

百篇賦

亭

鳳城秋曉賦

以西山朝來殊有爽氣爲韻

金性

先敘秋字

繫清商之應律。驗夷則于重綬。吳帝乘乎金德。允位臨乎正西。化
炎景爲秋節。兼四序之貞美。撫蕭辰而寄興。拈雅韻于新題。懷遠
送歸。意轉增其繇。登山臨水。情忽倦于攀躋。寫當前之風景。吐
逸氣于虹霓。當鳳城之秋曉。窮朦朧于丹梯。爾乃清風戒旦。宿霧
沉山。龍樓報曙。魚鑰開關。瞻月分光。丁金掌絳河。影于銀灣。迥
宮槐之墜露。迷遠岫之烟鬟。問夜常勤。啟

楓宸而辨色。嚮晨有節。催珂馬以趨班。煥卿雲而開雉尾。就朝

龍顏。旋臨顯敞。極望迢遙。并榦之樓。縹緲別風之闕。嘒嘒冰井。崔嵬而

傑峙。綺疏宛轉于重簾。旁瞻觀象之臺。舉游儀而輟輶。直對宗祈
之殿。竚圓蓋以亭苔。莫不輝煌金碧。掩映雲霄。拂高天之爽氣。紉

此就池名寫

光采于清朝別有昆明元阻太液漸臺水縈迴于天漢官仿像夫
蓬萊碧藻紅蕖競因依而相煥文鱗翠羽鎮來往以無碍千尺飛
樓倒影半陂空翠霞來當風情露白之時難忘明瑟况雲歛烟霏
之頃彌足徘徊仍聞靈囿近接城隅將取材而落實資欣衍之蕃

此就園、園、高、寫

蕪豐草長林原俟時而飛放毛羣羽族咸寄息于根株步郊垌而
縱目覺生趣之攸殊升朝旭之晶熒蒹葭漏影國家風之蕭瑟絡
繚驚呼王如九陌三條駢闐殷阜近畿輻輳以層雲遠譯雷通于

此就城中之山脈寫

戴斗或服賈車或垂紳綰綬市廛則珍膏帶元闕閱則簪纓代
有是以鄉人始唱朱轂星馳鴉陣初喧紫微雲走趁爽健于新冢
望關門而恐後經過細柳猶傳畫角之聲想像高墉環罷銅鉦之
扣若夫綉錯郊坵平疇蒼莽原隰龍鱗上腴開廣

