



革命现代泥塑

收租院

毛主席语录

阶级斗争，一些阶级胜利了，一些阶级消灭了。这就是历史，这就是几千年的文明史。拿这个观点解释历史的就叫做历史的唯物主义，站在这个观点的反面的是历史的唯心主义。

林副主席指示

不懂得什么是阶级，
不懂得什么是剥削，就不
懂得革命。不弄清过去的
苦，就不知道今天的甜，
还会把今天的甜也误认为
是苦。

前 言

伟大领袖毛主席深刻地指出：“地主阶级是帝国主义统治中国的主要的社会基础”，“军阀、官僚、土豪、劣绅是地主阶级的政治代表，是地主中特别凶恶者。”解放前，四川大邑县大恶霸地主、军阀、官僚和反动会道门头子刘文彩，依仗国民党反动政权，控制了一批反动武装，霸占了农民一万二千多亩土地和大量财富，对广大贫下中农进行极其残酷的政治压迫和经济剥削，犯下了滔天罪行！“收租院”就是当年刘文彩剥削迫害贫下中农的罪恶场所。

“革命的根本问题是政权问题。有了政权就有了一切，没有政权就丧失一切。”在伟大领袖毛主席和中国共产党领导下，大邑人民和全国人民一样，向阶级敌人进行了长期的、英勇的斗争，终于在一九四九年配合亲人解放军推翻了三座大山，建立了无产阶级政权，走上了社会主义康庄大道。

遵照毛主席“文艺为工农兵服务，为无产阶级政治服务，为社会主义服务”的伟大教导，革命文艺工作者与劳动人民相结合，在“收租院”原址塑造出革命现代泥塑《收租院》。它以阶级斗争的历史事实为题

材，通过生动的艺术形象，深刻地反映了旧中国农村尖锐的阶级斗争，有力地揭露了地主阶级剥削压迫劳动人民的血腥罪行，热情地歌颂了劳动人民砸碎枷锁求解放，前赴后继干革命的造反精神，鲜明地体现了“枪杆子里面出政权”的伟大真理。泥塑《收租院》，是在毛泽东思想光辉照耀下产生的崭新的无产阶级雕塑艺术，是向革命群众进行阶级教育的强大思想武器，是对叛徒、内奸、工贼刘少奇所鼓吹的“阶级斗争熄灭论”“剥削有功论”十分有力的批判，因而得到广大工农兵群众的批准，在国内外观众中，受到了极大的欢迎。这是一个创举，它将会对社会主义文化革命产生深远的影响。早在一九六六年《林彪同志委托江青同志召开的部队文艺工作座谈会纪要》中就得到了肯定。经过无产阶级文化大革命，又作过多次修改加工，达到了更高的水平。革命现代泥塑《收租院》创作的成功，是毛主席革命文艺路线的伟大胜利！是无产阶级文化大革命的又一丰硕成果！它激励着我们牢记阶级苦，不忘血泪仇，“千万不要忘记阶级斗争”。让我们高举毛泽东思想伟大红旗，紧跟伟大领袖毛主席，将无产阶级专政下的革命进行到底！

“大海航行靠舵手，干革命靠毛泽东思想。”我国人民在伟大领袖毛主席，在伟大的中国共产党领导下，经过长期的艰苦奋斗，流血牺牲，终于推翻了压在头上的三座大山，建立起伟大的红色政权，建设起强大的社会主义祖国。伟大领袖毛主席教导我们：“**我们已经取得了伟大的胜利。但是，失败的阶级还要挣扎。这些人还在，这个阶级还在。所以，我们不能说最后的胜利。几十年都不能说这个话。不能丧失警惕。**”我们一定要牢记毛主席的教导，千万不要忘记阶级斗争，不要忘记阶级苦、民族仇，不要忘记台湾省还没解放，不要忘记世界上还有千千万万的劳动人民在帝、修、反的黑暗统治下过着苦难的生活。我们一定要高举毛泽东思想伟大红旗，紧跟毛主席的伟大战略部署，握紧枪杆子，掌好印把子，为保卫无产阶级政权，为把社会主义祖国建设得更加繁荣富强，为支持世界人民的解放斗争，而奋勇前进！

革 命 现 代 泥 塑

收 租 院

人 民 美 術 出 版 社

中国历代的农民，就在这种封建的经济剥削和封建的政治压迫之下，过着贫穷困苦の奴隶式的生活。农民被束缚于封建制度之下，没有人身自由。地主对农民有随意打骂甚至处死之权，农民是没有任何政治权利的。地主阶级这样残酷的剥削和压迫所造成的农民的极端的穷苦和落后，就是中国社会几千年在经济上和社会生活上



