



ShangXia WuQianNian



# 上下五千年

林汉达 曹余章 编著



上海人民出版社





ShangXia WuQianNian



# 上下五千年

林汉达 曹余章 编著

上海人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

上下五千年/林汉达,曹余章编著.

-上海:上海人民出版社,2002

ISBN 7-208-04049-4

I.上… II.①林… ②曹… III.中国-通史-普及读物 IV.K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 098173 号

责任编辑 曹培雷

插图 倪绍勇

封面装帧 王晓阳

上下五千年

林汉达 曹余章 编著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 37.625 插页 8 字数 742,000

2002 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 5 次印刷

印数 56,001-60,250

ISBN 7-208-04049-4/K·932

定价 50.00 元

# 新版说明

由已故知名作者林汉达、曹余章撰写的名著《上下五千年》一书，如今以新的面貌问世了。这是应作者家人的要求，改由上海人民出版社出版的。

《上下五千年》问世 20 余年，以其精心的编排、独特的畅笔、精彩的描述，深得数百万读者的喜爱，如今该书已深入人心，家喻户晓。二十余年中，这部书伴随了代代青少年的成长，滋润着他们求知若渴的心灵，使他们从少年时代起，就潜移默化地感受源远流长的中国历史文化的魅力；可以说他们对中国历史文化的了解和浓厚的兴趣，是从这部书开始的，并永久载入他们记忆的史册，成为他们终生的财富。该书作为当代中国通俗历史文化的经典，已成为并将长久地成为青少年的必读之物，因此，它又是家长送给孩子们的珍贵礼物。

001

新版说明

在《上下五千年》新版之际,为了更好地满足读者的需求,我们改变了读物的开本和字号;重新配置了精彩的图画;设计了让人乐见的新版式,使该书从内容到形式焕然一新,充满了活力。

新版《上下五千年》,分精、平装两种:平装分上、中、下三册,精装为一册。我们衷心希望新版《上下五千年》与成千上万的青少年结下良缘。

002

下

五  
千  
年

# 前 言

《上下五千年》原是已故林汉达教授的一份未完成的遗稿。林先生生前曾打算写一套包括整个古代史时期的故事。由于他过早地离开了人世,他只写到东汉以前的部分,没能实现他的写作计划。少年儿童出版社的编辑同志把他的遗稿交给我,要我整理和补写一些篇目,并且把林先生未写的部分(从三国到清代鸦片战争前)续写完成。

林汉达教授是一位教育家和语言学家。他在写历史故事方面,是下过一番功夫的。他把写历史故事作为对“新语文的尝试和旧故事的整理”。他所写的不少历史故事读物,有其独特的风格,早已脍炙人口。要续写他的稿子,是相当困难的。但是经过再三考虑,我还是接受了这个任务。

我接受这个任务的主要原因是我自己也一直有这样的愿望,想给少年读者写一本介绍中国历史的读物。我认为做

一个中国人,应该了解一点中国的历史。我们的祖国是一个伟大的国家。中华民族是一个有悠久、灿烂文化的民族。了解祖国的过去,才能更加热爱祖国的现在和将来。在我国漫长的历史过程中,发生过许多有意义的事件,涌现出许多优秀的人物,把这些历史事件和人物介绍给少年读者,可以开阔他们的眼界,启发他们的智慧,培养他们的民族自尊心和爱国热情。尽管时代不同了,但是历史上许多故事,从各个不同角度,对我们都有一定的教育和借鉴作用。

我曾经从事中小学教育工作,在工作实践中,体会到要提高学生的文化素养,除了加强读写教学以外,扩大学生知识面也是必不可少的条件之一。尤其是历史知识,跟语文知识的关系十分密切。现代汉语中有不少词语,特别是成语典故,多半出自于各种历史书籍。在一些古今的典范作品中,运用史实的地方更不少见。因此,让学生从小读一些历史,对提高他们的文化素养,陶冶他们的美好情操无疑是有益的。

我国的史籍太多,而且古代史的原著都是用文言文写的。一般少年读者要读这些书当然很困难,何况现在学生要学的学科门类那么多,很少有可能去接触原作。为了解决这个问题,我觉得运用史籍中的丰富材料,来整理一套浅近的比较有系统的历史读物,这个工作是很有意义的。