此就鳳城、外之郊原寫

高雅清幽
恰與題稱

十畝以勸耕。盡三時之長養。嘉禾穰穰。收必裕夫。十千多稼。雲連穗。

實兼夫三兩。惟致恪于春祈。乃兆豐于秋爽。風疎引以金披。露發

重而珠晃。迴瞻知堞之非遙。窮歷霜畦而下。上慶大有之頌書。微

太平之有象。竊緬想夫曩規。嘗則聞乎往詔。秦闢氣肅。揚太華之

高旒。洛溪霜澄。漾龍門之積翠。每宮闕動夫高秋。必麗藻爲之鼓

吹。桂香林畔。天毫揮染以神怡。長笛樓頭。佳句詠歌而心醉。惟雅

製之長垂。詎非材之可擬。然而摹

銘入木

帝城之清景。猶欲鋪張

聖代之鴻休。非徒賦秋典以抒懷。自謂追步前賢之高致。

題解

金掌

張九齡詩樹搖金銀灣。鵲集銀灣謂銀河李并餘立神明。

掌露庭從王樓陰。

銀灣

賀詩銀灣曉轉流天未。

臺并幹樓上官儀

別風

西京賦南則別風之囀曉三輔故事建

宗

詩秋陰入并幹

欽柴宗

昆明

沈佺期詩武帝伐元阻西京賦乃有昆明

所祈燎熏皇天

昆明

昆明穿池習五兵元阻西京賦乃有昆明

小渚曰阻水色

斷臺

漢書作建章宮其北治戴斗架簡文帝頌戴

黑故曰元阻也

斷臺

漢書作建章宮其北治戴斗架簡文帝頌戴

王畫角

劉孝孫詩臨風

銅鉦

蘇軾詩嶺上晴雲披絮雉堞胡曾

曲曉侵雄

秦關

蘇秦傳秦四

高旒

羽獵賦秦華為桂香上官儀詩

塢鳥先覺

秦關

秦之國也

高旒

羽獵賦秦華為桂香上官儀詩

減練影

長笛

趙嘏詩長笛一聲人倚樓律

長笛一聲人倚樓律

月前空

長笛

歷志歌聲濁者用長笛長律

歷志歌聲濁者用長笛長律

秋日懸清光賦

佩就秋序說入

金注

惟金行之司令迴。爽氣于清秋。掃羣陰之蒙翳。引商吹之颼颼。江
瀟明其淨練。華岳聳其高旒。隼健盤空。喜振青霄之羽。翩雁行聯
影。惜從紫塞之賓。游間。羣山水登臨川原。蕭瑟小侯。丹青圖畫林
壑深幽。圓蓋穹隆。仰肅清于西顙。飛光照燭。寄旋轉于義軒。原夫
天秉陽精。象懸曦日。千里爲輪廓之周。中道表運行之執。虞泉戢
景。望西汜以知歸。賜谷儲精。想東方之自出。固知金鷄騰翥。廣開
六合之清新。而非徒龍燭餘輝。隱映鍾山之嶺。翠也是以擘日核
于瀛海。纔通拂曙之光。經日馭于中天。始見當陽之實。時分四序
青明。不改其常。節屬三秋。朗耀更無其匹。若乃彤庭天敞。朱閣雲
連。上砌共金鋪交映。瓊枝與碧樹相鮮。香猗文窓。燦珠光而四照。

按疏日子。

隋書秋。

玲瓏綺榭浮瑩彩以雙懸惟陽景之通燭斯氣象之萬千至如蓬
瀛仙沼空水淪漣近清則樓臺金碧遙峰則螺黛便媚翠秋文鱗
淚波瀾而容與紅蕖碧藻謝雕師于天然倚晶光之蕩激涵秋影
以增妍又況三時應候萬寶告成被野之禾委積如雲之稼縱橫
湛露久清雖在暄之佳日肅霜將降必先曝以秋晴此則觀稼亭
邊無假卿雲色郊野上在應今本耕臺上但占旭日光清趣郊野上斂于秋郊既動

