

電影宣傳資料

合訂本

一九五四年第三冊

中國電影發行公司編印

宣傳材料合言目錄

一九五四年第 一 冊

- | | |
|--------------------------------|---------|
| 1. 鴉毛信 | 影故事片 |
| 2. 智取華山 | 北影冒險片 |
| 3. 抗美援朝(第一部) | 新影紀錄片 |
| 4. 渡江偵察記 | ... 故事片 |
| 5. 斬斷魔爪 | 東影故事片 |
| 6. 偉大的起義 | 上影故事片 |
| 7. 在前進的道路上 | 東影故事片 |
| 8. 一場風波 | 東影故事片 |
| 9. 草原上的人们 | 東影故事片 |
| 10. 六億人民的意志 | 新影紀錄片 |
| 11. 結婚 | 東影故事片 |
| 12. 一件提案 | 北影故事片 |
| 13. 走上幸福大道 | 新影紀錄片 |
| 14. 人往高處走 | 東影故事片 |
| 人往高處走 宣傳要點 | " " " " |
| 新影紀錄片 民健康 | 新影紀錄片 |
| 新影紀錄片 民健康 存操 自行車運動會 | " " " " |

18. 八一建國
19. 為國捐軀英雄
20. 解鍊子的英雄
21. 在我們的村莊裡
22. 重返前線
23. 革命的一八四八年
24. 勝利的進軍
25. 牧鵝少年馬季
26. 勝利在明天
27. 父子劳模
28. 人之歌
29. 曙光照耀著我們
30. 羅馬——不設防的城市
31. 氣康偵察員
32. 青島水族館
33. 淡水養魚
34. 集佈眾居的漁業
35. 農村合作社的包工制
36. 臨沂村...

攝影彩色紀錄片

- 新影紀錄片
- 匈牙利故事片
- 羅馬尼亞故事片
- 朝鮮故事片
- 捷克故事片
- 捷克彩色紀錄片
- 匈牙利故事片
- 捷克故事片
- " " " " "
- 保加利亞故事片
- 捷克故事片
- 意大利故事片
- 蘇聯科教片
- 科教教育片
- " " " " "
- 蘇聯彩色紀錄片
- 科教教育片
- 新影紀錄片

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 37. | 双糖双钾盐 | 科教影片 |
| 38. | 新式犁具好处多 | 新影纪录片 |
| 39. | 莱 苜 草 | 苏联科教片 |
| 40. | 早熟马铃薯 | " " " " |
| 41. | 大豆根瘤菌 | 科教影片 |
| 42. | 小麦条锈病 | 科教影片 |
| 43. | 棉花红铃虫 | 科教影片 |
| 44. | 植物根的营养 | 苏联科教片 |
| 45. | 苏联养蚕业 | 苏联纪录片 |



「淡水養魚」說明書

我國的養魚事業在世界上是很著名的，已經有了三千多年的歷史，積累了非常豐富的經驗和技術。

在我國長江和珠江流域的水產非常豐富，魚的種類也很多，其中最名貴、最好吃也最受人們歡迎的魚是白鰱魚、花鰱魚、草魚和青魚。每年春天，當魚苗出水的時候，許多漁民都動員起來，在沿江兩岸日以繼夜地打撈着魚苗。魚苗只像綫花針那麼小，有經驗的漁民就能夠把它辨認出來，哪些魚能夠養，哪些又不能養；一面捉住不能養的、有害的野魚清除出去。這種工作和當地複雜和艱難，沒有高度技術是辦不到的。更困難的是魚苗的裝運問題，這樣嬌弱的小魚苗是不耐長途跋涉的，可是，那些有經驗的人們却能使它們坐上各種交通工具，運到很遠的地方去。

漁民們對上述四種魚類經過長時間的觀察，對它們的性情和嗜好都摸熟了，它們所生活的水層各有不同，食物和個性也不同，因此，可以把它們放在一個池塘裏喂養。

魚兒在池塘裏生活，也有不太平的時候，魚鷹和一些有害的甲蟲經常要侵害它們的生命，特別是魚的各種疾病，對它們的威脅更大。解放以後，科學工作者到了池塘邊上，來給魚兒們解除各種疾病。

但是，要使魚兒不生病的最好辦法是讓它能經常吃到新鮮的食物；及時換上新鮮的河水；更不要使它們餓一頓，飽一頓。如果我們能夠保持定時、定量、定質的方法喂牠它，魚兒就長的又快又大又結實。

過去養魚，魚兒是在狹小的池塘裏成長起來的，現在，當魚兒長到四、五寸長，併獨自尋找天然食料的時候，就把它們放到廣闊的大湖裏去，那裏既不需要喂養食料，魚兒的生長也快，產量也更可以提高了。

我國可以用來養魚的水面是非常廣闊的，我們要充份利用它，可以給祖國創造大量的財富，增進人民體質的健康。

科學教育電影製片廠出品（一九五四年）

——科學教育片——

職 員 表

△編劇.....	邱石平
△導演.....	羽 奇
攝影.....	郭奕耀
作曲.....	黃貽鈞
錄音.....	沈軼民
美工.....	羅雨秋
解說.....	宏 霞
演奏指揮.....	黃貽鈞

（編寫：邱石平 校對：王曉清）