

稼軒詞疏證

陸



稼軒詞卷六目錄

年 嘉泰二年壬戌 至 開禧三年丁卯

歲 六十三 至 六十八

地 會稽 京口 瓢泉

目錄

臨江仙 漢宮春 四

上西平 滿江紅

鷓鴣天 二 漁家傲

永遇樂 南鄉子

瑞鷓鴣 三 生查子

瑞鷓鴣 玉樓春

菩薩蠻

二

滿江紅

二

臨江仙

鵲橋仙

賀新郎

二

水調歌頭

六

滿江紅

五

瑞鶴仙

洞仙歌

上西平

千年調

江神子

三

一剪梅

三

踏莎行

三

破陣子

臨江仙

六

蝶戀花

三

鷓鴣天

十

玉樓春

西江月

三

朝中措

清平樂

好事近

五

菩薩蠻

三

醜奴兒

三

浣溪沙

二

山花子

減字木蘭花

二

醉太平

太常引

二

戀繡衾

杏花天

武陵春

謁金門

二

酒泉子

霜天曉角

點絳脣

生查子

二

昭君怨

如夢令

二

念奴嬌

三

惜奴嬌

眼兒媚

□□□

蘇武慢

鴨頭綠

金菊對芙蓉

歸朝歡

洞仙歌

卷六共一百十九首

自卷一迄卷六共詞六百二十三首

稼軒詞卷六

宋 歷城 辛棄疾 幼安

新會梁啟超輯 梁啟勳疏證

臨江仙

壬戌歲生日書懷

六十三年無限事。從頭悔恨難追。已知六十二年非。
只應今日是。後日又尋思。少是多非。唯有酒何須。
過後方知。從今休似去年時。病中留客飲。醉裏和人
詩。

〔啟勳案〕

此詞題有壬戌二字而不見於四卷本。先生自福州歸來以後優游於泉石間者於茲八年。爲平生家居最長之時期。此八年中最初一年居上饒。餘七年則居鉛山。翌年癸亥起任浙帥。從

此又浮沈宦海者三年至六十七歲丙寅復居鉛山卒於丁卯丁集無此詞而會稽京口諸作亦不一見可證四卷本乃截止於辛酉又辛酉生日之柳梢青不載於丁集而載於丙集又可證丙丁兩集乃同時先後出想因自乙集以後先生閑居八年作品甚多且又兼輯甲乙二集之後所遺若載以一卷則篇幅未免與甲乙二集太相懸乃分裝兩卷合爲甲乙丙丁四集此丙丁兩集之次序所以獨凌亂也

漢宮春

會稽秋風亭觀雨

亭上秋風記去年。嫋嫋曾到吾廬。山河舉目雖異。風景非殊。功成者去。覺團扇便與人疏。吹不斷。斜陽依舊。茫茫禹跡都無。千古茂陵詞在。甚風流章句。解擬相如。只今木落江冷。眇眇愁余。故人書報。莫因循。