天瞻愛景光于秋日彌彰

皇情者也抑豈特煥來龍鱗衛當節之寶扇升華露堂佳雙立之金莖
發蘭沼桂林之雅思咏雲旌暮節之清聲也哉方今律中夷則時
維白藏

天子乃感物增思典重秋嘗爰順時而豫動稱殷禮于東方屬秋陰之

意既為永
詞更渾成
真賦手也

未散意零雨之方長然而

玉輅徐動金輪曉莊俄天宇之澄廓明霽景于扶桑歡騰七萃之林

龍媒蹀躞慶洽于官之隆鶴蓋飛揚彼于古欣傳復旦孰有如此

日之清光者乎

題解 文選江淹

高疏見鳳城健隼北收詩習飛西顯西太少昊也漢禮樂志西顯

輶義和千里白虎通日虞泉淮南子曰出于金鵝韓愈詩金

六合俄龍燭山海經鍾山之神名曰燭陰龍觀稼周禮司獫巡野

清新龍燭身長千里常銜燭以照天門觀稼觀稼以年之上

下出龍鱗韓休奕雜改鳳有翼龍有寶扇雉尾扇也杜甫詩雲移

識聖露掌露香深惹玉堂風蘭洛太宗詩天氣海蘭雲旗謝

詩良辰感聖白藏雨雅秋曰白藏注七萃魏書肅宗紀奮七萃

心雲煥興暮節白藏氣白而收藏也于西戎騰五先于北

伏穆天子傳七萃之土
生捕虎天子蓄之東鏡

秋山極天淨賦 以題爲韻

汪 誌

於時素商屆節。白帝迎秋。蟬鳴疎樹。雁落滄洲。蘭階之清風颯颯。

荷塘之空水悠悠。極目川原。接天光而淡蕩。一星樓閣。消山色而

橫浮。若乃崇阿露洗。長蒲雲間。微紅嫩日。淺黛空山。寫萬壑之松

濤。清聽。猛然砭俗。擁千層之嵐翠。幽期頓復開塵。却看爽氣遙連

影。阜空明之際。盡是高標。迥出光生。指礪之閒。遂乃睇蒼苔。感慘

沈。鳥盡山深。林長路直。蕭疎楊柳之村莊。迢遞芙蓉之水國。翠

落以無窮。望翠微而不極。登高岑於檐外。細雨初開。列遠岫於意

中。涼烟如拭。峰容帶曉日。雙清雲影動。秋波一色。則有晴嵐欲滴。

古翠斜連。秋枝已瘦。秋影無邊。孤村一縷。烟明迥隔三霄之澄瀟。

高閣四圍雲淨。虛籠萬象之清妍。飛鳥去而不窮。帶霞光兮拱岫。

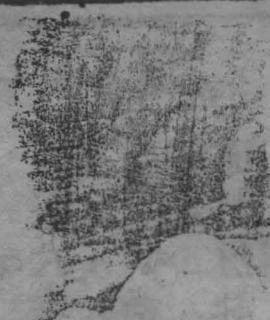
纔四百餘字而刻畫精工題蘊盡出

題解

落葉飄而未盡。謾雪影分。漫天於是斜。漢同瑩。千品俱。露秀則曳。平雲屏。清則含平水鏡。江臯遠。綠浮。翠色以。忽揚。湖岫深。青。露。晴。容而掩映。不數秋。花間放。小紅與。幽翠相。鮮或因。秋月高懸。掛。維。黃。交。迭。故知山靜。微明。天空欲暮。破水白而。鷗飛。盪。烟。青而。雁。度。平。遠。如。蘊。藉。之。人。修。迴。見。逶。迤。之。路。偶。憑。高。而。遠。倚。瞻。思。人。踈。旋。望。遠。而。微。茫。涉。星。河。分。雲。素。為。詠。陶。潛。讀。畫。之。詩。將。陳。王。柔。登。樓。之。賦。豈。僅。摹。肅。肅。之。金。風。寫。團。團。之。玉。露。而。已。哉。

素商梁元帝素商要崇阿王羲之詩肆眺砭俗世說戴顒字仲若携
答曰往聽黃鵬聲此寥沆楚詞寥沆兮芙蓉高啟詩芙蓉澤國餘
風耳砭針詩腸吹天高而氣清
風落季白詩步網甕碧落連東方第翠微兩雅山未及上曰翠
碧落二天有碧霞遍周足名碧落

日翠卒
微 蘊藉 陸游詩蘊藉水抱中邪
性平遠山如蘊藉人



秋露如珠賦

曹仁虎

若夫梧桐葉落。菡萏花稀。丹楓瑟瑟。碧柳依依。玉宇迎涼。聽寒蟬之乍咽。金飈送暑。見塞雁之初飛。斜月娟娟。而弄影疎星淡淡。而生輝。惟良宵之寂寂。降靈液之霏霏。于懸勺圓冷。濕蒼苔之院。五更滴瀝。涼沾白苧之衣。維時挂銀漢之垂垂。橫玉繩之耿耿。迎秋而斗已指庚。問夜而時方在丙。飛碧落以無聲。映微雲而有影。瑤階夜靜。微零屈戌之窸。金井宵闌。漸濕轆轤之綆。訝鴻臚之節出。百道光寒。疑神女之掌來。三霄氣冷。酌其滋碧。草沃紅蘭。被蘆渚潤。蓼灘。范花枝之嫋娜。飄竹徑之檀栾。添素規之點點。滴清響之珊珊。涼蟬吸于樹杪。宿鳥警于林端。看如霜而水結。疑似雨而將殘。比豪家之十斛。肥上國之一簞。金粟花灑落。桂樹而微明的的。

