

四

庫

宋

均

書

目

提

要

民國十五年秋七月
上海大東書局印行

四庫全書總目

上海大東書局印行

第三十七冊

未收書目提要一
未收書目提要二
未收書目提要三
未收書目提要四
未收書目提要五

四庫未收書目提要卷一

元 撰

家大人在浙時曾購得四庫未收古書進呈內府每進一書必仿四庫提要之式奏進提要一篇凡所論皆從采訪之最先查此書原委繼而又屬鮑廷博何元錫諸君子參互審訂家大人親加改定纂寫而後奏之十數年久進書一百數十部此提要散藏于揚州及大兄京邸福因借弟祐孔厚校刻掣經室集諸錄刊提要于集內大人論此篇半不出于己筆卽一篇之中創改亦復居半文不必存而書應存可別而題之曰外集道光二年阮

福謹記

禮記要義三十三卷

宋魏了翁撰宋史本傳稱其有要義百卷據藝文志實二百六十三卷訂定精密先儒所不及方同跋了翁所撰周易集義云前丁酉歲以權工部侍郎忤時相謫靖州取諸經注疏摘爲要義宋史藝文志分載其書而讀書附志讀書後志書錄解題文獻通考皆不著錄明時已無全本內閣所藏據張萱所述已闕毛詩周禮其餘七經按其冊數太少知亦殘闕之本今四庫全書所采有周易尚書儀禮春秋四經周易乃天一閣舊鈔本已蒙高宗純皇帝親灑宸翰昭垂卷首嘉惠藝林洵奇遇也其自周易儀禮外率非足本此書明聚樂堂藝文目有之經義攷云未見此本從宋刻影鈔存者三十一卷曲禮上下兩篇亦以遺佚爲憾然較諸春秋之所存者固已勝之案虞集九經要義序云取諸經注疏正義之文據事列類而錄之與方回之言合而張萱則謂考究九經中義理制度今案其書刪節注疏存其簡當去其煩冗每段之前各有標目以便讀者之省覽了翁初無已說萱之所言蓋未嘗詳核也諸經注疏自宋遞傳至今脫文僞字不可勝舉了翁所據猶宋時善本足資糾訂而禮記孔疏文繁義富未易得其厓略了翁刪汰過半頗爲精允可以爲研經者之津逮書中第五卷王制篇分上下實三十四卷云九國志十二卷

宋路振撰案宋史本傳振字子發永州祁陽人洎化中登甲科真宗時知制誥嘗采五代僭僞吳南唐吳越前後

蜀東南漢閭楚九國君臣行事作世家列傳未成而卒王應麟云書凡四十九卷其孫綸增入荆南高氏于治平中上之詔付史館實十國也書錄解題則云末二卷爲北楚張唐英補撰合五十一卷文獻通考宋史藝文志總題爲路振九國志五十一卷俱不及綸蓋綸雖經增輯而當時所傳播者則唐英所補也此書世久失傳惟曲阜孔氏尙有舊鈔殘帙用以重錄得列傳百三十六篇編爲十二卷而世家之文已不復見卷帙盡殘闕佚過半然藉此以裨五代史之漏略已不少矣

皇宋通鑑長編紀事本末一百五十卷

宋楊仲良撰案李燾取北宋九朝事實仿司馬光長編之體編年述事爲續資治通鑑長編成書一百五十卷卷帙最爲繁重仲良乃別爲分門編類以成此書每類之中仍以編年紀事太祖七卷真宗十四卷仁宗二十四卷英宗四卷神宗三十四卷哲宗二十六卷徽宗二十八卷欽宗六卷共一百五十卷各有事目目中復有子目汴京百七十年禮樂兵刑之沿革制度政令之舉廢粲然具備可以案目尋求李燾而後陳均之前煩簡得中洵可並傳而今所傳長編足本徽欽兩朝皆已闕失藉此得以攷見崖畧尤可貴也仲良之名不見于書中卷端有寶祐丁巳廬陵歐陽守道序亦不言著書人姓名而陳均九朝編年引用書目中有之云長編紀事本末楊公仲良故知此事出仲良手然其書不見于宋史藝文志而趙希弁陳振孫馬端臨諸家亦皆不著錄近代藏書家惟季振宜徐乾學兩家有之徐目云闕一百十四卷至一百十九卷今此舊鈔本亦闕此六卷又闕六七兩卷而五八兩卷亦非完表較乾學藏本蓋又多闕佚矣據守道序此書寶祐元年刻于廬陵郡齋貢士徐璉重爲校刻則寶祐五年也

