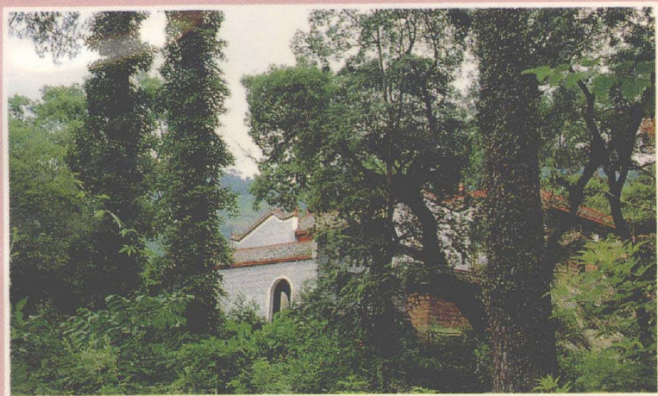


南岳旅游丛书



谭岳生 旷顺年 编著

南岳名观

南岳道教协会主编

南岳名观

谭岳生 旷顺年编著

南岳道教协会主编
海南出版社出版

《南岳旅游丛书》编辑委员会

顾 问：刘 正

主 编：蒋垂国

副主编：谭岳生 康华楚 彭玉成

编 委：(以姓氏笔画为序)

万 一 刘 正 刘柏林 李正南

旷运庚 旷顺年 袁卫祥 胡遐之

赵自龙 康华楚 康佩仁 唐未之

释惟正 释慈莹 黄至安 彭玉成

曹 晋 蒋垂国 谭岳生 谭合林

编委会办公室：主 任：谭合林

副主任：旷运庚 刘柏林

曹 晋 康佩仁

天下名山赞礼

——《南岳旅游丛书》总序

刘正

盘亘于湘中大地的南岳衡山，逶迤八百余里。其祝融峰高耸入云，巍峨雄伟，名重千秋，属华夏五岳之一，现为国家重点风景名胜区。中外人士前来旅游和进香者，年达200万人次。

南岳历史悠久，始封于唐虞，享誉于九州。相传唐尧虞舜来此祭祀社稷，巡疆狩猎。大禹曾在此杀白马祭告天地，得“金简玉书”，立“治水丰碑”。宋徽宗则亲笔题赞为“天下名山”，清代康熙等六位帝王也遥颁七块匾额墨宝，凡此，均为装点名山增添了光彩。

南岳佛道共存，古刹如林，且为天台宗和禅宗南岳、青原两系之发源地。其信徒远及日本与东南亚，常来寻根问祖。规模宏大的南岳大庙古建筑群，座落在山脚古

镇，形同北京故宫。史载在隋末唐初时就已存在，是我国古代劳动人民聪明才智的艺术结晶。大庙为九进四重院落，正殿外侧还有众多寺观。其间飞檐斗拱，雕梁画栋，金碧辉煌，布局严谨，为地方神与佛道神祇所共居。香火鼎盛，朝拜者络绎不绝。

南岳古木参天，幽径重重，以“五岳独秀”闻名于世。其祝融峰之高，方广寺之深，水帘洞之奇，藏经殿之秀，禹王城之古，试心桥之险，龙凤瀑之雄，麻姑仙境之幽，号称“八绝”。这里松涛阵阵，云海翻腾，日出磅礴，景色迷人。春可看花，夏可避暑，秋可观日，冬可赏雪，不失为四季之旅游胜地。还有仿中山陵建筑的忠烈祠屹立山腰，供人凭吊，祭抗战英灵于永久。

南岳人文荟萃。从古至今，有李白、杜甫、韩愈、朱熹、张栻、欧阳修、黄庭坚、张居正、魏源、王船山、谭嗣同、蒋介石、周恩来、叶剑英、郭沫若、田汉、陶铸、胡耀邦等等历代众多的思想

家、军事家、政治家和文人学者慕名而来。他们在此或登临赋诗，抒怀咏志；或访仙觅古，悟禅论道；或建馆兴学，著书立说；或共商国是，挥斥时艰。他们留下的是满山唐诗宋词和历史文物，宋代胡安国父子之学肇开湖湘文化之始，所以南岳享有“文明奥区”之盛名，是中华民族文化艺术的宝库之一。

