

文化館工作參考資料

5

中央文化部社會文化事業管理局編印

一九五四年四月

編者的話

一九五三年內，全國有許多省、市根據中央文委提出的「整頓鞏固、重點發展、提高質量、穩步前進」的文教方針進行了文化館、站幹部的訓練工作，在提高文化館、站幹部的政策、業務水平，鞏固其事業心和教學方法上都取得了一些成績和經驗。

本期爲配合中央文化部關於訓練文化館、站幹部的通知，刊載了幾篇省、市一九五三年訓練文化館、站幹部的總結以及我局第一處根據全國各地訓練情況做的初步總結一篇。其中河南省在貫徹中央方針，通過總路線學習提高幹部的社會主義思想覺悟以推動工作的經驗；湖南省根據當前文化館存在的實際問題擬定學習計劃及隨時掌握學員思想情況，針對錯誤思想解決問題的經驗；福建省在訓練工作中的具體方法以及江蘇省的教學方面的經驗（此篇總結因篇幅較長，編者省略了其中與前三篇相同的部分），我們認爲都是很好的，特此介紹給各地作爲今後舉辦文化館、站幹部訓練工作的參考。我們收到各地寄來關於訓練文化館、站幹部的總結不多，僅選登了以上幾篇，還希望各地在實際工作中不斷創造提高和充實這些經驗。

此外，我們還從蘇聯「文教工作」雜誌中選譯了一篇關於選拔和培養幹部問題的稿件。其中關於應如何加強對文教幹部的培養和教育幹部的具體方法是值得我們學習的。希望各地文化行政部門重視幹部的培養訓練工作，並及時總結這方面的經驗。

目 錄

中央人民政府文化部關於加強文化館、站幹部訓練工作的通知	(一)
一九五三年全國文化館、站幹部訓練初步總結	(四)
河南省一九五三年文化館、站幹部訓練總結報告	(一三)
湖南省文化館幹部輪訓班第一期學習總結	(一九)
一九五三年福建省文化館、站幹部訓練工作總結	(三三)
一九五三年江蘇省文化館幹部訓練工作總結	(四四)
重慶市文化館、站幹部訓練班總結	(五三)
河北省文化館長訓練班獲得良好成績	林菁華 (六三)
幹部的選拔和培養	阿·契莫寧 (七一)

中央人民政府文化部

關於加強文化館、站幹部訓練工作的通知

加強對文化館、站在職幹部的經常輪訓工作，對於提高文化館、站幹部的政策和業務水平，鞏固其長期事業心，提高文化館、站工作的質量，具有重大的意義。各地文化主管部門必須有計劃有步驟地作好此項工作，並作為加強文化館、站工作的一個長期建設性的任務。

一九五四年各地應在一九五三年文化館、站幹部訓練工作的基礎上，首先對所屬文化館長、主要館員和文化站幹部進行訓練，以培養骨幹，加強領導力量。一九五三年內已訓練了文化館長的，仍應根據後述訓練內容酌情調訓全部或一部分。有力量時，年內亦可有計劃地分批訓練文化館的一般幹部。訓練時期一般以一個半月至三個月為宜。全年訓練人數，由各地根據主觀力量和地區條件等情況自行掌握。

關於訓練的內容，一般應包括以下幾項：

一、國家在過渡時期的總路綫總任務與各項文教政策：要求通過這項學習，使文化

館、站幹部明確文化工作爲政治、經濟建設服務的思想，以及文化工作在過渡時期在思想戰綫上的和階級鬥爭中的重要性。

二、文化館、站的方針、任務與各項業務知識：按照本部「關於整頓和加強文化館、站工作的指示」，結合本地區的具體情況和實際工作中的經驗，使文化館、站幹部明確文化館、站的性質、方針、任務、服務對象、業務範圍和工作方法，並根據主觀條件和實際需要對文化館的各項業務工作組織專題報告。

