

懷
幽
雜
俎
叢
書

第四冊

雲

鋁

軒

詞

鋁

光緒三十
三年高二
月南陵縣
丁昌校坊

雲起軒詞鈔序

詞家至南宋而極盛亦至南宋而漸衰其衰之故可得而言也其聲多暉緩其意多柔靡其用字則風雲月露紅紫芬芳之外如有戒律不敢稍有出入焉邁往之士無所用心沿及元明而詞遂亡亦其宜也有清以來此道復振國初諸家頗能宏雅邇來作者雖眾然論韻遵律輒勝前人而照天騰淵之才溯古涵今之思磅礴八極之志甄綜百代之懷非窘若囚拘者所可語也詞者遠繼風騷近

沿樂府豈小道歟自朱竹垞以玉田爲宗所
選詞綜意旨枯寂後人繼之尤爲冗漫以二
窗爲祖禰視辛劉若仇讎家法若斯庸非巨
謬二百年來不爲籠絆者蓋亦僅矣曹珂雪
有俊爽之致蔣鹿潭有沈深之思成容若學
陽春之作而筆意稍輕張皋文具子瞻之心
而才思未逮然皆斐然有作者之意非志不
離於方罫者也余於斯道無能爲役而志之
所在不尙苟同三十年來涉獵百家摧較利
病論其得失亦非捫籥而談矣而寫其胸臆

則率爾而作徒供世人之指摘而已然淵明
詩云兀傲差若穎故余亦過而存之且書此
意以自爲其序焉光緒壬寅十二月萍鄉文
廷式



雲起軒詞鈔

懷幽園

萍鄉文廷式

采桑子 記西湖舊遊

水西山北閒遊處翠蓋招涼紅袖拈香雁外
鷗邊易夕陽石牀自埽松陰冷卧想秋江
幾許清狂潘鬢年來也白霜

點絳脣 避暑

扇力微微晚風乍喜吹衣帶蘭臺賦在一霎
炎光改箴竹當窗畫意憑誰會吟天籟琴
聲白解曲罷龍歸海

河傳

宵靜鐙燼月臨窗瓜架蟲聲送涼怨君憶君
清漏長羅裳近來銷舊香 錦字書成情默
默親手織要勝春花色繭多絲柳多枝罌
曉風千里吹

長相思

鈿筓篋纖指柔一曲吳歌不上喉時時飭倦
眸 錦纏頭金帶鉤細喘輕顰博得不誰知
離別愁

浣溪紗

縹眇眉痕憶遠山一春愁思不曾閒斷雲祇
在有無間原是花身應惜惜猶凝竹淚記
斑斑小樓今夜恰輕寒

又

曲曲闌干淡淡雲蘭儀蕙質杳難分卸釵聲
溜隔簾聞釀雪庭陰愁意緒聽香牀角倦
嚙呻不成幽夢枕微溫

虞美人乙未四月作

無情潮水聲嗚咽夜夜鵲嘯血幾番芳訊問
天涯不道明朝已是隔牆花夕陽送客咸

陽道休訝歸期早銅溝新漲出宮牆海便成
田容易莫栽桑

念奴嬌

一村臨水乍迎風含笑野桃春媚穠豔波光
相映發惆悵無情有思燕子不來東風容易
目斷芳塵委高鬟愁極更煩箏響料理休
說前度劉郎重來不見鎖赤城霞氣路轉峯
前征騎影咫尺便迷千里芳草連雲巖花拂
袖驛館空庭閉悶來無寐度詞聊託麻紙

夜遊宮

疏雨困眠孤館薄衾冷漏籤時斷溼羽投林
鳥已倦斂秋心白雲巖黃榭峴瑟瑟湘波
遠動吟思楚歌聲怨濁酒深杯且自勸渺關
河意難忘君試忖

高陽臺和半塘乙盦韻卻寄

靈鵲填河驚鳥繞樹秋來一樣心期簾額風
輕金鑪篆裊香微雲樓霧幕參差起黯瑤情
未許人知寫銀牋四角中央難寄離思淒

涼茂草褰衣處儘江河日暮淚下連絲猛拍
闌干憑他蝶醒鶯癡重陽蕭索青燕國來信云七

夕前三日得信在
重陽日故有此句
恁霜寒籬菊能支
莫教人
剗盡瓊華留映新眉

附原作題云乙冬消寒道希約作豔詞
因循未果秋風容易觸緒懷人
作此寄之

王鵬運

羅幘侵塵翠綃封淚星河慵問秋期巫峽
荒唐玉樓雲雨霏微猩紅漫說秋花豔問
年年腸斷誰知算何如花是將離草是相
思玉纖禁否西風令想深閨刀尺夜怯

瓊絲蕪遍沈檀多生難懺情癡瑤階玉輦
春如海記夜寒吟袖同支看籠煙一抹遙
山愁鎖修眉

和作

沈曾植

借月湔愁箋天謫夢碧城十二星期擁髻
歸來夜闌露細風微中庭種樹成紅豆那
寒心嬰鵲先知判酬他扇底秋心弦上秋
思當年對影聞聲地賸花濺淚萼柳裊
愁絲羅帶同心有情天亦憐癡荒唐夢峽
歸雲晚甚神娥猶妒腰支祝芳風莫冒飛

花莫鬪纖眉

阮郎歸湘舟卽事

玳筵別酒未曾醒
飛帆過洞庭
哀蟬急雨冥冥
君山何處青
木葉下蕙蘭馨
嬋媛帝子靈
十年蹤跡楚江萍
煩君鼓瑟聽

訴衷情湖壖水退衰草冬晴來時沙漠
無涯之境不知何往矣蓬窗暇
筆爲賦此詞

人間日日有滄桑
湖草只尋常
依然舊日鷗鷺便換水雲鄉
偎紙帳對茶鐺
細思量月

華金鏡風捲銀濤一樣瀟湘

點絳脣重九

風緊天高興來欲射雲閒雁平蕪楚甸漠漠
清霜染不省題餽也少悲秋伴登臨健蘭
芳菊豔高想橫汾宴

卜算子水仙花

香靜玉盤安影薄銀屏繞白石清泉偶遇之
不礙花光小唱徹大江東此意無人曉若
見湘皋解佩時我自拌花惱

鷓鴣天

蝶夢遽然別有天。蠅鑽故紙幾何年。在山遠
志何如草入世。忘憂不藉萱。身外物。句中
元。一回攬鏡一欣然。川如碧玉山如黛。不是
吳兒也叩舷。

憶江南詠雪

天欲暮。旋覺白光寒。銀闕半空俄隱現。瓊林
萬樹各飛飈。何處是三山。行且止。茸帽據
征鞍。任是梅花開遍也不曾春。夢落人閒詩
思已闌珊。

邁陂塘惜春