

治禪病秘要法

蘇平知覺
PDG

治禪病祕要經卷上

北凉世安陽侯沮渠京聲 譯

治禪病祕要法

治阿練若亂心病七十二種法

尊者舍利弗所立問出雜阿含阿練若雜

中事

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園與千二百五十比丘俱夏五月十五日五百釋子比丘在竹林下行阿練若法修心十二於安那般那入毗瑠璃三昧時波斯匿王有一太子名毗瑠璃與五百長者子乘大香象在祇洹邊作那羅戲復醉諸象作鬪象

戲有一行蓮華黑象其聲可惡狀如霹靂中間細聲如猫子吼釋子比丘禪難提優婆難提等心驚毛豎於風大觀發狂癡想從禪定起如醉象奔不可禁制尊者阿難勅諸比丘堅閉房戶我諸釋子今者發狂脫能傷壞諸比丘僧卽往舍利弗所白言大德大德所知智慧無障如天帝釋第一勝幢所至無畏惟願慈悲救諸釋子狂亂之苦爾時舍利弗卽從座起牽阿難手往詣佛所遶佛三匝爲佛作禮長跪合掌白佛言世尊惟願天尊慈悲一切爲未來世諸阿練若比丘因五種事發狂者一者因亂聲二者因惡名三

者因利養四者因外風五者因內風此五種病當云
何治惟願天尊爲我解說爾時世尊卽便微笑有五
色光從佛口出遶佛七帀還從頂入告舍利弗諦聽
諦聽善思念之吾當爲汝分別解說若有行者行阿
練若修心十二於阿那般那因外惡聲觸內心根四
百四脉持心急故一時動亂風力强故最初發狂心
脉動轉五風入咽先作惡口應當教是行者服食酥
蜜及阿梨勒繫心一處先想作一頗梨色鏡自觀已
身在彼鏡中作諸狂事見此事已復當更教而作是
言汝於明鏡自見汝身作狂癡事父母宗親皆見汝

作不祥之事我今教汝離狂癡法汝當憶知先教除
聲除聲法者舉舌向齟想二摩尼珠在兩耳根中如
意珠端猶如乳滴滴滴之中流出醍醐潤於耳根使
不受聲設有大聲如膏油潤終不動搖此想成已次
想一丸重金剛蓋從如意珠王出覆行者身下有金
剛華行者坐上有金剛山四面周帀遶彼行者其間
密緻靜絕外聲一一山中有七佛坐爲於行者說四
念處爾時寂然不聞外聲隨於佛教此名除亂法門
去惡聲想告舍利弗汝等行者宜當修習慎莫忘失
是名治亂復次舍利弗旣去外聲已當去內聲內聲
倒心法

者因於外聲動六情根心脉顛倒五種惡風從心脉
入風動心故或歌或舞作種種變汝當教洗心觀洗
心觀者先自觀心令漸漸明猶如火珠四百四十四
脉如毗瑠璃黃金芭蕉直至心邊火珠出氣不冷不
熱不麤不細用熏諸脉想一梵王持摩尼鏡照行者
胷爾時行者自觀胷如如意珠王明淨可愛火珠爲
心大梵天王掌中有轉輪印轉輪印中有白蓮華白
蓮華上有天童子手擎乳湏從如意珠王出以灌諸
脉乳漸漸下至於心端童子手持二針一黃金色二
青色從心兩邊安一金華以針鑽之七鑽之後心還

柔軟如前復以乳還洗於心乳滴流注入大腸中大
腸滿已入小腸中小腸滿已流出諸乳滴滴不絕入
八萬戶蟲口中諸蟲飽滿徧於身內流注諸骨三百
三十六節皆令周徧然後想一乳池有白蓮華在乳
池中生行者坐上以乳澡浴想兒羅綿如白蓮華遶
身七帀行者處中梵王自執已身乳令行者嚙行者
嚙已梵王執蓋覆行者上於梵王蓋普見一切諸勝
境界還得本心無有錯亂佛說此語時五百釋子比
丘隨順佛語一一行之心卽清涼觀色受想行識無
常苦空無我不貪世間達解空法豁然還得本心破

八十億炯然之結成須陀洹漸漸修學得阿羅漢三

明六通具八解脫時諸比丘聞佛所說歡喜奉行此名

柔輭治四大內風法復次舍利弗若行者欲行禪定宜當善觀

四大境界隨時增損春時應入火光三昧以溫身體

火光猛盛身體蒸熱宜當治之想諸火光作如意珠

從毛孔出炎炎之間作金蓮華化佛坐上說治病法

以三種珠一者月精摩尼二者星光摩尼猶如天星

光白身青三者水精摩尼想此三珠一照頭上一照

左肩一照右肩見三珠已想身毛孔出三珠光極爲

清涼身心柔輭入火光三昧不爲所壞是名治火復

次舍利弗秋時應當入地三昧入地三昧見此地相
百千石山鐵山鐵圍山金剛山從頭至足三百三十
六節各爲百千山山神巖峩爾時應當疾疾治之治
地大法想此諸山一一諦觀猶若芭蕉如是次第如
經十譬一一諦觀爾時但見十方大地如白瑠璃有
白寶華見舍利弗目連迦葉迦旃延坐白金剛窟履
地如水爲行者說五破五合說地無常行者見已身
心柔輭還得本心是名治地大法復次舍利弗行者入水三
昧者自見已身如大涌泉三百三十六節隨水流去
見十方地滿中青水或白或赤宜當急治治水法者

