

乾隆十六年閏五月十八日奉

上諭朕前降旨令九卿督撫薦舉潛心經學之士雖據大學士等核覆調取來京候試現在到部尚屬寥寥但觀此番內外諸臣保舉尚未能深悉朕意蓋經術爲根柢之學原非徒以涉獵記誦爲能朕所望於此選者務得經明行脩淹洽醇正之士非徒占其工射策廣記問文藻詞章充翰林才華之選而已亦非欲授以政事責其當官之効如從前各保一人故事此朕下詔之本意也在湛深經術之儒原不必拘拘考試若如內外所舉既有四十餘人卽云經術易明安得如許積學未遇之宿

儒其間流品自不無混淆豈可使國家求賢之盛典轉
開倖進之捷徑勢不得不慎重考試以甄別之間有素
負通經之譽恐一經就試偶遇僻題必致重損夙望因
而托詞不赴以藏拙爲完名苟如此用心已不可爲醇
儒矣其安所取之然此中亦實有年齒衰邁不能跋涉
赴考者伏勝年九十餘使女孫口授遺經於鼂錯其年
豈非篤老何害其爲通儒此所舉內果有篤學碩彥爲
衆所真知灼見如伏生之流者卽無庸調試朕亦何妨
降旨問難經義或加恩授以官階示之獎勵乎著大學
士九卿將現舉人員再行虛公覈實無拘人數務取名

實相符者確舉以聞如果衆所共信即可不必考試若
仍廻護前舉及彼此瞻徇則尤重負朕尚經學求真才
之意獨不畏天下讀書人訾議與後世公評耶欽此尋
內閣等衙門謹

奏爲遵

旨議奏事欽奉

上諭朕前降旨令九卿督撫薦舉潛心經學之士等因欽
此欽遵查績學必本勵行而循名尤須核實我

皇上崇尚經術

特命廷臣及直省大吏保舉潛心經學之士務得實學宿

儒以昭

盛典嗣據內外諸臣就聞見所及擇其素行謹飭留心學問之士舉出彙送到部經臣等於十五年十一月內遵

旨核覆調取來京候試共四十員現在到部者尚屬寥寥此等未到人員誠有如一

聖訓所及或係年齒衰邁不能跋涉赴考或因恐損聲譽以藏拙爲完名者茲欽奉

諭旨令臣等再行虛公覆實務取名實相符者確舉以聞如果衆所共信即可不必考試仰見我

皇上慎重遴選尚經學求真才之至意臣等謹將從前內外諸臣所保人員公同會核大半未能熟知深悉殊少衆所共推之人此內惟陳祖范吳鼎梁錫璵顧棟高等四人臣等彼此諮詢多有知其平素品行端謹留心正學者雖未敢遽謂湛深經術足以追踪曩哲上稱

明詔而就數十人中詳加較量允屬潛心經學之士謹遵
旨據實

奏

聞并將陳祖范等履歷繕寫清單進

呈

御覽恭候

命下施行爲此具

奏伏乞

皇上

睿鑒謹

奏請

旨奉

旨保舉經學之陳祖范吳鼎梁錫璵顧棟高旣據大學士

九卿等公同覆核衆論僉同其平日研窮經義必見之

著述朕將親覽之以覘實學在京者卽交送內閣進呈
其人著該部帶領引見在籍者行文該督撫就取之朕
觀其著述另降諭旨或願赴部引見或年老不能進京
者聽其著述不必另行繕錄致需時日啟勦襲粹辦贗
鼎混珠之弊欽此內閣傳

