

聚學軒叢書

聚學軒叢書第三集第四

宮

座

支

一

齋

宜興任鈞臺先生所著禮記十卷王者肆獻裸禮三卷
既爲海內誦習而禮宮室攷十三篇經

四庫書采取外閒尙少見其書今其曾孫泰校刊行世
案三代宮室之制爾雅有釋宮一篇其語無詮次可稽
隋書傳有王城宗廟明堂一卷今已無其書至宋李如
圭爲儀禮集釋乃更爲釋宮與朱子全集內釋宮全同
戴東原先生云實李氏所撰朱子有取其言而繕錄之
編朱子全集者遂誤謂朱子作而收之蓋不誣也先生
於此編旣熟之復之矣而見其中有未備者因更製宮
室攷釐爲十三門列圖八簡而該典而不繁使讀三禮
者可據是以得其進退周旋之次第而如見其雍容儀

度之備有功於學者誠非淺鮮也釋宮言宮室而不及
明堂方明辟雍言門而不及觀言二而不及屏言寢而
不詳正寢小寢言廟而不詳廟在何門之內言朝而不
詳天子諸侯之分其餘若里門之塾軍門之屏廟門之
祔以及爲達爲閤爲坵爲閼爲垣前人未經臚列者先
生爲之條分縷晰旁徵曲引儒先之說靡不備稱言之
亦綦詳矣爲讀禮而作不爲宮室而作凡名物之見爾
雅不見禮經者皆略而不載諸家聚訟之處撮其大意
以片言折之不復詳爲辨駁此立言之有體要也

欽定三禮當時多採其說茲復專行世之讀李氏書者
卽以是書爲其義疏而攷正焉可也

嘉慶九年五月金壇後學段玉裁序

管子
卷五
月

宮室攷

聚學軒叢書第三集

宜興任啟運著

貴池劉世珩校刊

學禮而不知古人宮室之制則其位次與其周旋
進退皆不可得而明故夫宮室不可不攷也作宮
室攷

天子之門五郭門謂之皋皋內謂之庫庫內謂之雉雉

內謂之應應內謂之路

孔氏穎達曰郭門宮之外門鄭氏康成曰在城門內愚謂城外

有郭而城內又有郭者郭之言廓就宮言之此又其廓然者也皋緩也遠也高也告也鄭曰言最外而遠也庫謂有藏於此者也愚疑府庫之藏在此門內左右雉陳也理也李景齊曰畫雉焉故謂之雉鄭曰取其文明也應謂居此以應治也路取其大也愚謂內外之界於此分自內而出自外而入必由此也吳鼐曰王之車馬及鼓皆尊大之雉門謂之中門應門謂之正門路門謂之故皆曰路

畢門又謂之虎門又記異名也雉門在五門中故謂之

矣爾雅有正門蓋治朝在應門內應門內應門出政故治朝又謂之正朝路門又曰畢者五門至此而畢也葉氏時曰

以畫虎故諸侯之門三庫內謂之雉雉內謂之路三門

又曰虎門諸侯之門三庫內謂之雉雉內謂之路三門

諸侯曰庫雉路非是鄭曰諸侯之宮外門曰皋應門曰

應亦誤朱子曰書言王出在應門之內春秋書魯雉門

災禮記言魯有庫門家語言衛有庫門皆無言諸侯有

皋應者則皋應為天子之門明矣愚案左傳宋歌澤門

之哲陸氏德明曰本作皋門者誤案古澤字作臭字之

誤門天子外向諸侯內向也鄭曰魯庫雉二門二兼四

孔曰兼四者大夫士二門孔疏○大

兼內外向也

右門○詩乃立皋門皋門有伉乃立應門應門將

將大雅○伉高貌將將嚴正也朱子曰太王特

作此二門後世因以為天子之制諸侯不得

立焉○記庫門天子皋門雉門天子應門○明堂位

言魯

之庫雉二門其制似天子皋應之門所謂
二兼四矣觀此則諸侯不得有皋應明甚○竹

書成王元年春庚午周公誥諸侯于皇門皇門他書

不見疑即路門康王之誥王出廟門立應門內

親報誥之成王幼不能親誥故周公代王誥之

也○逸周書維正月庚午周公格左闕門然則

公誥諸侯不居中而偏左歟晉孔晁注闕音皇

路寢○書逆子釗于南門之外顧命○此南

左門出在應門之內太保率西方諸侯入應門左畢

公率東方諸侯入應門右康王之誥○此即二

路門外治朝之地人雀弁執惠立于畢門之內顧命○此○春秋

雉門及兩觀災定公新作南門僖公○胡氏安國

雉庫皆是杜氏預曰○儀禮先侯于門外婦至

魯城南門本名稷門儀禮先侯于門外婦至

壻揖婦入及寢門揖入士昏禮○此

士之門也

天子之雉闕門兩觀諸侯之雉臺門一觀天子外闕諸侯內闕何注○天子雉門兩旁築土爲臺而虛其中望然而高故謂之象魏以其示人故謂之觀諸侯不爲兩觀惟於門上爲觀故但謂之臺門天子之闕向外開張所治遠也諸侯之闕闕以內有宗廟有社稷闕以外有向內開張所治近也府有庫殷之時右宗廟左社稷周之時右社稷左宗廟故魯以亳社爲廟屏天子有六府有五庫諸侯未詳魯惟見有長府而已廟社在內尊而重之也府庫在外輕財故遠之也

