

黃山谷尺牘

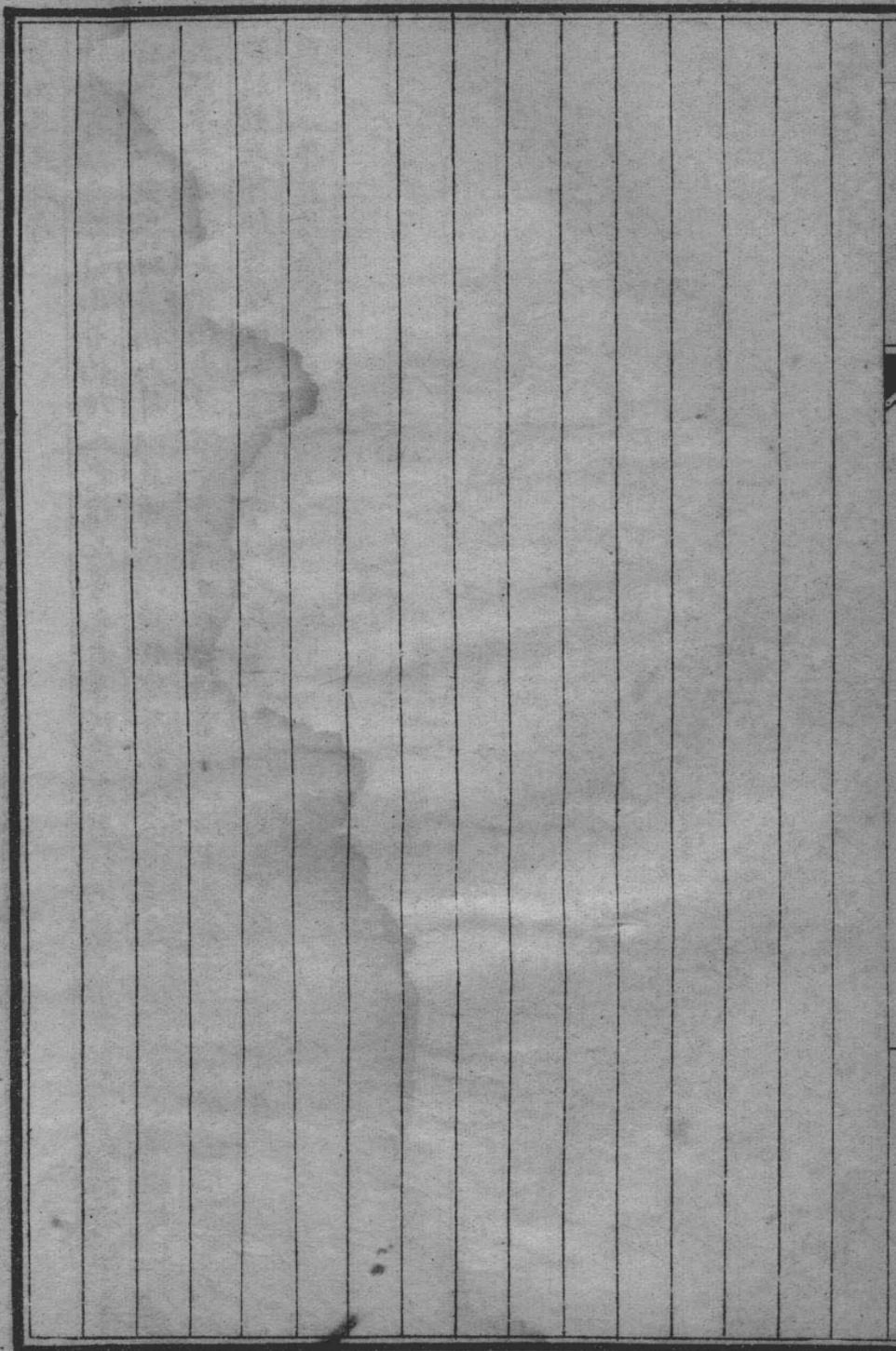
顧軾庭署

上海文叢
書局編

黃山谷尺牘序

詩之有江西派自山谷始後人之推而尊之者至視為不廢江河萬古流矣蒙以為詩有派文亦有派世以黃與蘇並稱而蘇以氣勝黃以韻勝空谷佳人遺世獨立以視關西大漢鐵板銅琵琶唱大江東者不亦失諸粗失諸俗乎曩讀其與姪複書深以俗字為戒至云他可醫俗不可醫則其兢兢於此可知書牘雖小道而亦可以概其文矣瀏覽一過爰書數語以弁其首

