

语文备课参考资料

第四册

下册

太原市教育干部学校印
太原市教育局教研室

目 录

一	毛主席诗词三首.....	(1)
	沁园春 雪	
	七律二首 送瘟神	
二	介绍一个合作社.....	(14)
三	临江楼记.....	(23)
四	华主席在毛田.....	(29)
五	“钢铁钻工”吴全清.....	(37)
六	关于百花齐放、百家争鸣(节录)	(42)
七	文艺批评的标准.....	(49)
八	诗二首.....	(59)
	题毛主席在飞机中工作的摄影	
	毛主席在江峡轮上	
九	一月的哀思(节选)	(66)
一〇	团泊洼的秋天.....	(77)
一一	列宁(节选)	(84)
一二	答托洛斯基派的信.....	(96)

一三	药.....	(108)
一四	为了忘却的纪念.....	(117)
一五	别了，司徒雷登.....	(129)
一六	短文两篇.....	(141)
	最后一次的讲演	
	生命的价格——七毛钱	
一七	周勃安刘（一）.....	(153)
一八	周勃安刘（二）.....	(153)
一九	唐诗三首.....	(171)
	丁督护歌	
	闻官军收河南河北	
	雁门太守行	
二〇	葫芦僧判断葫芦案.....	(181)

一 毛主席诗词三首

沁园春 雪

毛主席的词《沁园春·雪》写于一九三六年二月，发表于一九四五年八月。

一九三五年十月，红军完成了二万五千里长征，胜利到达陕北。当时，日本帝国主义已经侵占了我们东北华北大片国土，中华民族处于生死存亡的紧急关头。为了揭露日本帝国主义侵略我国和蒋介石的卖国罪行，唤起全国人民一致抗日，毛主席发表了一系列指导抗日战争的光辉文献。毛主席坚定地宣告：“**我们中华民族有同自己的敌人血战到底的气概，有在自力更生的基础上光复旧物的决心，有自立于世界民族之林的能力。**”一九三六年二月，毛主席从北方大雪纷飞的壮阔景色联想到具有九百六十万平方公里的壮丽河山和四亿勤劳勇敢人民的祖国，从历史唯物主义的高度，回顾了中华民族几千年的历史，放眼阶级斗争和民族解放的光明前景，寄希望于当代的英雄——无产阶级及广大人民群众，写出了《沁园春·雪》这首词。

一九四五年八月，抗日战争取得了胜利。但蒋介石却阴谋准备发动反革命内战，并三次假意电邀毛主席到重庆进行

和平谈判。为了戳穿蒋介石假和谈真内战的阴谋，团结教育全国人民，夺取中国人民解放事业的最后胜利，毛主席从陕北飞抵重庆，同国民党进行谈判。这期间，柳亚子先生见到了毛主席，请求毛主席写诗。毛主席便将这首词抄送给他，不久在周恩来同志主持的重庆《新华日报》上发表。

毛主席这首词的公开发表，对中国人民推翻美蒋统治，解放全中国的斗争起了巨大的鼓舞和推动作用。

北国风光，千里冰封，万里雪飘。

“北国”，祖国的北方。“千里”、“万里”，泛指祖国北方的广阔空间。“冰封”，冰冻。“雪飘”，大雪纷飞。这三句是说：祖国北方冬季的景色，是千里原野冰封大地，万里长空大雪纷飞。

词以歌颂祖国大好河山开始，为我们描绘了一幅气势磅礴，无比壮丽的图景。“千里冰封”写大地，是静景；“万里雪飘”写天空，是动景。动静交织，描写生动。虽是隆冬景象，却显得生气勃勃，充满无限生命力。

望长城内外，惟馀莽莽；大河上下，顿失滔滔。

“望”，纵目观看。“长城内外”，即长城南北。“莽莽”，原指草木茂盛，广阔无边。这里指一片白茫茫的雪。“大河上下”，即黄河的上游和下游。“顿”，立刻。“滔滔”，形容水势很大。这四句的意思是：登高远望，长城的里里外外只剩下白茫茫一片；黄河的上游下游立刻失去了波涛滚滚的水势（全部结冰了）。“望长城内外，惟馀莽莽”是从南望到北；“大河上下，顿失滔滔”是从西望到东。纵横千万里的北国风光尽收眼底，一览无余，显示了毛主席高瞻远瞩、无比广阔的视野和襟怀。

这是在把北国风光总的概括一笔之后，由“望”字领起的具体描写。长城，黄河，这些典型的景物，是勤劳勇敢的具有数千年历史的中华民族的象征。这不仅是对祖国河山的胜景的写照，也是对世世代代生活和斗争在这块土地上的中华民族的礼赞。