四書箋義纂要十二卷紀遺一卷

宋趙惠撰惠乃宋之宗室博學工文宋亡遂隱居南昌之東湖因號鐵峯是書載朱彝尊經義考此從元秦定國刊本影寫宋時儒者闡發四書之功爲多趙氏此書一遵朱子凡章句集注所載一事一言必詳考其本源而各

箋纂于其下箋義之後繼以附錄附錄之後繼以注疏纂要宋消熙己酉以前學者確遵舊注自是以後幾不知注疏爲何物矣此冊載朱子論孟序云漢魏諸儒正音讀通訓詁攷制度辨名物其功博矣惠亦以四書之學必先觀注疏而後知朱子發明之精因作纂要其所論說本未兼賅使章句集注之義豁然無遺較之杜氏之旁通熊氏之標題有過之無不及也曾翰稱其二十年之功力彙箋成帙李燾稱其由是而知朱子之說由是而通聖人之道洵不誣矣

漢官儀三卷

宋劉攽撰晁公武郡齋讀書後志以爲劉敞所撰非也宋史藝文志亦沿其誤此書有攽自跋謂幼年時所爲仲原父爲之序至爲亳州守因復增損之此可以證讀書志之誤案宋史劉攽傳攽自京東轉運使出知兗毫二州守毫時年逾六十而自言嬉戲不異昔時攽與兄敞皆熟精漢書此雖適情之作而西京職官之制度大備可以資讀漢書者之參攷以之較司馬光七國象戲似爲勝之宜公武稱其書爲雅馴其法先置益入金以象口錢非劉氏不得王爲宗正及尚公主以象一姓漢爲土德之運其數五五五二十五故率二十五鄉乃一終局有免貼例有納貼例有得益例有雜例而遷資降資賜爵比視之道備也未附亡是公翰林王人二傳又案遼史國語解堂印博采之名此書亦有之則知堂印不獨爲遼人語矣此從影宋鈔本繕寫書後有一行云紹興九年三年臨安府雕印知爲南宋初刻本也

嘉定鎮江志二十二卷

宋盧憲撰宋史藝文志有熊克鎮江志十卷而無憲此書書錄解題云鎮江志三十卷教授天台盧憲子章撰文獻通考亦著錄之此書中稱憲者四條稱盧憲者一條故知是憲之書書中所載事蹟惟史彌堅最詳趙善湘次之攷彌堅以嘉定六年九月守鎮江八年九月請祠善湘以嘉定十四年十二月守鎮江十七年召還寶慶二年再任案元至順鎮江志學校門載教官盧憲嘉定癸酉謁廟事癸酉爲嘉定六年正彌堅守郡之日書堂成於此時也此書

不見於近代藏書家著錄所存卷數與書錄解題不同中關脫文錯簡往往而是案其目錄似于體例屬有未協者由原本已多謬脫經後人重爲編次小有抵牾固所不免然宋人地志之存于今者十不得一而鎮江自六朝以後遞爲重地南渡以前之遺文墜典如唐孫處元圖經祥符圖經澗州集類京口集之類世無傳本藉此以存厯畧零圭碎璧尤可寶惜今從舊鈔本校正繕寫之

至順鎮江志二十一卷

此書不著撰人姓名案鎮江自東晉以來屹爲重地志乘之書在宋乾道間有熊克所撰者十卷見于宋史藝文志嘉定間盧憲所撰者三十卷見于書錄解題今乾道志久已失傳嘉定志尙有傳鈔之本已出後人掇拾此書體例大致取法于嘉定志而紀載詳備較爲過之大約宋志主于徵文此則重于攷獻宋志旁稽典故籍務覈異同此則備錄故事多詳輿廢鎮江在宋爲邊防之地故其志岐守形勢網羅古今在元爲財賦之區故此書物產土貢膳陳名狀其用意各有所在不得而同也至于郡守參佐宋志近徵唐代此則遠溯六朝鄉賢寓公宋志旁搜隋氏以前此則詳于兩宋及元互爲補苴不可偏廢然此書自明以來藏書家絕無著錄之者洵爲罕覯之祕笈此舊鈔本編次失當文字多舛今重加校定繕寫俾考京口故實者得以取資也以之抗行袁稱之志四明殆無媿焉

