

文始三

章氏叢書

至真類

至真對轉若趯之與擯懿之與淵

淵懿為連語詩女執懿匡傳曰懿匡深匡也懿無深

義乃淵之借

至之與親聖之與婁

管子弟子職左手正聖居聖為婁

悉之與盡漂

之與冷

說文漂寒也冷寒也本一語

归之與印匹之與讐蹟之與蹟黠之

與堅

說文黠堅黑也

皆其通轉之例也

至與隊脂為近旁轉與支亦近旁轉與歌泰為次旁轉真與

諄為近旁轉與清亦近旁轉與寒為次旁轉由此得次對轉

各如例

陰聲至部甲

說文一惟初大極道太于一孳乳為壹專壹也壹疊本壘中气

不得渫當隸于云亦爲專壹隸于一對轉真一又孳乳爲勻少

也壹孳乳爲殪詩傳曰壹發而殛也又爲懿專久而美也懿引伸爲

懿親對轉真則孳乳爲姻壻家也引伸爲族姻勻孳乳爲酌少少飲也又爲趨獨行也

方言一蜀也南楚謂之獨然則趨一同義私謂勻從勺二即渾

屯未分兩儀勺于大極然則勺可咳壹壹之義說文訓少少者

多之所貴即一之義酌變入諄蓋爲吮軟也作齒音旁轉寒爲

一又孳乳爲馬馬一歲也讀若弇爲至真對轉釋畜玄駒巨玄

爲之一讀若環聲亦近勻猶趨趨作戛戛嬛嬛玉篇又作爲萌

切者亦猶趨趨之作熒熒

說文八象萢艸木冤囚而出尋乙當爲履之初文湯自稱予小

子履世本言湯名天乙乙履一也故古文禮作𠂔禮履也從乙

聲即從履聲也脂至本近旁轉履𠂔皆乙之變易孳乳也𠂔象
足迹如渠形乾字從乙謂履而上出也亂字當依雅訓正絕流
曰亂從乙𠂔聲謂履而渡也尤當爲郵之古文郵者竟上行書
舍從乙謂履而過也人所行過曰郵引伸爲臯過孳乳作詵詩傳曰過也說文訓尤爲異者亦過之引伸
猶言殊尤絕迹度越數子也故稽從尤訓畱止謂關吏訶止行人也乙有兩

讀在脂爲履足所依也旁轉支爲歷過也旁轉泰又孳乳爲砵
履石渡水也砵對轉寒變易爲亂正絕流曰亂歷訓履下又在歷之孳乳在

至孳乳爲軌輶也輶者轢也轢者車所踐也踐者履也車徹之
字古或通借作軼田完世家伏式結軼𠂔馳者索隱曰軼者車
徹也是亦乙之變也然乙在至亦可讀如臬故臬階歷階相轉
明脂至支三通矣在至對轉真孳乳爲隣轢也爲隣轢田也俗字

作躡古或與軌同義又孽乳爲𠂔登也讀若軍𡗗之𡗗𡗗音本

如田與隣皆舌音矣在至次對轉清孽乳爲𠂔一曰箸地也乙

𠂔之通猶秩得聲程之通矣軌隣之義于石則孽乳爲厲在泰

石也廣雅釋詁厲礪也厲又孽乳爲礪稟重一石爲十爲𦨇在

治也即厲治𦨇又孽乳爲爲底脂在柔石也廣雅釋詁底礪也釋

器底厲也古音當如氏如然舊訓此皆云萬物生軌軌者軌

軌有擗義見文賦擗者引也曹𤇗傳曰履端于始履端即乙端猶

引端也是則呂乙爲艸木初出義取諸此乃引伸之義也大一

經言乙象人頸借爲咽也

乙𠂔之轉自平秩作辨程外其餘猶可互證說文𠂔一訓代

即迭之聲借迭𡗗迭也旁轉支爲遞𡗗易也迭𠂔爲至清次

對轉遞挺爲支清正對轉今人言夏代爲瞽亦在至部即說
文所謂挺實迭之借也少牢饋食禮注古文瞽爲秩秩或爲
戠亦由至支對轉也又史記陳涉世家尉劍挺挺即借爲失
字故徐廣云挺脫也漢書戾太子發兵入丞相府劉屈氂挺
身逃亡其印綬挺身亦失身猶今言脫身爾脫本作夔夔失
同義說文夔手
持佳火
之也谷永疏諫成帝亦云數離深宮之固挺身晨夜與羣
小相隨挺亦爲失謂成帝微行脫逃而出也凡此皆至清次
對轉也

