



1934 — 1984

学术讨论会资料汇编

漳潮劇社

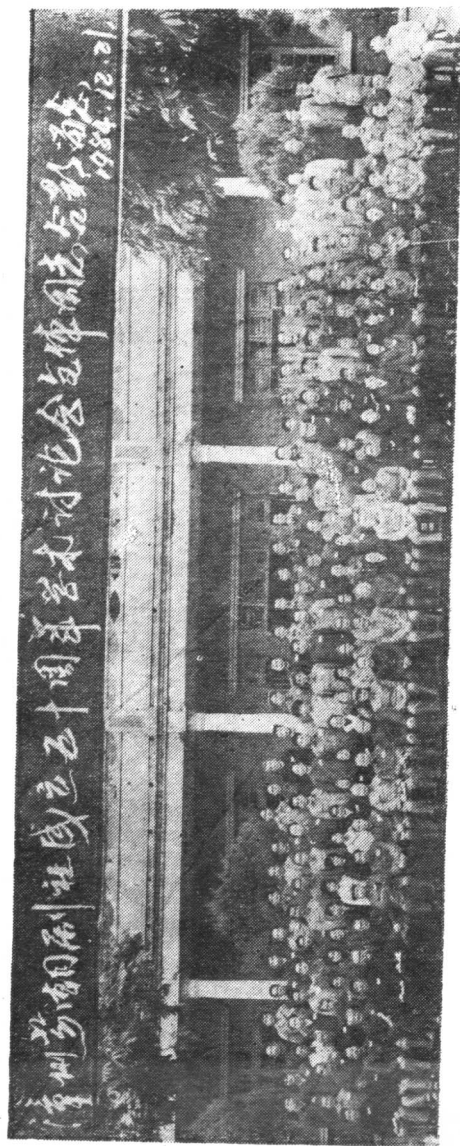
中共龙溪地委党史办公室
中共漳州市委党史办公室

芎潮剧社学术讨论会

资 料 汇 编

中共龙溪地委党史办公室
中共漳州市委党史办公室

一九八四年十二月



罗潮剧社学术讨论会全体同志合影



上图 芗潮剧社老社员、全国人大副委员长彭冲和龙溪地委书记刘秉仁在开幕式主席台。

左图 芗潮剧社学术讨论会开幕式。



福州军区顾问组组长、原红三团团长卢胜在开幕式上讲话。



原芗潮剧社老社员、福建省政协常委蔡大燮在开幕式致开幕词。



原芗潮剧社老社员、全国政协委员、
福建省政协常委陈虹作主报告。

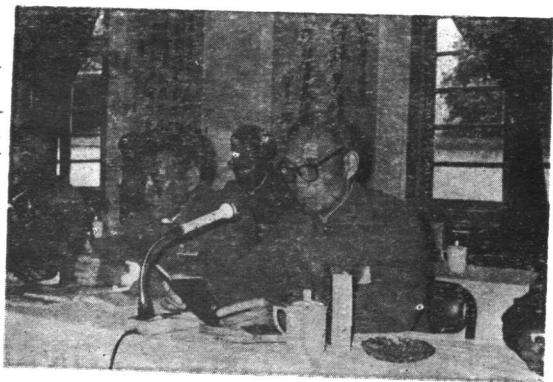


龙溪地委副书记张全金
在讨论会上发言。

中共中央党史研究室研究员叶心瑜作专题发言。



省文化厅副厅长柯子铭在讨论会发言。



厦门大学中文系教授黄典诚在讨论会发言。



漳州市委副书记
李朝汉致闭幕词。



芗潮剧社学术讨论会会场



芗潮剧社老社员在
联欢晚会引吭高歌。



“芑潮剧社”学术讨论会资料汇编

目 录

三十年代漳州地下党及其领导下

- 的群众运动……………彭 冲 (1)
- 探讨“芑潮剧社”成立的历史经验……………陈 虹 (14)
- “芑潮剧社”学术讨论会开幕词……………蔡大燮 (27)
- 在“芑潮剧社”学术讨论会上的
- 讲话……………卢胜 卢叨 (29)
- 在“芑潮剧社”学术讨论会开幕
- 式上的讲话……………刘秉仁 (33)