續世說十二卷

宋孔平仲撰取宋齊梁陳隋唐五代事迹依劉義慶世說之目而分隸之成書十二卷見于宋史本傳及藝文志小說家類卷表相同書錄解題文獻通考皆錄其書而近代儲藏家罕有著錄者王士禛居易錄曾道及此書云已失傳則士禛亦不得見此書也此書平仲無自序有紹興戊寅長沙秦果序序言平仲書成未刊從義郎李敏得善本于南靖守王長孺相與錢版王親受于孔知其不繆丁丑之春雒陽王濯來守沅之明年李氏以其書版來售卽加是正鐫刻以補其不足云云後有沅州公使庫總計紙版數目并印造紙墨棧稍工食錢數目後又有

右迪功郎司法兼監使車翕濯右從事郎軍事判官閔敦仁右迪功郎州學教授胡搏左朝奉郎通判軍州事秦果左朝散大夫知軍州事王濯五人題名皆沅州官也此從宋沅州刻本傳寫者卷裏完整無闕特書中部次錯雜有兩條合爲一條者抑且時代先後往往倒置蓋校勘之時不免有私爲竄改之弊必非平仲元本之誤也嚴氏明理論三卷後集一卷

宋嚴器之撰取寒證分爲五十門詳爲之論又取仲景一百二十方之中擇其世人所常用者二十方各係之以論別爲後集一卷其說類多精詣可爲讀仲景書者之津筏讀書志讀書附志書錄解題文獻通考皆無其書諸家著錄惟見于讀書敏求記案錢會云此書尾斷爛序作于開禧改元稱成公當乙亥丙子歲其年九十餘則必生于嘉祐治平之間成公不知誰何蓋北宋時人也曾之言如此今此書首尾完好無斷爛處而失去開禧中之序蓋曾所藏本非宋刻也案宋史藝文志醫家類有嚴器之傷寒明理論四卷書名卷數若合符節此本從宋版影鈔雖不著撰人姓名其爲器之之書當無疑成公與器之之名厥義相配殆即器之之表德也

陸士衡文集十卷

晉陸機撰案隋書經籍志載機集十四卷又云梁四十七卷錄一卷亡唐書藝文志云十五卷較隋志反贏一卷殆傳寫之誤郡齋讀書志書錄解題文獻通考宋史藝文志皆云十卷則即此本也宋慶元庚申奉議郎知華亭縣事信安徐民瞻曾合刻二陸文集取張華之語目之曰晉二俊文集此即影鈔民瞻之本與七閣所收陸士龍集相合計賦二十五篇爲四卷詩五十八篇爲二卷樂府十首百年歌十首爲一卷演連珠一首七微一首爲一卷頌箴贊慶表文誄哀辭共十五篇爲一卷議論碑五首爲一卷共一百七十四首案晁公武云機所著文章凡三百餘篇今存詩賦論議慶表碑誄一百七十餘首厥數正同則民瞻所刻即公武之本也公武又云以晉書文選較正外餘多舛誤今案卷末周處碑中有韓信背水之軍一段乃以他文隳廁文義不相屬公武所指殆謂此類其它文句譌脫未容枚數然北宋時已如此而機集之傳于今者亦莫古于此本矣

