佐伏羲。

这段神话故事，反映了中国远古时代曾经有过血缘联姻的习俗。

还有一则故事，说女娲揉团黄土创造了人类。后来因为繁忙，便引绳入泥浆拖拉甩动，飞溅的泥点即变成人。飞到房上就姓房，溅到石头上就姓石，落到树叶上就姓叶。

这两则故事，塑造了女娲这个中华民族之母的形象。

传说女娲还能补天。上古时候，曾经发生天崩地裂，洪水泛滥，恶兽残害人民的自然灾害，女娲就炼五色石去填补苍天，斩断鳌足立于四极，烧芦苇灰堵住洪水。补天神话的中心内容之一在于治水，女娲可算是中国传说中最早的一位治水英雄。

近年来，有的专家论证，天崩地裂就是地震，女娲补天实为抗震救灾，她是中国传说中的抗震救灾第一人。

此外，传说女娲曾经做过笙簧，形同现在苗族的芦笙，女娲也可以说是音乐的女神。还传说她曾辅佐伏羲建立婚姻制度：正姓氏，通媒妁，行聘礼，禁止族



女娲陵(2002年10月)



内婚，于是人们
又称她为神媒。

总之，女娲
是人不是神，她
是原始社会母权
制时期的首领。
那时，妇女从事
农业劳动，居主
导地位，主持分
配，形成母系氏
族社会。神话说
女娲补天、堵
水、杀猛兽等
等，反映了她带
领人们战胜各种



女娲庙(2002年10月)

自然灾害，走上安居乐业道路的史实，所以，女娲是我国古代征服自然的一位伟大的女性。现代诗人贾新章《部落遗址》诗曰：“女娲是人不是神，氏族部落把迹寻。抗震救灾拯民众，巾帼英雄第一人。”

女娲陵位于山西省洪洞县赵城镇侯村。据《平阳府志》记载：“娲皇陵，在赵城县侯村里，有二冢，东西相距四一九步，各高二丈，周围各四十八丈。”赵城县即今洪洞县的赵城镇。在赵城镇侯村内确有两个女娲陵，一正一副，均为土丘形。据说，正陵葬女娲真体。现封土高约3米，周长约40米。墓前立美籍华人陈香梅女士题“女娲陵寝”和“女娲陵寝，天下古今第一传奇”碑两通；副陵葬女娲用品，墓碑由冰心题“女娲陵”三字。村内建有女娲庙，庙附近有树围达8.5米的周柏和宋元时期的巨碑等遗迹。

此外，在山东、陕西等地也有女娲墓冢。



〔原始社会〕帝喾元妃姜嫄墓

姜嫄，上古有郤氏女。黄帝曾孙媳，后稷之母，帝喾(kù)的元妃。

帝喾(即高辛氏)，为原始社会后期的部落首领，是五帝之一。当时等级观念不太明显，后妃制度也是模糊的。帝喾有四个妃子，姜嫄是元妃，次妃有简狄、庆节、常仪。

姜嫄与帝喾结婚多年没有孩子，这使她感到很遗憾。有一天，她到庙里去求神灵赐给她一个儿子。当她跪拜完毕，抬头看女神时，觉得女神向她点了点头，好像答应了她的请求，于是，她满心欢喜地往回走。她走到一个沼泽的旁边，忽然看到地上有一个很大很大的脚印，她又是惊异，又觉得好玩，便想用自己的脚去比一比，看它有多大。姜嫄用脚往大脚印上一踩，突然感到身上受了什么触动，就此怀了孕。

到了分娩的时候，却生了一个圆圆的大肉球。姜嫄以为不祥，就叫人把它扔在宫墙外的小巷里。说也奇怪，从这里经过的牛羊都绕道走，生怕踩着它。姜嫄听了半信半疑，又叫人把它扔到山林里。不久，那人回来说：“很多人在山林砍树，怕人看见不好，又捧回来了。”姜嫄狠了狠心说：“那就把它扔到水池里