王池水冷濕蓮衣而忽見漣漣始著霏微旋看厭泥挂寒霜之藟

點夜色常明堆碎璧之于重朝來尚濕酒曲徑而層層散廣庭而

熠燿金波乍展其疑也與月俱明木葉微翻其動也隨風共急濺

方諸之點滴還疑蚌腹之光綴密網之玲瓏幾認鮫人之泣由是

晶簪滿地銷落盈眸勢憑虛而忽墜光微曉以還留彷彿漢臯清

醅依稀合浦江頭臨池而湛湛微盈聊同川妃入夜而熒熒並集

不慮瞞投非藉螢人之採底須象罔之求清瀉銅盤詩輕圓而不

定平鋪玉砌驚玳瑁而難收則有塞上離愁樓頭遠望寄尺素而

迢遙織流黃而惆悵擣月下之寒砧捲風前之寶帳心傷團扇之

詩目擊大刀之唱洒珠淚之于行挂珠簾之一栢看傍砌以團圓

愛凌空以蕩漾又○滑○珠○扣○利○秋○者○無影三更蟬聲堂前皎皎有光一夜鴛鴦瓦

切秋寫露
切露寫珠
題無剩義
筆有餘妍

題解

江淹別賦至乃秋
露如珠秋月如珪

寒蟬

寒蟬也風土記七
月寒蟬鳴于夕

指庚

歷書處暑後十五日
斗柄指庚為白露

兩夜

見三階
手賦一

屈

成

輟耕錄寶戶設銅鏡具即
古金鏡北方謂之屈成

金并

西征記太極殿上馮夷雪賦
有金并闌金輓轡

上又如宵涼剪剪夜露濛濛中庭地白旅館燈紅茶竈烟清冷
爐之宿火竹窻漏永怯小簾之微風望鄉關之遠樹感道路之飄
蓬值圓輝之既聚瞻冷液之初融下地鵬文詎求淵之有待垂休
散彩自照乘之能同是則未逢朝旭之臨自有夜光之吐寧絳雪
之堪珍詎元霜之足慕靈蛇銜而未真舞鶴覓而恐誤三秋氣爽
乍滴滴以遙瀟萬籟聲沉見濃濃而散布既因物而寓形亦暇空
而凝素欣小大之咸宜歎盈虧之有數捧來掌上還思漢張之金
莖綴自林間足配層城之玉樹

梁全題作結

夷割蚌三霄李商隱詩仙人蟬吸曹大家蟬賦敗馬驚風上記白

列明珠掌冷三霄露新聲明珠十斛喬知之詩石家金谷重金粟桂花詞君看蓮

降流于草葉上十斛新聲明珠十斛買娉婷金粟稍頭幾金粟蓮

衣吳融詩露冷風清池水非璣璣說文珠五百枚曰琇石詩琇琇

腹吳融賦蚌胎珠鮫人博物志水居如魚不廢績織出萬人家漢

皇仙傳鄭玄前至漢皇見二女佩兩珠大如合浦漢書合浦郡

太守貪宋珠自利珠忽徙去民多死至川媚文財水候暗投鄒陽

孟嘗為合浦太守化行一年去珠復還川媚珠而川媚暗投鄒陽

月之珠夜光之璧以暗投人續文獻通考海邊象莊子黃帝

化還其元珠乃時象周求得流黃樂府中婦織團扇班婕妤好怨歌

團似大刀梁府何當大刀頭破鏡半月也照乘史記魏王告

有徑寸之珠照車夜光出夜光珠元霜見月蛇銜搜神記隋煬

前後各二十乘大蛇傷拔而治之其後鶴覓搜神記會參養母至孝有元雀為人