

JUREN 巨人学校

巨人阅读



小学五年级下册

巨人学校全国小学语文教研中心 编



中国石化出版社

[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)

教·育·出·版·中·心



巨人阅读

小学五年级（下册）

巨人学校全国小学语文教研中心 编

顾问 崔峦 张定远
策划 李春雨 翟京华
编委 (按姓氏笔画为序)

班级

何艳茹 张守军 曹琳

姓名

中国石化出版社

HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM

教·育·出·版·中·心

图书在版编目(CIP)数据

巨人阅读. 小学五年级. 下册/巨人学校全国小学语文
教研中心编. —北京: 中国石化出版社, 2008
ISBN 978-7-80229-498-1

I. 巨… II. 巨… III. 语文课—阅读教学—小学—教学
参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 017539 号

责任编辑 王金祜 丁亚玲

责任校对 王 红

封面设计 触手工作室

中国石化出版社出版发行

地址: 北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编: 100011 电话: (010)84271850

读者服务部电话: (010)84289974

<http://www.sinopec-press.com>

E-mail: press@sinopec.com.cn

北京光彩传艺印刷技术有限公司排版

北京柏力行彩印有限公司印刷

全国各地新华书店经销

*

787 × 1092 毫米 16 开本 6.25 印张 124 千字

2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

定价: 17.00 元

(购买时请认准封面防伪标识)

巨人阅读教材编写委员会

主 编 王淑敏

副主编 李爱莲 周惠英

顾 问 崔 峦 张定远

策 划 李春旺 张立军 翟京华

编 委 (按姓氏笔画为序)

生 烁 刘建伟 张 宇

梁 华 李新月 李拥军

胡先璞 杨继学 翟建华

何艳茹 张立军 曹 琳

一个小学生如果喜欢阅读，在大量阅读中，逐步掌握基本的阅读方法，逐渐养成良好的阅读习惯，他就一定是个会学习、善思考的人，是个知识丰富、视野开阔的人，是个事业成功、生活幸福的人。《巨人阅读》就为通向成功、幸福，修了一座桥，铺了一条路。

崔 岳

序 言

21世纪，民办教育发展迅猛，而北京巨人教育集团更是异军突起，一跃成为民办教育的领跑者。北京巨人教育集团的决策者及时推出新《巨人作文》教程之后，又精心打造了一套新《巨人阅读》教程。这两套教程的投入使用，为今后巨人教育的大发展犹如装上“两轮”，插上“双翼”。有了“两轮”，巨人教育集团会在基础教育的快车道上奔跑得更稳、更快；有了“双翼”，巨人教育集团会在蓝天上翱翔得更高、更远。

我怀着很大的兴致阅读了这套教程的部分书稿，我以为这是一部有新意、有特色、有实用价值的教程。

这部教程理念先进，具有前瞻性，符合“课程标准”关于阅读教学的要求。这套教程注意引导学生在阅读教学中积累感悟，注重阅读方法与技能的指导，强调语感训练与相互探究。这套教程在体现语文学科的工具性的同时，重视语言文化的熏陶感染，引领少年朋友们在正确理念指导下健康成长。总之，使用这套教程可以有效培养和提高学生的阅读能力。

这套教程根据少年儿童的生理和心理特点，精心编选了足资学生阅读的各类译文。在这些课文中，既有名篇佳作，也有脍炙人口的范文，还有时代气息浓郁的时文。这些课文内容健康，异彩纷呈，朗朗上口，可读性强，相信一定会受到少年朋友们的喜爱。

这套教程在激发学生学习语文的兴趣，培养他们具有良好的语文学习习惯等方面，都有独到的设计和安排。教师如能引导学生按教材设计的各种情境熟读背诵译文，如能科学有序地对课文后边安排的有关内容加以严格训练，我相信，少年朋友们就有可能逐步培养起学习语文的兴趣和习惯，一旦他们具有阅读语文的兴趣和习惯，他们的语文素养就会得到全面的培养和提升。