右觀○周禮正月之吉懸治象之灋于象魏使萬

民觀治象挾日而斂之天官○挾日十日也斂之仍藏於象魏之宇

○竹書成王二十一年除治象康王二十一年

魯築茅闕門昭王元年復設象魏按此則魯之有兩觀因周

廢象魏而作後周復○春秋定公二年夏雉門而魯仍之不革耳

及兩觀災冬新作雉門及兩觀哀公三年夏司

鐸火季桓子至命御公立于象魏之外命救火

者傷人則止財可為也命藏象魏曰舊章不可

亡也據此則知府庫與象魏相接舊章在象魏之室命徙他處而藏之○記仲

尼與于蜡賓事畢出遊于觀之上禮運○孔子出廟門

往雉○禮送女母不出祭門諸母兄弟不出闕

門穀梁傳○范氏甯曰祭門廟門闕兩觀也在

謂在雉門外案鄭氏舊說廟社在庫門內秦蕙田

位庫門內則府庫皆無所容而季桓子財可為

也之語亦無謂矣○傳設兩觀天子之禮也公

故斷從雉門內天子諸侯臺門此以高為貴也家不臺門言

有稱也禮器

路以內內朝路以外治朝天子庫以外諸侯庫以內外朝內朝即路寢也日聽政於此宗人嘉事行於此又曰燕朝治朝日見羣臣於此又曰正朝外朝則詢萬民之朝也治朝在二朝之中對路寢言則曰外對庫門言又曰內天子諸侯三朝大夫二朝

右朝○周禮朝士掌外朝之灋左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三槐三公在焉州長眾庶在其後左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉槐取懷遠為義嘉石取有文肺石取其赤小司寇掌外朝之政致萬民而詢焉王南面三公及州長百姓北面羣臣西面羣吏東面小司寇擯以敘進而問焉俱秋官○

一國危一國遷一立君三司士正治朝之位王

者事大故謀及庶人也

南面三公北面東上孤東面北上卿大夫西面

北上王族故士虎士在路門之右南面東上大

僕大右小臣御僕在路門之左南面西上王族故士

謂嘗為士今退而留宿衛者未嘗為士者不得與大右司右也治朝無堂即門以為朝見羣臣故在門

大僕王眡燕朝則正位掌擯相王不眡

朝則辭于三公及孤卿俱夏官外有九室九卿朝

焉攷工記○九室在路門左右羣臣日治事之所○書盤庚遷于殷民

不適攸居王命眾悉至于庭此外朝以詢萬民者○記天

子皮弁以日視朝諸侯朝服以日視朝此即治朝朝畢

退退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適

小寢釋服路寢即內朝於時諸侯復逆大僕掌

於御僕庶民之逆宰夫掌之若君有臣將適公

所沐浴居外寢史進象笏書思對命此大夫既

服習容觀玉聲乃出揖私朝輝如也此大夫外

藻○魯語天子諸侯合民事於內朝兼燕朝合

神事於外朝如卜郊獻自卿以下合官事於外

朝凡廟社民合家事於內朝冠昏宗族之事○

正寢大夫無二朝敬姜語乃因季氏僭禮

廟外為門中為堂後為寢此統言門內曰祊門外室亦

曰祊左右曰塾塾有堂有室內為內塾外為外塾中以

墉別之此分言門也邢氏曷曰門內之祊待賓客之處

正祭求神於此詩祝祭于祊是也門外西室亦

曰昉禮器為昉于外是也愚案周禮祭五祀於宮商祭五祀於廟逸中雷禮祀竈先設席於廟門之奧東面又設主於廟門外之東西面祭主訖乃迎尸於奧是門外有西室也大門東西皆有夾室也爾雅門側之堂謂之塾孫氏炎曰夾門堂也是左右夾門者為堂也白虎通義門必有塾所以別內外故也堂有房有室有廂有夾室此分有墉者以別內外故也堂有房有室有廂有夾室此分也堂五間每間五架就堂之地分為十二區堂得九區北一區為室室東西各一區為房房外各一區為廂廂南各一區為東西堂又南各二區為東西夾室先儒謂大夫士無西夾則疑止四間矣朱子謂堂五架以當棟為中前二架後二架則實四架耳愚疑天子祫祭羣尸皆入太室受祿一架之地何以容之吳紱謂一架止就柱之著地者言之兩柱間有小梁梁上用短柱即兩架三架亦成一架而已房室之外曰堂兩序之間曰堂兩階之上曰堂堂有階屬諸序又析言堂得九區者也賈氏公彥曰堂上行事非一所近戶則言戶東戶西近房則言房外之東房外之西近檻則言果檻西檻東檻之東西檻之西近序則言東序西序堂近階則言東階西階惟半以南無所繫屬乃專言堂堂

之北爲室室北墉西墉東墉南墉中諸南西爲牖東爲
戶東半以東猶墉也室以內西南隅謂之奧西北隅謂
之屋漏東北隅謂之宦東南隅謂之交奧交之間謂之
冥室以外戶牖之間謂之扃室於堂得一區當堂北之
戶或以爲北有牖非也惟私室有北出小牖詩所謂塞
向是也黃氏越謂室四面有戶此明堂之室非廟室也
奧交四句本爾雅釋宮之文古者以奧爲最尊故人子
居不主奧其廟之室則主在焉詩所謂宗室牖下是也
屋漏之地與牖相向受牖之光光所謂漏入處故謂之屋
漏祭畢則設饌於此爲陽厭禮所謂當室之白是也宦
養也奉養之物自此而進故謂之宦在廟則祝所常立
處也交亦隱也在戶扇之後亦隱而不見禮既夕篇所
謂掃室聚交是也冥爾雅無文詩嘒嘒其冥朱傳冥交
奧之閒則當屬之此也扃扃王制所謂天子諸侯畫黼文於
屏上而身倚之故謂之斧扃王制所謂天子當扃
而立是也諸侯以下無扃則但謂之戶牖之閒室東
爲東房西爲西房東墉西墉南戶中諸墉東房半以北