民國八年五月葆光居士識



黃山谷尺牘目錄

卷上

與潘邠老二首

王立之承奉直方

與徐彥和

答王觀復

答陳敏善

答知郡大夫

答曹荀龍

與王謹中環中昆仲

與王及之賢良

與濟川姪

與宜朱和叔

上蘇子瞻二首

寄蘇子由二首

見張文定公

答晁元忠

答何靜翁

答李幾仲

答王補之

答王子飛

與王庠周彥

與王子予

與歐陽元老

與唐坦之

與王觀復

答洪駒父三首

與胡少汲二首

與徐師川

與潘子真二首

與胡秀才次仲

與秦少章覲

與俞清老

與六娘

與范宏父

答佛印了元禪師

答廣公闍黎

與余洪範二首

答張益老二首

答何靜翁

答李材

與洪駒父二首

答黎晦叔

答樊道尉

與王立之

與王瀘州

與王雩

與王子飛三首

與太虛

與宋子茂

上運使劉朝請

代人求知

與蘇子瞻

答李材

與刑和叔

與通判通直

與幕府二首

與劉晦叔

與胡逸老四首

答黎遲晦叔

與李端叔二首

與呂晉父二首

與鄭彥能

與崧老

與郭明叔提舉

與元涉贊府

與李承之主簿

與李少文

與趙都監

與分寧蕭宰五首

答王子厚三首

與孫惇夫

與輔聖

與宜春朱和叔二首

與中玉知縣

與唐彥道二首

與柳毅升

與范宏文四首

與賈六宅

與李獻文知府

與俞清老三首

與幾道

與彥修知府

與崇寧平老

與味道明府

與子正使君

與元仲使君

與六祖範老

與王立之承奉二首

與逢興文判官

與宋子茂四首

與趙伯充二首

卷下

與李端中

與之美運使

與子智

與載熙

與王元直

答夢得承制

答蕭子孝

與死心道人

答涪溪長老新公

答崇勝密老

雜間二首

答陳季常二首

答何斯舉二首

與東川提舉三首

與楊齋郎

答史子山

答秦少章五首

與徐師川

與洪氏四甥五首

與李德叟

與七兄司理

與嗣深節推十九弟

與聲叔六姪

答荊州族人顧徒

與益修四弟強宗

與濟川姪

與潤甫賢宗

答壯興主簿

與廖宣叔

答石南谿

與頓察院

與德之司法

答黔州陳監押

與斌老

與元聿聖庚

與元勛不伐 三首

與馮才叔機宜 二首

與馮當時

與王瀘州 六首

與黨伯舟 三首

與馬中玉 二首

與子中知縣 二首

與運使中舍 二首

與平仲少府 三首

與明叔少府 五首

與黃斌老

與南康史君察院

與王子飛兄弟 二首

與甥王霖

答石信道

與郭英發 三首

答蘇大通

與敦禮祕校 三首

答晦夫衡州使君

與榮州薛史君

與王周彥 二首

與楊素翁

與劉斯立

與翊道通判



黃山谷尺牘卷上

與潘邠老

某頓首。得之則喜。失之則悲。是為喜晝而悲夜也。不能不晝夜。天地尚然。而况於人乎。死生亦大矣。而不得與之變。況此舉。奇不勝其耦者乎。凡所為問學琢磨。舉而措之。以吾常行而物變之中故也。今遇小變。不超於其蚊蟻。已磊磊柴於胸次。則行乎爭名干戈之間。泛乎眾口風波之上。其能立我以宰制萬物。使得其職耶。邠老幸熟思之。京師三大節。開市井。擴博之禁。比三日而得喪大相懸。有慙而殺身者。聞者未嘗不笑也。由今舉子觀之。豈不在可笑之域耶。尊府所欲書。亦未寫得。可徑附遞至吉文間。十日中當必作大門石刻。當附駒父及十幅達矣。若尚能少留。今晚幸過我。灌去俗士患失之塵。而後行。亦佳耳。

又

某頓首。累辱手記。以退食輒奉老人寢膳。或至中夜得息。故不果。每作報。大谷公石刻。已奉許作。但未得暇耳。數事已喻。駒父詩中多佳句。甚歎服也。晉主夏盟。而予楚。非所以為盟也。然其勢不得不與楚。司馬侯之言。以告諸侯。則有詞矣。文公之知趙衰也。不特壹飧從徑而不食也。舉足以為原大夫。所以令君知大夫也。晏子曰。大者不踰閑。小者出入可也。蓋君子斟酌也。故以制行則如此。非所以觀其私也。若夫觀其私。則德無小大。忠信而已矣。故君子有悔而無吝也。西方之書。論聖人之學。以為由初發心以至成道。唯一直心。無委曲相。此最近之。承與李共