註解章泉澗泉二先生選唐詩五卷

宋謝枋得撰案章泉者趙蕃字昌父澗泉者韓流字仲止皆江西上饒人爲清江劉子羽之門弟子當時名人魁儒如葉適湯漢皆推重之此書五卷自韋應物至呂洞賓共五十四人計詩一百單一首皆七言絕句也而李白杜甫韓愈元稹之流皆不在選惟劉禹錫選至十四首爲最多其于諸家皆寥寥蓋其體例出於唐人故與極元集之類相似枋得之註能得唐詩言外之旨可以爲讀唐詩者之津筏卷端有枋得自序序爲建安王道可而跋此書世罕傳本惟錢曾也是同書目有之而不載于敏求記枋得之書傳世甚少宋史本傳藝文志皆不載書以人重不僅以罕覲爲珍也

續復古編四卷

元曹本撰本字子學大名入書爲都昌丞後出外佐信州幕與太僕危素相友善素撰三皇贊禮樂章本爲之書詔藏祕閣本好古篆年十七八時輒喜作石鼓嶧山篆師補斯而主說文故下筆深穩圓動平生志事功而不究其用是書著錄家絕不收采蓋補宋吳興張有復古編而作張氏之書舊分類爲六一曰聯絲二曰形聲相類三曰聲相類四曰形相類五曰筆跡小異六曰上正下謬本因其類而加二焉曰字同音異曰音同字異自序云題曰續復古編非敢增多以爲功亦以發隱君之志備拾遺耳姑存匱笥尙俟博雅君子正之是槁也四卷一十三類六千四十九字起于至順三年秋八月成于至正十二年閏三月蓋其一生精力所萃歷十九年之久而後成亦可謂勤矣此從吳江潘耒家所藏舊鈔過錄前有危素宇文公諒楊嗣蔣昇武及楊桓諸人之序惟尙缺上正下謬一類無從補綴爲可惜也

四書待問二十二卷

元蕭鑑撰鑑字南金臨江人是書因當時取士以經疑爲試藝之首歷採宋元諸儒如朱晦菴張南軒一十三家之說而折衷之亦間取時文之不信師說者設爲問答之義書前有邵陵冷掾李存所爲書最遲及續鈔兩序稱

其于甲寅寶興之初嘗貢于鄉既而以漏字黜則此爲其發科決策之作大旨以新安朱子之說爲主而以己意貫串之于四子書意頗多發明近時目錄家所載甚少惟黃虞稷千頃堂書目中有蕭鑑四書待問二十二卷秦定甲子序卽是此本茲就元時刻本影鈔前有四書互義後分列論語大學中庸孟子凡五百四十問七百一十七則書中各條之下有注皆最者卽鑑自作有注自修者則爲龍江歐陽蒙所作鑑序所謂比客建城與友人歐陽養正讀書之次隨時采集成是編卽其人也

道德真經集解八卷

唐岷山道士張君相撰君相事蹟不可攷此書舊本皆題爲吳徵士顧歡述攷顧歡齊時人隋書經籍志載老子綱義一卷老子義疏一卷又唐書藝文志有道德經義疏四卷義疏治綱一卷不特書名卷數均與此不合不虞齊時人而先引及陶隱居成元英諸人惟晁公武讀書志王應麟玉海有岷山道士張君相三十家道德經集解一河上公二嚴遵三王弼四何晏五郭象六鍾會七孫登八羊祜九羅什十盧裕十一劉仁會十二顧歡十三陶宏景十四松靈仙十五裴處思十六杜弼十七節解十八張憑十九張嗣二十臧元靜二十一大孟二十二小孟二十三寶畧二十四宋文明二十五褚絳二十六劉進喜二十七蔡子晃二十八成元英二十九車惠弼公武又言書稱三十而列名止二十九蓋君相自爲一家言並數之今以其言攷之頗與是書合則爲君相所集無疑至書中兼有引唐元宗御疏則又爲後人所畧入而所稱陳曰榮曰者殆杜光庭所云任真子陳榮也茲從道藏本錄出與天一閣所藏相同究係唐人所纂六朝人遺說賴以不墜者錄家往往失之爲可惜也君相不知何時人晁氏以爲成元英爲皇朝道士則天寶以後之人案杜光庭道德經廣聖義序引著述人名有岷山道士張君相集解在元宗御疏之前則不在天寶後矣且晁氏之言書中亦不見未知何據