南岳确属一方不可多得的风水宝地，更让人欣喜的是今日之变化。南岳人民在共产党和人民政府的领导下，坚持改革开放方略，以名山为依托，以旅游为龙头，以弘扬民族文化为内涵，立足国内，面向世界，走“天下南岳”之路，加快名山建设。通过自力更生、信士捐献与招商开发相结合，现在，长达1700米的登山索道已凌空越壑，重修南岳大庙的浩大工程正在大兴土木，幽深的禹王城等新的景点即将兴建，山下的高楼鳞次栉比，游人如织，商贾如云，与秀丽的自然风光交相辉映，昭示着这座名山青春焕发，前程似锦。

经济兴则人文盛。中共南岳区

委和区人民政府为弘扬南岳文化，将名山雄姿展示于世人之前，并推进大规模招商开发，决定编辑出版《南岳旅游丛书》共20余册，此亦前所未有之盛事。我青年时代曾就读于南岳大庙侧殿。其时携友漫游沉吟于巨壑飞瀑之侧，针贬时弊，于古刹古斋之间，常赞其宏伟，受其熏陶，于人生、于事业多有受益。新中国成立后，特别是近十余年，我先在省政府主事，后又担任其旅游顾问，更是多度重游，更参与考察开发。今南岳区委、区政府嘱我为丛书作序，忆昔日岁月之峥嵘，喜今朝发展之迅猛，乃欣然书此。是为序。

一九九五年十一月六日于长沙

南岳黃庭觀

玉清道人題



中国道教协会副会长闵智亭的题词

序

黄至安

南岳衡山，是我国著名的道教胜地，历来就有“洞天福地”、“南界仙都”之称。自汉代开始，她就因其秀丽的景色、诡奇的烟云、奥僻的山川吸引无数的道教徒来此修身养性，炼丹炼气。他们或伴溪涧，或住岩洞，或栖山谷，或栖草庐，淡泊名利，远离尘世，唯求长生不老，位列仙班。随着道教的日益发展与繁荣，道教理论也由民间走向官方，一部分道士从草庐岩洞中走出，在青山绿水间构筑起红墙碧瓦，画栋雕梁的宫观。南岳衡山，乃我国三山五岳之一，其山川谷地。烟云胜境中，自古至今就建起上百座庵坛宫观。这些宫观，既是道教徒敬神慕仙、修身养性、生活起居的场所；也是登山游人，赶考书生、隐居雅士留连观赏、落脚借宿之处，并得到官方、士绅的支持，因而建得规模宏大，富丽堂皇，如同一座座小山城，成为名山重要的人文景观。南岳黄庭观、玄都观，就是其中的有名宫观。

为了满足各方来客了解南岳，了解南岳道教的历史和现状，我会约请了谭岳生、旷顺年二先生编写了“南岳道教圣地黄庭观、玄都观”

目 录

序言 (黄至安)	(1)
南岳道教圣地	
——黄庭观	(1)
附一：诗选	(35)
附二：传碑记	(51)
玄都观	(67)
附录诗文选	(117)
文化对大自然的魔化	
——《南岳旅游丛书》跋记	
..... 胡遐之	(135)

南岳道教圣地——黄庭观

南岳衡山，是我国著名的风景名胜区，也是道教有名的洞天福地。南岳还以它高、深、奇、秀自然风光和文化遗产著称于世，历代文人、朝庭大吏、羽士高僧、香客游人履足。如今，可以从多方面看到历代道教徒修炼、布道的遗迹和文物遍布山中，流传着许多寓意深刻、情理晓人的传说故事，其中最为著称的要推开中国女子修道之先河，后为道教上清派尊为第一代宗师的魏夫人和她修真、飞升的圣地黄庭观。