三、在政策、理論學習的基礎上，根據本部前述指示的精神，檢查和總結文化館、站的工作，有領導地交流和介紹館、站工作中各方面比較成熟的經驗。

在教學方法上，應採取理論與實際相聯系的原則，根據學員的文化的、政治的、業務的水平，組織報告和閱讀文件，並有準備地講授必要的業務知識（附文件目錄，供講授和學習的參考）。

以上各項希即研究、執行。省、市文化局負責幹部應儘可能親自掌握。每期訓練結束後，應及時作出專題總結，報送本部及各大區文化局。

一九五四年四月七日

「附件」 省、市舉辦文化館、站幹部訓練班參考文件目錄：

(一) 中共中央宣傳部「爲動員一切力量把我國建設成爲一個偉大的社會主義國家而鬥爭——關於黨在過渡時期總路綫的學習和宣傳提綱」；

(二) 共同綱領中文教政策部分；

(三) 中央文化部「關於整頓和加強文化館、站工作的指示」；

(四) 中央文化部一九五三年工作報告（載在一九五四年一月十二日人民日報）。

(五) 其他參考資料：

1. 華北文化局關於華北區文化館目前工作中的問題和意見；

2. 華東文化局關於文化館、站工作方法上幾個問題的意見。

以上二文載在「文化通訊」第四期。

3. 中央文化部社會文化事業管理局編印的「文化館工作參考資料」。

以上文件主要供教學參考之用，各地可視學員水平與訓練時間等適當選擇必要文件供學員學習。

一九五三年全國文化館、站幹部訓練初步總結

中央人民政府文化部
社會文化事業管理局 第一處

一九五三年，各省、市爲貫徹中央文教總方針，對文化館、站幹部的思想都進行了整頓，其中主要方式之一便是分批輪訓文化館、站的在職幹部。由於數年來文化館、站的發展太多太快，而其方針任務到後來才逐漸明確起來，因此，舉辦短期訓練班，對幹部首先進行包括政治與業務的一般訓練，使其明確文化館的方針任務，提高政策、業務水平，是切合目前需要的一種辦法。一年來，以省、市爲單位舉辦的訓練班，據不完全統計，訓練了文化館長、館員、文化站幹部共六四二五人，佔文化館、站現有幹部總數的百分之三十左右。這些訓練班，多數是文化館長、館員和文化站幹部在一起學習的；有些省、市單獨訓練了文化館長，有些省、市爲開展業務需要，又單獨訓練了某項業務的幹部。河南、安徽等省則把文化站幹部分別由專署訓練。訓練的內容大致爲國家過渡時期總路線、各項文教政策、文化館的方針任務及各項業務知識等。以上內容，在各地

訓練班中所佔的比重不一樣。有些省、市爲整頓幹部混亂思想，還增加了一些建立革命人生觀樹立事業心的內容。各地訓練方法大都組織報告、小組討論，然後學員聯系實際、檢查和總結自己的工作，並相互交流了經驗。各地因訓練內容不一，訓練班時間的長短也不一致，有多至四個月，少至七天的。以上訓練情況雖有不同，但我們可以肯定，一年來各地訓練了文化館、站幹部對整頓文化館、站事業，從而提高其工作質量是很有作用的。

（一九五三年各省、市舉辦訓練班的次數、人數、對象、時間等，根據現有的材料，所作統計表附後）

（一）一年來幹部訓練的主要收穫

第一，學員們在學習了國家過渡時期總任務與文教政策後，逐步明確了黨和國家在過渡時期總路線總任務的實質，並在總任務燈塔的照耀下，明確了文化工作與政治、經濟的關係及其在國家經濟建設中的地位和作用；也認清了文化館工作的重要性。如河北省許多文化館長在訓練前不了解或不甚了解文化與政治、經濟的關係，認爲文化工作不重要，沒前途，也有些幹部認爲文化與政治、經濟的關係是互爲「姐妹」、互爲「因果」或「文化藝術工作高於一切」，存有「文化建國」思想。廣東省有些幹部認爲文化工