一、逼 租

停滞不前的基本原因。

地主阶级对于农民的残酷的经济剥削和政治压迫，迫使农民多次地举行起义，以反抗地主阶级的统治。……在中国封建社会里，只有这种农民的阶级斗争、农民的起义和农民的战争，才是历史发展的真正动力。

毛泽东



贫苦农民在地主走狗的逼迫之下，怀着满腔仇恨将一年用血汗泡出来的粮食运进“收租院”交租。



这位孤苦伶仃的老奶奶，被恶霸地主刘文彩夺去了亲人，榨尽了骨髓，现在地主狗腿子又逼她来交租，还硬说老奶奶的租谷不够数，竟把她仅有的一只老母鸡也抓来了。老人家满腔愤恨地想：“这‘收租院’真是我们穷人的鬼门关！”

这位青年农民被迫挑来了租谷，他眼看“收租院”里的黑暗情景，想起世代遭受的压迫，怒火满胸膛，恨不得挥起拳头砸碎这个“鬼门关”。



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



残酷的剥削压迫，使得老人折断腰，儿孙筋骨瘦。
这位老大爷背的何只是租谷，这是旧社会压在我们劳动
人民身上的三座大山！



在地主的
皮鞭下，老老、
小小来交租，
这推来的，拉
来的，是我们
穷人的仇和
恨！



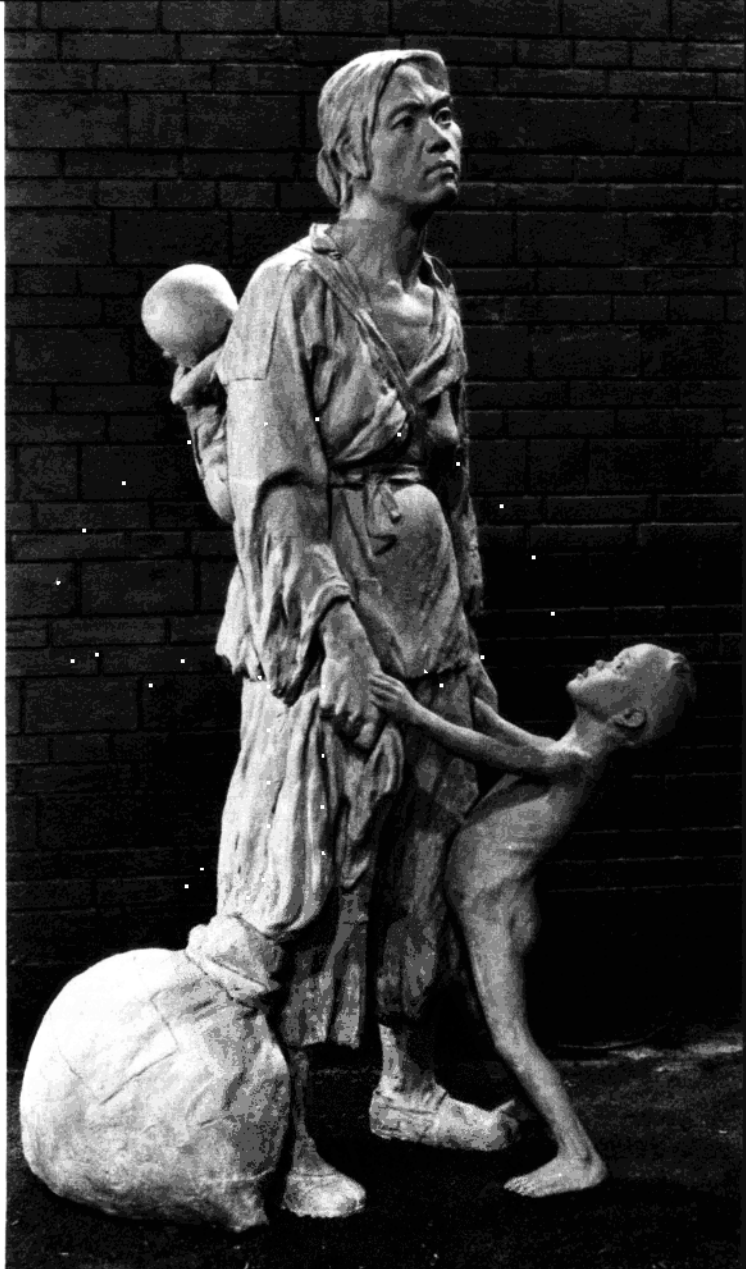