试论“芑潮剧社”成立的历史背景

- 和作用……………叶心瑜 (36)
- 芑潮剧社与左翼剧运……………季滨 温琪 (49)
- 初探芑潮剧社之革命道路……………林南洲 (55)
- 芑潮剧社与中国文字改革……………黄典诚 (60)
- 继承芑潮剧社的革命传统……………胡冠忠 (64)
- 运用党的抗日民族统一战线策略
- 思想的典型……………吴长兰 (67)
- 发扬芑潮剧社的革命精神……………柯子铭 (82)

闽南抗日初期民族统一战线的一

- 面旗帜……………蔡新生 吴荣珪 (86)
- 浅谈“芗潮剧社”的历史作用……………炉 金 (93)
- 芗潮剧社指导下的漳浦抗日救亡
- 宣传活动……………吴锡鑫 许剑英 (102)
- 漳州“芗潮剧社”的公演,推进
- 了石码地区的抗日救亡运动……………陈亚芳 (107)
- 用鲜血写下的丰碑……………吴东南 (110)
- 浅谈芗潮剧社开展剧运的大众化
- 方向……………邓文君 (115)
- 芗潮剧社与话剧运动……………熊寒江 (122)
- 救亡弹词——用山歌民谣做抗日
- 宣传的有力武器……………刘汉宗 黄瑞金 (131)
- “芗潮”怒涛,唤起闽南工运,
- 汇成抗日救亡洪流……………市总工会工运史研究小组 (135)
- 芗潮剧社渊源和编导情况……………陈开晞 (142)
- “芗潮”五十年的片断回忆……………李煥堆 王鸣盛 (147)
- “芗潮”抗日宣传活动片断……………陈邦煊 (152)
- 难忘的岁月……………张水锦 (157)
- 漳州芗潮剧社大事纪要……………社史编写组 (163)
- “芗潮”未产生前漳州青年运动
- 的启蒙时期……………黄 觉 (168)

几年来漳州剧运的动态·····	黄 茫 (174)
一九三六年漳州剧坛的动态·····	常 之 (181)
目前剧艺工作者应走的动向·····	冯 束 (185)
闽南剧运史话·····	陈 敏 (189)
我所知道的漳州地下党情况·····	陈松年 (194)
漳厦市工委建立的回忆·····	张兆汉 (199)
厦门青年战时服务团在漳州·····	谢怀丹 许文辛 (203)
野火烧不尽·····	庄宗汇 (214)
记漳州印刷工人参加芑江民众歌 咏会事迹·····	方国华等 (217)
回忆王雪恭同志战斗的片断·····	连秀琴 (220)
追忆胡大机同志·····	蔡大燮 张樞琪 (222)
把青春献给舞台——柯联魁烈士 战斗生平·····	张樞琪 熊寒江 (227)
一个救国志士的惨死·····	柯元昌 (234)
关于《巡按》的演出·····	柯联魁 (242)
为儿童的戏剧·····	天 闻 (244)
汉奸的子孙·····	柯联魁 (247)
诗二首(打杀汉奸、统一战线)·····	柯联魁 (250)
芑潮剧社学术讨论会贺电诗文录·····	(252)

芑潮剧社学术讨论会闭幕词·····	李朝汉 (256)
芑潮剧社学术讨论会筹备简况·····	(259)
芑潮剧社学术讨论会筹委会名单·····	(261)
芑潮剧社学术讨论会办公室名单·····	(263)
芑潮剧社学术讨论会代表名单·····	(264)
编后语·····	(271)

