

陶阳 钟秀 编

中国



神

中册

话

沈鹏书



商務印書館

中国神话

中 册

陶阳 钟秀 编

商务印书馆

2008 年 · 北京

目 录

中 册

第五辑 祖源神话

图 腾 神 话

盘古老祖是龙之子(汉族).....	539
盘瓠王(瑶族).....	541
母虎日历碑(彝族).....	547
苍狼和母鹿(蒙古族).....	550
蛇是我们的老祖宗(卑南族).....	551
神母狗父(苗族).....	553
牧羊人和天鹅女(哈萨克族).....	557

氏 族 来 源

氏族来源(白族).....	561
虎氏族(彝族).....	570
狗氏族(彝族).....	576
喇氏族的来源(纳西族摩梭人).....	579
四个部族的由来(纳西族).....	586

2 中国神话

天鹅仙女(满族).....	590
---------------	-----

民 族 来 源

哈萨克族源的传说(哈萨克族).....	595
豪尼人的祖先(哈尼族).....	597
敬献祖先的来历(基诺族).....	603
人类始祖(景颇族).....	608
汉日天种(塔吉克族).....	615
泰雅族的起源(泰雅族).....	617
各族群的由来(赛夏族).....	618
布朗族的来历(布朗族).....	619
柯尔克孜的来历(柯尔克孜族).....	620

其 他

人狗配婚(汉族).....	625
昂咕咪(纳西族摩梭人).....	627
虎哥与人弟(珞巴族).....	635
鲁俄俄(藏族).....	637
斯金金巴巴娜达明和金尼麦包(珞巴族).....	643
麦冬海依(珞巴族).....	646
始祖的传说(阿美族).....	648

第六辑 英雄神话

神 勇 巨 人

夸父追日(汉族)·····	657
巨人夫妻——妹洛甲与布洛陀(壮族)·····	659
丁巴什罗(纳西族)·····	668
二郎担山撵太阳(汉族)·····	673
英雄支格阿龙(彝族)·····	675
英雄坎德巴依(哈萨克族)·····	687
翁戛捉旱精(布依族)·····	696
太阳神本主(白族)·····	699
雄师大王格萨尔(藏族)·····	702
汝南三王墓的传说(汉族)·····	712
扎努扎别(拉祜族)·····	715
太阳神(汉族)·····	718

神 的 纷 争

共工怒触不周山(汉族)·····	721
人间天宫(汉族)·····	724
东术争战记(纳西族)·····	726
天宫大战(满族)·····	736
吕洞宾给王母娘娘拜寿(汉族)·····	738
羿和逢蒙(汉族)·····	741

4 中国神话

碧霞元君占泰山(汉族)·····	744
白氏郎的故事——泰山众神的由来(汉族)·····	747
望月台(汉族)·····	753
姜子牙封神(汉族)·····	756

诸神献身

盗火女神——拖亚拉哈(满族)·····	757
大黑天神(白族)·····	761
白云格格(满族)·····	763
神农尝百草(汉族)·····	768
阿里山(高山族)·····	770
力戛撑天(布依族)·····	773
黎母山(黎族)·····	776
补天的兄妹俩(哈尼族)·····	777
莫拉(裕固族)·····	779

涿鹿大战

大战涿鹿(汉族)·····	785
黄帝战蚩尤(汉族)·····	787
黄帝擒杀蚩尤(汉族)·····	793
刑天(汉族)·····	795
黄帝和炎帝(汉族)·····	798

圣帝贤王

炎黄和睦草(汉族)·····	803
----------------	-----

宇宙的最高统治者——黄帝(汉族)·····	805
轩辕访贤(汉族)·····	808
尧王举贤(汉族)·····	811
尧封防风国(汉族)·····	813
尧王访贤(汉族)·····	815
尧除丹珠(汉族)·····	818
尧王嫁女(汉族)·····	820
舜帝审案(汉族)·····	822
种麻籽(汉族)·····	824
大舜耕田(汉族)·····	826
害不死的大舜(汉族)·····	828
夏禹王疏通九河(汉族)·····	834
成汤祷雨(汉族)·····	835