《上下五千年》是一套故事化的历史读物。在这套书中,作者选择重要和著名的人物和事件,根据史籍材料,加以组织和剪裁,用通俗的现代语言写出来,不加铺叙和描写,基本上没有虚构。这样,在情节的生动性方面,不能不受到史料的限制;而对读者了解历史,提供的材料是比较可

靠的,有根据的。

用故事化形式来讲述历史,有它的局限性。通过故事,读者只能了解某一历史事件或某一人物活动的片断;有的故事,可能只反映事件的现象。至于它的经济、政治的背景(特别是经济背景)以及它和思想文化发展的关系,不大可能用故事形式来详细论述。因此,《上下五千年》可以作为一种学习历史的辅助读物,不能代替历史教科书。

写历史读物,不能不涉及一些观点问题,在这方面,仍旧保持林先生的做法,即作者尽量不发议论,少作分析;有些问题,留给读者自己去分析、思考、批判。当然,在材料的取舍上,语气的褒贬上,作者实际上已经表示了自己的态度。我觉得还有两点需要说明:第一,在运用原史籍材料的时候,作者力求用历史唯物主义观点加以选择、剪裁。但是不用现代的观点去修改史料。故事中人物的活动、语言,基本上是按照原来的历史原样写的。第二,对历史事件、历史人物的评价,不能离开具体的历史条件,也不能轻易地全盘肯定或者全盘否定。不能一说好人,就什么都好;一提坏人,就坏到底。本书里的每则历史故事,只反映事件或人物的一个侧面,一个片断,不能凭它来对某一事件或者人物作全面的评价。