吧！”那人就来到姜嫄踩过大脚印那个地方，将肉球扔到水池中，只听“咚”一声，肉球沉到水里。刹时彤云密布，寒风凛冽，水池一下子都结了冰，那肉球浮上水面就冻凝在寒冰上面。这时空中飞来一只大鸟，它张开双翼，一只翅膀垫在肉球下面，一只翅膀盖在上面，温暖着肉



姜嫄墓(1997年9月)



姜嫄墓牌楼(1995年9月)

球。不一会儿，传出婴儿“呱呱”的叫声，那个人急忙跑过去。大鸟见有人来就飞走了。他走近前一看，肉球已像蛋壳般地裂开，一个白白胖胖的男孩，在肉壳内舞动着冻红了的小手小脚。那人又是惊讶，又是欢喜，赶忙脱下下一件衣裳，把小孩包好，抱回去交给

他的母亲。姜嫄见到自己的婴儿，自然是喜出望外，因为曾经多次要抛弃他，所以就给他起个名字叫“弃”。

这是历史上有记载的一段神话传说。还有的说姜嫄所踩的是天帝的脚印，弃乃天帝之子。

无论把弃怎样神化，姜嫄确是弃之生母，她尽心竭力地抚养他。为了使弃有所建树，从小就培养他热爱劳动，教他如何种植树木和五谷。弃不辜负母亲的教诲，从小就有远大的理想，认真钻研农艺。他把野生的麦、谷、豆、麻及各种瓜果的种子采集起来，亲手种到地里，等成熟时，结的果实又肥又大，又甜又香，大家都把他看成是管理五谷的神。古时候，人们把谷子一类的农作物叫做“稷”，所以大家又叫他“后稷”（他是周族的祖先，周文王是他的14代孙）。

后稷是个非常聪明勤劳的人，到他长大成人的时候，他已经成了著名的农业专家了。他改良了种子，制造了犁耙。他还和弟弟台玺、侄儿叔均驯服了野牛，并发明了用牛代替人力耕种的方法，大大地减轻了人的劳动强度。帝尧时举他为农师，传播农业技术，使天下得其利。现在陕西武功县有个“教稼台”，传说是后稷教稼的地方。因为后稷有“教民稼穡”的功劳，人们都纪念他。姜嫄因为教子有方，便也受到人们的尊崇。

姜嫄墓在陕西省武功县武功镇城边的山坡上，墓高约5米，周长约50米。墓前有石羊一对，再前有砖砌牌楼一座，是清代所建，后毁坏。1993年春重建，牌楼上题刻“姜嫄圣母墓”五个大字。现为省重点文物保护单位。



〔原始社会〕 黄帝正妃嫫祖陵

嫫祖，一作累组、雷祖，原名王凤。西陵氏女，生于四川盐亭，一说山西夏县。轩辕黄帝正妃。中国养蚕始祖，伟大的科学家、发明家。端庄秀美，聪慧勤劳。

嫫祖自幼聪颖勇敢，常去深山采果奉亲。有一次，她发现桑蚕吐丝结茧，便仔细观察，刻苦研究。经过无数次试验，终于找出蚕的生长规律，变野生为家养，采桑饲蚕，收茧抽丝，织成精美的衣裳，光彩照人。从此，人们摆脱了以树叶、兽皮遮体保暖的时代，开始向文明社会迈进，嫫祖成为公认的人文初祖之一，被西陵氏人推举为部落联盟首领，被后人尊奉为“先蚕”、“蚕神”、“丝姑”、“先蚕娘娘”等。她的业绩很快传遍了各个部落。有熊氏部落联盟首领轩辕黄帝也慕名前来学艺。嫫祖教他植桑养蚕之法，抽丝织锦之术。在教与学的过程中，他们之间有了感情，相互敬慕，不久，结为良缘。嫫祖是黄帝的元配夫人，称元妃。后来黄帝又纳三妃，嫫祖为正妃（相当于后来的皇后）。嫫祖成婚后，在继续教民养蚕的同时，还辅助黄帝驯养家畜，种植五谷等，使人们逐渐改