聲隅子二卷

宋黃瞻撰瞻字景微蜀人嘗聚書數千卷學者多從之游家趙希弁讀書附志瞻好讀書著聲隅歛頊微論石

介爲直講聞其名使諸生如古禮執羔鴈束帛就里中聘之以補學職固辭不就故歐陽文忠爲徂徠先生詩有
羊鴈聘黃晞晞驚走鄰家之句嘉祐中韓魏公爲樞密使薦之以爲太學助教而朱子近思錄中亦嘗稱之爲
鵬黃先生洵乎儒者之流也書錄解題嘗載此書至宋史藝文志雜家類又有獻猷子一卷亦疑即此本此從宋
刻本影鈔國初時曾收藏于泰州李振宜崑山徐乾學兩家書目書凡十篇曰生學曰進身曰揚名曰虎豹曰仁
者曰文成曰戰克曰大中曰道德曰三王每篇冠以小序卷首又有自序述十篇相承之旨晞之文學在宋初能
見重于名臣大儒其辭受不苟殆有足稱者故書中言論不詭于正體裁文句皆規撫楊雄法言王應麟玉海直
著爲儒家似可無愧也

嘉量算經三卷

明朱載堉撰載堉鄧恭王厚烷世子所著樂律全書及聖壽萬年書等已著錄其律呂精義內有據臬氏爲量內
方尺而圍其外之文謂圍徑卽方斜命黃鍾正律爲尺而用句股法相求此書蓋卽其意而推衍之其所異者正
論則主縱黍算經則主橫黍其實亦互相發明也首載算經答問上卷先著圖說次乃推明周徑容積相求之理
中卷由開方以及十二律通長面算容積周徑下卷則因旋宮而兼識琴調大旨謂聲生于器而以度量量以量
定權必參相得而後黃鍾之律可求數學之妙出于天地自然非由人力所能杜撰也載堉學問已詳于樂律全
書提要之內此則成于庚戌在載堉二十三年進律書之後成書較晚足與前書相輔而行茲本卷數與明史藝
文志及千頃堂書目所載相同猶是原本其設術皆得諸心解固非空言無徵者所能及也

分門彙類唐朱時賢千家詩選二十二卷

宋劉克莊撰克莊有後村集五十卷及詩話十四卷四庫全書已著錄茲其所選唐宋時賢之詩題曰後村先生
編集者著其別號也是書爲向來著錄家所未見惟國朝兩淮鹽課御史曹寅曾刻入棟亭叢書中前後亦無序
跋案後村大全集內有唐五七言絕句選及本朝五七言絕句選中興五七言絕句選三序或疑版于東于建陽

于臨安則克莊在宋時固有選詩之目此則疑當時輾轉傳刻致失其緣起耳書分時令節候氣候晝夜百花竹林天文地理宮室器用音樂禽獸昆蟲人品十四門每門附以子目大致如趙孟奎分類唐詩歌所選亦極雅正多世所贈炙之什惟中多錯謬如杜甫王維趙嘏諸人傳誦七律往往截去半首改作絕句甚至名姓不符然攷郭茂倩選古樂府如風勁角弓鳴一律截其上四句題爲戎渾莫以今時寵一絕加作八句題爲簾箔相府連則古人多有此例不足以掩其瑜也

梅花喜神譜二卷

宋朱伯仁撰伯仁字器之湖州人所著有西廬集一卷四庫全書已著錄此書宋史藝文志及諸家書目皆不載惟錢曾述古堂書目中有之寫梅花百圖上卷分五類一蓓蕾四枝二小蕊十六枝三大蕊八枝四欲開八枝五大開十四枝下卷分三類一爛漫十八枝二欲謝十六枝三就實六枝每圖各綴五言絕句曰喜神者殆寫生之意攷伯仁於嘉熙中曾爲鹽運司屬官故末首云商鼎催羹其平 日多與高九萬孫季蕃倡和自號雪巖耕田夫所吟亦見於陳起江湖小集千頃堂書目并載其烟波圖一卷蓋江湖派中人也茲從宋板影鈔前有伯仁自序後有向士璧葉紹翁序跋書初刻於嘉熙戊戌此其景定辛酉金華雙桂堂重刻之本也