这套教程编排体系独树一帜，别具匠心，给人耳目一新之感。教材编写者为每一课设计了语文金字塔、巨人导学城、阅读训练营、经典大看台、笔端显身手等板块，这就给学生提供了丰富多彩、新鲜活泼的训练内容，而且这些训练内容是按照阅读教学规律，遵循由浅入深、由低到高、由简单到复杂的原则编排的。教师如能按要求指导学生学习语文，他们的听、说、读、写能力一定可以得到快速提高。

总之，这是一套精品教程，凝聚了教材编写专家和著名语文教师的研究成果，是他们集体智慧的结晶。衷心希望少年朋友们珍爱它，把它作为自己的良师益友。

以上的话题是为序。

张 远 选

目 录

- 第 1 课 运用摘句法归纳段落大意 / 1
- 第 2 课 运用取主舍次法归纳段落大意 / 7
- 第 3 课 运用归并法归纳段落大意 / 13
- 第 4 课 运用提问法归纳段落大意 / 18
- 第 5 课 口语交际 / 24
- 第 6 课 合并段意归纳文章主要内容 / 29
- 第 7 课 提取重点段归纳文章主要内容 / 35
- 第 8 课 综合问题答案归纳文章主要内容 / 40
- 第 9 课 提炼基本要素归纳文章主要内容 / 46
- 第 10 课 编写课本剧 / 52
- 第 11 课 了解文章的中心思想 / 58
- 第 12 课 领悟文章的修辞方法 / 65
- 第 13 课 掌握回答问题的方法 / 71
- 第 14 课 综合实践活动 / 77
- 第 15 课 综合训练 / 84
- 参考答案 / 88



第1课

运用摘句法归纳段落大意



语文金字塔

1. 读读记记

下面所选古诗句中，每句都有一个动物名，你能把它们填出来吗？

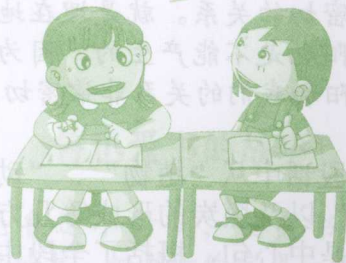
柴门闻（ ）吠
千山（ ）飞绝
不是养（ ）人
意欲捕鸣（ ）
处处闻啼（ ）
月落（ ）啼霜满天

两岸（ ）声啼不住
早有（ ）（ ）立上头
两个（ ）（ ）鸣翠柳
一行（ ）（ ）上青天
故人西辞（ ）（ ）楼
牧童骑（ ）（ ）

2. 读读想想

- (1) 用珠宝装饰自己，不如用知识充实自己。
- (2) 只有学而知之，没有生而知之。
- (3) 劳动是知识的泉源，知识是生活的明灯。
- (4) 不怕学不成，就怕心不诚。
- (5) 一日读书一日功，一日不读十日空。
- (6) 手怕不动，脑怕不用。
- (7) 不怕脑子笨，就怕不勤奋。
- (8) 水草肥美的地方牛马多；
林木茂密的地方鸟雀多。
- (9) 天天赶路，不怕远千里；
时时学习，不怕书千卷。
- (10) 耳听是虚，眼见为实。

这些谚语的意思
我要好好琢磨。



巨人导学城

1. 巨人老师课前说

很多同学在“如何归纳段落大意”方面有一定的困难，今天，我们就来谈一谈“如何归纳段落大意”。

首先，要掌握好方法。方法选准了，就能准确地归纳好段落大意。





老师,有哪些最有效的归纳段落大意的办法,您快给我们讲讲吧!