三十年代漳州地下党及其 领导下的群众运动

彭 冲

一九八四年是“芗潮剧社”成立五十周年。半个世纪前，福建省漳州诞生了一个革命文艺团体——“芗潮剧社”。她是地下党领导的一个公开的革命群众业余文艺团体。当时的“芗潮剧社”及后来发展起来的“龙溪民众救国服务团”，不仅吹响了闽南进步话剧运动的冲锋号，而且成为活跃在闽南的一支革命的突击力量，为闽南的革命斗争作出了贡献。

漳州地下党的恢复及其活动

一九三一年九月十八日，日寇的铁蹄践踏了我国东北三省，整个中华民族面临着灭亡的危险。可是，以蒋介石为首的国民党顽固派却置民危国难于不顾，竭力推行“攘外必先安内”的反革命政策，大肆屠杀和镇压共产党员、爱国志士和无辜群众，加紧进行法西斯统治。然而，全国各阶层进步人士不甘当亡国奴，不满国民党法西斯统治，不满封建制度的压迫，终于奋起反抗了。正如毛泽东同志在《论反对日本帝国主义的侵略》一文中所说：“现实革命形势的特点”“是新的民族革命高潮的到来，中国处在新的全国大革命的前夜”。

当时，王占春等同志领导的游击队活跃在龙溪一带，打土豪、分田地，进行革命的武装斗争，使这一带的国民党反共势力遭到沉重打击，对以后开展抗日反蒋的斗争产生了深远的影响。

一九三二年四月，毛泽东同志率领中央红军东路军攻克漳州，完成预定计划后，于五月底撤出。次年秋冬之交，漳州恢复了中共地下党组织。当时，中共厦门中心市委派地下党员、《江声报》驻漳记者吴香谷，在漳州和杨殿钟取得联系，商谈在漳州建立地下党组织。不久发展了马东涵（即马海霖）、许铁如（即彭冲）等人入党。支部负责人是蔡大燮，后为马东涵。以后组织扩大，又建立了漳州工委。为了同闽粤边区党组织取得联系，由杨殿钟在漳州霞田下建立一个秘密的地下交通站。闽粤边区党组织还派许媚和她的婆婆定居交通站，掩护杨殿钟开展工作。许媚婆媳俩的工作做得很出色，我们看到的一些边区出版的刊物，都是由她俩传送过来的。杨殿钟后来受我党派遣，以记者身份打入驻漳国民党中统组织，为革命做过贡献。马东涵因工作需要，必须经常与上级党组织联系工作，一般不公开露面。蔡大燮和我们几个同志均以自己的本来身份，进行各种公开活动。蔡大燮因其家庭在漳州一带有社会地位，便运用这一有利条件开展一些统战联络工作，在与各界周旋这方面，他的工作是做得好的。工委成立后，我主要负责芗潮支部和龙中的工作（龙中是我所在的学校）。在这段期间，我们还先后建立了公开、半公开的读书会、互济会、青联、美协、救国会等群众

群组织。我们在学生中发展的党团员有：刘荣昌、张平海、陈松年、陈素兰（即骆平）、陈俊、郑天万、许宗保、刘长富、陈永汉、曾松元等。龙中党组织从建立的第一天起，便紧紧依靠学校党团员和广大进步师生发动学潮，与学校反动当局进行针锋相对的斗争，反对学校的法西斯教育、抵制军训，反对冀东伪自治，声援北平学生“一二·九”运动的全市学生示威大游行等。为此，我和几位同学先后被学校开除了。

一九三五年八月，我到长泰县枫洋小学担任教员。第二年春天，漳州地下党组织接到中共闽粤边区特委的指示（国民党第五次反革命“围剿”后，特委与中央一时失去了联系），我离开长泰，和马东涵、张平海、王达江（地下党员）等人到了厦门，与厦门党组织取得联系。我们一边通过各种渠道寻找中央关系，一边进行革命的宣传鼓动工作。在厦门期间，我们与厦门党组织共同改组了《天竹文艺社》，出版了《激流》、《华侨日报》副刊、《公教周刊》副刊等刊物，还单独创办了《前哨月刊》。