第七辑 爱情神话

天 婚 神 话

天牛郎配夫妻(汉族)·····	845
人类迁徙记(纳西族)·····	856
斗安珠和木姐珠(羌族)·····	877
东明王的传说(朝鲜族)·····	886
种子的起源(藏族)·····	898
葫芦里出来的人(彝族)·····	911
牧童和仙女(朝鲜族)·····	920

爱情悲剧

茶和盐的故事(藏族)·····	931
阿珣送火种(水族)·····	942
娜妥与扎娃(拉祜族)·····	949
白拉姆女神和赤尊赞(藏族)·····	953
女神贡堂拉姆(藏族)·····	956

其他爱情故事

朱拉贝子和阿苏里姑娘(满族)·····	965
黑面王子(藏族)·····	973
高楞趣和斯汝命(纳西族)·····	997
孤儿和秀墨姑娘(哈尼族)·····	1006
大石碓庄的来历——董永与织女的遗迹(汉族)·····	1014
盎哇鸟(黎族)·····	1016
召采与卯蚩彩娥翠(苗族)·····	1037

第五辑 祖源神话

原始先民,在神话时代,信仰万物有灵论,于是产生了人与大自然“生命一体化”的观念。比如白族的《创世纪》,说洪荒时代,树木和石头会走路,牛马和鸡鸭会说话。后来将动植物拟人化,便产生了半人半兽的神,于是图腾神话应运而生。

这一辑选取了一些民族的祖源神话,其实大多是关于图腾神话。

图腾(totem)一词,出自北美的印第安人,含有钟爱的亲属之意。^①

图腾观念,源于先民狩猎和畜牧业阶段,氏族所崇拜的图腾物,多系动物和植物,认为本氏族与图腾物有血缘关系,并认为是自己的祖先。它是一种原始宗教信仰,又是一种氏族制度与社会风俗。这是氏族社会的原始先民,由自然崇拜转向探索社会历史问题的开端。

图腾制度,最基本的有如下几项规定:

将某一动物或植物,看作是图腾,并认为有血缘关系,是本氏族或部落的祖先。

① 请参阅何星亮著:《中国图腾文化》,中国社会科学出版社1992年版;以及杨智勇:《宗教·神话·民俗》,载《图腾崇拜的本质》,云南教育出版社1992年版,第63页。

图腾还是本氏族的保护神，要爱护图腾物，不准猎食，不能伤害。

对图腾祖先，献祭要有一定的宗教仪式。

凡同一图腾氏族的成员禁止结婚，特别是禁止父女婚、兄妹婚而实行外婚制。这是人类的一大进步，神话中的伏羲女娲兄妹婚后所生的肉团，乃是人类对兄妹婚危害的一种历史记忆。

图腾崇拜还有个特点，就是人和动物结合后能够繁衍后代。

本辑的氏族和民族起源神话中，大都有图腾神话。例如彝族的虎图腾，蒙古族的狼图腾，台湾卑南族的蛇图腾，白族的熊氏族、蛇氏族、鼠氏族等都是很典型的图腾神话。

这些神话，是口头流传的活态神话，也可说是接近原生态的神话，因此，这些图腾神话，具有重要的历史价值。

盘古与龙图腾。中国各个民族有各式各样的图腾，然而，中华民族还有一个共同的图腾，那就是龙图腾。《黑暗传》唱道：“那时有座昆仑山，天心地胆在胸中，一山长成五龙形，五个嘴唇往下伸，五个嘴里流血水，一齐流到海洋内，聚会天精与地灵，结个胞胎水上存，长成盘古一个人。”说明盘古是由五龙血水与天精地灵孕育而成。我去河南泌阳盘古山考察时，盘古山俗称五龙山，原来和昆仑一脉相承。香港著名歌手张明敏唱过一首歌：“古老的东方有一条龙，它的名字叫中国；古老的东方有一群人，他们都是龙的传人。”他唱出了一颗中国心。古籍上说：“盘古之君，龙首蛇身，嘘为风雨，吹为雷电，开目为昼，闭目为夜。”（《广博物志》卷九引《五运历年纪》）“伏羲龙身，女娲蛇躯。”（《云中记》）龙，并非自然界天生的生物，闻一多先生讲得好，龙是以蛇为主体，吸收了各个氏族部落和许多民族的图腾长期大融合的产物。一个以大蛇为图腾的氏