晁具茨集十五卷

宋晁冲之撰冲之字叔用鉅野人卽侍郎公武之父攷晁氏於咸平景德中爲天下甲門一時羣從之盛多在黨中其富貴亦莫與倫比故著述之多如詹事以道之景迂集朝請之道之崇福集進士伯宇之封邱集吏部無咎之雞肋集皆與冲之爲同輩冲之以文莊爲曾大父以文元公爲高祖是以其學具有淵源然公武作讀書志載喻汝礪序言叔用棲志林澗曠遠之中遇事寫物形於興屬淵雅疎亮則其不滿於聲色之場可知今景迂雞肋兩集七閱已著錄而此集流傳甚少卷首有喻序正與讀書志合得古今體詩其一百六十七首劉後村曰喻汝礪所作序筆力浩大與叔用之詩相稱余讀叔用詩見其意度宏闊氣力寬餘一洗詩人窮餓酸

辛之態其律詩云不擬伊優陪殿下相隨于為過樓前追書承平之事未有悲哀警策於此句者晁氏家世顯貴而叔用不肯陪伊優之列甘隨于為之後可謂賢矣他作皆激烈慷慨南渡放翁可以繼之克莊所稱挹如此此詩今具載集中題作次二十一兄李此韻則為原編無疑視北山律式後附冲之之詩僅數首則是為足實矣其注不知何人所作引書內有一統志及韻會韻府等書當為明時人

詳註周美成片玉集十卷

宋周邦彥所撰片玉詞二卷四庫全書已著錄此宋陳元龍註釋本元龍字少章廬陵人是書分春夏秋冬四景及單題雜賦諸體為十卷元龍以美成詞借字用意言言俱有來歷乃廣為考證詳加箋註焉

琴操二卷

漢蔡邕撰邕字伯喈陳留圉人事載後漢書列傳案唐史藝文志有桓譚琴操二卷無蔡邕琴操然桓譚傳云譚好音律善鼓琴著書號曰新論琴道一篇宋成肅宗使班固續成之今文選注引琴道甚多俱與此不合則非譚書可知又隋唐兩志有孔衍琴操一卷宋史志作三卷崇文總目曰晉廣陵相孔衍撰述詩曲之所從總五十九章書錄解題曰止一卷不著氏名中興書目云晉廣陵守孔衍以琴調周詩五篇古操引共五十篇述所以命題之意今周詩篇同而操引財二十一篇似非全書也與此頗相近茲從徵士惠棟手鈔本過錄上卷詩歌五曲一十二操九引下卷雜歌二十一章今文選長笛賦李善注引琴操曰伏羲作琴以修身理性反天真也又演連珠歸田賦注引蔡邕琴操曰伏羲氏作琴弦有五者象五行也俱與此同則在唐世已然其為舊題無疑雖中引事實間有如周公奔于魯之類未免似沈約之注竹書然越裳操見于大周樂正思親操見于古今樂錄其遺間佚事均足與經史相證非後世所能擬託也

詩傳註疏三卷

宋謝枋得撰枋得著有愚山文集四庫全書已著錄是書宋史藝文志不載朱彝尊經義考則云已佚惟元人解

經如劉瑾詩傳通釋朱公遷詩經疏義胡一桂附錄纂疏徐與喬初學解體中互相徵引而陸元輔云疊山詩傳發明透暢其書爲當時所重茲本通計三百零一則分上中下三卷似係後人編輯而成已非原書卷帙攷枋得生子板蕩故其說詩見志每多小雅憂傷哀怨之思然據理解經亦絕非橫發議論若胡安國之春秋傳可比今書中如無衣之與于同仇隱然見高宗南渡之事如皇父之不遺一老輒復刺以道誤國之事至于襄義四章尤詳明愷切然則禮之所謂溫柔敦厚與論語之所稱興觀羣怨者于枋得實無愧焉