作與經濟建設應列於同等重要地位，今天所以整頓收縮，不過是文化建設高潮未到，因而產生等待思想，工作脫離中心。河南省有些文化館長認為今年國家轉入大規模經濟建設，文化建設高潮已經到來，可該「文化第一」了，於是嫌文化館編制少、規模小，盲目鋪攤子的思想很嚴重。福建省的幹部在未學習前也有「文化建設就是鋪攤子」和「工作要發展，機構編制反而裁減，思想搞不通」等模糊認識。湖南省有些幹部認為「文化與生產有矛盾」；有些幹部把如何為工農、為生產服務，看成是技術或方法問題。通過學習，批判了各種不正確的思想認識，從而對崗位工作基本上安下心來，初步樹立了事業心；並認識到文化工作必須面向工農為生產服務，從而批判了工作脫離政治、脫離生產，孤立地搞文化工作的錯誤。

第二，通過文化館方針任務的學習，明確了文化館、站的性質、方針、任務、領導關係、業務範圍等。如河北省文化館長訓練班在開學初的第一次測驗中有百分之六十三的學員不知道或不完全知道文化館是個什麼機構，有的竟答成是「羣衆團體」；有百分之六十五的學員不了解或不完全了解文化館的四項工作任務，有的竟答成「抗美援朝、代寫書信、解答問題」等。經過學習後，在訓練班舉行結束前的第二次測驗時，絕大部分學員獲得了甲等。江蘇省多數文化館、站在訓練後把不屬於本身業務範圍的工作如管

理職業劇團等，開始逐步向有關部門移交，南京、無錫等市的文化館開始着重開展工人文化活動的試點工作。其他許多地方的文化館在明確方針任務的基礎上，按業務分工，訂立必要制度，工作開始有計劃、有重點，從而克服了工作中的混亂狀態。

第三、通過總結工作，交流經驗，學員們對於做好文化館工作必須依靠領導，結合中心工作，依靠羣衆，聯系有關部門等四項基本工作經驗都有了比較深刻的體會，並豐富了這幾項基本工作經驗的內容。河南省的幹部認識到文化工作離開中心就如同一個人失去靈魂陷入癱瘓狀態，訓練回去後都主動地結合中心訂出計劃，爭取黨政領導重視。福建省幹部在訓練後懂得必須運用社會力量走羣衆路線，在運用羣衆力量方面，明確了必須與黨宣傳員密切配合，因而逐步克服以前「孤軍作戰」的單幹毛病。湖北省的文化館長反映：「過去是燈盞無油，現在有油了」。學員們從對工作的四項基本經驗進一步的體會中，提高了業務水平。

第四、各省、市文化行政部門通過舉辦訓練班也熟悉與掌握了文化館、站的情況，如各館、站的工作情況、組織狀況、幹部質量、各種設備、經費開支與房舍等，這就給今後領導文化館工作準備了良好的基礎。說明舉辦訓練班也是瞭解文化館、站具體情況的良好橋樑。

(二) 各地訓練工作的經驗

第一、各地經驗證明、領導重視是保證貫徹訓練方針和完成訓練計劃的關鍵。如河北省在舉辦館長訓練班前，省文化局曾根據中央和華北關於訓練的原則和本省的實際情況進行了反覆研究，明確了訓練的方針和目的，並針對此次訓練對象，製訂了具體的教學計劃；編印了大量的教材和參考文件；抽派文化科長等二人參加對訓練班的領導，具體掌握學習；開課後，文化局正副局長、秘書主任、各科長都親自作了有關的重要報告；在學習過程中，局長經常地進行檢查研究，加強思想領導。吉林省在舉辦學習會前，省文化局將該省文化館、站存在的嚴重混亂現象及宣傳中所發生的錯誤等問題主動向省委宣傳部作了幾次彙報，引起省委宣傳部的重視與支持，並因此將學習會列為省委宣傳部第二季度中心工作之一。黑龍江省人民政府王副主席、重慶市委宣傳部主任白戈部長都親自到各該省、市所辦的幹部訓練班作報告，大大地鼓舞了文化館、站幹部的學習情緒。

