

魏伯子文集

魏伯子文集十卷目

詩經原本

正韻竊取

切字訓

形言

卷之二十一

正德

元年

五月

丙申

五月

三

魏伯子文集卷之十

詩經原本

寧都魏際瑞

原名祥

善伯著

男

世傑編

凡叶音從朱註者皆不更錄

國風

葛覃

二章

綌不必叶○三章

母叶某私字亦襍韻若

否叶甫則母不必叶

兔置

首章 置叶睢與武夫之夫叶間韻也

漢廣

首章 休求韻也後四句兩頭一叶中央一叶廣如字方叶訪永如字泳亦叶永或不叶乎上去皆可爲韻大抵古人用韻凡音聲之近者則叶之不過得其大意而節奏之間妙有條理後世不得此意徒求合于尾聲一字以爲截然不可亂是亦固也

麟趾

首章 子叶薺吁嗟麟今雖無韻而古音短節相湊

采蘋

三章 連二章合讀之中宮僮公淵然相應而祁歸

二韻忽然自轉妙

艸蟲

首章 降叶紅見覲妙是二句故爲遠佇以陡其韻

采蘋

首章 四句兩韻妙○二章 此及三章俱四句一

韻妙○三章 連用五于以不惟文奇音節亦妙

甘棠

三章 拜當叶背與稅叶古音稅字叶書界切則拜
字不必叶

行露

首章 夜叶預只三句俱有韻奇古之甚○二章
家字妙在無韻而獄字訟字復疊一韻節奏砉然
後人必欲句句叶之安知聲之情哉

羔羊

首章 皮叶發正也蛇叶駝音情不安此只蛇字叶
提足矣

殷其雷

首章 哉古音齎正與斯字叶亦微與子字叶然古
詩如此體亦有不叶者

小星

首章 星征亦相叶公同禰猶疊一韻何等深明○

二章 昴叶畱未知所据

野有死麕

首章 麇春隔叶○二章 四句連韻妙○三章
此三節首節隔句叶韻二節四句連韻末節只三
句亦連韻而偏用兩兮字間之古人筆筆不同如
此

何彼穠矣

二章 子叶齊首章以穠叶雖此卽矣字叶李所謂
有意無意

騶虞

首章 虞字或不必叶如于嗟麟兮○又鄒虞鄒牙

鄒吾一名而三呼者

柏舟

首章 酒字是韻又妙是上聲○二章 愬字韻一
韻倍覺淒響○三章 此亦隔句叶○五章 之
字作韻妙

綠衣

四章 風叶乎音切牽強心字叶松風字不叶爲正
燕燕

首章 飛歸亦相叶○二章 末段忽變一韻調促

情棘○三章 不變韻妙○凡詩必先觀其淺深
緩急之情及長短參差之節有自然恰好處有不
得不然處然後知其宜叶不宜叶之宜如此不
宜如此吾故曰韻乃引情之道而讀者有無窮之
心苟達此理自我作祖可也

日月

四章 此四章變文作變韻變韻作變文綢繆緬邈
中正深長此固文章之道而實音節之本也

終風

首章 笑字何必叶○二章 霾來俱叶离思叶西

○四章 上三章四句連韻每二句各相顧盼婉

折有姿末章兩句一韻情一往而深矣○章法妙

擊鼓

四章 老叶魯苟切此兩韻妙○五章 此亦兩韻

而多四兮字便別成一調前調憾而促此調悲而

長

凱風

首章 此是折韻折處在抽棘心二字○天勞古人

蕭爻同也

匏有苦葉

首章 如此短韻反調勁急異常妙在于深涉內抽
出深則厲又于深厲內生出淺則揭故文情文勢
甚寬曲

谷風

二章 薺弟皆上聲平上叶也○茶雖苦菜而擠淪
去水其味反甘詩人自喻糟糠之婦情味深長本
不可棄註似牽強○四章 救叶鳩不時妙也二

矣字二何字六之字紛紜歷落縱之純如

式微

二章 調短心長悲深語淺而情則孔棘矣

簡兮

二章 連韻而韻自爲起伏○三章 赭字叶灼牽

強之甚○四章 後三句用三人字作韻如荇藻

之舞流水可謂韻淺情深○苓人韻今人遂分庚

真

泉水

首章 衛字似韻而非姬字是韻而襯皆妙○四章
漕叶愁○干言泉歎古音原合干古端切言女
寒切泉趨轡切歎土官切故沈氏真文元寒刪五
韻乘之而亂蓋不能知古今之別冒然而概施之
也

北門

三章 傷心在我入自外處

北風

三章 妙在此章一韻到底○鳥狐車是魚模同韻

靜六

二章 一管叶卷或變字叶盧管切

二子乘舟

首章 景古影字宜叶鞅

牆有茨

首章 所可句複句複韻皆妙

君子偕老

首章 佗河宜三韻連妙尤妙佗河相粘俱陽○三
章 展叶戰絆叶變顏叶彥媛音院原叶俱非或

不叶尤妙

桑中

首章 後三句叶不安中宮二字本叶尾句卽以矣字叶前矣字其韻節固佻蕩流而不反也

定之方中

首章 上二句二韻下五句五韻○二章 此又妙在吉字無韻○三章 上章堂京桑連韻在上而吉間之此章田人淵千連韻在下而駕字間之可

悟章法