尙書要義三卷

宋魏了翁撰了翁尙書要義宋史藝文志本二十卷其十七卷四庫全書已著錄此即其中所佚之三卷攷了翁在靖州時著九經要義凡二百六十三卷近惟周易要義十卷儀禮要義五十卷尙爲全書其餘如春秋左傳要義三十一卷內缺二十九卷尙書要義十七卷內缺三卷蓋自明張萱重編內閣書目時載九經要義止存七種儀禮七冊禮記三冊周易一冊尙書一冊春秋二冊論語二冊孟子二冊已率非全本今論語孟子尙未見著錄而禮記已得三十三卷較明人所見卷帙已不啻倍之矣此本從舊鈔傳錄第七卷自甘誓至允征八卷白湯誓至咸有一德九卷自釐庚至微子與七闕中原載山陰祁彪佳家所藏本悉合洵足以補從前之缺佚且所據疏本乃宋時善冊如卷七弟九則烏焉解羽之焉弟十二則器用旣具之用弟十三則故政由羿耳之故卷九弟七則之或稱商或稱殷弟十二則夏惟作祫不作時祭之時弟十九則故絕其惡頌之惡並足補明以來刊本之脫如卷八第十則上故更致社稷之致弟十一則從謂逮討之逮弟十六則故用元牡之用卷九弟三則毫殷在河內之內治皆作亂之治從河南亳地遷于洹水之南弟十三則延之使前而教告之之教弟廿六則且云義徒也之且亦足訂明以來刻本之誤不特其書採摘注疏中精要可爲讀經之助而了翁諸經要義從此珠聯璧合亦佳事也

左氏摘奇十二卷

宋胡元質撰元質字長文吳郡人官給事中攷宋史藝文志于史部下載西漢字類五卷注胡元質撰而于經部春秋類下載左氏摘奇十二卷則注不知作者此疑當日或傳刻者失之惟陳振孫直齋書錄解題中載此稍爲詳悉其姓氏爵里實與今本相合此本從吳中藏書家影宋鈔錄卷後有元質自記一條云左氏摘奇皆手所鈔鈔本於當塗道院與同志者共之乾道癸巳元日書當係原刊所識書中摘錄經傳一二字必兼採杜預集解其謹嚴處視林鉞漢雋蘇易簡文選雙字類要爲勝宋史志入之經類似不爲過至文獻通考竟列於類書之中猶未盡此書之要也

回溪史韻二十三卷

宋錢諷撰諷字正初本錢塘人爲吳越王之裔後下居於嘉禾之回溪故自號回溪其書爲近時著錄家所罕見惟宋趙希弁讀書附志以爲依唐韻分四聲以十七史之句注於下而陳振孫書錄解題亦云其附韻類事頗便檢閱蓋宋人兔園冊類摘雙字編四聲以便尋檢而回溪猶采成語多至三四句未嘗割裂原文洵著書之良法也秀水朱彝尊跋此云予嘗見宋時鈔本於京師僅存七冊嫌其殘缺未之錄也歸田後始大悔之從琴川毛氏長洲何氏訪其所藏合之才十七卷亟寫而存之笱天下之寶離者會有合時安知後來所求不遺少此十七卷耶茲從影宋本傳錄卷首祇存慶元五年四月既望郡人鄭僑一序而讀書志所云錢文子序已無從復得據明成祖實錄纂宋樂大典時論解縉等稱當觀韻府回溪二書事雖有統而採摘不廣紀載太畧爾等其如朕意凡書契以來經史子集百家之書備輯爲一書無厭浩繁則此在明時曾入祕府今書平韻自一東至四江七之至十一模其五卷上聲一董至三十六養其八卷去聲十四泰至五十九鑑其六卷入聲十二昔至三十四乏其四卷通計二十三卷較彝尊見時已多五卷安知後日不更有多於此者是可以寶也