第二、幹部訓練工作基本上是個思想工作，因此訓練班要掌握思想領導，及時了解學員的思想情況，不斷端正學習態度，掃除思想障礙。由於學員來自各個不同地區，思想情況各有不同，如有的學員因各地領導不夠重視文化館、站工作，借機會向省領導訴

苦，要求省解決一些具體困難；部分學員的眼光只看到省文化局，沒看到當地領導，認為來省便可以一下將全部問題加以解決；有的學員把訓練班看作行政會議，抱着來要編制、昇高館的等級、要館址和經費等念頭；有的學員作文化工作不久，缺乏具體經驗，業務不熟悉，產生「辦貨」思想，要求多學習些具體辦法，因而在學習中，缺乏學習重點，缺乏鑽研精神；有的學員不重視學習，抱着來玩玩或借機會休息休息的想頭，因而學習情緒不高；也有些學員認為來受訓就是「挨整」，顧慮很多，怕暴露，怕檢查等等。針對以上一些思想情況，訓練班必須對學員進行反覆動員解釋，及時扭轉學員的錯誤認識，端正學習態度，把大家對學習的要求統一起來，才能提高和鞏固學習成果。

第三、由於訓練班時間短，事先必須作好準備工作。首先是明確這期訓練班的目的和要求，明確學習重點，事先製訂詳細而具體的教學計劃，既訂之後，就不應再輕易更動，而依計劃進度作詳細安排，段段有佈置，使學員們能够便於系統地領會學習內容的精神與實質。如江蘇省第三期訓練班計劃中，原定抽出一天時間搜集一九五三年文化館、站工作總結的材料，待開學前具體研究時改為三天，結果竟拖到七天之多，影響了後兩段的學習進程。其次，必須有周密的組織工作，訓練班的班部在一切為了教學的原則下，作到具體分工，有機配合；學員的組織，應按便於學習的原則分組編隊，組長、

隊長可由學員中產生，最好事先有意圖的選好，臨時物色的往往不能深刻領會領導意圖，在工作中容易產生困難；對聘請講員，事先也應該考慮周到。此外，訓練班對學員的生活管理、物質設備以及行政事務工作等，都應有適當的準備，以保證訓練任務的勝利完成。

第四、在訓練方法上，各地經驗證明：理論聯系實際是目前文化館、站幹部訓練班最有效的也是切合實際的學習方法。一年來，各地訓練班的學員們在學習了理論與各項政策的基礎上，紛紛聯系實際檢查和總結了自己的工作，通過典型介紹，相互交流了經驗，並加以提高，使之上昇到理論，使學員能受到更深刻具體的教育，同時也使得文化館事業在理論上豐富和系統化起來。有些省、市訓練班的講授報告採用了單元教學和專題講習的方式，在每個單元學習完畢，舉行測驗或小結來鞏固學習成果。河北、瀋陽、鞍山、遼西等地區在訓練班結束後，組織學員到文化館工作較好地區去觀摩學習；安徽省在訓練班結束後，將學員分派到重點實驗區去實習，這些方法都進一步鞏固了學習的成果。