变单一的狩猎为生，开始过上较为文明的生活。

嫫祖生有二子：长子玄器、次子昌意。她的孙子颡顼（昌意子）、曾孙帝喾（玄器孙，蚌极子）、玄孙唐尧（帝喾子）九世孙虞舜（颡顼六世孙，瞽叟子）都是五帝之一。玄孙大禹（颡顼孙，鲧之子）、十七世孙商汤（帝喾十四世孙，主癸之子）、十九世孙周武王姬发（帝喾十六世孙，文王姬昌之子）、秦始皇嬴政（颡顼后代，秦庄襄王



嫫祖陵揭陵暨祭祀仪式(2002年12月)



子)以及汉、唐、宋、明等朝代的帝王,都是嫫祖与黄帝一脉相承的血缘。可以说,在这长达4000多年中,所有帝王及大多数臣民都是嫫祖的嫡世孙。她的子孙都是杰出的英雄人物,是国家的栋梁。所以,嫫祖是当之无愧的中华民族女祖,是伟大的中华民族之母。

嫫祖发明蚕业,造福人类,惠及中外,为世界文明做出贡献。她的精神包含了科学创造、勤劳实干、团结协作和无私奉献精神等等,具有丰富的文化内涵,是中华民族之魂。

嫫祖陪同黄帝南巡,病死于途中。黄帝亲临祭奠,并尊她为祖神。遵照她生前遗嘱,归葬四川盐亭故里。

嫫祖陵位于四川省盐亭县金鸡镇的青龙山之首。嫫祖嫡孙颡项,曾补修嫫祖陵,并增建嫫轩宫。唐代大诗人李白的老师、韬略家赵蕤于唐开元二十一年(733)所撰的《嫫祖圣地》碑中载:“女中圣贤王凤,黄帝元妃嫫祖,生于本邑嫫祖山,歿于南巡道,尊嘱葬于青龙之首,碑碣犹存。……嫫轩宫踞地千丈,总殿五层。……据前碑所志,补建于蜀王之先祖蚕丛;后,文翁治蜀,大加阔筑。历经兵燹,已三缺三圆矣。”此碑毁于解放前的暴风雨。据当地的老人讲1946年他们还见过嫫祖的“八卦墓”,墓碑上的对联是:“元妃业绩惊天地,嫫祖光辉照汗青”,横批是:“英明万古。”该墓于“大跃进”平坟造地时被毁。2002年,当地政府在嫫祖墓原址重建了嫫祖陵。嫫祖墓以山为陵,顺山势而建。陵园占地面积7万多平方米。墓坐北朝南,呈八卦形,外露三方。墓边长20.6米,高3米。墓前正中嵌四川省委书记杨超手书“嫫祖墓”石碑一通。墓两侧种植成行的桑树。陵墓与碑亭、祭祀广场、神道建在同一个中轴线上。碑亭由长14.6米,高9.6米,宽4米的6根青石巨柱组成,亭内立驮巨碑一通,碑文由新加坡华人书法家丘程光用甲骨文书写“嫫祖陵”三个大字。