山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。

“天公”，是对天的拟人化的称呼，这里指天空。“试比高”，比一比，看谁高。全句的意思是：蜿蜒的雪山象银色的长蛇在舞动，起伏的高原如白色的象群在奔驰，好象要和老天来比比高低。

雪山、高原是静物，却赋予“舞”、“驰”的动态，再用“银蛇”、“蜡象”予以形象化的修饰，想象奇伟，比喻生动，使雪山、高原充满活力，十分动人。“欲与”句，深刻地揭示了山舞、原驰的宏伟气魄，概括出山原的精神面貌。毛主席不仅赋予祖国河山以蓬勃的生命，而且赋予她英勇不屈的无畏气概。当我们读到“欲与天公试比高”这一句时，就自然地联想起历史上那一代代敢于高举起“不畏于天”的旗帜，向着所谓至高无上的反动统治者宣战的奴隶，联想起正与日寇浴血奋战的中国人民。

须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

“须”，要等到。全句说，等到雪后天晴的日子，看那红日映照、白雪覆盖的祖国河山，显得格外美好。

这三句把前面的景色又推进了一层。由眼前的大雪纷飞转入想象中的晴空万里、红日高照，祖国河山更加美好动人的景象。这几句言近意远，进一步从革命理想上描绘、开拓出崭新的动人的境界。它象征着革命的未来和祖国的明天。

历史的进程正是这样。建国以来，在毛主席的无产阶级革命路线指引下，我国人民自力更生、英勇奋斗，用自己的双手正在祖国大地上描绘出最新最美的画图。

以上是这首词的上半阙。抒发了对祖国河山的无限热爱和坚信革命必胜的豪情壮志。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。

“多娇”，壮丽多姿。“折腰”，原指弯腰行礼，此指倾倒，崇敬。全句说，祖国河山这样美好，吸引了历史上多少英雄都对她无比崇敬。

“江山如此多娇”六个字，含有无限的赞美和感慨。把上阙的内容做了绝妙的概括。“引”字一领，自然转入历史的回顾，引出了一系列的历史人物，由写景过渡到写人。

惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。

“文采”、“风骚”原指文学才华，这里实指文化、思想之类。这几句说，可惜秦始皇、汉武帝、唐太宗、宋太祖他们在思想、文化等方面的才能稍差一些，都有所逊色。

一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。

“只识”，只知道。“弯弓”，即拉弓。这句是说：那个称为“天之骄子”的成吉思汗，也不过只知道拉弓射雕而已。

这里，毛主席举出几个封建统治阶级代表人物，以含蓄的笔调、风趣的语气加以评论。这些人物在当时的历史条件下，是显赫一时的英雄豪杰。但都远远不能与当代的无产阶级革命人民及其革命业绩相比拟。

毛主席用“惜”、“略输”、“稍逊”等文字，从文化这一侧面评论了一系列历史人物，措词精辟，意味深长。

俱往矣，数风流人物，还看今朝。

“数”，做动词用，意思是历数，点算。“风流人物”，指历史上的杰出人物，这里指无产阶级。这三句说：上述那些英雄豪杰们统统过去了，历数一番，真正的英雄人物，还得看今天的无产阶级和革命人民。

“俱往矣”，寥寥三字，一笔总括了对两千年封建社会的评述，用语无比遒劲，无比精炼。紧接着，预示并宣告：只有无产阶级和革命人民才是主宰祖国命运的真正的风流人物，祖国无限光辉灿烂的新时代即将到来。这是全词的关键和要旨所在，是伟大的领袖和导师毛主席以极其振奋高昂的笔调对无产阶级所做的最热烈的赞美。

《沁园春·雪》赞美了祖国的壮丽河山，抒发了对伟大祖国的无限热爱，从一个侧面评论了两千年的中国封建社会；歌颂了历史的真正主人无产阶级和革命人民，展示了革命必胜的光辉前景。

词的上半阙写景，先略后详，写了纵横几万里的空间；下半阙抒情，先评后颂，写了上下两千年的时间。上半阙以一个“望”字统领了下面的景物；下半阙以一个“惜”字对两千年封建社会和历史人物做了评论。“须晴日”三句使景物描写深入一层；“俱往矣”三句使全词的思想境界达到高峰。

“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。”毛主席的光辉诗句**“数风流人物，还看今朝”**，就是这种唯物史观的艺术概括。历史上的一切反动统治者以及刘少奇、林彪、直至王张江姚“四人帮”，总是把人民当做“蚁民”、“群氓”，把他们自己比成“天才”、“英雄”，鼓吹“英雄创造历史”。“四人