魏夫人，名华存，字贤安。魏废帝嘉平四年（公元 252 年）四月初一生于山东任城（今山东微山县）。自幼好道，博览群书，志在成仙。常服胡麻散、茯苓丸，吐纳气液，养生宁静，谢绝一切往来。二十四岁时，被父母强迫嫁于太保掾南阳刘文（字幼彦）为妻。生两子，长名璞，次名遐。刘文后为修武令。华存精诚求道，待两子稍长大，便隔离房舍，另室居住。将满三月，诸真下降，清虚真人王褒作了她的老师，授予她《太上宝文》、《八素隐书》、《大洞真经》、《灵虚紫文》、《八道紫

道炎光》、《石精玉马》、《神真虎文》和《高仙羽玄》等经书共三十一卷。景林真人又授《黄庭内景经》。诸真命诸玉女吹奏歌吟。以后诸真日日来降。刘文虽居隔壁，但寂然不闻。后刘文逝世，华存知中原将乱，遂携子女过江南下，择居江西城北笏桥。璞官至太守，退官至从事中郎将。华存继续潜心修道，道业日精。晋成帝咸和九年（公元334年），诸真授华存成药二剂，华存服之，七日后托剑化形而去。传说，魏夫人升天的时候，有一群仙人驾着鹤车来到观前的“礼斗坛”相迎。杜甫在《望岳》诗中说：“恭闻魏夫人，群仙夹翱翔”，说的就是这件事。魏夫人升天后，被天帝封为紫虚元君领上真司命南岳夫人，证位天仙，主管生死图籍，摄御三宫，治理大霍山洞台。冲寂元君麻姑佐其治。唐颜真卿曾为作碑铭，详细记述了她的异迹。

传说魏夫人在南岳修道一十六载，于黄庭观飞升。来南岳时间则是东晋建武二年（公元318年）。魏夫人来南岳则成了千古流传的神话故事。据宋陈田夫《南岳总胜集》载：魏夫人自江西抚州乘云至南岳，紫虚阁下有石坛，阔丈余，名飞流坛，高丈余，昔魏元君飘轮之所憩。杜天师《拾遗》云，夫人坛是一巨石，方丈余，其上阔圆，其下尖，浮寄他石之上。凡一人试手推即动，或人多致力却巍然不动。

今抚州有穴，深广状斯石也。或云，冲寂元君麻姑送夫人乘云至此，云坠化成石也。衡山刘氏族谱也有详细记载。衡山刘姓沛丰房尊魏夫人为迁衡始祖，逢节祭祀。清道光十七年（公元1837年）衡山刘氏族谱：“叙略源流考证”载：“刘文的父亲刘伯陵，始籍于巴。陵有二男，长曰文，字幼彦，次曰振，字幼昌。昌居蜀。彦为平邑侯，东晋咸和中为司徒。娶司空剧文康公魏舒之女，名华存，字贤安，后封魏国夫人。公五经庄老之书，无不博览，性喜慕道。年二十四，始适幼彦，随之任所。尝服胡麻散、茯苓丸。吐纳气液。彦卒，夫人躬尽葬礼。子二，曰璞，曰瑕。瑕为太尉陶侃中郎，出为安城太守，即安福县奉母之所。城东偏丹霞观有大石，夫人尝炼丹于其上。傍池蛙鸣，厌其聒，遂投簪于池，蛙声立绝。今安福儒学馆是其地也，此地无蛙鸣。一日，夫人携侍女至城南斑竹山，有村姬邀迎，时夏月以无笋告夫人，夫人以头上一簪插于其所，每年无根而生笋，即今玉簪笋。后建坛于城南舍利峡中虚。北斗四时盖其上，即今仙坛是也。未几，叱丹石往南岳，即今飞来船也（即现在的飞仙石）。成帝咸和九年（公元334年），寿八十三，用藏景之法，于黄庭观得道飞升。

魏夫人来南岳修道，在民间也流传着许多传说故事。天柱峰有魏夫人拜经台，相传每当

天帝和三皇（伏羲氏太昊、神农氏炎帝、轩辕氏黄帝）寿辰日，魏元君和冲寂元君麻姑乘云至此，朝天礼斗。每礼斗毕，白云放彩，鸟雀腾空，十六年皆是。台下方有二位元君种植的白芷等灵药园圃，用来救治众生。园下现在还有麻姑溪，溪水清澈，麻姑桥，飞架深壑，传说是麻姑洗药和渡水的地方。