先當觀身作摩尼珠吉祥之瓶金華覆上使十方水
流入瓶中此吉祥瓶涌出七華七莖分明一一莖間
有七泉水一一泉中有七金華一一華上有一佛坐
說七覺支是名治水大法復次舍利弗若行者入風三昧自
見己身作一九頭龍一一龍頭有九百耳無量口身
毛孔耳及口如大溪谷皆出猛風宜急治之治之法
者當教行者自觀己身作金剛座從於四面想四金
剛輪以持此風金輪復生七金剛華華上化佛手捉
澡罐澡罐中有一六頭龍動身吸風令十方風恬靜
不動爾時行者復見七佛四大聲聞重爲解說七覺

聖分爾燄境界復次舍利弗若有行者四大麤澀或
瞋或喜或悲或笑或復腹行或放下風如是諸病當
教急治治之法者先觀薄皮從半節起見於薄皮九
十九重猶如泡氣次觀厚皮九十九重猶如芭蕉次
復觀膜如眼上翳九十九重潰潰欲穿次復觀肉亦
九十九重如芭蕉葉中間有蟲細於秋毫蟲各四頭
四口九十九尾次當觀骨見骨皎白如白瑠璃九十
八重四百四脉入其骨間流注上下猶如芭蕉次當
觀髓九十八重如蟲網絲觀諸節已次觀頭骨一一

髮下有四百四脉直入腦中其餘薄皮厚皮骨與身
無異惟有腦膜十四重腦爲四分九十八重四百四
脉流注入心大腸小腸脾腎肝肺心膽喉嚨肺膈生
熟二臟八萬戶蟲一一諦觀皆使空虛皎然白淨皮
皮相裏中間明淨如白瑠璃如是一一半節諦觀使
三百三十六節皆悉明了令心停住復更返覆一千
九百九十九徧然後當聚氣一處數息令調想一梵
天手持梵瓶與諸梵衆至行者前捉金剛刀授與行
者旣得刀已自剗頭骨大如馬珂置左膝上於梵瓶
中生白蓮華九節九莖九重有一童子隨梵王後從

初蓮華出其身白色如白玉人手執白瓶瓶內醍醐
梵王髻上如意珠中出衆色藥置醍醐中童子灌之
從頂而入入於腦脉直下流注至於左脚大拇指半
節半節滿已津潤具足乃至薄皮復至一節如是漸
漸徧滿半身滿半身已復滿全身滿全身已四百四
脉衆藥流注觀身三百三十六節皆悉盈滿爾時行
者還取頭骨安置頭上童子復以青色之藥布其頭
上此藥滴滴從毛孔入恐外風入梵王復教作雪山
藥皆令鮮白醍醐流注如頗梨壁持用擁身七七四
十九徧復更廣大作醍醐池白酥爲華行者坐上酥

蓋酥窟梵天慈藥布散酥間如是諦觀九百九十九
徧然後復當想第二節蓮華中有一紅色童子持赤
色藥散於髮間及徧身體一切毛孔使赤色藥從薄
皮入乃至於體使心下明徧體漸漸柔軟第三節中
蓮華復敷金色童子持黃色藥散於髮間及徧身體
一切毛孔使黃色藥從薄皮入乃至於髓使心下青
徧體漸漸增長復更增柔軟第四節毗瑠璃童子持
青色藥右手持之散於髮間及徧身體一切毛孔使
青色藥從薄皮入乃至於髓使心下赤一一毛孔各
下一針從於足下上刺二針心上作三蓮華三華之

中有三火珠放赤色光光照於心令心下漸漸暖然
後兩掌諸節各下三針隨脉上下調和諸氣生四百
四脉不觸大腸腎脉增長復以五針刺左腸脉如是
童子調和諸針以不思議熏不思議修挽出諸針置
五爪下以手摩觸徧行者身第五節綠色童子手捉
玉瓶從於糞門灌綠色藥徧大小腸五臟諸脉還從
糞門流出此水雜穢諸蟲隨水而流不損醍醐蟲止
水盡復散綠色乾藥從於髮間及徧身體一切毛孔
使綠色乾藥從薄皮入乃至於髓使心下白徧體漸
增柔輒第六節紫色童子捉玫瑰珠瓶盛玫瑰水徧

洗諸脉令玫瑰水從一切毛孔出毛下諸蟲皆從水
出復以一琥珀色乾藥散於髮間及徧身體一切毛
孔使琥珀色乾藥從薄皮入乃至於髓使心下轉明
如白雪光徧體漸增柔軟第七節黃色童子捉金剛
鑽鑽兩脚下鑽兩掌鑽心兩邊然後持如意珠王摩
拭六根諸情根開受最上禪味樂諸皮脉間如塗白
膏一切柔軟第八節金剛色童子手持二瓶以金剛
色藥灌兩耳中及一切毛孔如案摩法停調諸節身
如鈎鎖遊諸節間第九節摩尼珠色童子從瓶口出
至行者所內五指置行者口中其五指端流五色藥

行者飲已觀身及心乃至諸脉淨若明鏡頗梨摩尼
色不得譬童子投蓮華莖令行者噉噉時如噉酥法
滴滴之中流注甘露食此莖已惟九華在一一華中
有一梵王持梵王牀授與行者令行者坐坐此牀已
七寶大蓋覆行者上梵王各各說慈悲法門以教行者
梵王力故十方諸佛住行者前爲說慈悲喜捨隨根
授藥柔輭四大告舍利弗汝好持此柔輭四大伏九
十八使身內外一切諸病梵王灌頂擁酥灌法爲四
衆說爾時舍利弗尊者阿難等聞佛所說歡喜奉行
治噎法