族兼并了许多氏族图腾,“大蛇这才接受了兽类的四脚,马的头,鬣的尾,鹿的角,狗的爪,鱼的鳞和须,……于是便成为我们现在所知道的龙了”^①。龙既美又雄壮;既能在水中游行,又能腾空飞翔;既能呼风唤雨,又能叱咤风云,龙最能代表中华民族的精神和文化的博大精深。每逢喜庆节日,千姿百态的龙灯舞,就是一种对龙图腾的崇拜。龙,今天最能代表中国的腾飞,代表中华民族英勇进取的民族精神。

这里所选的《盘瓠王》(瑶族)就是讲民族起源的很典型的图腾神话。据我看到的龙犬图腾神话,除瑶族和苗族,还有畲族等等。《盘瓠王》是很古老的神话,《后汉书》、《搜神记》等古籍,均有评论记载,从古至今,世代流传下来,说它是“活化石”都不过分。这是图腾神话的范例。

本类的氏族起源和民族起源神话中,大都是图腾神话。例如:

彝族的虎图腾,虎乃是彝族的祖先,又如蒙古族的苍狼,台湾卑南族的蛇,都崇拜为祖宗,苗族的“神母狗父”,哈萨克的天鹅,白族的熊氏族、蛇氏族、鼠氏族等等,都是动物图腾。崇拜植物为图腾的,以彝族的祖灵葫芦最为著名,据创世史诗《梅葛》说,格兹天神赐兄妹一葫芦籽,结出葫芦避了洪水,兄妹婚后,生了个葫芦,从中走出汉、傣、彝、傈僳、苗、藏、白、回等的祖先,重新繁衍了人类。葫芦不仅是彝族的图腾,也被许多民族尊为祖先神。这都是很有研究价值的图腾神话。

这些不仅是口头流传的活态神话,而且也可说接近原生态的神话,因此,这些图腾神话具有重要的文化史意义。

^① 《闻一多全集》第1集,三联书店1982年版,第26页。

这里顺便谈一个问题,关于盘古与盘瓠,究竟是一个人还是两个人?

自从《古史辩》时代发生争论至今,尚是一个未了之公案。夏曾佑、范文澜、夏穗卿,这三位历史学大家,都认为盘古与盘瓠是一个人。另一位历史学大家吕思勉在《盘古考》中反对上三人的说法,认为盘古与盘瓠是两个人。

从我们选的盘古和盘瓠的故事中大家可以清晰地看出来,盘古是开天辟地的大神,盘瓠则是龙犬,是图腾祖先。因此,我认为盘古与盘瓠是两个人。

为何说是未了之公案呢?因为有些专家还认为是一人。例如袁珂教授所著《中国神话通论》中《盘古与盘瓠》一节,就认为盘古是盘瓠的演变,是一个人。

还有人说,盘瓠神话《后汉书》就有记载,盘古神话的记载却是梁任昉《述异论》中方有的,比盘瓠神话晚出,因此有人说盘古是盘瓠的音转,是一个人。其实,任昉的记录中有“秦汉间俗说”、“吴楚间说”、“古说”等字样。特别是“秦汉间俗说”,说明盘古神话早流传于民间。任昉还有个案语:“盘古氏,天地万物之祖也,然则生物始于盘古。”这说明盘古神话文字发表虽晚,它在民间流传却是很早的。

