

论周文

——纪念周文诞辰九十周年学术研讨会论文集

《论 周 文》

——纪念周文诞辰 90 周年学术
研讨会论文集

主编 胡民新、贺志强
李忠全、何俭朝

陕西省陕甘宁革命根据地史研究会编

主办单位:中共陕西省委党校

编辑出版:《理论导刊》编辑部

主 编:宋正民

副 主 编:秦玉珍

地 址:西安市小寨西路69号

电 话:(029)5252418 转

1998年2月28日出版

西安市机械所204印刷厂

第一次印刷

印数:1—1000

增刊1998第070号

国内发行:本刊发行科

国外总发行:中国出版对外贸

易总公司(北京

782信箱)

本刊刊号:

ISSN1002—7408

CN61—1003D

广告经营许可证:陕工商(广)

字625号

每册订价:12元

紀念周文誕辰九十周年學術研討會

美 國 華 人 學 會



周文同志九十年诞辰作品研讨会纪念

人民作家
大众知音

五九年七月

张元祜

紀念

周文同志誕辰九十週年

郁文

一九九七年
六月

榮梓精英
文壇名將

甲戌冬為紀念

周文先生而作

榮梓王芳怡



目 录

张爱萍同志题词

郁 文同志题词

王芳怀同志题词

向周文同志学习（代序）…………… 李若冰（1）

周文同志生平…………… 郑育之（3）

◁ 周文在“左联”时期的历史地位 ▷

周文与左联…………… 张小红（6）

一件鲜为人知的历史功绩…………… 徐则浩（17）

周文——鲁迅培养成长的文艺小兵…………… 郑心伶（23）

◁ 周文在成都的革命活动 ▷

回忆周文同志在成都…………… 张 宣（34）

抗战初期周文对四川民间文学的搜集整理…………… 陈育生（36）

周文与我的交往…………… 牧 野（43）

◁ 周文对延安文艺运动的重大贡献 ▷

周文与延安文艺运动…………… 贺志强（48）

谈周文延安时期的文艺思想…………… 郑生寿（54）

周文在延安对鲁迅的研究…………… 王延兵 赵芳珍（64）

周文在延安二、三事…………… 米晓荣（68）

周文在延安革命活动初探…………… 牛兴华 窦红莉（76）

◁ 周文在晋绥的革命功绩 ▷

回忆周文同志在晋绥…………… 阮迪民（85）

◁ 周文在建国初期的革命功绩 ▷

周文在建国初期对文化教育事业的思考…………… 王仲青（88）

◁ 周文对文艺大众化运动的辉煌成就 ▷

坚持为大众谋利益

——周文文艺大众化理论论略 嵇 山 (102)

试论周文文艺大众化理论与实践 阎树声 (117)

论周文对文艺大众化的特殊贡献

——兼论周文与《大众习作》 李忠全 (129)

试论周文对延安文艺大众化运动的贡献 林伟民 (142)

略谈《大众文库》和《大众画库》 何俭朝 (152)

大众化——文化现代化的发展趋势 之 丹 (157)

乐为群众鼓与呼 姬乃军 (163)

周文与《边区群众报》的大众精神 杨立川 (169)

◁ 周文别具一格的艺术创作特色 ▷

论周文小说创作的当代意义 夏明钊 (176)

《烟苗季》语言艺术谈 张炳隅 (190)

论周文小说的心理描写 胡叔和 (204)

《爱的抉择》

——周文小说《爱》人物心理初探 李 浩 (213)

◁ 回顾与悼念 ▷

回忆与周文同志的交往 胡青柏 (220)

周文之予我们今天的启示 秦玉璋 (229)

我心目中的周文 李 维 (238)

父亲的精神永垂 何 枫 (245)

愿周文研究更加推向深入 周七康 (248)

崇尚大众文化 创造笔中精品 蔡文荣 (252)