一九三六年夏，漳州工委组织部长曾松元被捕叛变，反动派疯狂搜查、追捕地下党团员。“芎潮剧社”的部分骨干不得不分散活动。我和马东涵、黄德洵、陈俊、陈开晞等人去香港，年底，形势稍缓和，又回到厦门。刘荣昌去乡下，周德华、陈松年、王达江等人去闽粤边游击区。漳州党组织被迫暂时停止活动。

七·七事变后，局势更加严重，由中国共产党领导的抗

日救国的任务也更加艰巨。虽然国共进行第二次合作，抗日民族统一战线逐渐形成，但是国民党顽固派的反共反人民本性未变，国民党驻漳一五七师单方撕毁合作协议，一手制造了残酷镇压闽粤边游击区红三团的“七·一六”漳浦事件，彻底暴露了国民党顽固派假抗日、真反共的反革命嘴脸，这时漳州地区的时局紧张起来了。为了适应新的形势，我们决定扩大“芗潮剧社”的活动，于一九三七年七月二十日成立“抗日救亡宣传队”，高高举起抗日救亡旗帜，动员更多的群众参加抗日救国的队伍。“抗日救亡宣传队”的总队长是蔡大燮，戏剧组主任柯联魁，演讲主任是我（当时叫许钦），歌咏组主任陈郑煊，救护队由汪瑞椒、陈小草（即骆平）、张毓琪、柯雪梅负责。

一九三七年夏，在闽粤边特委的指示下，重新恢复了漳州工委，书记马东涵，组织部长许铁如，宣传部长陈松年，下有芗潮、职工、妇女等支部和一部分个别联系的党员，如柯联魁、杨殿钟、徐而行、李英等。不久，工委决定“芗潮”在设“抗日救亡宣传队”的基础上成立“龙溪民众救国服务团”，团长张步程（即张孤梅）、副团长蔡大燮、柯联魁，我负责组织工作，陈松年为副，这是个比“芗潮剧社”更适合于当时形势，更便于开展工作的抗日团体。参加“民众救国服务团”的人员较广泛，活动方式也多样、灵活，抗日宣传工作更加活跃，队伍不断扩大，因而引起了国民党顽固派的恐慌和仇视。一九三七年十月便将“民众救国服务团”并入其控制的“龙溪各界抗敌后援会”的宣传工作组。我们又

利用其合法地位的有利条件，继续加紧抗日救亡活动。

一九三七年秋，中共闽粤赣边省委发出指示，动员各地知识青年和宣传骨干到红军部队开展宣传、文化工作。我们先后动员参加部队（先为闽粤赣抗日义勇军、后改编为新四军二支队）的有：陈江文（陈虹）、周德文、陈亚组（陈嵘）、周玉珍（周雯）、王雪恭（许坦克）、周水仙（周苗素）、陈楚康（陈敏）、陈雪芬（陈星）、郑铁鹰、许宗保、范来赐、黄赵南、陈金银、刘克、张克雄、陈其坚等二十几位同志。同年十月，组织决定我和素兰到部队工作。

随着革命和反革命的斗争日趋激烈，国民党顽固派撕去了一切伪装，残酷镇压革命力量。一九三八年六月五日夜，他们秘密杀害中共党员、“芗潮剧社”负责人柯联魁同志等，翌日又公然扣押剧社骨干六位同志，并下令解散“芗潮剧社”。至此，这支在漳州地下党领导下英勇战斗了近四年的革命群众团体被迫停止活动。但是漳州一带的抗日救亡运动并未因国民党顽固派的残酷镇压而终止，“芗潮剧社”的成员除参加新四军外，留下来的同志分散到石码、南靖、水潮、华安、漳浦、闽西北、汕头等地，继续进行抗日救亡活动。

“芗潮剧社”的诞生和主要活动

“芗潮剧社”是在全国人民反蒋抗日斗争风起云涌的历史条件下，在闽粤边游击区武装斗争的影响下，在漳州地下党的直接领导下，由一批年轻的地下党员、进步的工人、农