支部之歷本訓過孳乳則爲遞更易也還至變易爲迭更迭也
又在本部孳乳爲梯木階也與多屬之弟相係其娣爲女弟旁
轉脂則孳乳爲媵妻之女弟同出爲媵旁轉至亦孳乳爲姪兄

之女也此三字可由弟孳乳亦可由遞迭孳乳故釋名曰姪迭也

古音姪本如迭

莛行事夫更迭進御也

說文屮艸木初生也象一出形有枝莖也古文或呂爲艸字讀若徹案徹古文作徹從聑聲則兼在至支二部故屮聲之字有蚩韃說文皆讀若騁則亦從支轉清矣古音屮在至當讀如迭在支當讀如鐵其中一形雖非一字亦取下上通義故孳乳爲徹通也

徹從育與艸木初生同義通與滑利義近故叟訓滑而形從屮毛詩挑兮達兮傳曰往來相見兒說文引作叟

兮達兮然則叟達亦有通義也又孳乳爲發發也發猶初生也騁訓直馳與徹

義近亦屮之孳乳也騁對轉支音當如今呼馳大驅也然古音

馳在歌部也聲固出入支歌矣騁還至則孳乳爲駃馬有疾足

也

駃訓車相出者猶駃義

中本義與至相類至者物之挺生也中至亦至清次對轉此初

文之轉注也中在至則孳乳為陟瓜紹也詩呂譬民之初生在

支則變易為枝舒作齒音木別生條也中對轉清則變易為莛莛也

古音雙聲莛又變易為莖莖從至聲至從至聲音亦同莛艸木榦也然莛莖又從至

受聲義中衍為徹訓通徹在支對轉清則變易為聃古音如至如聽通

也詩或聖或不傳曰人有通聖者聖訓通與聽義亦近聽聆也亦有通意聃與聃同字然聃亦從至聲或

至為中之異文聲變遂忘其初耳枝孳乳為肢體四肢也為肢翼也為跂足多指也跂亦與

多相係

中本義與才同才者艸木之初也才孳乳為戔采材謂初生而

有棟梁之樸可戔取呂為用也中在支亦孳乳為父忝竹之枝

也稍變為斯析也為析破木也斯析本同字莊子言斯而析之則七國時已分為兩矣此

與哉采同意父斯析孳乳爲柴小木散材也斯析次對轉真孳

乳爲新取木也柴次對轉真孳乳爲薪薨也

記月令收秩薪柴注大者可析謂之

薪小者合束謂之柴然語原初無二也

此與材同意薪又孳乳爲棗火餘也此與

龔訓火煙上出同意

龔字管子呂聖爲之聖亦古文篆文作室說文訓呂土增大道上然記檀弓曰夏后

氏聖周注火孰曰聖此即今之瓷字瓷亦火餘故疑聖亦棗之對轉孳乳說文所訓或非本義

析之在旌旗者

對轉清孳乳爲旌析羽爲旌然中亦象旌旗之杠故𠂇從中因

而下𠂇中又次對轉寒孳乳爲𠂇旌旗杠兒從一𠂇𠂇亦聲唐

韵丑善切與中雙聲

中本音如迭於本音當如象如段