帮”更以研究儒法斗争为名，吹捧帝王将相，诬蔑劳动人民，大肆贩卖什么“英雄史观”、“唯意志论”、“天命论”、“天才论”、“人性论”、“阶级调合论”、“历史循环论”等等。总之，凡是古今中外封资修曾经宣扬过的历史唯心主义，在他们那里是应有尽有，充分暴露了他们是一帮唯心主义的忠实信徒。他们在世界观上的反动，完全是与篡党夺权这个反动政治目的互为表里的。毛主席这首光照千古的伟大诗篇，正是我们批判“四人帮”唯心史观的强大思想武器。我们学习这首词，就是要坚持马克思主义的唯物史观，深刻理解毛主席关于“**群众是真正的英雄**”的伟大教导，彻底批判“四人帮”的唯心主义和形而上学，坚持党的基本路线，使如此多娇的社会主义红色江山千秋万代永不变色。

七律二首 送瘟神

(一)

伟大领袖和导师毛主席的这两首诗写于我党诞生三十七周年的光辉日子里，当时正是沸腾的社会主义大跃进年代。一九五八年，毛主席在党的八大二次会议上提出了“**鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义**”的总路线。在这条社会主义建设总路线的指引下，全国人民精神振奋、斗志昂扬、意气风发地掀起了大跃进的高潮，新生事物层出不穷，

革命奇迹不断涌现。江西省余江县消灭了血吸虫病，就是其中一例。

血吸虫病在我国为害的历史很久。解放前，血吸虫病遍及我国江南十二个省（市），三百五十个县，患者约一千多万人。一九五八年六月三十日《人民日报》第三版刊登的特写《第一面红旗》中，报道余江县过去的情况时写道：“蓝田坂方圆五十里。过去由于血吸虫病为害，在近五十年内，蓝田坂有三千多人因患血吸虫病死亡，有廿五个村庄完全毁灭，有一万四千多亩田地变成了荒野。”余江县解放前的悲惨景象，正是帝国主义、封建主义和官僚资本主义当道，人民备受苦难的旧中国的缩影。

解放后，党中央和毛主席非常关心人民的疾苦。新中国成立不久，毛主席就发出了“一定要消灭血吸虫病”的伟大号召。一九五六年，党中央又成立了专门小组领导这项工作。在毛主席、党中央的亲切关怀下，中共余江县委利用集体化的优越条件，从一九五六年起，特别是在大跃进的高潮中，充分发动群众，发扬敢想、敢干的革命精神，提出了“苦战两年胜千古，彻底消灭血吸虫”的战斗口号，掀起了一场轰轰烈烈的群众运动，终于在一九五八年夏季，从根本上消灭了血吸虫病，成了全国血防战线上的第一面红旗。

伟大领袖毛主席看到六月三十日《人民日报》上报道这个喜讯后，欣喜万分，“浮想联翩”，“夜不能寐”，次日清晨就写下了这两首光辉诗篇。

（二）

诗前面有一篇小序。小序以精练、优美的散文语言记述

了写诗的缘起、心情和构思的经过。字里行间洋溢着人民领袖对人民无限热爱、无比关怀的无产阶级感情。

第一首，集中地描绘了旧社会瘟疫猖獗，民不聊生的凄惨情景，概括了旧中国几千年剥削制度的罪恶历史。

前四句写疫区鬼域横行，人民痛苦不堪的惨象。

绿水青山枉自多，华佗无奈小虫何！

这两句的意思是：可爱的祖国啊，虽然有无限美好的绿水青山，可是在漫长的旧社会，山河也只是徒然壮丽。即使象华佗那样的名医，对于到处蔓延为害的血吸虫病，也毫无办法。

枉，徒然、白白地；自，语助词。

上句用“绿水青山”点明了所写的是祖国山青水秀的江南，也照应了小序中的“遥望南天”。“枉自多”是对旧社会的愤怒控诉，在那长夜难明的旧社会，劳动人民受着三座大山的残酷压迫和剥削，挣扎在死亡线上，血吸虫病的猖獗，更加重了劳动人民的灾难。尽管有好山好水，对劳动人民又有什么用呢？字里行间蕴蓄着对劳动人民极大的关怀。下句里把华佗与小虫对照着写，揭露与讽刺旧社会的黑暗，增加反衬与对比的作用，为下一首歌颂大跃进埋下了伏笔。