后 记

向周文同志学习

（代序）

李若冰

呈现于读者面前的是《纪念周文诞辰 90 周年学术研讨会论文集》。编辑、出版这本学术论文专集是一种很有意义的事情。

周文同志不仅是我们党领导下的一位革命活动家，而且是在我国现代文学史上有着特殊贡献的一位作家。周文的一生，从左翼作家联盟时期、延安时期，直到建国后的社会主义建设时期，反映了我国老一代无产阶级文艺家在中国共产党的教导下，为着中国人民新文艺事业的成长与发展，半个多世纪的艰苦奋斗历程。周文笔下的艺术世界，记录了中国人民从黑暗走向光明，浴血奋战的历史。对周文生平和创作的重视和研究，是延安文艺研究的更加深入，是中国现代文学史研究的新鲜成果。开展这项研究，对继承、发扬革命文艺优良传统，繁荣社会主义文艺事业，推动社会主义精神文明建设都是十分有意义的。

还在学生时代，周文就非常钦佩中国新文化运动的伟大旗手鲁迅先生。以后在和鲁迅的结识和交往中，虚心向鲁迅学习，积极帮助鲁迅开展工作和党组织建立密切联系，对宣扬鲁迅文艺思想，高举鲁迅伟大思想旗帜做出了突出贡献。

“左联”时期，他曾冒着生命危险，在敌人白色恐怖下，坚持

工作岗位，联络和发动革命文艺工作者和敌人进行不屈不挠的斗争，成为“左联”组织的骨干力量，为粉碎敌人文化围攻，推动新兴的革命文艺事业的诞生与发展，发挥了积极作用。

周文一生最重要的贡献，在于他秉承了鲁迅文艺大众化的旗帜，从延安到晋绥，乃至全国解放后，在毛主席亲自关怀支持下，始终不渝地为着这一目标开拓、奋进，形成了一系列完整的理论构架和实践体系，为文艺大众化运动的深入发展建立了不朽的历史功绩。

我们研究周文，就要学习他全心全意为人民服务的思想，学习他不墨守成规的大胆开拓精神，只有这样，才能在革命文艺传统这块文艺富矿中吸取滋养，才能使我们文艺事业健康成长，才能开拓出真正的有中国特色的社会主义文艺来！

周文同志生平

郑育之

周文 男，汉族，1907年6月17日（农历五月初七）出生在四川省荣经县，1952年7月1日于北京逝世。原名何开荣，字何稻玉，1932年起用何谷天作笔名，1934年起用周文作笔名，后又用过司马疵、王刚、嘉树、王石、理夫等笔名，另外还曾用过陈正明、兵股等名字掩护党员身份。

他于1932年参加革命，在安徽省安庆市由叶以群引导参加了左翼联盟安徽分盟组织，任组织部长。于1932年到达上海，参加上海左翼联盟，后曾担任组织干事、组织部长、执委、常委等职务。1933年2月，由丁玲、叶以群介绍加入中国共产党。1936年任中共中央驻上海办事处的内部交通和秘书处秘书等职务。1937年10月奉命回四川，在成都组织和筹建中华全国文艺界抗敌协会成都分会，并担任分会总务工作，深入开展抗日文艺活动，还做了大量的统一战线工作。

他从1932年至1938年的文学创作是以中短篇小说为主，出版过的短篇小说集有《父子之间》、《多产集》、《分》、《爱》、《周文短篇小说集》，中篇小说有《在白森镇》、《救亡者》，长篇小说有《烟苗季》。他还将外国文学名著《毁灭》、《铁流》和《没钱的犹太人》，改编为大众容易接受的通俗缩写本。

1940年2月1日到达延安，创办了大众读物社，创刊了《边区群众报》和《大众习作》，受到广大干部和群众的喜爱。得到毛泽东的赞扬。1941年5月调陕甘宁边区政府任教育厅厅长，同年11月调任陕甘宁边区政府秘书长，提出改革旧公文、拟草不同内容不同形式的公文格式，并贯彻执行新公文新布告及精兵简政等工作。在延安期间，他还担任文协延安分会副主席，负责总务工作。

1942年9月1日，到达晋绥革命根据地。为争取有更多的机会深入基层，深入群众，他自己提出担任宣传部秘书工作。同时还兼任林枫同志的政治秘书性工作，根据分局常委意图起草文件及社论等。经常深入抗战日报社、晋西大众报社、七月剧社等基层单位联系工作。1943年4月，临时调任晋绥分局秘书长。1944年底兼任晋西大众报社社长和吕梁文化教育出版社社长，1945年9月，又兼任抗战日报社社长。