2. 巨人老师解疑说

摘句法是归纳段落大意众多方法中最简单的一种,就是找出足以表达段意的句子,把它摘录下来作为段意。用摘句法要谨慎,首先要弄清这一段的主要意思,然后再看一看所摘录的句子是否明确、完整、简洁地表达了段意。同时还要注意摘录的句子是否需要修改加工。请看以下几个段落。

例1 通过谈话,我们了解到“蟒山”自然保护区资源非常丰富。这三万多亩的林子,简直就是一片林海,不仅有松树和各种果树,还特别适合次生阔叶树的生长。这里还有二百多种可以入药的植物。森林中野生动物也很多,地上跑着狐狸、豹子,树上有几十种鸟在鸣叫,给这片森林增加了生机。

我们来分析一下这段话的段落大意是什么。这段话一共有四句话,第一句是讲“通过谈话,我们了解到‘蟒山’自然保护区资源非常丰富”。后面的三句话是讲“蟒山”自然保护区的资源有哪些,怎样丰富。所以,这段的段落大意就应该是第一句话的内容。

再看一看,如果直接选用第一句话不加修改合适不合适?好像不行,因为第一句话中的“通过谈话”、“我们了解到”这些词语与段落大意关系不大,而且,加上这些词语也显得段意不够简洁,可以删去。这段话的段意应该是:蟒山自然保护区资源非常丰富。

例2 有了太阳,地球上的庄稼和树木才能发芽、长叶、开花、结果,鸟、兽、虫、鱼才能生存、繁殖。如果没有太阳,地球上就不会有植物,也不会有动物。我们吃的粮食、蔬菜、水果、肉类,穿的棉、麻、毛、丝,烧的柴火,都和太阳有密切的关系。就是埋在地下的煤炭,看起来好像跟太阳没有关系,其实离开了太阳也是不能产生的。因为煤炭是由远古时代的植物埋在地层底下变成的。看,太阳和我们的关系非常密切。

这段话中从“植物”、“动物”,人类吃的“粮食”,穿的“衣服”,烧的“柴火”以及煤炭的形成等几方面具体叙述了太阳和我们的关系非常密切。最后一句话是中心句,概括了全段主要内容,可以摘取最后一句话作这段的段意:太阳和我们的关系非常密切。

例3 南非城市红绿灯也有坏的时候。这时,南非人的“绅士风度”便能得到很好的体现。十字路口上即便汽车排成长龙,也没有因为抢道而形成堵车现象。只见四个方向的汽车按着顺序驶过马路,这边开过一辆车,对面也跟着开过一辆车,十分规矩。这里不需要人指挥,全是一种习惯成自然的文明行为。

这段先总述“南非城市红绿灯也有坏的时候”,然后从“十字路口上即便汽车排成长龙,也没有抢道……”,“四个方向的汽车按着顺序驶过……”来叙述





当红绿灯坏的时候，大家自觉遵守交规，最后用“这里不需要人指挥，全是一种习惯成自然的文明行为”总结全段。这句话与开头一句话相照应。我们可以摘取第一句和最后一句，稍加整理综合起来作这段话的段意：凭着一种习惯成自然的文明行为，南非城市红绿灯坏的时候也不需要人指挥。

除以上所讲中心句和重点句在文章的开头或者结尾外，有时也会在段落中间出现。

例4 我每天上学、放学的时候都要路过儿童医院，而我总是情不自禁地向大门里望一望，多么希望能看到张大夫啊！因为张大夫是我最敬佩的一个人。他曾经用精湛的医术和纯洁的爱心为我治好了小儿麻痹，使我去掉了那笨重的双拐，又能和大家一样地上学了。

在这段文章中“张大夫是我最敬佩的一个人”是本文的中心句。它存在于文章的中间，不用改动，摘取下来就是本段的段意。

听了老师的总结，我知道什么是“摘句法归纳段落大意”了。



3. 巨人老师巧点拨

用摘句法归纳段意的关键是找准中心句和重点句。重点句有的在段落开头，有的在段落结尾，还有的在段落的中间。仔细分析，在段落的结尾，或段落中间出现的中心句或重点句，它的前面往往用“因此”、“因为”、“的确”、“可见”、“总而言之”、“这就是说”等词引出。抓住这些带有提示性的词语，可以帮助我们找准中心句或重点句。