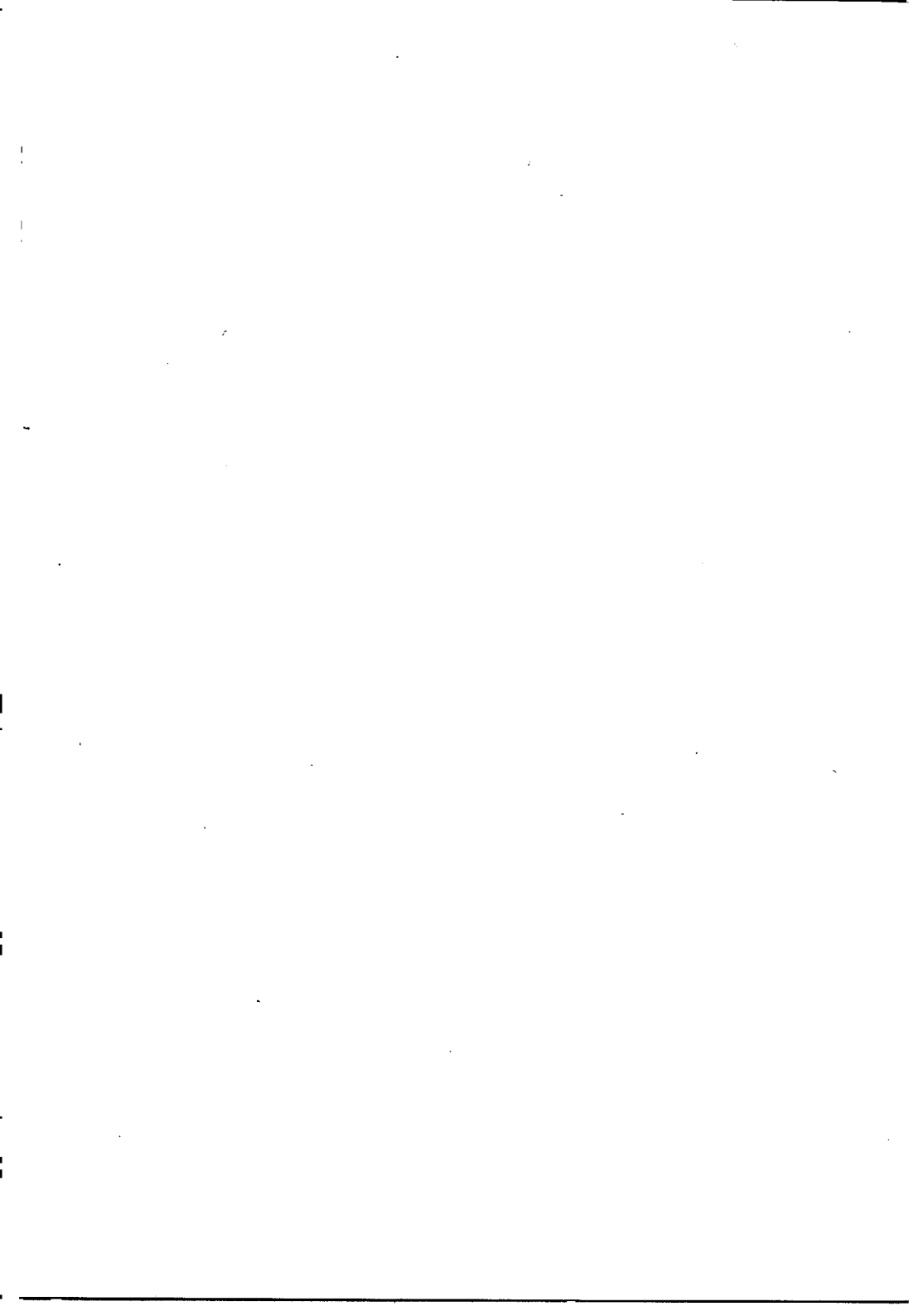
关于《柯尔克孜的来历》。这是一篇故事情节很美的祖源神话,它来自柯尔克孜族史诗《玛纳斯》,是著名大歌手居素甫·玛玛依的唱本。需要说明的是这个故事曾起过一个风波。一位柯族人与另一民族的人吵嘴,那人说:“你们的祖先是四十个姑娘,你们没有爸爸。”这位柯族人认为受了污辱,便联合一些同志向歌手施加压力,将这个祖源故事从史诗《玛纳斯》中删掉,以后也不许再唱这