1946年3月，调重庆任新华日报社副社长兼主笔，主要任务是根据中央意图，和周恩来的指意写社论。还担任中共四川省委宣传部副部长，同时联系国统区文艺界，文化界人士做了许多统战工作。

1946年8月底，第二次国共合作全面破裂后，又被调回解放区，9月任晋绥分局宣传部副部长（至1948年7月止），同时负责领导晋绥日报（原抗战日报）和晋绥大众报（原晋西大众报）的工作（至1949年5月离开晋绥止）。1947年任晋绥分局秘书长，1948年7月至1949年5月任晋绥分局宣传部长。

在晋绥边区工作期间，他与王修合编了剧本《千古恨》（山西梆子），与张稼夫等人倡议发起了“七七七”文艺创作奖金征文活动并担任评委，主持了这一活动的具体工作，发现和培养了一大批有才华的文艺工作者，还亲自指导和帮助马烽，西戎两位青年作家完成《吕梁英雄传》的写作任务，并为这本书作《序》。为了加强对敌斗争，他创办了对日伪军队进行策反宣传的《祖国呼

声》(半月刊)。他与文化界人士发起组织了根据地文社，共同建立写作园地，更深入地开展晋西北文化运动，他在主持和领导两报社的工作期间，用他在延安办报的经验力求晋绥的报纸也办得通俗化、大众化，用说短话、写短文、学习群众语言、开设通俗专栏等方法，使它们成为宣传党的政策，联系干部群众的受欢迎的报纸。

1949年5月赴北京参加首届文代会后即留在北京工作，1949年8月调中共中央马列学院(现中共中央党校)任秘书长兼语文教员，还担任中直党委纪检委员，全国作协组织部长和全国文联委员。在京期间，他还写了《“实践论”与革命文艺工作者》、《我对目前文艺工作的意见》、《作文研究》、《文艺工作者为什么要改造思想》等10篇论文。

1952年7月1日，因患急性肝萎缩和急性肺炎而死亡，突然的死亡被作为自杀处理。1975年10月30日，毛泽东亲自批示给予平反昭雪，经中央组织部与当时经办人的调查核实后做出：“因突发性病变窒息而死亡”的结论。1976年1月27日在北京八宝山革命烈士公墓召开周文骨灰安放仪式的平反昭雪大会。他的骨灰安放在八宝山革命烈士公墓内。

周文是革命家和社会活动家、文学家，他的小说具有鲜明的时代特征和浓厚的地方特色，这与鲁迅先生对他的关怀、教诲、培养是分不开的。他也是教育、新闻战线上的优秀干部，他在文艺大众化方面所做的开创性的工作，为促进解放区人民文化政治水平的提高作出了很大的贡献。正如著名作家丁玲同志所说：“周文同志既是以毛泽东同志为旗帜的党的事业中的一个坚定顽强的战士，又是以鲁迅先生为旗帜的左翼文化战线上的一个埋头实干的作家。”

周文与左联

张小红

周文是左联有成就的被鲁迅称为最优秀的左翼作家之一，曾任左联常委、组织部长等职。周文在左联时间虽不长，但对左联作出了重要的贡献，左联对他一生也产生了重大影响。本文主要谈周文在左联的活动、创作及投身文艺大众化运动的实践。

一、走向左联

1907年周文出生在四川荣经县的一个秀才之家，居长，名何开荣。少年丧父，全靠母亲拉扯大。他从小写得一手好字，作文尤其出色。1925年因家境贫寒被迫辍学，到当川边军旅长的二表姐夫处做事。在旧军队的几年中，他目睹军阀割据，贪污腐败、民不聊生的种种现状，义愤填膺，逐渐养成了坚毅、刚强的性格。这段时期的生活积累，成为他日后创作的重要素材，嗣后，他考入“士学馆”，学习政治、经济、帝国主义、三民主义等科目，接触到“五四”新思想、新文化，读到了鲁迅、郭沫若等人的著作，对人生、对社会有了新的认识。1929年冬，他在家乡组织“读书会”，成立“文化促进会”，推进当地白话文运动的进程。后来红军经过荣经县时，不少促进会的成员由于受到过进步思想的熏陶，纷纷参加了红军长征。不久他因编演文明戏，遭警察追捕，不得不背井离乡，辗转于南京、上海、江西、备受艰辛。想到自己痛