上諭臣吳鼎恭進象數集說一部集說附錄一部易問一
部春秋四傳選義一部易堂問目一部考律緒言一
部臣梁錫璵恭進易經揆一一部由閣恭

呈

御覽六月初十日吏部帶領引

見十一日奉

旨吳鼎梁錫璵俱以國子監司業用葉西現出學差遇有中允贊善缺出補授張九鑑不必署理司業其原缺卽著吳鼎補授梁錫璵亦著授爲司業一體食俸辦事不爲定員欽此十五日

臣吳鼎

臣梁錫璵謹

奏爲恭謝

天恩事本月十一日奉

旨吳鼎梁錫璵俱以國子監司業用葉西現出學差遇有中允贊善缺出補授張九鑑不必署理司業其原缺卽著吳鼎補授梁錫璵亦著授爲司業一體食俸辦事不

爲定員欽此竊

臣

等衡茅下士佔俾迂生欣遇

聖朝昌明正學沐生成于

大造獲株守夫遺經竊附管窺實深蕪陋蒙我

皇上命內外大臣各舉經學

臣

何人斯仰副

明詔入廷臣之採核覲

殿陛之榮光至抄輯陳編僅供記誦方深蠡測之懼竟

塵

黼座之前隕越堪虞悚惶無地迺更奉

天恩拔擢俾貳成均未釋褐而驟列冠裳甫對揚而驚聞
寵命實千載一時之

恩遇廼畢生莫報之

鴻慈伏思北雍爲首善之區司業實師儒之職教育之關
係綦重器識之造就良難豈臣等之愚陋所能勝任
惟有矢竭寸忱殫心講習敬承

聖教時切服膺與諸生共相砥礪以仰報

高厚於萬一謹繕摺恭謝

天恩臣等曷勝感激悚惶之至謹

奏隨蒙

恩賞臣吳鼎紗四疋臣梁錫璵紗四疋是日

召對於

勤政殿面奉

恩旨云你們以經學保舉朕所以用你們去教人如今大學士九卿等公保你們這是你們積學所致不是他途倖進臣吳鼎臣梁錫璵謹

奏臣等草茅下士學識荒陋蒙

皇上格外

天恩授臣等以司業之任臣等惶恐之至實在承當不起

復蒙

聖訓云經是讀書的根本但窮經不徒在口耳須要躬行實踐你們自己躬行實踐方能教人躬行實踐臣吳鼎

上諭
臣梁錫璵謹

奏臣等何能教人惟遵奉

聖訓自已勉勵以此教人求少報

天恩於萬一隨叩頭謝

恩而出尋奉

上諭吳鼎梁錫璵所著經學各書著派翰林二十員中書
二十員在武英殿各繕寫一部進呈原書給還本人所
有紙札飯食皆給之於官著梁詩正劉統勳董理其事
欽此

易經揆一凡例

一易歷四聖。包犧觀取畫卦。文王依卦繫彖。周公旁通彖之情。而繫爻。孔子釋卦與辭。而爲傳。其揆一也。朱子云。未可便以孔子之說爲文王之說。蓋以易爲卜筮而作。孔子推言義理耳。夫文周非作也。包犧始作八卦。以通神明之德。以類萬物之情。蓋明道也。豈爲卜筮哉。故易有聖人之道四。而卜筮居末也。謹遵孟子先後揆一之旨。取以綴於經名之下。以徵四聖心源之合。

一觀取畫卦非一。而則圖爲尤著。漢儒雖有論說。後

遂失傳。邵子傳自希夷而朱子表章之。乃或疑而未信。或改易圖書。夫河出圖洛出書。繫傳言之。何疑之有。犧則圖畫卦以明道。禹則書敘疇以開治。道原於天。治成於皇。理一而用異。知其異。何能改易之有。

一先後天爲卦之關鍵。亦朱子取之邵子。而於後天則未詳。夫先天體也。後天用也。體用不相離。故圖書當知其所以分。先後天當求其所以合。

一先天後天皆天也。卦有序而分上下。則周易本天以開人也。上篇傳云。有天地然後萬物生焉。邈人

道之始也。下篇傳云。有天地然後有夫婦。明人道之立也。至其相受各有義。故序卦者易之脈絡也。李氏鼎祚摘序傳冠各卦之首。而程子因之。今謹用其例焉。

一依卦繫彖。故曰彖者材也。乃彖止渾舉其理。傳始暢發其精。朱子分疏之曰。卦德卦體卦象皆材也。卦六十四而德則止取八卦。乃坎險似非善。以剛中則善。蓋剛中者天一之真也。故八卦之德。所以經緯六十四卦而時措之者也。與他卦不同也。卦體分剛柔。則有對待。有交錯。有消長。而上下內外。

具焉。重上下。宜兼內外。重內外。宜兼上下。執一而義不全矣。就上下內外分之。則有位而卑高陳次之。則有時而始終具。位復有應。有比。比復有乘。有承。要皆以剛柔中正而適時位之宜者爲善。是剛柔中正卦體也。亦卽爲卦德矣。卦象則天下之物皆其象。隨其所舉皆實象也。乃朱子又言卦變。變不可言材。且爻言乎變。非可釋象也。

一旁通象之情而繫爻。故曰爻者言乎變者也。極深得材。研幾著變。變可勝窮乎。故爻不得盡同於象。而象所未言。必賴爻以旁通之也。謹舉二卦以發