日以講學為事。甚善。甚善。多謝。季共不果別作啓。

王立之承奉直方

辱教審侍奉熙慶為慰。雨氣差涼。頗得近文字。但苦為俗士所奪耳。寄寂齋賦語簡秀。氣鬱然大為佳作。欽歎欽歎。然作賦須要以宋玉賈誼相如子雲為師。略依倣其步驟。乃有古風。老杜咏吳生畫云。畫手看前輩。吳生遠擅場。蓋古人於能事。不獨求誇時輩。須要於前輩中擅場耳。

與徐彥和

再拜。比因太和普覺院人回寓。書信左右。當已呈徹專人。辱手誨勤懇。審監郡草偃風行。又得從容於文字。推惻恒以惠鯀寡。忠實以教官吏。力行所聞。不以才高位下。而自貶損。神之聽之。實百福之所會。患示壇經箋訓。極見用心之美。今時道俗。往往不護言行。斯文之作。實不虛費翰墨。若欲究竟茲事。更須退步。損之又損。恨不得相見爾。謹奉狀。臨書懷想。

答王觀復

承問。所以尊名者。輒奉字曰。觀復。維亨嘉之會。草木亦樂其生。天地否塞。君子有失其所。故曰。天地變化草木蕃。天地閉。賢人隱。君子所以處窮通。如寒暑者何哉。方萬物芸芸之時。已觀其復矣。比來嘗苦心痛略。無三日不發時。故懶作文字。且寄奉字之意如此。

答陳敏善

陳君足下。因江李共辱書勤懇。然箋進逾禮。凡處以丈人行。則不敢當。往在場屋。與喬卿同年。年

年相近。故相視為兄弟。實以丈人拜先大夫也。又書辭所推與太過。亦非所敢當。古人有言。天下有名邱五。其二在河南。其三在河北。涉乎陳衛淮晉之郊。所見碌碌諸邱。便謂足以當之。思不免為大方之家所笑耳。雖然。與足下草木臭味相近也。故不得不相語。越雞之不能為鵠。材不足故也。若不肖之才。又安能及此。豹藏於南山之霧。而文章為國器者。不可掩故也。若足下之文。何患不赫赫於世也。所惠別卷詩。詞意清麗。讀之使人亹亹。足下年少。方日新而未已也。他日不肖方當望奔軼絕塵而歎耳。河出崑崙墟。雖其本原高遠矣。然渠并千七百。然後能經營中國而達於四海。願足下思四海之士以為友。增益其所不能。毋務速化而已。暑雨方作。淮南已卑濕。不審比來何如。伏惟侍奉萬福。季共來趣報書。匆匆才能作此語。

答知郡大夫

再拜啟。霜氣日嚴。伏承尊候康和。喜慰無量。奉賜教。曲折憐問。感服至深。家信上煩頤旨。愧不可言。蒙誨諭意思不佳。三界無安。愛為根本。惟洗心於道者。不受纏縛。不審頤觀佛書否。若於此有味。即能化煩惱境界。超然安樂。尚阻親近。輒以食芹之美。獻諸左右。率易恐怖。上狀不宣。

答曹荀龍

頓首。廬陵之別。忽復四年。雖書問不通。時得動靜彷彿。於南方親舊間耳。人來伏奉教賜。勤懇感慰無量。仕宦不遠鄉里。定省之樂。不廢親側。又以文字為職。何慰如之。住者行李道塗。淹留不及。永樂之事。天於公至仁厚矣。想能夙夜文事。以銷往者好武之祟。以為尊府君之壽。學官

既無吏責。頗得一意於文史。想數有論者。能遠寄以慰懶惰不進者。幸甚幸甚。某碌碌中秘書。幸得窺金匱石室所藏。但老懶無復日新。又眾口食貧。思得一江湖差遣。使老幼溫飽耳。

與王謹中環中昆仲

某頓首。累屈車馬。欲一至舍所。問動靜。常以休日。有賓客慶弔事。力不暇給。非特相愛。有以忘其不肖。豈敢爾耶。承朝夕。遂出都。臨風依依。願道途。善護行李。至山中。便有登臨之樂。豈與奔走塵埃中者同味耶。然鄙夫於此處。興復不淺。山中有新作。不惜時見寄也。前示兩軸。皆高秀。有江南山川之雲氣。前攜至館中。欲示數同社。輒溷在羣書間。檢尋未了。他日檢得。膳下本。當寄還也。環中所要子瞻。日日出東門。及陶家佚老堂詩。偶檢本不得。亦當別寫寄。三二日。若未行。尚可約慧林一面耶。謹奉狀。