苦的人生经历，他决心尝试用文学的方式将它表达出来。他拿起笔，写出对黑暗的诅咒，对光明的追求，他要走一条别样的人生之路。

1932年，周文在安庆安徽省教育厅任职时结识了左翼作家叶以群，叶此时受党委托正在联络同志，开展左翼文化运动，通过叶的介绍，这一年周文加入了文化总同盟安徽分盟任组织部长，至此，周文的人生掀开了新的一页。他的命运与左联联系在一起了。

二、左联的实务工作

1932年底，国民党当局在安徽大肆搜捕，安徽分盟遭破坏，周文来到上海，加入了中国左翼作家联盟。三个月后加入了中国共产党，丁玲、叶以群成为他的入党介绍人。这时的周文就象孩子找到了母亲，感到自己终于是一个“人”了。他以巨大的热情全身心投入工作，认真踏实、埋头苦干、一丝不苟的工作作风，使他在左联时期的工作有声有色，成绩斐然，成为左联的领导干部之一。

最初，他担任为左联刻钢板、油印、发行内部文件的工作。为防止敌人破坏，他在遮盖得严严实实的房间里经常通宵达旦地工作，次日一早将文件和宣传材料分送到文委及左联各小组。1933年，他被选为左联组织执委。工作更加繁忙，责任更加重大。

同年9月，远东反战大会在上海召开，这是一次具有重要意义的国际活动，大会推举毛泽东、朱德、鲁迅、高尔基、台尔曼等人为名誉主席，宋庆龄主持大会。大会会场在霍山路85号，这儿被布置成一户人家，周文与夫人郑育之接受党的委派，参加大会筹备工作。开会前一天，郑育之打扮成“新娘”，车上有两只樟木箱的“嫁妆”，实际上郑育之是警卫人员，箱子里装的是代表们吃的面包，罐头这类的食品。周文则负责宣传工作，草拟大会标语、传单等宣传品。

1934年3月任钧被捕，周文接任左联组织部长。紧张忘我的

工作，再加上经济拮据，生活极不安定，他的肺病复发，大量吐血，组织上批准他养病，由王尧山接替他的组织部长之职。为使王尧山熟悉左联情况，周文将工作一件件交待得十分细致，又拖着病弱的身体带他一个区一个区地跑，介绍党员和文艺工作者时，优缺点、特点都作了详细介绍，对每个人应注意什么一一交待。从中可看到周文对工作高度的责任心以及善于观察、严密细致的特点。

1936年4月，冯雪峰以党中央特派员身份来到上海。经鲁迅推荐，周文成为冯雪峰的内部交通。即中央驻上海联络局的交通。从此，他经常扮成商人、学者等模样往返于上海、西安。传送文件，护送同志，工作十分辛苦。由于他出色的工作，保障了冯雪峰与党中央的联系一直安全畅通。

鲁迅先生的晚年，有两件事情一直是研究者的热门话题，一是鲁迅转送方志敏烈士遗稿《可爱的中国》、《清贫》，二是给陕北中共中央和毛主席送火腿。其实这两件事都同周文夫妇有关。

方志敏在狱中写给党中央的信及手稿《可爱的中国》、《清贫》从江西秘密送到上海，交到鲁迅先生手中后，又由鲁迅交给冯雪峰。为了防止意外，冯又让周文抄一份送给党中央，原稿则由周文夫妇保存。后来才转交给谢旦如同志收藏。

1936年春夏之间，鲁迅了解到延安生活十分艰苦，为了表达对党中央、毛主席的敬仰之情，先生特请冯雪峰帮助买生活必需品送往延安。冯雪峰将这任务交给周文夫妇，周文和郑育之根据鲁迅先生和冯雪峰的意见，买了两只火腿、20条羊毛围巾和一些白锡包香烟，由周文直接送到西安八路军办事处转交党中央。7月6日，张闻天、周恩来代表党中央在给冯雪峰的信中，对此事表示感谢。

综观周文在左联各个岗位上，无论担任何种职务都是恪尽职守，忘我工作，是左联不可多得的一位行政组织工作者。也因为