阅读训练营

鲁迅爱书的故事

△鲁迅小时候，爱买书，爱看书，爱抄书，把书看作宝贝一样。

△还在上“三味书屋”前，他就

在自己启蒙老师——一位远房的叔祖那里看了不少带图的书。这位老师曾经告诉他，有一部绘画的《山海经》，画着人面的兽，九头的蛇，三脚的鸟，生着翅膀的人，没有头而以两乳当作眼睛的怪物……可惜一时找不到啦！这么有趣的书，可把鲁迅吸引住了。他念念不忘，梦寐以求，把家中带他的保姆常妈妈感动了。常妈妈不识字，她探亲回来时，就设法给鲁迅买了这部书，一见面，常妈妈把一包书递给鲁迅，高兴地说：“哥儿，有画的‘三字’，我给你买来了！”





这是鲁迅最初得到的心爱的书本。后来，识字渐渐多起来了，他就自己攒钱买书。过年，有种习俗，大人往往给孩子一点钱叫做“压岁钱”。鲁迅得到这些钱后，总是舍不得零花，攒起来买书看。

△鲁迅小时候对于书籍特别爱护。他买回书来，一定要仔细检查，发现有污迹，或者装订有毛病，就不怕麻烦地到书店去调换。有些线装书，很容易脱线，就自己改换封面，重新装订。看书的时候，他总是把桌子擦得干干净净，看看手脏不脏。脏桌子上是不能放书的，脏手是不翻书的。他最恨用中指在书面上一刮，使书面翘起来，再捏住它翻过去的翻书习惯。因为这样翻书，在书页上就会留下指甲刮过的痕迹，容易损坏书本。他还特意为自己准备了一只箱子，把各种各样的书整整齐齐地放在里面。箱子里还放了樟脑丸，防止虫蛀。

鲁迅小时候，不仅酷爱书，而且还喜欢抄书，抄过很多书。显然，抄书使他得益不浅。他的记忆力那么好，读书能经久不忘，这与他抄书的爱好是密切相连的。

△鲁迅小时候养成爱书如宝的好习惯，这贯穿了他的一生。他读过的书浩如烟海，他购置的书，仅据《鲁迅日记》上的“书账”统计，从1912年至1936年，就有九千多册。他收藏的书，总是捆扎保存得井井有条。鲁迅一生清贫，最大的财产就是他的这些宝贵的藏书了。

(1) 把下面句子中画横线的部分概括为成语。

①妈妈做事有条有理，丝毫不乱。(同中韵奇)

②爸爸读的书真是多得无法计量。()

(2) 短文已用“△”分好段落，填写二、四段段意。

第一段：鲁迅小时候把书看作宝贝。

第二段: _____

第三段：鲁迅小时候，酷爱书，喜欢抄书。

第四段: 作者通过列举几个例子具体叙述了太阳对地球的重要性。最后

(3) 短文赞扬了鲁迅什么精神?





经典大看台

天 池

刘白羽

古人云：“人在画图中”，我到天池就有这种感觉，仿佛自己落入深蓝色湖面倒印着雪白冰峰的清澈、明丽的幻影之中了。这一天之内，我觉得风是蓝的、阳光是蓝的，连我这个人也都为清冷的蓝色所渗透了。

早晨，从公路转入崎岖山谷，盘旋上山。山上林木变化，分为三段：山下开阔河床中，冲激着冰凌般潺潺急流，在这里，老榆成林，一株株形状古怪，如苏东坡所说：“如猛兽奇鬼，森然欲搏人”；到山腰却是密密层层杨、柳、枫、槐，秋霜微染，枝头万叶如红或黄的透明琉璃片，在阳光中闪烁摇曳，在这里，天山雪水汇为悬空而落的飞泉，在森然壁立的峡谷中一片涛声滚滚；到了山顶则是一望无际的墨绿色挺立的云杉，植物适应着温度高低而变化，可见其山势之陡峻了。