陵区内建有钟鼓楼、嫫祖湖、嫫轩宫、赵蕤纪念馆、文物陈列室、先蚕庙、祭祖广场等配套设施。嫫祖陵园,建筑宏伟,庄严肃穆。



嫫祖陵



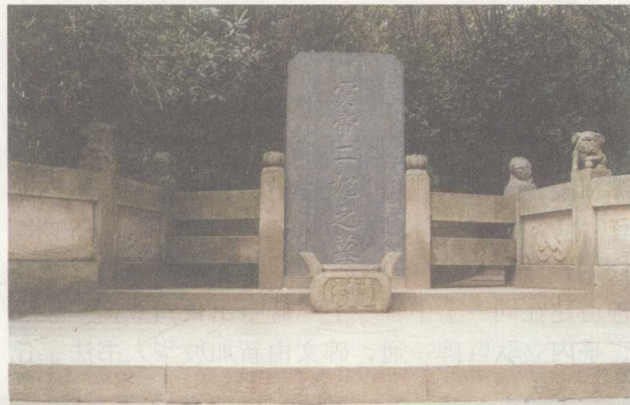
〔原始社会〕 舜帝娥皇、女英二妃墓

娥皇、女英是同胞姐妹，公元前2300年的美女。黄帝第六代孙女，帝尧的女儿，帝舜之二妃。

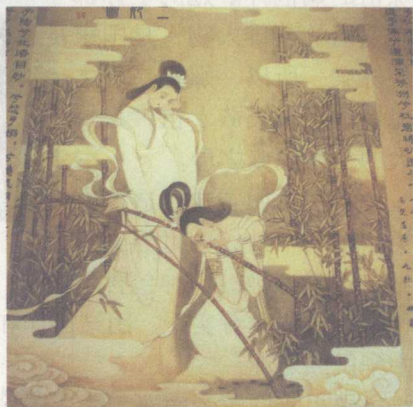
娥皇、女英所处的时代，是中国历史上两位著名仁君——尧、舜执政时期（这就是史籍所说的“尧之二女，舜之二妃”）。

尧帝晚年，准备挑选一个继承人，四方部落首领一致推荐舜为继承人。尧对舜进行几次考察，认为舜聪明机智，宽厚仁慈，还具有孝、悌、忠、信的美德。他就先把女儿娥皇、女英嫁给舜作妻子，还帮他筑粮仓，给了他一群牛羊。娥皇、女英聪明贤慧，从不以自己出身高贵而傲慢待人，出嫁后经常到田中耕作，姐妹相处和睦。

舜的父亲瞽叟，是个头脑糊涂，遇事不讲道理的人。继母心地狭窄，异母弟弟象好吃懒做而又粗野凶横。他们见舜有许多财产，就起了坏心，想占为己有。



娥皇、女英墓(2000年3月)



二妃像

有一次，瞽叟叫舜去修补谷仓顶，等舜爬上仓顶，象就抽掉梯子，和父母一起在下面放火，要把舜烧死。舜想起娥皇、女英刚才给他的两顶斗笠帽，就一手一顶，伸开双臂，像鹰的翅膀，滑落在草地上，安然无恙。

不久，象来找舜，说：“今天备了酒菜，特向兄长赔罪。”娥皇、女英早已侦



知此事，他们是想把舜灌醉后害死。所以，叫舜先服了解药再去。酒席间，任凭象如何劝酒，舜喝后始终头脑清醒，象自己反而大醉，舜再次脱险。

舜即位以后，娥皇为正妃，女英为次妃，二妃齐心协力辅助舜帝治理天下，做了许多有益于人民的事情。

舜以国事为重，常外出巡视江河，治理山川。公元前2208年，舜帝南巡，两年未归。二妃跟踪寻找，船被大风阻于洞庭山时，闻帝病死苍梧（湖南宁远县九疑山），娥皇、女英悲痛欲绝，恸哭不止。传说她们的血泪滴在竹子上，凝成斑斑点点的美丽花纹。后人称此竹为斑竹，也叫湘妃竹。二妃哭夫，泪染而成斑竹的美丽动人故事，体现了中国妇女忠于爱情的高尚情操，一直为历代所传颂。

后来二妃殉节，双双投湘江而死。人们对两位品行高尚的女子，不忍心说她们死，而说她们变成了水神，因此，称娥皇为湘君，女英为湘夫人。

君山，原名叫洞庭山。人们为了纪念湘君、湘夫人，便把洞庭山改名为君山。

二妃墓位于湖南省岳阳市君山东麓。墓高1.5米，底径2.5米，石墓围。光绪七年（1881）重修并立碑，碑刻“虞帝二妃之墓”。碑前为拜台，两侧有护栏，护栏上雕刻石兽。台阶下有线刻二妃像碑一块。墓道两侧的望柱上镌刻“君妃二魄芳千古，山竹诸斑泪一人”楹联。墓域翠竹环抱，幽静宜人。



二妃墓望柱(左)

二妃墓的左侧，有湘妃祠，又名湘山祠。始建于春秋战国时的楚国。《史记》载：秦始皇“浮江至湘山祠”，因未先参拜二妃神，以至“起大风，几不得渡”。现今湘妃祠，是以清嘉庆九年（1804）图舆为蓝本，于1986年建成三进殿宇，内供二妃神像及二妃传说壁画等。



湘妃祠(2000年3月)