(三) 主要缺點及今後改進的意見

一九五三年各地幹部訓練工作中也存在着不少缺點。首先是中央對幹部訓練工作沒

有作統一的佈置，沒有明確地提出當前幹部訓練的目的和要求來。因此，各地對幹部訓練工作有不同的認識，採取不同的作法，因而其效果也有所不同。有些地方舉辦訓練班，不是針對當前文化館工作中存在的方針任務不明、幹部水平低、缺乏工作經驗等主要問題，有計劃、有重點地分批輪訓幹部，而過早的進行了專業訓練。如有的地方訓練文化館的美術幹部只是單純技術的訓練，素描、寫生等技術課程佔全部課程的百分之八十五，而對明確文化館方針任務的課程卻沒有。這樣的訓練，容易使幹部產生單純技術觀點，因而不安心於文化館工作。有的地方却首先訓練了文化館內的人事、會計、統計方面的幹部，對改進文化館工作的作用不大。

其次，一九五三年各地幹部訓練工作開展得不平衡。有的地方對幹部訓練工作的重要性認識不足，強調沒有教材和師資，強調幹部忙不過來，甚至強調沒有訓練班的房舍和設備；有的地方雖然舉辦了訓練班，但是由於領導上沒有給予足夠的重視，訓練效果並不好；有的地方把文化館、站幹部與小學教員一起訓練，效果也不大。

再次，由於各地對訓練幹部缺乏經驗，個別訓練班事先計劃不夠周到，準備工作不夠充分，致使學習陷於被動，形成時鬆時緊，未能作到步步深入，使有些問題得不到解決或沒有很好的解決；對短期集訓的特點認識不足，企圖通過一次訓練班解決所有的問

題，結果學習沒有重點，力量分散；對於學員的思想情況估計不足，缺少具體幫助；在交流經驗時，過多地交流了技術性的經驗等，都使訓練的效果受到影響。

雖然如此，但是一年來各地舉辦訓練班的經驗已爲今後幹部訓練工作建立了基礎。

經驗證明：目前對所有文化館、站幹部普遍進行一次包括政治與業務的一般訓練是很重要的，然後在此基礎上，再逐步施以專業訓練，藉以充實幹部的業務能力，從而提高工作的質量。按照一九五三年幹部訓練的進度，對全國文化館、站幹部進行一次一般訓練，大約需時二、三年，各地可根據一九五三年幹部訓練經驗，結合當地具體情況，擬定今後幹部訓練計劃，有步驟地進行。目前，應首先訓練文化館長、主要館員及文化站幹部，以培養骨幹，加強領導力量，這是改進文化館、站工作，提高工作質量的有力保證。一九五三年有些省、市單獨訓練文化館長的效果就證明了這一點。在訓練內容上，針對目前需要，應適當地注意各項政策的課程，其比重不應太少，特別對培養幹部來說，使現有幹部多學習些政策也是合適的。此外，建立文化館內部的幹部業務學習制度是提高幹部水平經常的有效的方式，各地應有計劃地通過曾受過訓練的文化館幹部去推動、充實和加強館內幹部業務學習，把短期訓練與經常性的業務學習結合起來，更有效地提高幹部的政策和業務水平。

河南省一九五三年

文化館、站幹部訓練總結報告

一九五三年我局分別於八月和十月，對文化館長及文化館時事政治宣傳幹部進行了訓練，時間均為一個月，共二百九十人；加上藝術幹部學習過的（也是文化館幹部），佔總文化館人數的百分之四十五。文化站幹部由專署文教科負責訓練，除新鄉、南陽兩專區未進行訓練外，其餘七專區共訓練文化站幹部和文化館的部分新幹部三百二十五人，一般訓練時間二十天至一個半月。

訓練內容分時事政策學習和業務學習兩部分。時事政治學習緊密的結合我省中心工作。如九月以前的訓練，主要以學習國家經濟建設為中心。大都請首長做了國際國內形勢的報告和關於工業、農業問題的報告。學習了五三年國家經濟建設的方針和三大任務。在這一段學習中，基本認識到國家經濟建設的重要意義和文化工作在經濟建設中的適當地位。為了更好地使文化館、站為農業生產服務，明確生產方向，又學習了中共中央委員會關於「農業互助合作運動的指示」。在政治學習以前，有的同志認為政治學習