千村薜荔人遗失，万户萧疏鬼唱歌。

这两句是说：由于血吸虫病的蔓延、为害，无数的村庄和田园荒芜了。人们病的病、死的死，痛苦不堪；家家户户，萧条冷落，不闻人声，不见人影，只有鬼在唱歌。

这两句具体写灾区人民受血吸虫病害的惨状。“千村”、“万户”说明血吸虫病流行很广。“薜荔”、“萧疏”形容血吸虫病危害极严重，是对“枉自多”的进一步解说。“人遗失”、

“鬼唱歌”构成了鲜明的对比，把劳动人民在旧社会遭受残酷压榨和受血吸虫病折磨的悲惨情景刻画得淋漓尽致，是对万恶的旧社会的愤怒控诉。

写到这里，毛主席的浮想扩展到无际的太空。

坐地日行八万里，巡天遥看一千河。

这两句的意思是：人们随着地球自转，每天奔驰八万里，随着地球公转，巡行太空，纵观天上的无数星河。

这两句以丰富的想象，用星体在宇宙空间的运动表明时间的漫长和地域的宽广，形象地指出“千村薜荔人遗矢，万户萧疏鬼唱歌”的惨象，比比皆是，日复一日，年复一年，不知持续了多少岁月。

牛郎欲问瘟神事，一样悲欢逐逝波。

这两句是说：劳动者化身的牛郎如果问起人间瘟神的事，人们也只能这样回答：还是跟你上天的时候一样，劳动人民的悲惨生活象逝去的流水一样地持续着。

由“坐地”“巡天”便很自然地想到生活在银河边的牛郎。毛主席在这里把科学与神话传说融合在一起，抒发了对中国人民在旧时代遭受的苦难的深切关怀与无限同情。

第一首写的是三座大山压迫下，旧中国农村贫困破产的缩影。多少年来，劳动人民盼望着消灭血吸虫病，盼望着翻身解放。这样的日子终于来到了！第二首笔锋一转，以清新、明快的格调描写了新中国朝气蓬勃的革命景象，热情歌颂了大跃进的伟大胜利。

春风杨柳万千条，六亿神州尽舜尧。

这两句通过景物描写，表现出新中国的巨大变化。意思是说：在党的阳光照耀、雨露滋润下，祖国的江山美如画，

六亿人民团结一致，个个都象传说中古代贤明的部族领袖尧舜一样。

诗的开头，就把人们引向与第一首截然不同的另一个世界。用“春风”“杨柳”描绘出解放了的祖国大地春光明媚、生机盎然的美景。写的是自然界的春天，也是写大跃进年代欣欣向荣的新时代春天。“尽舜尧”写的是人民的精神面貌，热情歌颂了人民群众的革命精神和聪明才智。这充分体现了毛主席相信群众、依靠群众、放手发动群众的光辉思想。

红雨随心翻作浪，青山着意化为桥。

这两句意思是：中国人民战天斗地，就连春天的桃花雨也随着人民的心意翻波涌浪，汇成江河，为社会主义大跃进服务；重重青山也按照人民的意志化为一条条通向人民公社的桥梁，而不再成为交通的阻碍。

这两句从侧面烘托出我国人民在大跃进中创造的奇迹。不直接写如何大兴水利、修筑桥梁，而用“随心”、“着意”来写大自然听从人的使唤，按照人民的意志为人民造福。这样，意境更高、诗意更浓、设想更新，意义也更为深刻。这充分体现了“世间一切事物中，人是第一个可宝贵的。在共产党领导下，只要有了人，什么人间奇迹也可以造出来”的真理。

这两句是承开头两句来的，以写景衬托大跃进的伟大胜利；接着就正面描写大跃进中劳动人民改天换地的壮丽图景。

天连五岭银锄落，地动三河铁臂摇。

这两句是说：在高与天齐的山岭上，在祖国辽阔的大地上，劳动人民正挥舞着银光闪闪的锄头，奋起钢铁的巨臂，

开山劈岭，挖河造海，向大自然开战，声势之大，使整个大地都为之震动。

“五岭”、“三河”是与自然奋战的广阔舞台，“银锄落”、“铁臂摇”生动地描摹了人民群众的冲天干劲和磅礴气势；在雄伟壮阔的背景上突出了劳动人民战天斗地的英雄形象。由于社会制度不同了，山和水不再“枉自多”，而是为人民所用了。“中国劳动人民还有过去那一副奴隶相么？没有了，他们做了主人了。中华人民共和国九百六十万平方公里上面的劳动人民，现在真正开始统治这块地方了。”毛主席这两句诗是一九五八年大跃进场面的真实而生动的写照。就是在这轰轰烈烈的大跃进中，消灭血吸虫病的群众运动也进入了新高潮。祖国到处都在治山治水，瘟君已经没有立足之地了。