我走到山坡别墅，在洒满阳光的阳台上坐下来，我的面前这时展开整个天池，这不像自然景色，而是一幅油画。你看，这广阔的湖面，为满山云杉映成一片深蓝，这深蓝湖面之上，又印上雪白的群山倒影。这时我才恍然我并未到山之极峰。你看，天池那面，还有层层叠叠更高的白峰，人们告诉我最高一山，名叫博格达峰。这天池，显然是更高更高天山的雪水在这里汇集成湖。偶然一阵微风从空中拂拂而来，吹皱一湖秋水，那粼粼波纹，推动蓝的、白的树影山影，都微微颤动起来。同游的人们都欢欢喜喜奔向天池边去了，我倒希望一个人留在这阳光明媚的阳台上，沉醉于湖光山色之中，让我静静地、细细地欣赏这幽美的风景。在我记忆里面，这天池景色，也许可与瑞士的湖山比美，但当我沉静深思时，把我自己完全融合在这山与水之中，我觉得天池别有她自己的风度，湛蓝的湖水，雪白的群峰，密立的杉林，都显示着深沉、高雅、端庄、幽静。的确，天池是非常之美的。但，奇怪的是这里并不是没有游人欢乐的喧哗，也不是没有呼啸的树声和啁啾的鸟鸣，但这一切似乎都给这山和湖所吸没了。却使你静得连一点声音也听不见，如果让我用一个字来形容天池之美，那就是——静。

从第一眼瞥见天池到和她告别，我一直沉默不语，我不愿用一点声音，来打破这宁静。但在宁静之中却似乎回旋着一支无声的乐曲，我不知它在哪儿？也许在天空，也许在湖面，也许在林中，也许在我心灵深处，“此时无声胜有声”。不过这乐曲不是莫扎特，不是舒曼，而是贝多芬，只有贝多芬的深沉和雄浑，才





和天池的风度相称。是的，天池一日我的心情是凝静的，这是我最珍爱的心境。山光湖色随着日影的移动而变幻。午餐后，睡了一会儿，一阵冷气袭来，就像全身浴在冰山雪水之中，我悄悄起来，不愿惊醒别人，独自走到廊上，再次仔细观察天池：雪峰与杉林，白与黑相映，格外分明，雪山后涌起的白云给强烈阳光照得像白银一样刺眼。在黑蓝色湖与山的衬托下，一片金黄色的杨树显得特别明丽灿烂。我再看看我的前后左右，原来我所在的红顶房屋就在云杉密林之中，我身旁就耸立着一株株高大的云杉，一株一株挨得很紧，而每棵树都笔直细长冲向天空，向四周伸展着碧绒绒的枝叶，绿色森然。太阳更向西转，忽然，静静的天空飞卷着大团灰雾，而收敛的阳光使湖面变成黑色，震颤出长长的涟漪。不知为何，我的心忽地紧皱起来，我不知道如果狂风吹来暴雨，如果大雪漫过长空，那时天池该会怎样呢？……幸好，日光很快又刺穿云雾而下，湖光山色又变得一片清明，只不过从杉林中、从湖面上袭来的清气显得有些寒意了。我们就趁此时机，离开天池下山。

山路崎岖弯转，车滑甚速。一路之上，听着飒飒天风、潺潺冰泉，我默默冥想：天池风景，是那样宁静而又变幻多姿，是那样明朗而又飞扬缥缈，我觉得在天池这一天进入了一个梦的境界。待驰行到山下公路上回头再望，博格达峰在哪里呀？群峰掩映、暮霭迷茫，一切都沉入朦胧的紫色烟雾，天池也在“夕阳明灭乱山中”了。

1. 点拨阅读

作者以清静之心写清静之景，在对清静之景的感悟中又使清静的意念不断加深。全文的灵魂，用作者自己的话来说，就一个字：“静”。

文章起笔，卓然不凡，把总体感觉写出来了：“这一天之内，我觉得风是蓝的、阳光是蓝的，连我这个人也都为清冷的蓝色所渗透了。”这感觉是奇特的。其实“风”、“阳光”都不会“蓝”，作者以“蓝”写之，用的是移觉修辞。移觉从何而来？从所见之景的特点而来。天池有“深蓝色湖面”，有“雪白冰峰的清澈、明丽的幻影”，这种冷色调景观融化了“我”，使“我”顿生清凉之感，觉得自己“为清冷的蓝色所渗透了”。作者起笔，不蔓不枝，点出“清凉”之境。

