

隨園詩話卷一

同治七年重刊

隨園詩話

小倉山房藏板

隨園詩話卷一

倉山居士著

古英雄未遇時都無大志非止鄧禹希文李馬武望督
郵也晉文公有妻有馬不肯去齊光武貧時與李通訟
通租於嚴尤尤奇而目之光武歸謂李通曰嚴公寧自
君耶窺其意以得嚴君一盼爲榮韓蘄王爲小卒時相
士言其日後封王韓大怒以爲侮已奮拳毆之都是一
般見解鄂西林相公辛丑元日云攬鏡人將老開門草
木生詠懷云看來四十猶如此便到百年已可知皆作

侍衛時詩也。玩其詞，若不料此後之出將入相者，及其
爲七省經畧，在金中丞席上云。問心都是酬恩客，屈指
誰爲濟世才。登甲秀樓絕句云：炊烟卓午散輕絲，十萬
人家飯熟時。問訊何年招瘴火，斜陽滿樹武鄉祠。居然
以武侯自命，皆與未得志時氣象迥異。張桐城相公則
自翰林至作首相，詩皆一格最清妙者。灤陰春水曲花
外暮山多，葉底花開人不見。一雙蝴蝶已先知。臨水種
花知有意，一枝化作兩枝看。扈蹕云：誰憐七十龍鍾叟，
騎馬踏水星滿天和。皇上風箏云：九雲日近增華色。

四野風多杖寶繩押繩字韻寄托遙深

揚誠齋曰從來天分低拙之人好談格調而不解風趣何也格調是空架子有腔口易搯風趣專寫性靈非天才不辦余深愛其言須知有性情便有格律格律不在性情外三百篇半是勞人思婦率意言情之事誰爲之格誰爲之律而今之談格調者能出其範圍否況臯禹之歌不同乎三百篇國風之格不同乎雅頌格豈有一定哉許渾云吟詩好似成仙骨骨裏無詩莫浪吟詩在骨不在格也

前明門戶之習不正朝廷也於詩亦然當其盛時高楊
張徐各自成家毫無門戶一傳而爲七子再傳而爲鍾
譚爲公安又再傳而爲虞山率皆攻排詆可自樹一幟
殊可笑也凡人各有得力處各有乘謬處總要平心靜
氣存其是而去其非試思七子鍾譚若無當日之盛名
則虞山選列朝詩時方將搜索於荒村寂寞之鄉得半
句片言以傳其人矣敵必當王射先中馬皆好名者之
累也

于耐圃相公構蔬香閣種菜數畦題一聯云今日正宜

知此味當年曾自咬其根。鄂西林相公亦有菜園對聯云。此味易知。但須綠野秋來種。對他。有愧。只恐蒼生面色多。兩人都用真西山語。而胸襟氣象却迥不作落第詩。唐人極多。本朝程魚門云。也應有淚流知己只覺無顏對俗人。陳梅岑云。得原有命。他休問壯不如人。後可知家香亭云。其說文章原有價。若論僥倖豈無人。又云。愁看童僕淒涼色。怕讀親朋慰藉書。王菊莊云。親朋共悵登程日。鄉里先傳下第名。皆可與唐人頡頏。然讀姚武功云。須繫燕然山上石。登科記裏是閒名。則

爽然若失矣。讀唐青臣云：「不第遠歸來，妻子色不喜黃犬。怡有情，當門卧插尾，則吃吃笑不休矣。」其他如不辭更寫公卿卷，恰是難修骨肉書，失意雅不慚見花如見仇路逢白面郎，醉簪花滿頭，枉坐公車行萬里，譬如閒看華山來。鄉連南渡思菰米，泪滴東風避杏花，俱妙。余作詩，雅不喜登韻和韻，及用古人韻，以爲詩寫性情，惟吾所適。一韻中有于百字，憑吾所選，尚有用定後不慚意而別改者，何得以一二韻約束爲之？旣約束，則不得不湊拍。旣湊拍，安得有性情哉？莊子曰：「忘足履之適。」

也。余亦民忘韻詩之適也。

常州趙仁叔有一聯云：蝶來風有致，人去月無聊。仁叔一生只傳此三句。某擬古云：莫作江上舟，莫作江上月。舟載人，別離月照人，離別其人一生所傳亦只此四句。金聖歎好批小說，人多薄之。然其宿野廟一絕云：衆響漸已寂，蟲於佛面飛。牛窗開夜雨，四壁掛僧衣。殊清絕。孔東堂演桃花扇曲本有詩集若干佳句云：船衝宿鷺排檣起，燈引秋蛟入帳飛。其他首未能稱是。嵩亭上人題活埋菴云：誰把葺名號活埋，令人千古費。

疑猜我今豈是輕生者。只爲從前死過來。周道士鶴雛
有句云。大道得從心。死後此身悞。在我生前兩詩。於禪
理俱有所得。

乾隆丙辰。余一十一歲。起居叔父于廣西撫軍金震方
先生。一見有國士之風。特疏薦博宏詞。首敘年齒。再
有文章。并云。臣朝夕觀其爲人。性情恬淡。舉止安詳。
國家應運生才。必爲大成之器。一時司道爭來探問。公
每見屬吏談公事外。必及余之某詩某句。津津道之。并
及其容止動作。余在屏後聞之。竊喜探公見客。必隨而