忘卻萼蘊誰念我新涼燈火一編太史公書

茂陵歷代詩餘詞在歷代詩餘

飲冰室攷證以下四首皆嘉泰辛酉至甲子數

年中作

啟勳案此詞作於癸亥正先生帥越時丘宗卿

有次韵一首題為和辛幼安秋風亭韵癸亥中秋

前二日聞說瓢泉占煙霏空翠中著精廬旁連吹

臺燕榭人境清殊猶疑未足稱主人胸次恢疏天

自與相攸佳處除今禹會應無選勝卧龍東畔

望蓬萊堆起巖壑屏如秋風夜涼弄笛明月邀予

三英笑粲更吳天不隔萼蘊新度曲銀鈞照眼爭

看阿素工書姜白石亦有和章題次韵稼軒雲

日歸歟縱垂天曳曳終反衡廬揚州十年一夢俛

仰差殊泰碑越殿梅舊遊作計全疏分付與高懷

老尹管絃絲竹寧無知公愛山入剡若南尋李

白問訊何如年年雁飛波上愁亦關子臨皋領客

向月邊攜酒攜蘊今但借秋風一榻公歌我亦能

書張功甫有和章題稼軒帥浙東作秋風亭成

以長短句寄余欲和久之偶霜晴小樓登眺因次

來韵代書奉酬城畔芙蓉愛吹晴映水光照園廬

家汗同卷六

二

曼殊室

清霜乍彫岸柳風景偏殊登樓念遠望越山青補
林疏人正在秋風亭上高情遠解知無江南久
無豪氣看規恢意慨當代誰如乾坤盡歸妙用何
處非余騎鯨浪海更那須采菊思鱸應會得文章
事業從來不在詩書讀張功甫詞題及邱宗卿
和章乃知秋風亭爲先生師浙時手規功甫名鑑
秦川人先生到處建築亦其特性到滁州建奠
枕樓繁雜館到會稽又建秋風亭以下和韵二
首自是同時作（癸亥）
（啟勳案）伯兄著稼軒先生年譜至慶元庚申而
止此一首之攷證乃批於信州本之眉

答李兼善提舉和章

心似孤僧更茂林修竹山上精廬維摩定自非病誰
遣文殊白頭自昔歎相逢語密情疏傾蓋處論心一
語只今還有公無最喜陽春妙句被西風吹墮金
玉鏗如夜來歸夢江上父老歡余荻花深處喚兒童

吹火烹鱸歸去也。絕交何必更脩山巨源書。

自昔

歷代詩餘
昔作借

答吳子似總幹和章

達則青雲便玉堂。金馬窮則茅廬逍遙小。大自適鵬
鷗何殊。君如星斗燦中天。密密疏荒草外。自憐螢
火清光暫有還無。千古季鷹猶在向松江道。我問
訊何如。白頭愛山下去。翁定喚余。人生謾爾。豈食魚
必鱸之鱸。還自笑。君詩頓覺胸中萬卷藏書。

頓覺

歷代詩餘
頓作頻

會稽蓬萊閣懷古

秦望山頭看亂雲。急雨倒立江湖。不知雲者爲雨。雨

者雲乎。長空萬里。被西風變滅須臾。回首聽月。明天
籟人間萬竅號呼。誰向若耶溪上。倩美人西去。麋
鹿姑蘇。至今故國人望。一舸歸歟。歲云暮矣。問何不
鼓瑟吹竽。君不見王亭謝館。冷煙寒樹啼鳥。

啟勳案

此詞姜白石有和章題次韵稼軒蓬萊

閣一顧傾吳苧蘿人不見煙杳重湖當時事如對
奕此亦天乎大夫仙去笑人間千古須臾有倦客
扁舟夜泛猶疑水鳥相呼秦山對樓自綠怕越
王故壘時下樵蘇只今倚闌一笑然則非與小叢
解唱倩松風爲我吹竽更坐待千巖月落城頭渺

渺啼鳥

案元和郡縣志浙東觀察使治越州秦會稽郡

漢順帝時浙江東西分吳越隋改越州名勝志
南渡後始改名紹興府又蓬萊閣在州治設廳
之後吳越錢王所建舊記云蓬萊山正偶會稽
王象之輿地紀勝紹興郡治在卧龍山上蓬萊閣
在郡設廳後取元微之我是玉皇香案吏謫居猶
得近蓬萊句也讀史方輿紀要秦望山在江陰

縣西南二十七里本名義耳山秦始皇常登此山
四望因名又秦望山屬仁和縣在杭州府西南
十里輿地志秦始皇東遊登山瞻望欲渡會稽因
名（癸亥）

上西平

會稽秋風亭觀雪

九衢中杯逐馬帶隨車問誰解愛惜瓊華何如竹外
靜聽窸窣蟬行沙自憐是海山頭種玉人家紛如
門嬌如舞纔整整又斜斜要圖畫還我漁簑凍冷應
笑羔兒無分謾煎茶起來極日向彌茫數盡歸鴉

（嚴勳案）

前四首漢宮春有丘宗卿和韵知是嘉
泰三年癸亥作上西平一首疑亦本年作案丘
宗卿名嵩江陰軍人隆興元年進士姜白石名夔
字堯章鄱陽人流寓吳興故嘉泰初先生帥越時
得以常相酬唱

案

寧宗嘉泰三年癸亥先生六十四歲

滿江紅

紫陌飛塵。望十里、雕鞍繡轂。春未老，已驚臺榭，瘦紅肥綠。睡雨海棠猶倚醉，舞風楊柳難成曲。問流鶯、能說故園無。曾相熟。巖泉上，飛鳬浴。巢林下，棲禽宿。恨荼蘼開晚，謾翻船玉。蓮社豈堪談昨夢，蘭亭何處尋遺墨。但羈懷、空自倚鞦韆。無心蹴。