《天池》一文，用“心”观景，写景见“心”，感情真挚而又细腻，表达委婉而又质朴，给人回想的余地很大，堪称不可多得的写景抒情妙品。

2. 阅读感悟

用“_____”画出喜欢的部分，写下自己的感受。



第2课

运用取主舍次法归纳段落大意



语文金字塔

1. 填成语，连古诗

请在下面括号里各填一个字，使竖排都组成成语，再把所填的字连成古诗，看看是哪两句诗。

好	蒸	心	开	滴	独	一
高	蒸	惊	门	水	辟	溜
莺	日	胆	见	穿	蹊	歪

() () () () () () ()

一	人	博	一	无	舍	白
穷	云	大	无	中	己	手
二	亦	精	是	生	为	起

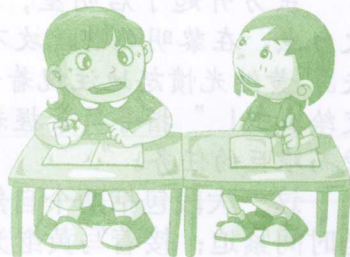
() () () () () () ()

2. 读读填填

你能填完下面的“春”字诗吗？

- () 满园关不住，一枝红杏出墙来。
- () 又绿江南岸，明月何时照我还？
- 不知细叶谁裁出，二月 () 似剪刀。
- 忽如一夜 () 来，千树万树梨花开。
- () 不觉晓，处处闻啼鸟。
- 野火烧不尽， () 吹又生。
- 谁言寸草心，报得三 () 。

看来我的古诗掌握得还真不少呢！以后我还要多背诵些古诗！





1. 巨人老师课前说

一些有特点的段落，可用“摘句法归纳段落大意”，如果没有中心句、重点句又怎么办呢？我们再来介绍一种归纳段落大意的的方法——取主舍次法。



老师，快给我讲讲，什么叫“取主舍次法”？

2. 巨人老师解疑说

所谓“取主舍次法”就是选取主要的内容，舍弃次要的内容。请看下面的例段：

例1 葡萄种在山坡的梯田上。茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。到了秋季，葡萄一大串一大串挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。

这四句话讲了几意思？通过阅读我们知道这段话讲了两个意思。第一个意思：葡萄种在山坡上的梯田里。第二个意思：葡萄枝繁叶茂且又多又好。这两个意思哪个是主要的呢？通过比较不难发现，“葡萄枝繁叶茂且又多又好”是主要的，这段话的主要内容也即如此。

由此我们知道，在归纳段落大意时要注意：一个自然段当中会有几个意思，对理解课文内容作用大的就是主要的，其余的就是次要的，留下主要的，舍掉次要的就是取主舍次，所以用取主舍次的方法很容易概括出段落大意。

一个逻辑段里常常有几个自然段，这时我们要先弄清每个自然段的意思，然后分出主次，确定主要内容为全段的大意。

例2

黄继光

进攻开始了，大炮在轰鸣。战士们占领了一个又一个山头，就要到达597.9高地的主峰了。突然，敌人的一个火力点凶猛地射击起来。战士们屡次突击，都被比雨点还密的枪弹压了回来。

东方升起了启明星，指导员看看表，已经四点多。如果不赶快摧毁这个火力点，在黎明之前就攻不下597.9高地的主峰，已经夺得的那些山头就会全部丢失。黄继光愤怒地注视着敌人的火力点，他转过身来坚定地说：“请把这个任务交给我吧！”指导员紧握着黄继光的手，说：“好，我相信你一定能完成这个光荣而艰巨的任务。”