个故事。曾经有个时期，还真将这段故事从《玛纳斯》中删掉了。

这是不对的。在原始社会，世界上的任何民族都经历过“没有爸爸”的阶段。汉族也一样，古书上就记载，“只知其母，不知其父”，在群婚时代，没一个民族例外。

四十个姑娘是因喝了溪流中有“泡沫”的水而怀孕。神话中说在原始社会的妇女“水孕”、“风孕”等等是很正常的，证明这个祖源故事产生的时代早，水是万物之源，这是世界上公认的法则，因此这篇祖源神话更具有文化史意义。

四十个姑娘的故事，决不应该从史诗《玛纳斯》中删掉。在母系社会流行“感生神话”，是很自然的事，我们只能去认识历史，而不可盲目地去改变历史。



图腾神话

盘古老祖是龙之子

(汉族)

天地一片黑暗和混沌，四处茫茫没有人。乾坤昏暗似鸡蛋，迷蒙蒙几千层，盘古生在混沌中，无父无母自长成。那时候有座昆仑山，天心地胆在中心，昆仑长成五龙形，五个嘴唇往下伸，五龙嘴里流血水，一齐流到海洋里，聚集了天精与地灵，结了个胞胎水上存，长成盘古一个人，龙首人身好威风。

天神见盘古很孤单，便派童女来做伴，兄妹二人很和气，每日里开天辟地很出力。

忽然昆仑山岩缝里长出棵葫芦藤，结了个葫芦大得像间屋。天神叫盘古兄妹进葫芦，马上洪水要泡天，钻进葫芦里避灾难。洪水滔滔，四处泛滥。不知过了多少天，洪水退了，盘古和童女走出葫芦，继续开劈河山。

这时天神说：“洪水泡天，世上只有你们两个人，一男一女正好婚配”。

童女说：“哪有兄妹结成婚？”

天神说：“天下只有你二人，为的是生儿育女传后代。”

童女说：“若要兄妹婚配，除非你的金龟开口说话。”

金龟果然说了话：“混沌初开，世上只有男人，哪有女子？若不结婚，就绝了后代。”

童女一听很生气，拿石头就砸金龟，一下把金龟砸成八块。

盘古把金龟合起来，用尿一淋金龟就活了。这时金龟说了话：

“童女呵，生也劝你成夫妻，死也劝你来婚配。”

童女心想：难以逃脱这婚姻了，于是二人成了亲。

二人成亲三十载，生下男女十个人。长子取名伏羲氏，姬仙女纪管中州。第二取名神农氏，姬赵女纪管湖州。第四取名祝融氏，姬孙女纪管海州。第五取名葛天氏，姬李女纪管福州……

盘古祖先是龙之子，传下的后代遍中国，千百年来，各个民族心连心，打断骨头连着筋，就因为我们都是龙的传人。

陶阳根据《黑暗传》资料重述。

盘瓠王

(瑶族)

古时候，有个皇帝，叫做评王。评王没有王子，只有三个公主，个个长得像花朵，十分美丽。皇宫里养有一只身披二十四道斑纹的龙犬，名叫盘瓠，像个雄赳赳的卫士，日夜巡逻，警卫着评王和宫殿。评王像疼爱儿女一样爱护它，不论升殿还是出游，都带它在身边。

有一年，番王兴师动兵，向评王的国土扑来。评王叫大臣张贴告示，许了这样的愿：谁若灭了番王，重重有赏——金银财宝任他要，三个公主任他选。

一天，龙犬口衔告示奔上殿来。评王看见，又惊又喜，问道：“这张告示是招募能人来除掉番王的，你为什么衔来？”龙犬摇了三下尾巴。评王又问：“朝中文官武将不敢应招，难道你有本事消灭番王？”龙犬点了三下头。评王选择吉日举行国宴，召集王后、公主和大臣们为龙犬送行。

龙犬飞跑到海边，跳下海去，游了七天七夜登上番王国土，直奔番王宫殿。番王一见，原来是评王豢养的爱犬，心里有几分怀疑，问道：“龙犬，今天为什么离开评王身边？”龙犬摇了三下尾巴。番王又问：“树倒猢猻散，你早早离开评王，是不是你看出他的国家快完蛋？”龙犬点了三下头。番王见龙犬点头，心中大喜，便把龙犬收养，举行国宴欢迎它。