船玉

歷代詩餘
船作紅

啟勳案 此詞無題亦不見於四卷本以伯兄攷證之原則例之當是壬戌以後作雖則蘭亭二字如此用法未能即據爲會稽作但此詞乃他鄉作客而非家居玩文自知壬戌以後先生宦遊在外者唯會稽與京口兩地此詞寫山水明秀絕非京口因以附於癸亥 蓮社似亦先生同人鉛山宴會地南澗介庵諸人集中常道之又案先生帥浙東之年月據辛敬甫所編之年譜

謂在慶元四年戊午據朝野雜記及續通鑑則皆云在嘉泰三年癸亥冬以余所攷言戊午者實失之太早言癸亥冬者亦失之太遲邱宗卿所和秋風亭觀雨之漢宮春詞既題作癸亥中秋前二日云云則先生之到浙東最遲亦在中秋前其必非癸亥冬明矣此所謂鐵板證據不容疑問者也至於言戊午者之必失之太早則以戊己庚辛壬諸年之作品乃在鉛山而非會稽證據甚多卽王戊歲生日書懷之臨江仙詞意亦似仍在家中則戊午之說其必爲太早無疑矣

鷓鴣天

東陽道中

撲面征塵去路遙。香篝漸覺水沈銷。山無重數週遭碧。花不知名分外嬌。人歷歷。馬蕭蕭。旌旗又過小紅橋。愁邊剩有相思句。搖斷吟鞭碧玉梢。

題

信州本無花庵作東陽道中

禾車言卷二
〔啟勳案〕此詞不見於四卷本信州十二卷本有之而無題花庵題作東陽道中今從之東陽縣乃浙江金華府屬知是嘉泰三年癸亥帥浙時作讀旌旗又過小紅橋之句頗似安撫使赴任若遊覽湖山未必以旌旗開道也讀史方輿紀要東陽縣在金華府東百三十里在漢名烏傷縣唐初爲義烏縣垂拱二年析置東陽縣五代梁開平四年錢鏐奏改東場宋咸平二年復名東陽

和陳提幹

剪燭西窗夜未闌。酒豪詩興兩聯絲。香噴瑞獸金三尺。人插雲梳玉一彎。傾笑語。捷飛泉。觥籌到手莫留連。明朝再作東陽約。肯把鸞膠續斷絃。

〔啟勳案〕此詞見補遺因有明朝再作東陽約之句當是浙中作姑彙附於此

漁家傲

湖州幕官作舫室

風月小齋模畫舫。綠窗朱戶江湖樣。酒是短檣歌是
槳。和情放。醉鄉穩到無風浪。自有拍浮千斛釀。從
教日日蒲桃漲。門外獨醒人也訪。同俯仰。賞心卻在
鴟夷上。

〔飲冰室攷證〕先生與湖州關係極薄
〔啟勳案〕右之攷證見於補遺本調之跋此詞見
補遺無年月可攷姑以附於浙江諸詞之後

永遇樂

京口北固亭懷古

千古江山。英雄無覓。孫仲謀處。舞榭歌臺。風流總被
雨打風吹去。斜陽草樹。尋常巷陌。人道寄奴曾住。想
當年金戈鐵馬。氣吞萬里如虎。元嘉草草。封狼居

胥贏得倉皇北顧。四十三年望中猶記。烽火揚州路。可堪回首。佛狸祠下。一片神鴉社鼓。憑誰問。廉頗老矣。尙能飯否。

可堪歷代詩餘

飲冰室攷證 紹興三十二年公知忠義軍常書
記奉表歸朝嘉泰四年公知鎮江府相距恰四十
三年別本烽火或作燈火非此句正言歸朝時
出入烽火中耳

啟勳案

右之攷證乃伯兄批於信州本本闕之

眉宋史本傳紹興三十二年耿京遣將賈端與

棄疾奉表來歸高宗召見授承務郎即以京知東

平府節度使先生北還復命行至海州聞張安國

已殺耿京降金乃徑趨金營即眾中縛安國以歸

獻俘行在斬安國於市嘉泰四年先生在浙東帥

任召見力言金必內亂請朝廷備戰上嘉許尋差

知鎮江府

案此詞白石有和章題曰北固亭次稼軒韵雲
隔迷樓苔封很石人向何處數騎秋煙一篙寒沙