𠂇從中即古文於矣

說文𠂇鳥飛從高下至地也象形謂象其到下也變易爲𠂇到

也對轉真變易爲臻至也至部與宵部皆陰聲而弇侈有大殊

然有隔越軸聲呂相轉者詩天保呂弔質爲韵賓之初筵發彼

有的傳呂的爲質是其例也至部與幽部亦然韓詩呂蓼薪爲

栗薪禮經軒輅之字

說文輅重也

詩作軒輅是其例也斯亦古之譌

音今道詞言遷變惟順古呂求合古音至本如室

廣韻丁結切

故轉

宵爲到至也爲迺至也轉幽爲岫至也

古音叔或如弔故不淑亦作不弔親戚之戚本

岫之借親至也岫亦至也或稱周親周亦至也

乃至六日不詹魯邦所詹釋詁云詹至

也則談宵對轉呂詹爲到

古音詹本如詹詹與到爲舌音雙聲

弇侈之聲于是越

其紀矣弔本訓問終從人持弓會毆禽然詩傳弔訓至竊意弔

至皆謂鳥飛下至地弔則兼有人毆鳥義凡守衛稼穡果實皆

然非獨問終問終者呂毆禽爲辭猶巡行者呂狩爲辭上古葬

之中野實有毆禽之事其語流馳至今而弔非嫖爲問終作名

也

不上太而至下來不引伸孳乳爲𡵓北之義至引伸孳乳爲親
密之義故對轉真爲親爲親皆至也親從亲聲與榛同音即亦
與臻同音親又孳乳爲櫬棺也謂親身棺爲跣足親地也此猶
言棺至身足至地也記文王世子注曰親猶自也墨經曰知聞
說親說曰身觀焉親也故親對轉至又孳乳爲悉詳盡也古文
作恩從囧所謂身觀也親又訓愛訓比對轉至孳乳爲恤爲卹
皆惠也恤又訓收地官大司徒孝友睦姻任恤魯官大宗伯呂
恤禮哀寇亂此皆轉爲齒音者也恤次對轉導又孳乳爲存恤
問也然存實恤問合音之語
至與𡵓相轉與周亦相轉詩傳曰周至也說文周訓密此猶今
言周到至亦有密義與希古文旁轉相應對轉真孳乳爲秦詩
傳曰秦秦至盛貌秦字說文但訓艸盛兒詩傳必言至盛者呂
其音同臻聲義得之于至也此毛公故訓之

精又爲稹種稊也詩箋曰稹者根相迫迮相致也于髮爲參稠

髮也秦稹還至則爲莖艸大也即相致義

說文莖字訓艸木到臣鑑引莊子艸木到

植證之司馬彪云鉏拔反之更生者曰到植此自古義如此莖固到之孽乳也段氏呂釋詁莖大也韓詩言莖彼圃田據爾雅釋文廣韵四覺改莖訓艸大而刪莖字莖訓艸大說文當有一日艸大也五字今本脫之然其聲義實由莖轉猶至轉爲到爾至引伸亦訓大故到亦訓大釋詁作旺次對轉清則孽乳爲戴大也而旺訓大笑莖訓艸大皆受義于至若刪莖篆雖莖之訓大亦無所因此轉從周音則秦稹莖爲稠多也今爲鬢髮多也段氏之疏也