與王及之賢良

頓首。前辱車馬。屈臨。匆匆未得參候。重承書詞稱述。如後進見先達之禮。不肖自視。歉然。實不敢當。但愧恐爾。高文二篇。蒙不以交淺。傾囷賜之。恩意甚厚。爛然盈目。未能得其味。但欽服爾。繡川集。計多有本。輒乞取藏之。春秋論策。借留熟觀。對客上答。不如禮。

與濟川姪

濟川姪。夜來細觀所作文字。甚有筆力。他日可為諸父雪恥。但須勤讀書。令精博。極養心。使純靜。根本若深。不患枝葉不茂也。

與宜朱和叔

承頗留意於學書。修身治經之餘。誠勝他習。然要須古人為師。筆法雖欲清勁。必以質厚為本。古人論書。以沈着痛快為善。唐之書家。稱徐李海書。如怒貌抉石。渴驥奔泉。其大意可知。凡書之害。姿媚是其小疵。輕佻是其大病。直須落筆一一端正。至於放筆。自然成行。草則雖草。而筆意端正。最忌用意裝綴。便不成書。

上蘇子瞻

庭堅齒少且賤。又不肖。無一可以事君子。故常望見眉宇於眾人之中。而終不可得。備使令於前後。伏惟閣下學問文章。度越前輩。大雅愷弟。約博後來。立朝以直言見排。退補郡。輒上課最。可謂聲實相當。內外稱職。凡此數者。在人為難兼。而閣下所蘊。海涵地負。特所見於一州一國者耳。惟閣下之淵源如此。而晚學之士。不願親炙光烈。以增益其所不能。則非人之情也。使有之。彼非用心於富貴榮辱。顧日暮計功。道不同。不相為謀。則淺漏自是。已無好學之志。訛訛予既已知之者耳。庭堅天幸。早有聞於父兄師友。已立乎二累之外。然獨未嘗得望履幕下。則以齒少且賤。又不肖耳。知學以來。又為祿仕所縻。聞閣下之風。樂承教而未得者也。今日竊食於魏。會閣下開幕府在彭門。傳音相聞。閣下又不以未嘗及門。過於斗筲。使有黃鐘大呂之重。蓋心親則千里晤對。情異則連屋不相往來。是理之必然者也。故敢坐通書於下執事。夫以少事長。士交於大夫。不肖承贊。禮故有數。似不當如此。恭維古之賢者。有以國士期人。略去勢位。許

通草書。故竊取馬非閣下之豈弟素處。何特不可。直不敢也。仰冀知察。故又作古風二章。賦諸從者。詩云。我思古人。實獲我心。心之所期。可為知者道。難為俗人言。不得於今人。故求之古人中耳。與我并時而能獲我心思見之心。宜如何哉。詩云。既見君子。我心寫兮。今則未見。而寫我心矣。氣候暄冷失宜。不審何如。伏祈為道自重。

又

庭堅再拜。自往至今。不承顏色。如懷古人。頃不作書。且置是事。即日不審何如。伏惟坐進此道。如聽浮雲之去來。客土不給。伏臘尚可堪忍否。夫忠信孝友。不言而四時并行。晏然無負於幽明。而至於草衣木食。此子桑所以歌。不任其聲。求貧穢者而不得也。且聞燕坐東坡。心醉六經。滋味糟粕。而見存乎其人者。頗立訓傳。以俟後世。子雲安得一見之。昨傳得寄子由詩。恭儉而不迫。憂思而不怨。可願乎。如南風報德之絃。讀之使人凜然增手足之愛。欽仰欽仰。公擇莘老。頗嗣音否。師厚詩語氣益謹嚴。極似鮑明遠。但因來不多復。未果錄寄耳。比以職事在山中。食筭得小詩。輒上寄一笑。旁州士大夫和詩。時有佳句。要自不滿人意。莫如公待我厚。願為落筆。思得申紙。疾讀如老杜所謂一洗萬古凡馬空者。朝夕須報。惟君子之四時。體道一致。神明相之。

寄蘇子由

流落七年。蒙恩東歸。至荊州病幾死。失一第一妹。及亡第二子。早衰氣索。非復昔時人也。性本