梅花百咏一卷

元韋珪撰珪字德珪山陰人案四庫全書所收梅花百咏乃元馮子振釋明本倡和之詩德珪此作始以李仲山

之命成咏梅二十六首繼又撙拾見聞更成百首復以梅花未入楚詞作補駁一章以附於後又嘗自署其讀書處曰梅雪窩蓋其平生有嗜梅之癖矣首有楊維禎手書序文此從元刻摹寫者

通元真經注十二卷

文子二卷四庫全書已著錄此注唐徐靈府撰靈府號默希子錢塘人爲元宗時徵士隱修衡嶽注文子書上進遂封通元真人名其書爲通元真經見杜道堅通元真經讚義及全唐詩傳又西天目志載靈府由天目趨天台憩雲二十餘年作言志詩辭武宗之徵著元鑑五卷及三洞要畧則靈府又嘗作天台道士矣案唐書藝文志有注文子十二卷徐靈府著而崇文總目又云文子十一卷徐靈府注闕則徐注在宋時傳習已少四庫全書總目云自北魏以來有李暹徐靈府朱元元三家注惟靈府注僅存亦大半闕佚茲從明道藏本過錄題曰默希子注者據晁公武讀書志王應麟玉海皆云墨希子卽徐靈府自號墨與默通也今觀是注清靈婉約而文子正文亦尙是舊時之本其自序云默希以元和四載投蹟衡峯之表考室華蓋之前追經八稔夙敦樸素之風竊味希微之旨則是書當成于居衡嶽之時据錢曾讀書敏求記日子葉云吳中舊刻僅十餘葉近得默希子本始觀其全不知何故不照原書翻刻又盡削靈府之注殊所不解此是太原祝氏依宋板摹寫者亦希有之本也是明時尙有仿宋槧本今則捨此無從攷核矣

古逸民先生集三卷

宋汪炎昶撰炎昶字懋遠婺源人幼有奇志於書無所不讀鈞深擇賾洞極淵奧其學原本六經得程朱性理之要宋末嘗從太學生孫嵩元遊遂不仕自號古逸民學者稱爲古逸先生得年七十有八其門人東山趙訪爲之狀而金華宋濂爲之銘皆極力推重此本詩一卷文一卷附錄一卷爲近時藏書家所罕觀惟黃虞稷千頃堂書目有之作五卷蓋與趙訪所作行狀相合此則係後人所編輯非當時原本然詩文簡淨古穆具有法度非明人叫囂者所及元代文章道上實源於此則猶有宋季學者之風也

漢文鑑二十一卷

宋陳鑑編按鑑建安人自稱石壁野人乃南宋遺民此書不載宋史藝文志惟見明人百川書志及千頃堂書目前有端平甲午鑑自序其文皆採自史傳不無刪節之病然就西京文纂錄其要可以爲讀史之助與前次所錄東漢文鑑同爲宋時巾箱本合之成全璧云

蘋洲漁笛譜二卷

宋周密撰密著有癸辛雜識四庫全書已著錄是書乃其所作詩餘五水朱彝尊撰詞綜以爲草窗詞一名蘋洲漁笛譜今放草窗詞比斯譜實增多數闕則知笛譜是其當日原定草窗詞或後人掇拾所成特以此爲藍本耳是書從長塘鮑氏知不足齋舊鈔傳寫前有吳文英題詞後附徵招酬月二闋並王櫛識尾揀琴川毛展舊跋云西湖十景詞櫛缺末二首偶閱錢塘志中載此並命兒鈔補之然其脫畧仍無從搜輯也

兩京新記一卷

唐韋述撰原本五卷見宋史藝文志及程大昌雍錄明郎瑛七修類稿亦嘗及之朱彝尊書經甫長安志後云東唐京記世無全書則錄尊所見已非完本矣此一卷在原書爲第三卷所載坊寺宅觀園祠于東西南北比次頗詳日本人採在佚存叢書中唐人著述現存者少茲遵四庫全書採錄莫休符桂林風土記之例爲錄存之

洞霄詩集十四卷

宋道士孟宗寶撰宗寶字集虛當築室於茗溪之上曰集虛書院爲詩文咸有法度煉元養素居九鎖山中三年積書至數千卷與鄧牧相友善牧爲洞霄宮圖志會載其人攷今道藏中大滌洞天記有至元三年吳全節序云道士孟集虛出所編洞霄圖記山川之奇秀巖洞之深杳宮宇之沿革人物之挺特皆耳目之未及者今一覽無遺是編行乎世集虛于茲山之功亦懋矣大滌洞天記者即今洞霄圖志也記本鄧牧著而序以爲孟宗寶者疑當日兩書本合行耳是本明有高以謨刊近亦不可得見此從舊鈔過錄中有殘缺處宗寶後跋云宋紹定間住