上清派在道教众多的派别中，是较早和流传较广的一个派别。它又称上清经录派，该派重教经录授受，魏晋以来蔚为道教大宗，奉上清经录为主，故名。它的宗坛设于江苏茅山，历代宗师多居茅山传道，兼奉传说于茅山传道之“三茅真君”，故又名茅山派。《云笈七签》卷四《上清源流经目注序》曰：“上清者，宫名也，明乎混沌之表，焕乎大罗之天……乃众真之处，大圣之所经也。”上清经乃上清宫所藏“玄古之道，自然之章。”由江东诸士族奉道世家建立，主要代表人物有魏华存、杨羲、许谧、陆修静、陶弘景等。《真诰》载，晋哀帝兴宁二年（公元364年），魏华存将上清经录降授与琅琊司徒公府舍人杨羲，杨以隶书书写，传护军长史许谧、许翊，上清经方流布于世。据道籍载，魏夫人夜降杨羲，许谧家授经时留有诗，其诗是：

玄感妙象外，和声自相招。

灵云郁紫宸，兰风扇绿轺。

所期贵远迈，故能秀颖翘。

翫彼八素翰，道成初不过。

人事胡可预，使尔形气消。

又十二月一日夜作与许长史诗

灵谷秀澜荣，藏身栖崖京。

被褐均袞龙，带素齐玉鸣。

形盘幽辽里，掷神太霞庭。

宵上有陞贤，空中有真声。

仰我曲晨飞，案此缘轩辇。

下观八度内，俛叹风尘萦。

解产遗波浪，登此眇眇身。

忧竟三津竭，奔驰割尔龄。

自后上清派高道辈出，脉络分明，历为诸朝所重。

上清派之学，在道教诸派中最为宏富繁杂，经戒、科仪、符录、斋醮、炼养，乃至金丹、医药等，无所不备，对道教的发展贡献很大。上清派虽属符录派，但特重炼养成真，并以符录、炼养合一为特色。上清派主要经典有《上清大洞真经》、《黄庭经》等，谓人身各部皆有神宰，与天地诸神为同一系统。宣传除淫去欲，固精存神养气，尤重存思。谓存自身各部位尤其三丹田之神，配以吟咏宝章，祝咒、

叩齿咽津、服气、按摩道引、佩录服符、服饵等方术，可疗病延年，修炼不懈，便可登真成仙；而驱伐炼度祈祷，不但书符诵咒，亦配以存思，叩齿咽津，服气等。自陶弘景起，颇重煨金丹（外丹），司马承祯则推“坐忘”为上乘修炼之道。上清派对六朝、隋、唐时代道教养生术之阐发最为系统。其道法则为宋、元，清微、神霄、净明等符录派之渊源。

上清派从南朝至宋代中期，高道辈出，尤以隋、唐二代，可称道教之主流。宋后，逐渐与其它道派合流。元代归于正一道，亦为正一道主要道派，传衍至今。

黄庭观位于南岳集贤峰右支险峻山坡上，距南岳古镇一公里。由南岳镇通往安上峰、西岭、磨镜台、祥光峰、华盖峰、莲花峰等处公路，都绕观侧“飞仙石”下通过。集贤峰后云居峰、瑞应峰、掷钵峰、天柱峰，峦牵峰接，联成一线。南岳佛教开山祖师陈朝慧思禅师开创的法场般若寺（今名福严寺），讲经之所大善寺，中国佛教南禅七祖怀让禅师磨砖悟化马祖的磨镜台，石头希迁宏法开宗的南台寺等全国著名寺院和胜迹就座落其中，装缀了这些奇峰秀色。黄庭观就巍然屹立在层峦叠嶂、峰奇谷险、飞瀑流泉、古木参天、山花争艳的山坡之上。

唐武德元年（公元618年），南岳道士双