这一大段包括两个自然段，先叙述当时战场的紧急形势：一是进攻受阻；二是时间紧迫；接着写黄继光勇敢请战。黄继光请战是这一大段的主要内容。概括





段意时要舍去次要内容，提取主要内容。这段的段意是：为了完成黎明前拿下高地的任务，黄继光主动请求消灭敌人的火力点。

3. 巨人老师巧点拨

有的段落没有明显的中心句或重点句，可以用取主舍次的方法归纳段意。归纳段意时，先要准确判断哪些内容是主要的，哪些内容是次要的，再用主要内容概括这段话的意思。对较长的句子进行适当的删减，使其既能概括大意，语言又比较简洁。

老师，经您这么一讲解，我知道的归纳段落大意的办法更多了！



阅读训练营

1. 用“取主舍次”的方法概括段意。

松鼠喜欢住在高大的老树上，常常把窝搭在树叉中间。它们搭窝的时候，先搬来一些小树枝，交错地放在一起，再找一些干苔藓放在上面，然

后把苔藓压紧、踏平。窝搭好了，还在上面加一个盖，把整个窝遮蔽起来，这样就不怕风吹雨打了。它们带着儿女住在里边，又暖和，又安全。

2. 阅读短文，按要求完成练习。

例1

胸有成竹

△宋朝有个画家名叫文与可。他画的竹子栩栩如生，很受人们的赞扬。

△他为什么能把竹子画得这么好呢？原来他在自己的住房周围，种上了许多竹子，一年四季他都在观察竹枝和竹叶在各个不同时期的不同姿态。所以他对竹子的形象有了透彻的了解，深刻的印象。

当文与可提笔画竹子时，心里对竹子的全貌已经有了具体的形象，所以他一下笔就能很快地画出各种各样的生动逼真的竹子来。

△他的朋友晁补之见了这情形，十分佩服，写了一首诗来赞扬他，其中有两句是“与可画竹时，胸中有成竹”。后来就常用“胸有成竹”这个成语，来比喻在做一件事情之前，心里已经有了全面的考虑，也说“成竹在胸”。

(1) 写出各段段意。





(2) 文与可为什么能把竹子画得这么好?(简答)

(3) 这篇文章告诉我们什么道理?

例2

生命的最后时刻

1975年年初的一天。

在肃静的手术室，医务人员心情沉重地给周恩来总理做癌症切除手术。手术已完，正忙着包扎伤口。

身体虚弱的总理，在手术床上睁开眼睛，微微阖动着嘴唇，对身边的同志说：“把李冰同志请来。”

长期从事肿瘤防治事业的李冰同志，刚出手术室，听说总理叫他，又急忙转身返回。总理见他来到身边，叫道：“李冰。”李冰难过地应了一声，低下头去侧耳倾听。

“云南锡矿工人肺癌发病情况，你知道不知道？”

“知道。”李冰的声音有些哽咽。

“你们要去解决这个问题，马上就去。”总理的话音断断续续，十分吃力。

“我就去，请总理别说话了，千万要好好休息。”李冰强忍着抽泣，低着头，退出手术室。

在走廊上，李冰再也控制不住自己的感情，热泪夺眶而出。耳边再次响起总理的指示：癌症不是不治之症，我国医学一定要战胜它！

这也是亿万人民的心声啊！

当医务人员带着总理的心意，奔赴云南锡矿的时候，我们的周总理正在受着癌症的折磨。他那慈祥的面庞，已是异常消瘦；那炯炯有神的双眼已深深地凹陷下去。然而，那目光却仿佛在重复地说：我还有许多工作，我还有许多工作……

为了和病魔作斗争，周总理要求医护人员给他喂饭。癌症的疼痛是难以忍受的。他紧紧捏住医护人员的手，忍着剧痛吞咽着，每咽下一口饭都要做出极大的努力。总理对身边的同志说：“我要多吃几口。来，给我数数。”“一！”总理费力地咽下一口，“二！”“三！”……

豆大的汗珠从总理的额上滚落下来！

晶莹的泪水从人们的腮边滴落下来！

啊，总理那广阔的胸怀装着亿万人民，惟独没有自己。在生命的最后时刻，为了人民，他就是这样一分一秒地向生命索取……