这白发苍苍的老人，这失去父兄的孩子，这被夺去了丈夫的妇女，也一袋袋、一筐筐被迫送来血汗粮。

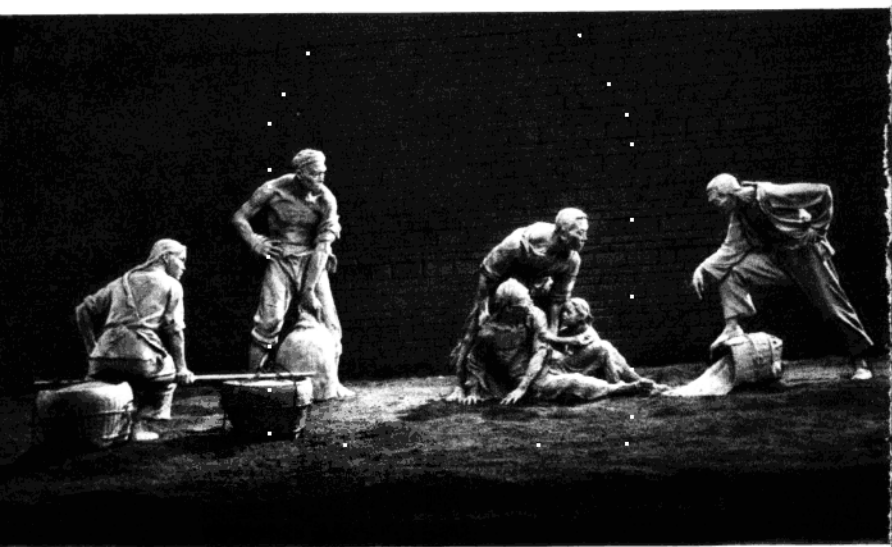
这两只看门狗，专门监视送租人。这只狗，手拿皮鞭，腰挎短枪，斜吊着一只贼眼，比豺狼还狠，动不动就对佃户拳打脚踢和放狗咬。



这一家
母子三人，
寡母拖儿带
女来交租，
两个孩子饿
得皮包骨，
妈妈又饿
又累，背上
小女儿没
奶吃，快要
饿死了，可
怜的大孩
子哭喊着：
“妈妈我饿
啊！……”妈
妈的心像刀
割，眼前的
阎王债都交
不清，往后
的日子怎么
过？这满腔
仇恨向谁
说？



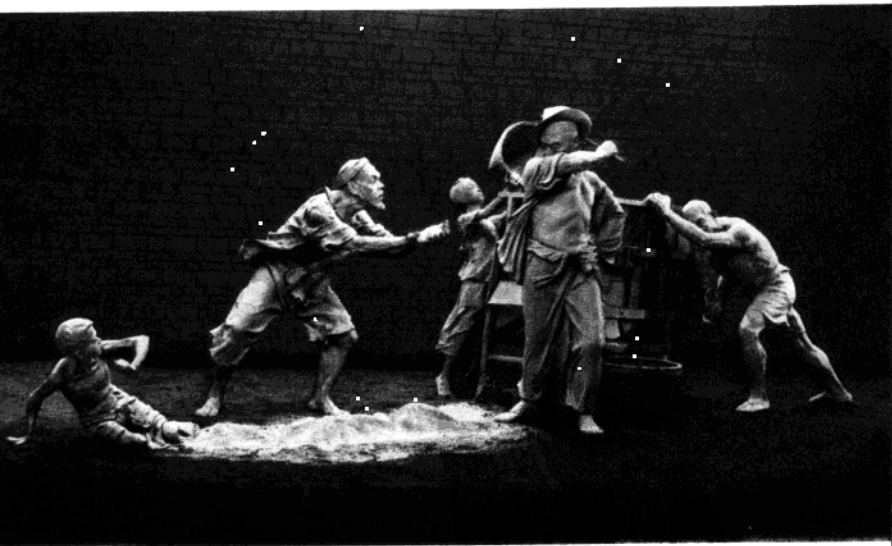
封建的统治阶级——地主、贵族和皇帝，拥有最大部分的土地，而农民则很少土地，或者完全没有土地。农民用自己的工具去耕种地主、贵族和皇室的土地，并将收获的四成、五成、六成、



二、验 租

七成甚至八成以上，奉献给地主、贵族和皇室享用。这种农民，实际上还是农奴。

毛泽东



交租要过四道关，一道更比一道难，验租、风谷、过斗、算账。
重重刁难盘剥，榨取农民的血和汗。

这是验租和风谷关。