借问瘟君欲何往，纸船明烛照天烧。

这两句的意思是：在大跃进的战鼓声中，请问瘟君，你往哪里逃呢？人间已经没有你存身的地方了，还是让我们焚烧纸船，点燃明烛，送你上西天吧！

结尾两句点题，指明送瘟神是大跃进的必然结果，消灭一切害人虫是历史发展的必然趋势。“借问瘟君”，以幽默口吻对瘟君投以辛辣的讽刺；“欲何往”，则活画出瘟神无处逃遁的狼狈相。下句把旧时烧纸船、点明烛驱神逐鬼的民间风俗巧妙地加以借用，形象生动地比拟中国人民驱赶瘟神的革命烈火。“照天烧”写出了浩大的声势和动人的景象，既表现出人民的无限欢乐，也显示出人民的无比威力。

诗的前六句虽然没有提瘟神，但已为瘟神的必然被逐作了尽情的烘托，从而使末两句的衔接极为自然。这里“瘟君”具有高度的概括性，不仅指血吸虫病，也指帝、修、反和一

切害人虫。这样，就确当地表达了中国人民扫除一切害人虫，建设新中国的坚定信念。

这两首诗用对比的手法，把新旧社会作了鲜明的对照。第一首通过对旧社会血吸虫病猖獗蔓延、劳动人民受苦受难的描写，说明应该送走瘟神；第二首集中描绘了新时代人民群众改造世界的宏伟图景，从而热情洋溢地歌颂了我国社会主义大跃进的光辉成就和六亿人民改天换地的革命气概，说明送走瘟神的必然性。两首诗各有侧重，但又是有机统一的整体。诗中运用革命现实主义和革命浪漫主义相结合的创作方法，把天文地理和民间神话极其和谐地结合在一起，使诗意更加委婉、含蓄。

(三)

毛主席这两首诗是在一九五八年社会大变革时期写的，全诗贯穿着“**群众是真正的英雄**”、“**信任群众、依靠群众、尊重群众的首创精神**”这一历史唯物主义的根本思想，突出了“**人民，只有人民，才是创造世界历史的动力**”这一伟大主题。我们在前边学习了毛主席的词《沁园春·雪》。在那首词中已深刻地揭示出：即使是历代有所作为的封建帝王也已成为过去，而真正称得起“风流人物”的，则是今日的无产阶级和劳动人民。毛主席还指出：“**世间一切事物中，人是第一个可宝贵的。在共产党领导下，只要有了人，什么人间奇迹也可以造出来。**”象杨柳在春风的吹拂下生机无限一样，人民在党的化育下具有无穷的创造力。革命战争年代是这样，社会主义革命和建设的年代也是这样。到了大跃进的一九五八年，我国的无产阶级和人民大众充分显示了作为历史的主

人的作用。“**人民，只有人民，才是创造世界历史的动力**”这一伟大主题在这两首诗里，得到了更光辉的体现。

只有无产阶级的领袖，才真正相信“**群众是真正的英雄**”。而一切修正主义头子，必然都是看不起群众，拚命鼓吹“英雄创造历史”的唯心史观的。从伯恩施坦到勃列日涅夫是这样，从陈独秀到林彪是这样，“四人帮”同样也是这样。但是，一切逆历史潮流而动的小丑，都只能以可耻的失败而告终。

二 介绍一个合作社

时代背景

《介绍一个合作社》这篇光辉著作，写于一九五八年四月十五日，最初发表在同年六月《红旗》杂志创刊号上。

早在一九五四年，毛主席就说过，要实现社会主义工业化和农业机械化，建成一个伟大的社会主义国家，大概要经过五十年即十个五年计划，就差不多了。到了一九五六年，毛主席又提出，要用五、六十年的时间，在经济上赶上美国。毛主席说：“这是一种责任。你有那么多人，你有那么一块大地方，资源那么丰富，又听说搞了社会主义，据说是优越性，结果你搞了五、六十年还不能超过美国，你象个什么样子呢？那就要从地球上开除你的球籍！所以，超过美国，不仅有可能，而且完全有必要，完全应该。如果不是这样，那我们中华民族就对不起全世界各民族，我们对人类的贡献就不大。”

一九五八年，我国正处在社会主义革命和社会主义建设的高潮之中。党中央向全国人民发出了在十五年内，在钢铁和其他重要工业产品的产量方面赶上或者超过英国的伟大号召和公布《一九五六——一九六七年全国农业发展纲要》（修