《上下五千年》按历史顺序编写,涉及的时间自远古至清朝鸦片战争前。

曹 余 章

一九八一年一月完稿

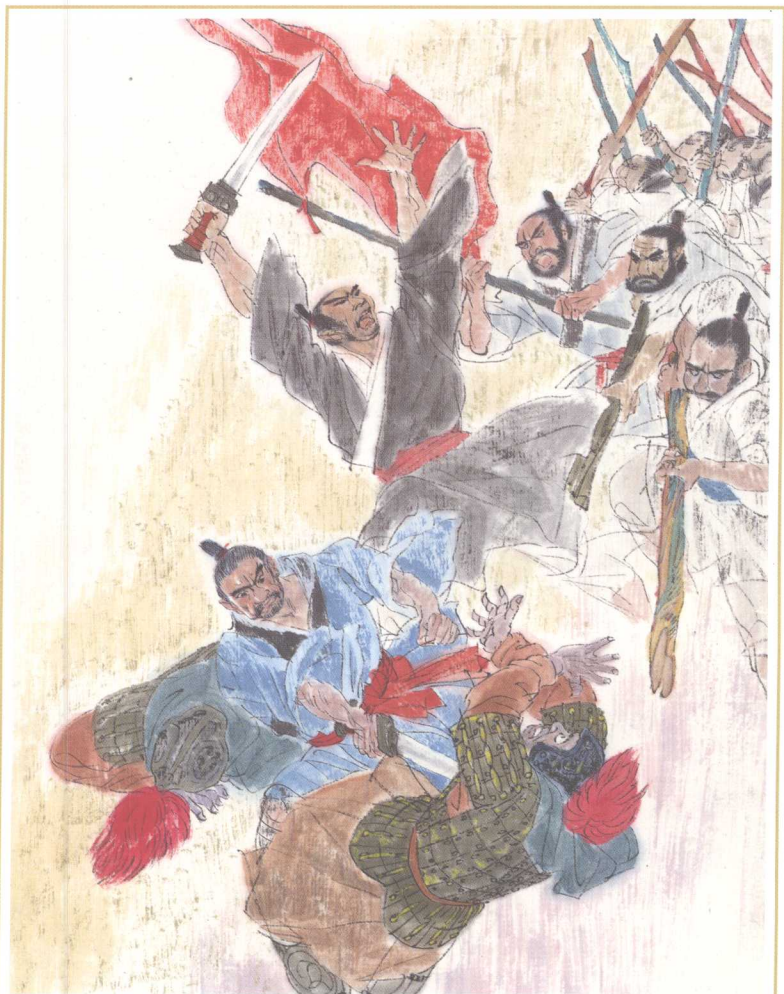
一九八四年修订

一九九一年重阅

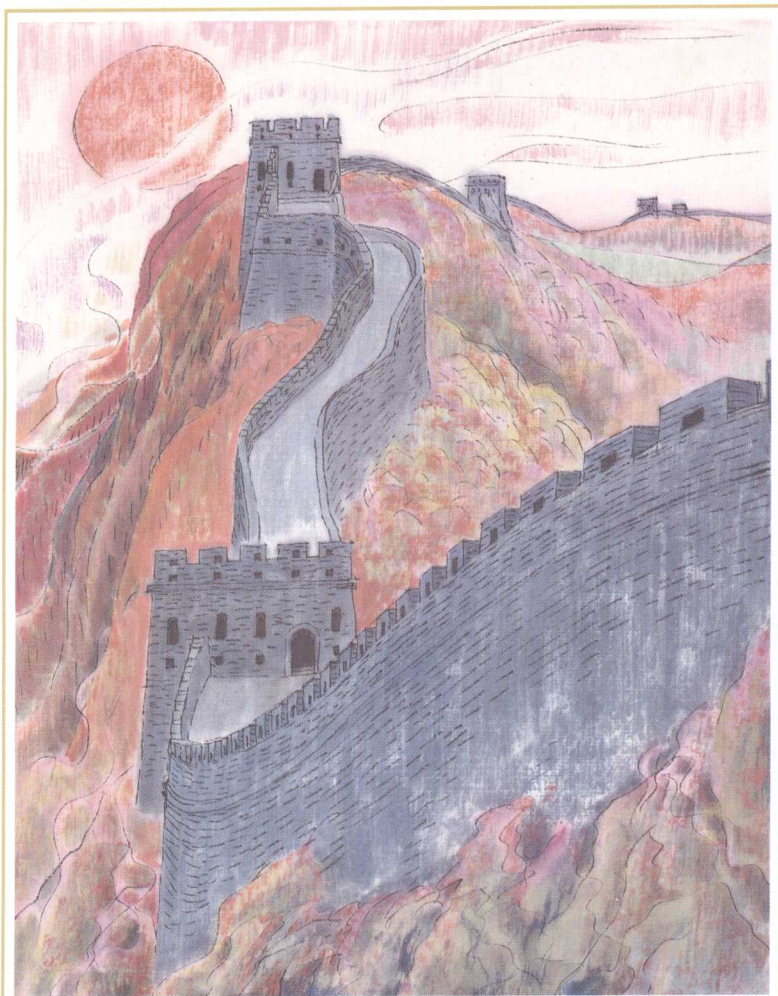




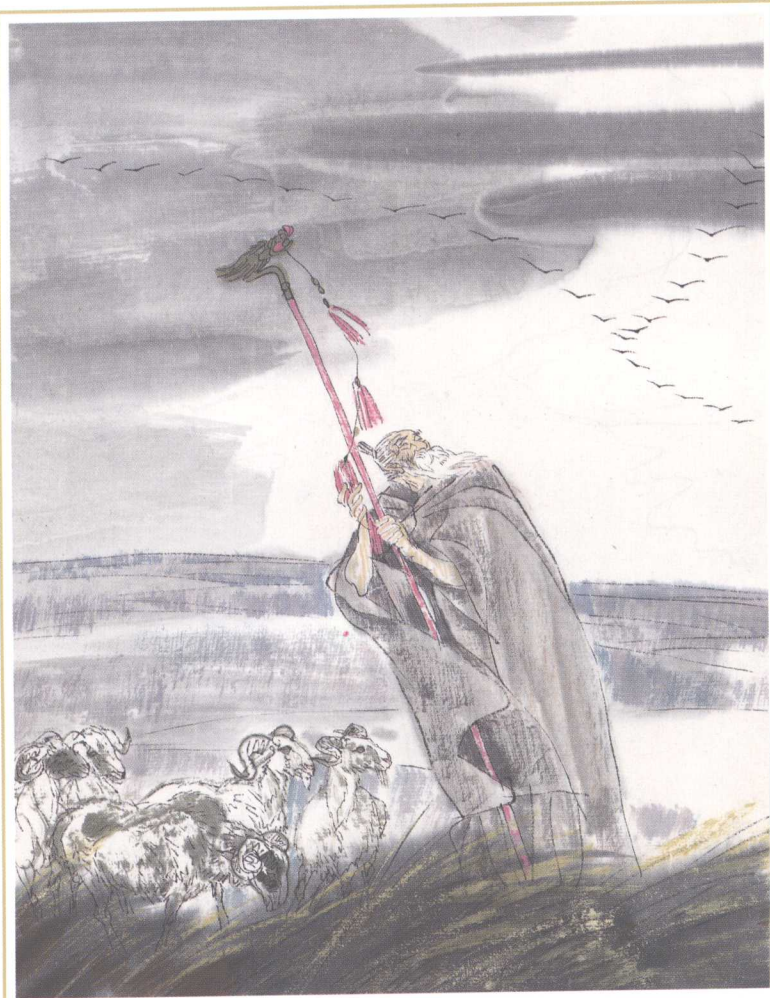
1. 孔子授徒兴学



2. 陈胜、吴广起义



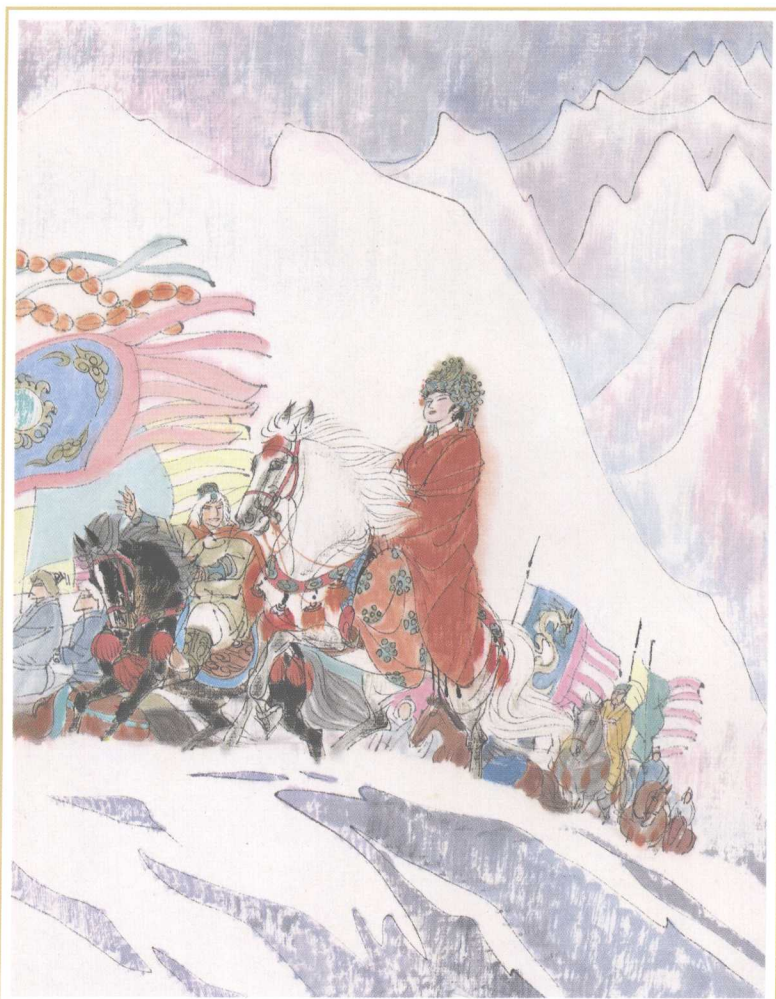
3. 万里长城



4. 苏武牧羊



5. 玄奘取经



6. 文成公主进藏



7. 岳家军大破铁浮陀



8. 文天祥写《正气歌》





# 目 录

新版说明	001
前 言	001
1 开天辟地的神话	001
2 钻木取火的传说	005
3 黄帝战蚩尤	009
4 尧舜让位	012
5 大禹治水	016
6 神箭手后羿	020
7 商汤和伊尹	023
8 盘庚迁都	027
9 姜太公钓鱼	030
10 奴隶倒戈	035
11 周公辅成王	039
12 国人暴动	042
13 骊山上的烽火	045
14 囚车里的人才	048

001

目  
录