竊聽焉。呈七排一首。有句云：萬里關前修薦表，百官座上嘆文章。蓋實事也。公有詩集數卷，歿後無從編輯。僅記其答幕友祝壽云：浮生虛逐黃雲度，高士羣歌白雪來。題八桂堂云：盡日天香生畫戟，有時鶴舞到匡床。想見撫粵九年政，簡刑清光景。

已未朝考題。是賦得因風想玉珂。余欲刻畫想字。有句云：聲疑來禁院，人似隔天河。諸總裁以爲語涉不莊，將置之。孫山大司寇尹公與諸公力爭曰：此人肯用心思，必年少有才者。尚未解應制体裁耳。此庶吉士之所以

需教習也。倘進呈時，上有駁問，我當獨奏羣議始息。余之得與館選，受尹公知從此始。未幾，上命公教習庶吉士。余獻詩云：「髮已成焦尾，斷風高重轉落花紅。」尹文端公總督江南，年才三十，人呼小尹。海寧詩人楊守知字次也。康熙庚辰進士，以道員挂誤，候補南河年七十矣。尹知爲老名士，所以獎慰之者甚厚。楊喜，自指其髭，嘆曰：「蒙公盛意，惜守知老矣。」夕陽無限好，只是近黃昏。公應聲曰：「不然，君獨不聞天意憐幽草，人間重晚晴乎？」楊駭然出語，人曰：「不謂小尹少年科甲，竟能吐屬。」

風流。

尹文端公好和韻。尤好疊韻。每與人角勝。多多益善。庚辰十月。爲勾當公事。與嘉興錢香樹尚書相遇。蘇州和詩。至十餘次。一時材官。僉從爲送。兩家詩。至於馬疲人倦。尚書還嘉禾。而尹公又追寄一首。挑之於吳江尚書。覆札云。歲事匆匆。實不能再和矣。願公徧告同人。說香樹老子。戰敗於吳江道上。何如。適枚過蘇。見此札。遂獻七律一章。第五六云。秋容老圃無衰色。詩律吳江有敗兵。公喜。從此又與枚疊和不休。押兵字。有消寒須用美。

人兵莫向床頭笑。曳兵之句。蓋探枚方娶妾故也。其好諧謔如此。已卯八月枚江北穫稻歸。飲於公所。酒畢與諸公子夜談。公從後堂札示云。山人在外。初回家。姬必多相憶。盍早歸乎。余題札後云。夜深手札出深閨。勸我新歸。應早回。自笑公門嬾桃李。五更結子要風儂。除夕公賜食物枚以詩謝。末首云。知公得韻便傳箋。倚馬才高不讓先。今日教公輸一着。新詩和到是明年。公見之大笑。

託家宰庸字師健作江寧方伯時。潘明府涵極言公風

雅強余入謁果一見如平生懽讀其送人赴陝詩五游
河水合悲風生欲曙不曙烏飛鳴寒山歷歷路不盡班
馬蕭蕭君獨行公孫閣下正延士博望關西方用兵此
去知君未卽返月明空有相思情音節可愛遂獻公二
律前四句云七十神仙海鵝姿六年人悔見公遲李窮
宋理謫偏妙詩合唐音自不知次日公過訪隨園坐定
忽正色曰吾欲借君一貴重之物未知肯否余愕然問
何物公笑出袖中和韻詩第二句仍是六年人悔見公
遲七字耳彼此輾然兩人詩都遺失余只記押心字韻

尹相國和云。若非元老憐才意。爭動閒雲出岫心。
以昌黎之崛強。宜鄙俳体矣。而滕王閣序曰。得附三王
之末。有榮耀焉。以杜少陵之博大。宜薄初唐矣。而詩曰。
王楊盧駱當時体。不廢江河萬古流。以黃山谷之奧峭。
宜薄西崑矣。而詩云。元之如砥柱。大年若霜鵠。王楊立
本朝。與世作郭郭。今人未窺韓柳門戶。而先掃六朝。未
得李杜皮毛而已。輕溫李。何蟬蛻之多也。

懷仁輔義。天下悅。阿談順旨。要領絕。子陵語也。崇山幽
都。何可偶。黃鉞一下。無處所。光武語也。兩人同李。故言。

語相同皆七古中硬句

古無類書無志書又無字彙故三都兩京賦言木則若
于言鳥則若干必待搜輯羣書廣採風土然後成文果
能才藻富艷便傾動一時洛陽所以紙貴者直是家置
一本當類書類志讀耳故成之亦須十年五年今類書
字彙無所不備使左思生於今日必不作此種賦卽作
之不過翻摘故紙一二日可成而抄誦之者亦無有也
今人作詩賦而好用雜字僻韻以多爲貴者悞矣
樂府二字是官監之名見霍光張放兩傳其君馬黃臨