詩綢直如髮傳曰密直也此固呂綢爲鬢然綢本訓綢繆詩傳

呂綢繆爲纏繚亦有密義或曰薦本訓艸稠亦秦之變瀉訓水

至則臻之孽乳也故京易洊作臻

至亦與氏底旁轉氏者至也底者止居也故至次對轉寒亦孽

乳爲塵二畝半一家之居也音本如團舌音雙聲塵次對轉脂

亦與邸相應地官廛人注曰廛布貨賄諸物邸舍之稅是也

到引伸爲顛到爲飛本到下故至義亦同不上去而至下來不

有輕浮之義至有重實之義凡顛到字顛皆至之借至真對轉

語也至在本部孳乳爲躓踣也爲跌踢也踢者王式傳云陽醉

過地師古曰失據而倒也爲瞽廢一偏下也對轉真爲踣跋也

爲趯走頓也此二又孳乳爲瘕病也廣雅釋詁瘕狂也聲類

爲風病素問腹中論曰石藥發瘕此皆瘕瘕之疾舊臣素問之瘕爲多喜未

審此即寒食散發墮地故曰石藥發瘕其爲重義者孳乳爲質臣物相贅也旁轉

泰變易爲贅臣物質錢也對轉真孳乳爲鎮博壓也即質物質之義

引伸爲礎韓非十過篇曰公宮令舍之堂皆臣鍊銅爲柱質墨

子備城門篇曰兩柱同質亦或爲礎鎮引伸亦爲礎亦或作礎

鬲都賦雕玉瑱呂居楹呂瑱爲之于車爲軫車後橫木也旁轉

泰則孳乳爲輦抵也臣錯曰潘岳曰如輦如軒詩作輶輦雙聲

轉幽則變易爲輶重也或曰輦本作輦從執聲與輶緝幽對轉案繫傳亦從執旁轉隊則

孳乳爲縶呂繩有所縣鎮也依一切經音義引又次對轉諄則孳乳爲

黠黠謂之沍又變易爲漱滓沍也沍亦佢黠漱之變易也然喉舌音有隔此皆重

濁下至者黠又孳乳爲黠黃濁黑也爲禪黃牛黑唇也禪本在幽相承入諄其爲實義者孳乳

爲室塞也爲實富也爲室實也對轉真空變易爲寔爲填皆塞

也室與寔填相轉猶易君子呂徵念室欲陸氏室作春也春古文慎字慎訓誠誠實亦同義然皆字復有別義說詳真部

聲小別爲聖亦塞也聖又孳乳爲湮沒也則下至之義古或讀聖如甄作側鄰

切矣實則變易爲賑富也爲物滿也與屯屬之僧亦相轉又爲

嗔盛氣也爲闐盛兒其填一訓腹張臍訓起大玄云股脚臍如亦謂肉張起諄

訓恚瞋訓張目轉脂則奄爲瞋大

篇韵云瞋大聲亦通

皆孳乳于至又瑱

訓玉充耳則孳乳于寘瑱也

跌踢皆爲失據反至亦爲失縱也孳乳爲逸失也爲誅忘也爲

朕骨癸也逸復孳乳爲佚佚民也猶言遯世之民也失旁轉泰

爲夔手持佳失之也

失古音如迭與夔雙聲

此皆與至相反成言孳乳

說文日實也大陽之精不虧從〇一象形古文或作㊦本泥質

切與效內皆雙聲孳乳爲諸麗爾在內在邇之字與效內同其

駟字訓傳釋言亦作邇當爲珥之孳乳

說文瑟庖犧所作弣樂也古文作𢇛象形孳乳爲瑟玉英華相

帶如瑟弣也又櫛爲梳比之總名蓋亦呂橫文如瑟得名攷工

記攻玉之工有櫛人蓋取義于瑟

清部有箏鼓弣竹身樂也箏爲小瑟瑟次對轉也

說文所二斤也質取之爲聲呂至淑輕輞相轉例之當爲古文
戚字戊也戊者大斧斧亦斤也從二斤明其大或云斧質字然
質爲藉斫之槩非即斧也不得從二斤

說文七陽之正也從一微陰從中衰出也案七但指事非從一

象陰衰出孳乳爲齟毀齒也男八月生齒八歲而齟女七月生

齒七歲而齟從齒從七

依大徐本小徐本云從齒七聲皆通或讀初忍切者對轉入真之音或讀齟貴

切者旁轉入隊泰之音本無異說

齟又孳乳爲齠齒𦍋也毀齒時齒皆𦍋

說文𠄎瑞信也象相合之形天官小宰聽賣買呂質劑注質劑

謂兩書一札同而別之長曰質短曰劑皆今之券書也然則質

即𠄎之借字𠄎引伸之義也

鄭大夫讀傳別之傳爲符符亦𠄎也正與此同意

𠄎字舊

或讀子兮子禮二切然則劑亦可作𠄎也變易爲瑞呂玉爲信

也此至寒次對轉也孳乳爲机牒也或曰璽亦巳之旁轉孳乳故周禮掌節言璽節珍亦巳之對轉孳乳故周禮典瑞珍圭呂徵守呂恤凶荒杜子晉云呂徵守者若今時徵郡守呂竹使符玄謂珍圭王使之瑞節也引伸乃訓璽爲王者印珍爲寶爾也亦巳之對轉孳乳執政所持信也釋名呂聲爲訓也信因二義是受固可讀信與巳同作齒音其讀如因者還至乃孳乳爲

曰按也

曰次對轉入寒則變易爲按下也

斯義甚通巳又對轉真孳乳爲信誠

也信又孳乳爲恂信心也瑞信所呂爲約劑曹秋傳由質窮杜解質窮券契也質即巳窮即約巳本有約義故又孳乳爲節竹約也厄爲木節亦從巳矣巳有分合故爲骨巳孳乳爲郍脰頭巳也巳有旄者形高故巳𠂔皆從巳孳乳爲巳𠂔隅高山之巳